

醫學三字經

卷二

共二十四



醫學三字經小引

童子入學塾師先授以三字經欲其便誦也識途也學醫之始未定先授何書如大海茫茫錯認半字羅經便入牛鬼蛇神之域余所以有三字經之刻也前曾託名葉天士取時俗所推崇者以投時好然書中之奧旨悉本聖經經明而專家之技可廢謝退谷於註韓書室得繕本惠書千餘言屬歸本名幸有同志今付梓而從其說而仍名經而不以為僭者採集經文還之先聖海內諸君子可因此一字而共知所遵且可因此一字而不病余之作
嘉慶九年歲次甲子人日陳念祖自題於南雅堂

醫學三字經目錄

卷一

源流

中風

虛癆

欬嗽

瘧疾

痢疾

心痛

腹痛

胸痹

隔食

反胃

氣喘

血證

水腫

脹滿

卷二

蠱脹

暑證

泄瀉

眩暈

嘔吐

癰

狂

癰

五淋

癃閉

渴病

遺精

疝氣

痰飲

消渴

傷寒

瘟疫

婦人

小兒

卷三

藥方

卷四

藥方

陰陽

識一字便可為師說

臟腑計二

心說

肝說

脾說

肺說

腎說

胃說

膽說

醫學三字經卷一

閩吳航陳念祖修圖著

成都龍萬育燮堂訂梓另元約道彪古磨同校

醫學源流第一

醫之始

本岐黃

黃帝也岐伯也君臣問答以明經絡藏府運氣治瘵之理始於內經也

靈樞作

素問詳

靈樞九卷素問九卷通謂此書即漢書藝文志載黃帝內經十卷之說也

難經出

更洋洋

洋洋經不台仲景時去古未遠別有考據也秦越人說病難經之旨以補內經之不足也

越漢季

有南陽

張機字仲景南陽人論金匱玉函經

六經辨

聖道彰

難經之旨以補內經之不足也

垂方法

立津梁

仲景求道之聖人儒者不能成此方所謂經方是也其藥悉本於神

李唐後

有千金

唐孫思邈撰千金方十卷金匱方各三十卷宋仁宗命高保衡林億校正後

外臺繼

重醫林

唐王焘撰外臺秘要四十卷分一百零

後作者

新浸淫

等而下之

迨東垣

重脾胃

金李杲字明之號東垣老人生於世宗大定二十年金亡入元十七年乃終年七十二

溫燥行

升清氣

如補中益氣及升陽散火之法如蒼朮白朮

雖未醇

亦足貴

難經之處不可不推信脾胃為重故亦可取

若河間

專主火

金史劉完素字守真河間人

遵之經

斷自我

平氣曰升明火之太過曰熱大之不及曰伏明其虛實之辨若水炭之反也

一二方

奇而妥

如六一散防風通聖散之

陰宜補

陽勿浮

以人得天地之氣以生有陽氣不足諸家俱辨其非

丹溪出

罕與傳

元朱震守字彥修號丹溪金華

陰宜補

陽勿浮

以人得天地之氣以生有陽氣不足諸家俱辨其非

雜病法 四字求 氣血痰鬱是也一切雜病只此四字求之氣用四君子湯

若子和 主攻破 張子和之類意在驅邪去積正安不可畏攻而養病

中病良 勿太過 止若太過則元氣隨邪氣而散中病而即

四大家 聲名噪 劉河間張子和李東垣朱丹溪為全

必讀書 錯名號 李士材醫宗必讀中之聖三子宜可與之並論

明以後 須酌量 廣見識非謂諸子牛可以博覽之以詳而備 王肯堂金壇王宇泰韓肯堂著證治準繩

薛氏按 說騎牆 明薛己號立齋吳縣人著薛氏醫按十六種多抵牾

士材說 守其常 李中梓號曰淺草村却是守常和學者所必讀士材

景岳出 著新方 明張介賓字會卿號景岳山人陰之本製出一方非可以思議及者若僅以熟地補陰人參補陽

附註 寒谷連除 熱隨拈幾味

獻可論 合二張 明甯波趙獻可號養葵著醫貫大旨重

診脈法 瀕湖昂 明李時珍字東璧號瀕湖著本草綱目五十二卷雜收諸

數子者 各一長 擇其所長

長少室 尚傍徨 數子雖曰私淑長少矣

徐尤著 本喻昌 徐彬號愚公尤治號在聖二公全匱之註俱本俞嘉言放嘉言名昌江西南昌人崇禎中

大作者 推錢塘 張志聰號隱庵高世拭號士宗俱浙江錢塘人也國朝康熙間二公同時學醫與時不合遂

難而不敢談及 第一書全醫畏其難而不敢談及

中風第二

人百病 首中風 內經云風為百病之長也昔醫云中臟多滯九竅有昏緩失音耳聾目昏

鼻塞使難之證中脘多者四肢中經口眼喎斜中血脈則半身不遂

驟然得 八方道 中風病驟然昏倒不省人事或痰湧掣搐偏枯等

閑與脫 大不同 風善行而數變其所以變者亦因人之臟腑本屬虛寒則風水相搏寒水微而風為寒風矣然則風乘火勢火借風

宜疏通為先其風多 命湯是也或開其裏如三化湯是也或 見脫發宜溫補為急 則其氣久治其風若三生飲一兩加人參一兩

若舍風 非其治 既明中風則不可 火氣痰 三子備 劉河間舉五志後人議論紛爭但不可明

合而言 小家伎 虞天氏云古人論中風言其證也三子論中風言其因 瘡鳴斜 昏仆地 瘡者不能言也瘡者口眼歪斜不正也瘡者手足不遂也瘡者身重也瘡者汗出如油者不治

急救先 柔潤次 柔潤者風為治中風之秘法喻嘉言 填竅方 宗金匱 外而新風不復入矣喻嘉言曰仲景耳藥中不下填竅以熄風後人不知此義每欲開竅以

是通真子所撰不知其姓名然則無名下士痛風後人見聞非所詔一言引眾盲耶

虛癆第三 虛癆病 從何起 咳嗽吐血五心煩熱日花耳鳴口燥鼻乾氣急食不知味羸瘦驚悸

七情傷 上損是 病起謂損其陽自下而下一損肺二損心三損胃過於胃則不可治其說本於內經二陽之

歸脾湯 二陽旨 即內經二陽之病發心脾之旨也此方為 下損由 房帷通 而則謂損其陰自下而上一損腎二損肝三損脾過於脾則不可治其說本於內經五臟主藏精

補至於失守無氣 傷元陽 虧腎水 腎氣即元陽也元陽傷為因陰虧為少便溺腰痛

則下極而上矣 腎水虧 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

口齋齒牙浮動等證 傷元陽 六味擬 六味地黃丸亦妙推之三才湯八仙長壽丸都氣丸左

玉補心丹

可因路互服
始用此溫補命火時醫遂奉為溫補腎命之主方景岳右歸飲右歸丸
皆本諸此如大未大藥者以還少丹代之陽極虛者宜近飲白木湯

各醫書

伎止此
六味歸脾何嘗非流俗之套法耶
即

甘樂調

回生理
不能生血少則不能化精內經云精不足者補之以味味者五穀之味也補以味而節其勞則

精血漸富

五元血生而復其真陰之不足但用振攝作甘之本味而驗辛苦甘鹹在所不計蓋

五元血生而復其真陰之不足但用振攝作甘之本味而驗辛苦甘鹹在所不計蓋

按此別無良法也按炙甘草湯即此湯化為潤劑喻氏清燥湯即此湯化為涼劑

暑預丸

風氣弭
金匱暑預丸自註云治
虛癆諸不足風氣百病

二神方

能起死
則足以留新血而推流不周以賊正氣而生長不崇以暑預丸為要方乾血肌膚甲錯

效嗽第四

氣上哈

效嗽生
內經云五臟六腑皆令人咳不止於肺而亦不離於肺也

肺最重

胃非輕
內經云肺主皮毛而肺氣不肅則皮毛不固而風寒入

風寒入

外撞鳴
經云微寒微嗽可見咳嗽多因於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背俞而入

勞損積

內撞鳴
勞傷咳嗽失音內也後註雖言然言於風寒也風從皮毛而入於肺寒從背俞而入

誰治內

虛癆程
宜於虛癆門擇其對證之方是為房勞

救水氣

小龍平
肺氣除痰定喘外安內各盡其妙蓋肺中有沉寒痼冷非麻黃大劑不能誘其藥穴聲樂

元陽傷

八味使
崔氏腎氣丸後人名八味地黃丸立方之意原

在煖腎逐水非補養元陽明鮮立膏及趙養葵

建中湯

金匱軌
小建中湯及加黃耆如人參加當歸如白木

蜃蟲丸

乾血已
金匱大黃蜃蟲丸自註治五

蜃蟲丸

乾血已
金匱大黃蜃蟲丸自註治五

乾血已

金匱大黃蜃蟲丸自註治五

金匱軌

小建中湯及加黃耆如人參加當歸如白木

小建中湯

及加黃耆如人參加當歸如白木

及加黃耆

如人參加當歸如白木

如人參

加當歸如白木

加當歸

如白木

如白木

小建中湯及加黃耆如人參加當歸如白木

小建中湯

及加黃耆如人參加當歸如白木

及加黃耆

如人參加當歸如白木

如人參

加當歸如白木

加當歸

如白木

如白木

小建中湯及加黃耆如人參加當歸如白木

小建中湯

及加黃耆如人參加當歸如白木

及加黃耆

如人參加當歸如白木

如人參

加當歸如白木

薯細味 一齊烹金匱治痰飲咳嗽不外小青龍湯如減方中諸味皆可去取惟細辛乾薑五味不肯輕去即而熱如解加大黃以清胃熱及加石膏杏仁之類總不去此三味學者可不深思其故也徐忠可金匱有論

瘧疾第五

瘧為病 屬少陽少陽為半表半裏邪居其界入與陰爭則寒出與陽爭則熱

寒與熱 若迴翔寒熱必應期而至

三日作 勢猖狂瘧三日一作時醫名

熱偏盛 加清涼小柴胡湯如知母花粉石膏黃連之類隨宜擇用

邪氣盛 去參良身熱者後小柴胡湯去人參加桂枝

邪外出之品仲景用其苗名曰蜀漆

代之以

單熱瘧 白虎詳單熱無寒名曰瘧或先熱後寒名曰熱瘧俱宜以白

法外法 辨微茫外有法皆不可不辨而治之

太僕註 慎勿忘味丸益火之源六味丸壯水之主久瘧多以此法收功

痢證第六

濕熱傷 赤白痢王認庵論痢專主濕熱其證裏急後重腹痛便下膿血或白或赤或赤白相半

熱勝濕 赤痢清勝於濕則傷胃之血分而為赤痢濕勝熱

調行箴 須切記此四句為治痢之格言須切記之

平胃加 寒濕試寒濕為痢初起者以平胃散加乾薑澤瀉

熱不休 死不治方書云痢證發熱不休者不治

以為熱開手即用痢門套方多有陷入變劇者

長沙法 細而精金匱痰飲咳嗽之

日一發 亦無傷邪深則一日一作

治之法 小柴方參以柴胡湯為主初起俗忌人

寒偏重 加桂薑者如乾薑桂枝甚

常山入 力倍強用常山以截之不知常山二三錢俗云邪未淨不可

大虛者 獨參湯五更人極虛者以人參一兩生薑五錢水煎

單寒壯 理中匡附子理中湯如柴胡治之

消陰翳 制陽光熱之不寒是無火也益火之原以消陰翳

痢門方 皆所忌凡痢證初起即發熱非肌表有邪即經絡不

桂葛投 鼓邪出和溫散而調榮衛外邪一解痢亦去若梳

若頭面發熱惡寒有汗宜用桂枝湯法無汗

宜用葛根湯法鼓邪
外然後治其病
嘉言書
獨得秘中議論甚見遠微

湯葛根黃連黃芩甘草湯口
渴下重者白頭翁湯如神
內暢遂此二句是解所以發汗之故也張飛鸞云當

寫意存 補金匱人參敗毒散等案却能補金匱所未及

心腹痛胸痺第七

心胃疼 有九種 真氣不通 胃脘痛 治令所云心痛者皆心胞

辨虛實 明輕重 按得食愈痛 脈有力二證各有輕重拒

痛不通 氣血壅 血壅則不通 氣 通不痛 調和奉 法則不痛氣血調和也

上逆者使之下行中結者使之旁達亦通也虛者助之使通
寒者溫之使通無非運之之法也若必以下洩為通則妄矣

一蟲痛 烏梅圓 愈痛蟲為厥陰風木之化有白朮點得食

二注痛 蘇合研 小兩手若出兩人宜蘇合丸研而灌之

三氣痛 香蘇專 七氣湯亦妙又方用百合一兩烏藥三錢水煎服

四血痛 失笑先 瀉大便痛如刀割或有積塊 五悸痛 妙香詮 悸痛即虛痛也痛有作止喜按得食猶止脈

六食痛 平胃煎 食積而痛再加葛根三錢砂仁一條紅起者宜平胃散加山查梨芽主

七飲痛 二陳咽 停飲作痛時吐清水或腹下有水解宜二陳湯

八冷痛 理中全 冷痛身涼脈細口中和宜理中湯加附

九熱痛 金鈴痊 熱痛身熱脈數口中熱宜金鈴子元胡索各二兩研末黃酒送下二

腹中痛 照諸篇 厥陰之穴界地面宜分治之然其大意與上相同

金匱法 可回天 金匱要略中諸論 諸方論 要奉奉 中庸云則奉奉服膺而弗失之矣

湯雷鳴切痛嘔吐者寒氣也宜附子梗米湯此以下利而知其虛也腹滿痛而大便閉者實也

宜厚朴三物湯喘改其寒閉而兼發熱者宜厚朴七物湯兼通表裏閉痛發熱痛連脇下脈緊弦者宜大黃附

旌白酒妙轉旋
 有頭不可
 中氣而又
 而加
 性之下
 行降
 逆上
 之氣
 復下
 焦之
 陽為
 所邪
 補所

津液乾食物不下而阻病也在津液上乾是枯也又隔食病者原以

穀食難飲胃可脫行乾食枯物閉難下水
時賢法

飲去茯苓加當歸生地以左歸飲中有甘草引入陽明

如膏如脂疊積胃底即胃陰也久積之人則

賁門寬大吏胃陰虛拓在上之賁門寬展則食物入

理一般之品鬱彼方救腎水之枯一陰一陽宜擇用之

衝脈張石頑云膈咽上之氣不降者皆衝脈之所作也大半夏

夜用甘瀾水以降逆用土之水

食之終古惟何景知用之

實可嘔反出名為反胃
朝暮吐

屬虛寒是王太僕云此證屬中焦是下焦火也食無反出

獨附丸
妙在吳黃鎮厥陰氣配入甘溫令震坤合
陽三次三日外去皮放土四兩面轉圓合

大抵一斤附子配一斤薑汁以薑汁六君類

而第乙

卷之六

治分門氣急而治之宜
鹵莽輩

以緩之常服調養之劑非急救之劑也今醫遇

龍雷奔喘
證多屬飲
病飲為陰
邪非離照
當空羣陰

其陰則陰靈衝逆肆空飲邪滔天莫救而

病飢損為之援財救其而喘證作矣
小寧應飲

子
三
字
經
卷
一

卷一

四

湯十棗

虛喘者

補而溫

虛喘氣促不能接續脈虛細無力溫補二字宜事看有以溫

青龍輩

撤其藩

此方解表兼能利水治

桂苓類

腎氣論

仲景云氣短有微飲者宜飲之桂苓湯主之

平衝逆

泄奔騰

逆氣上逆宜小半夏加茯苓桂枝甘草大棗湯以安之

真武劑

治其源

真武湯為治喘之源也

而位乎

天火之中

金為水火之中者神土也

是害人也

有始知予言之不謬也

母金為水火之中者神土也

他標劑

忘本根

如蘇子降氣湯定喘湯及沉香黑鉛之類皆

血證第十

血之道

化中焦

經曰中焦受氣取汁

本衝任

中既澆

血而行於經絡

濕肌腠

外道遙

外而充肌腠散於脉

六淫逼

經道搖

言血所常行之路也外邪傷之則搖動也

宜表散

麻芍條

外傷宜表散東垣治一人內蘊虛熱外感大寒而吐血

七情病

溢如潮

七情者喜怒憂思悲恐驚火動則血隨火而溢然七情之動出於五志醫書恆謂五臟各有火五志欲之

引運法

草薑調

甘草乾薑湯如神或如五味子二錢火武者再乾乾桑皮三錢小麥一兩時醫因歸脾湯有引血

裂破乎市

醫自負者

此弊實可痛恨

溫攝法

理中起

滋潤中湯如木香當歸散凡吐血服涼藥及

經絡此方

出得緩則

行

涼瀉法

令厥銷

火勢或脈洪有力寒涼之劑原不可緩但冷

止瀉之乳

留痰不飲

咳喘虛廢之基金匱滿心湯大黃倍於參連為

若黃土

實翹翹

金匱後下血為遠血

赤豆散

下血標

置用當歸赤小豆散

一切血

此方饒

黃土易不獨糞後下血方也凡吐血衄血大便血小便血婦人血崩及血痢久

五臟有血

六腑無血

觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血

五臟有血

六腑無血

觀剖諸獸腹心下夾脊包絡中多血肝內多血心脾肺腎中各有血六腑無血近時以吐血

水腫第十一

腫大初起目下有形如卧贅後漸及於一身按之即起為小腫按之目而不起為氣腫水腫皮腫大初起目下有形如卧贅後漸及於一身按之即起為小腫按之目而不起為氣腫水腫皮腫大初起目下有形如卧贅後漸及於一身按之即起為小腫按之目而不起為氣腫水腫

25

陽水

五皮飲加木類通

腫者真起其病

民者加人參白朮

導水茯苓湯二

不以踰上先諸民之望

金匱最詳熱請

芍桂酒湯桂枝

分與世為

一
二
水
腫

十二參看

攻則壞實脹
云願滿拒按宜金

小承氣湯合用

中兼蕩實法以

其土木無忤則

持大地余于此

濕氣勝 五瀉成 成五瀉 胃苓散 厥功宏 胃苓散水為泄瀉之要方

濕而熱 連苓程 胃苓甚去桂枝加黃芩黃連 濕而冷 芩附行 胃苓散加吳茱萸附

濕挾積 麴查迎 麴查迎食積如山查神 虛兼濕 參附苓 胃苓散加人

脾腎瀉 近天明 土主信後瀉也故名脾瀉有定時者 恆法外 內經精 照此法治而不愈

四神服 勿紛更 四神丸加白木人參乾薑附子後 瀉心類 特丁靈 內經心湯張石頑俱備來治瀉與

腸臟說 得其情 精義張石頑頗得其解 肝風木 相火干 厥陰為風木之藏厥陰

眩暈證 皆屬肝 眩暈內經云諸風掉 肝風木 相火干 厥陰為風木之藏厥陰

風火動 兩動搏 兩動搏風與火皆屬陽而主動 眼紛繁 此二句寫眩

虛痰火 各分觀 則眩人主痰飲丹溪宗河間之說謂無痰不眩轉無火不暈內經云此

究其指 總一般 病則聚痰同歸之旨木動則生風風生而痰以痰火立論也究之腎為肝木腎主藏精精虛則眩

痰火亢 大黃安 黃寸脈滑按之益通者為上實丹溪用大 欲下取 求其端 必端頭也謂尋到源頭也欲崇其上

上虛甚 鹿茸餐 寸脈大按之即散者為上虛宜鹿茸酒鹿茸生於頭取其以類相從且入督脈而通於腦每用半

左歸飲 正元丹 左歸飲加肉桂各川芎 嘔噦吐第十六 附逆

嘔吐噦 皆屬胃 嘔字從漚漚者水也口中出水而無食也吐字從土土者食也口中吐食而無水也嘔吐者水與

玉函經 難彷彿 寒熱攻補 二陳加 時醫貴 香砂仁熱加黃連鮮竹茹石斛之類

小柴胡 少陽謂 寒熱往來而嘔 小柴胡 少陽謂 寒熱往來而嘔

玉函經 難彷彿 寒熱攻補 二陳加 時醫貴 香砂仁熱加黃連鮮竹茹石斛之類

小柴胡 少陽謂 寒熱往來而嘔 小柴胡 少陽謂 寒熱往來而嘔

玉函經 難彷彿 寒熱攻補 二陳加 時醫貴 香砂仁熱加黃連鮮竹茹石斛之類

小柴胡 少陽謂 寒熱往來而嘔 小柴胡 少陽謂 寒熱往來而嘔

玉函經 難彷彿 寒熱攻補 二陳加 時醫貴 香砂仁熱加黃連鮮竹茹石斛之類

吳茱萸 平酸味 吳茱萸湯治陽明食穀欲嘔者又治少陰證吐利手足逆冷

食已吐 胃熱沸 復食即吐其人胃脘有熱食 黃草湯 下其氣可下之又云食已即吐者大黃甘草湯下之

何也曰病在上而欲吐宜因而不已是有升無降當逆折之 食不入 火堪畏 得入是有火也

陽為 經緯 黃連湯 為經緯 喻嘉言用退黃連湯柯韻伯用乾薑黃連

若呃逆 伐積 喻代積 覆湯治噎氣即治呃逆若久病呃逆

丁香柿蒂各一錢 可救十中之一

癰狂癰第十七 靜陰象 動陽宣 癰狂者笑哭無時言語無序其人常

重陽狂 重陰癰 狂者陰者癰者 癰虛發 石補天 腦石內經餘石補天湯

狂多實 痰宜蠲 蠲除痰飲當歸承氣湯亦妙 五畜狀 吐痰涎 肺如犬吠肝如羊嘶心如馬鳴脾如

忽搖擗 癰病然 手足抽掣倒無知忽作 五畜狀 吐痰涎 肺如犬吠肝如羊嘶心如馬鳴脾如

有生病 歷歲年 由中受病久失調一綱而發病起於有生之初非 痰積蠲 丹礬穿 丹礬丸能穿入心胞絡導其痰涎從

火氣亢 蘆薈平 火氣亢必以大苦大寒之 痰積蠲 丹礬穿 丹礬丸能穿入心胞絡導其痰涎從

三證本 厥陰愈 以上治法時醫習用而不效者未知其本風生於厥陰也厥陰屬風木與少陽相火同居厥陰之氣

伏所主 所因先 伏其所主 收散互 逆從連 從其所利而行之

和中氣 妙轉旋 調其中氣使之和平 自伏所主 收散互 逆從連 從其所利而行之

悟到此 治立痊 證難可治而任之不 收散互 逆從連 從其所利而行之

五淋癰開赤白濁遺精第十八 膏石勞 氣與血 石勞下如沙石膏淋下如膏脂勞淋從勞力

五淋病 皆熱結 淋者小便便痛澀淋瀝欲去不去欲 膏石勞 氣與血 石勞下如沙石膏淋下如膏脂勞淋從勞力

菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中 菊莖中

生麥芽不愈再加升麻或用吐法湯淋合補中益敗精淋
氣陽血林加牛膝對金桃仁入麝香少許溫服

導之子
外冷淋 腎氣咽 五淋之內敗而為淋宜前湯已暖腸色以清其精

點滴無 名癰閉 小便點滴不通與
氣道調 江河決 飲熱湯宜外又有冷淋其發外候冷喜

也多
上竅通 下竅泄 如滴水之器開其水上而倒懸也引來喻小使子云

服以手 外竅開 水源鑿 通陽氣於至陰之地下肺氣主皮毛配否仁能

以降氣下達州都導水必自高原之義也以前飲如此二味甚效夏月一兩水煎服神效

分利多 醫便錯 愈利愈
腎套談 竅道別 淋出精竅

前飲投 精愈渴 水愈利而
理脾恪 治獨只用腎家套藥不致蓋以脾主土土病

心腎方 隨補綴 加遠志心藥也心腎之藥與前飲間服
佐黃柏 草薢分 清飲如蒼朮白朮再

若遺精 另有說 又與濁病
龍膽折 有夢而道相大旺也余每以龍膽湯肝湯送

淫於內魂不內守故多淫夢失精又云多是陰虛陽擾
其作必在黎明陽氣發動之時可以悟矣妙香散甚佳

無夢遺 十全設 加龍骨而遺是氣虛不能攝精宜十全大補湯

坎離交 亦不切 子時醫過此經便云心腎不交用茯苓遠志蓮

疝氣第十九
疝任病 歸厥陰 經云任脈為病外結七疝女子帶下瘕聚

寒筋水 氣血尋 寒氣血水疝筋
孤出入 癩頑麻 疝臥則入腹立則出腹

常治氣 景岳箴 景岳云氣血而日氣者病在氣也寒有寒氣熱有

五苓散 加減斟 別錄以此方加川棟子木
茴香料 若醫林 年之久久大如桔槔皆可消散

痛不已 須洗淋 陰腫核中痛千金翼用確黃一兩礬石二

痛不已 須洗淋 雨甘草一尺水一斗煮二升洗之如神

痰飲第二十

痰飲源

水氣作水飲然水逆得陽煎於則稠而成痰得陰凝聚則稀而

燥濕分

治痰略方書虛癆不嗽可聽只以燥濕為辨燥痰宜潤肺滋陰宜溫脾握要之法也宜

四飲名

宜斟酌金匱云其人素盛今瘦水走腸間漉漉有聲謂之痰飲注即今之久飲痰喘是也飲後水流在骨

重謂之

支飲註即今之停飲喘滿不得因逆倚息氣短不得臥其形如

參五臟

細量度四飲猶未盡飲邪下堅築短氣五藏有偏虛之處而飲留之官臟不及腑者腑屬陽在胸則行矣

水在胃心下停

下支滿而痛

十六方

各鑿鑿苓桂湯厚朴大黃湯葶藶大棗瀉肺湯小半夏湯五苓散之類皆溫藥也即如十棗湯之十枚大棗甘遂半夏湯

飲苓

腎而受制於脾欲水由地中行而歸其壑者非用溫藥以化氣不可也飲水之不足益而藥以候防者非用溫藥

以補脾不可也

如苓桂湯木甘肅腎氣丸小半夏湯五苓散之類皆溫藥也即如十棗湯之十枚大棗甘遂半夏湯

之半升白蜜木

防己湯之參桂葶藶湯之大棗瀉肺湯和之意

至於攻下之法

不過一時之權宜而始終不可離溫藥之意

陰靈除

陽老灼散飲為陰邪必使離附當空而厚陰方能退

滋潤流

醫時錯逆方中若欲離邪以天莫救矣即腎氣丸亦宜慎用衡

真武湯

水歸壑行方中白芍之妙喻泄之得附子本經之藥領之以歸其壑

白散方

窺秘鑰基詳見於醫門法律中風門

消渴第二十一

消渴證

津液乾渴不止為消渴治以人參白虎湯食八即飢為中消治以調胃承氣湯飲一

七味飲

一服安睡養子一兩水治消渴無分上下治以腎氣丸其食八即飢為中消治以調胃承氣湯飲一

金匱法

別三般氣虛不渴者重在水下陽論治以手太陽主津液足太陽主血也飲一澀一潤一治也

論消渴

論消渴開口即渴此旨以補內經之未及不必疑其錯簡也