

演  
山  
集

新刊增補

八

詳校官庶吉士臣吳烜

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

謄錄監生臣張鴻恕

欽定四庫全書

演山集卷二十五

宋 黃裳 撰

啓

狀元及第謝啓

卿吏獻書特為一鶚春官奏藝間在三人引造帝庭再  
上千言之策收還桂籍復先萬國之儒上辱聖恩內慙  
士論竊以堂室如諸夏柱石如羣英法度者垣墉文章  
者丹雘欲隆夏屋之觀美必謹工師之搜求然後丹雘

得以爲文華垣墉得以爲阻固天變不能凌暴人亂不能窺窬然而材或不備則不可與防不虞材或不嘉則不可與圖無弊是以聖人之取才也無類聖人之育材也有方其才無氣則用之難乎有爲其言無德則取之難乎有用將致其才行則先養其氣于剛大將致其言語則先育其德于高明使之致思以勝其所聞則其德守天使之滅私以制其所徇則其氣守性始有當世修明之士能爲先王輔相之人行止在我而不在乎人此

道所以行富貴在德而不在乎物此德所以立讀書萬  
卷豈學蠹魚之死生食祿千鍾亦同簞食之得失翬然  
為我幡然為君文章足以為丹雘以其有德以立言法  
度足以為垣墉以其有道以制行先王之澤衰熄後世  
之風陵遲汙中之莪歸為陳根山下之泉出為行潦其  
德昧于然否其氣趨于窮通言不以物來而鳴才不以  
事至而運青衿不見謾嗟三月之何長白髮已生尚恨  
一經之未究性命之情淪溺于陳迹口耳之學紜紛于

異端俗有不能興之憂才有不足用之嘆方悲此屬蠹  
六藝之空文何幸吾君寤千年之曲見論升以舍作興  
其才行盡新書黃卷探天人之遠收殘舊學青天披  
雲霧之深道德之統舉以兩端禮義之序彌于萬類慶  
小子之有造慕壯夫之不為至使空空之鄙夫化為濟  
濟之多士小者大者薪之蕪之昔欲求心既幸孔門之  
受今茲行義又蒙唐構之收祇荷寵靈誕膺榮幸此盖  
伏遇主文內翰先生閣下士類取法儒宗得名中開性



天下臨文軸其識如鑒以器取人妍媸之形見筌見頰  
圓方之材為輪為楫乃若無似亦皆不遺為起齊庭之  
一飛與透禹門之三級德虧輿望誤傳江夏之無雙策  
玷宸聰遽擢平津于第一宜其柔氣以御事育德以應  
時慎守士規勉從官計上酬覆蓋之德次答生成之恩  
過此以還未知所措

府學解元謝啟

為道而學則何羨乎紆朱為貧而仕則何慙乎擊柝焚

膏繼暮誓窮千古之精粗裹飯候明請較一朝之長短  
彼此時異行藏道同金有滿籛豈勝一經之教子田無  
數畝宜思三釜之洎親南去千山西來六載為道不為  
利惡求龍斷而登之趣時不趣人羞適墻間之祭者以  
故難逢赫赫之盛知久棲泛泛之逆旅無以陰相其天  
樂何其數窘于身謀豈謂上游亦收片善伏惟某官其  
仁足以度物其智足以照人中開性天下臨文軸圓方  
之材輪稱于刃下妍媸之形笑嚙于鑑中何幸空空之

鄙夫輒先濟濟之多士一晚三倍自慙未足以離羣三年一鳴顧此何由而驚衆

南劍州解元謝啟

辭去何緣擬作西廡之鷺歸來亦分却為南海之鵬行止非人所為得喪在予何累受性真直與世闊疎謂古  
人所謂德者要之所得無偽乎心謂古人所謂行者要  
之所行無害乎義規規俗態勿容毫髮于胸中蕩蕩道  
情可置江河于度內方圓周士之肆邊幅漢儒之勞雲

山竹溪或浩歌而往春花秋月或大醉以遊覺來無物  
引去有誰天籟自鳴何求于金石虛舟暗觸無意于風  
波謂不能直情而或隱忍以私則其有動也非情之和  
謂不能適性而或矯拂以偽則其有為也非性之正上  
推小廉曲謹以望天下之俗故情之士也拘下飾姦言  
偽行以罔方中之人故今之愚也詐或持屑屑之末節  
乃詆閑閑之大方伏惟某官人器之內受而不遺心鑑  
之中見其所抱遠移嚴牒發揚小材屢顧弊廬感勵後

學收青衿于城闕舒黃卷于黌堂講道南來承以多士  
獻書而去出于羣英斗下夜明孤鋒艷艷雲中秋靜一  
鶚軒軒臨義揮毫雖慙于慮之所得因風展翅且慰三  
年之不飛其進疲駑以酬榮比

賀正與監司啟

百華燈動明庭已樂于稱觴萬象春回寒谷已煩于吹  
律率土雖廣歡心所同伏惟某官元善長人忠誠許國  
才與時行故其政可以成物恩隨天施故其德足以佐

王兼臨雨露之人民率先以已同享三陽之福祿本自  
于天拜壽無緣涖官有限

謝發運啟

東來運幕纔輸三月之勞西去鶚書輒厠十員之幸移  
文忽及稽德尤慙伏惟某官走筆萬言讀書千卷道足  
以致主而不自以為至才足以過人而不自以為多退  
託高明發揚愚陋具員越府已垂下庇之恩應詔舜朝  
預出先容之力願勵師學庶酬已知

謝判監啟

帝綸忽降于選封天澤還沾于微品越侯幕下纔寘于  
賓筵虞帝庠中遽叅于師席幸免簿書之多事擾擾紅  
塵閒尋簡策之微言悠悠白日造道則未具員豈能伏  
惟某官處當時儒重之官抱庶士師尊之業無倦之教  
則六德所發至于六舞有造之學則一言所視期于九  
年自省紆疎安能副貳才低賈誼對言無補于先王性  
懶仲舒講義有慙于諸子宜其驅策駕下討論古先內



求經學之依歸上副義方之教育

謝澶州韓諫議啟

虞帝上庠既孜孜于養善魯侯泮水又汲汲以承流書有  
同文學無異趣篆刻之技壯夫不為道德之師小子有  
造此澤微矣斯文殆哉龍蹈以為辭章章制以為典禮以  
行己為固以徇人為通風俗已行聖賢有作棄置百家之  
小說發明千古之微言闕心稍收于城闕秋聲春  
舞性方適于黌堂雖多科第以招延更重藩垣之協贊



伏惟某官道義足以致主仁智足以育才出補太原雖  
非長倩之意招來下縣又有文翁之風廢弊之學丹雘  
一新鄉往之儒書劍交集使車纔下遽馳教育之聲師  
席難登誤寘迂踈之學以今之倡者可謂甚美而世之  
學者未知所安聰明則溺于最高愚下則失之不及或為  
嵇阮之絕物或作申韓之害人反言孔孟之可疑莫省  
老莊之所致幸蒙眷眷之命粗道區區之懷大鳴小鳴  
但恐此聲之未至半教半學且欣吾道之將成