

弄 / 潮 / 儿 / 在 / 潮 / 头 / 立 手 / 把 / 红 / 旗 / 旗 / 不 / 湿

潮东宛

张其成题

巴志强 主编

陕西出版集团
三秦出版社



巴志强，男，回族，生于1969年9月，河南社旗县赊店镇人。现供职于社旗县侨联。《中华文艺家》特约作家。自幼酷爱文学，钟情缪斯。近年来，辛勤笔耕，先后在《人民日报》、《中国诗词》、《河南日报》、《青年导报》、《大地文艺》、《东方今报》、《文艺天地》、《南阳晚报》、《南阳广播电视报》、《平顶山日报》、驻马店《天中晚报》、《南阳人物》等全国多家报刊发表诗歌、散文多篇（首）。特别是“汶川地震”后，他创作的诗歌《我们是一家人》在《河南日报》发表，编者按说：“汶川大地震以来，我省许多文学爱好者拿起手中的笔，为灾区祈福。下面编发的这首来自基层的诗歌，情真意切、感人至深，道出了大家的共同心声。”此首诗歌还于2008年6月17日在河南电视台民生频道“民声资讯”栏目播出，在河南文艺界和社会上引起了较大的反响。2010年《窗外的合欢树》在全国散文论坛征文大赛中获三等奖。在2010年第二届南阳读书月活动中，荣获“书香个人”称号。当选“荣耀中国·2010全国文艺创作年度人物”。

弄 / 潮 / 儿 / 在 / 潮 / 头 / 立 手 / 把 / 红 / 旗 / 旗 / 不 / 湿

宛東弄潮

孫其領題

巴志强 主編

陝西出版集團
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

宛东弄潮 / 巴志强主编. —西安: 三秦出版社,
2011.6

ISBN 978-7-80736-934-9

I. ①宛… II. ①巴… III. ①诗歌集—中国—当代
②散文集—中国—当代 ③南阳市—地方史—史料 IV. ①I217.1
②K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 056423 号

宛东弄潮

巴志强 主编

出版发行 陕西出版集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 南阳市宛南四通印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 27

字 数 499 千字

版 次 2011 年 6 月第 1 版

2011 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

标准书号 ISBN 978-7-80736-934-9

定 价 99.00 元

网 址 www.sqcbs.com

序

李庚辰

文友巴志强从家乡传来冠名《宛东弄潮》的书稿，我认真品读，甚觉清新鲜活，亲切感人，陶然间如沐春风，如饮佳酿。披阅之际，家乡带泥土芳香的风情画面竟一幕幕浮现眼前，那竹篱茅舍小桥浅溪，那绿树炊烟鸡鸣鸟唱，无不勾起我深远的乡思，它使我想起几十年前饥寒困顿的童年生活、想起勤学苦读激扬文字的中学时代、想起联合同窗好友创办文学壁报的作家之梦……现在，看到家乡有这么多和我当年一样执著的文学同道，而且后来居上，写出这么多赏心悦目的文字，更结集出版，发行于世，他们的成就让我欣喜，他们的幸运令我艳羡，世事沧桑今胜昔使我无限感慨。

这本集子收录了小说、诗歌、散文、评论等多种文体，可谓五彩缤纷，百花争艳。这些作品关注现实，直面人生，既有冷静的逻辑思辨，也有浓郁的情感张扬；既有对世相百态的生动描摹，也有对灵魂本真的深刻剖析；既讴歌了家乡改革开放以来翻天覆地的巨大变化，也展现了作者对社会变迁的深邃思考和对人心人性的独特认知。书中有不少作者文笔优美成熟，情调积极向上，作品意象生动，语言老练活泼，如刘正义、魏丛枫、巴志强、赵德玺、曹洪波、杨维永的小说，宋长宽、高喜伟、祖可慰、韩华仁、水兵的散文，魏从敬、贾静、薛广居、巴志强、薛松爽等人的诗歌，还有张春晓、魏春明的言论都给人留下了深刻印象。尽管集子里也有一些相对稚嫩的作品，但看得出，其作者大都富有文学灵气，也都掌握了一定的文字技巧，很有发展潜力，只要能够锲而不舍，前途不可限量。

当然，搞文学是一项苦差事，要认真大量地读书，尤其是古今中外名著；要深入观察社会生活；要了解各种人，熟悉各种人，懂得各种人；又要能呕心沥血点灯熬油坐冷板凳；甚至还会遭谗遇忌受到冷嘲热讽。这很辛苦，也很寂寞，又很难耐。然而，没有这样的思想准备搞不了文学，受不了其中艰辛、忍不住物质诱惑搞不了文学，志在当大官发大财的人更搞不了文学。这是文学青年入门之前就应当心知肚明决意应对的，如不然，最好放下你的笔，趁早干别

的去，免得误了你的前程。可喜的是，在经济大潮涌动的今天，家乡能有这么多热爱文学的有志之士拿起笔来，撑起文学的天空，用文学的彩绘将家乡的美轮美奂、妩媚妖娆、变革千姿，百态人情展现世人，这是非常难能可贵的。可以说，这批文学创作骨干是我们家乡的文化精英，也是家乡的宝贵财富、靓丽风景，人们应当珍视他们，尊重他们，关爱他们，帮助他们。

此外，就创作来说，我想，无论是成熟的作家，还是初涉文坛的新人，对文学的几个基本要素都应谨记不忘：其一、文学要有思想、有灵魂。也就是说，好的文学作品都有深刻而丰富的思想内涵，思想的高度决定着作品的高度。一篇作品无论语言多么华丽，倘若没有思想骨架作支撑，是站不起来的，是没有生命力的。其二、文学要有想象力。写作本身就是作者的头脑对于现实生活的再创造，即所谓源于生活高于生活。在作品中，作者可以立足大地而思越千载，心游万仞，发挥最大的想象力，而不可拘泥守成胶柱鼓瑟。不只是浪漫主义文学需要想象，现实主义文学也需要想象，就像鸟儿没有翅膀就不能飞翔，离开想象便没有文学，更谈不上文学美。其三、文学需要审美观照。创作规律告诉人们，文学需要审美，文学离不开审美。所谓审美，就是审美主体——人，对审美对象——事物在审美过程中的审美体验、审美感受。审美有时会将人生的痛苦当作一种审美现象进行观照，会有“丑的美”，等等，其本质都是从艺术的视野来观察和感悟人生，感悟生命。其四、文学又是语言的艺术。离开语言就没有文学。有了思想和审美感受之后如何表达出来，是需要在语言方面进行艺术加工的。同一种思想和感受，可以有許多不同的表达方式。文学的语言不同于一般的说话，它需要诗化的锤炼，需要有美感，有节奏感……

上述虽是老生常谈，却也是要言妙道。希望家乡的文友们登高望远，自信自强，孜孜矻矻，坚持不懈，沿着自己选择的道路坚定地走下去，不仅做时代的记录者，还要做未来的描绘者，扎根生活，锐意创新，写出无愧于我们伟大的时代的优秀作品来，为家乡争光，为祖国的文化事业做出贡献。我相信，有当地党和政府的正确领导，有各界朋友的大力支持，我们的期望一定会变成美好的现实！

宋人潘有词称：“弄潮儿在潮头立，手把红旗旗不湿”。

我为“宛东弄潮”人衷心祝福！

我为“宛东弄潮”人加油喝彩！

序

宋长宽

我认识巴志强已经多年了，开始总认为他只是个精明、会说话、有玲珑心的人。后来才知道他是一位文学爱好者。直到去年的一天，县文联为他召开了一个作品研讨会，才知道，近年来，志强笔耕不辍，在许多报刊杂志上发表诗歌、散文，颇有收获。按理，在当今经济社会，人们都在追求经济效益最大化，志强何以舞文弄墨？与他接触多了，知道他把文学事业看得特别神圣，不是在玩一玩，追求一个文人原不存在的潇洒，而是在认真追求他内心深处的良善，追求他个人对于生活的思考。2008年，汶川发生大地震，《河南日报》发表他一首诗歌，编辑为他加了按语：“汶川大地震以来，我省许多文学爱好者拿起手中的笔，为灾区祈福。下面编发的这首来自基层的诗歌，情真意切、感人至深，道出了大家的共同心声。”

今年冬月的一天，北京一位画家来社旗一友人家中作画，我与志强同来赏画，隔壁的学校突然传来嘈杂的声音，志强迅速走了过去，知道是一位学生站在楼顶上，不知为何事要轻生，大家在下面望着，束手无策，志强立即拨通119急救电话，很快消防队的人来了，这位学生得救了。这样的事志强先生做过很多，这就是他的善心、怜悯心和对当今社会所发生的各种事件的关注。这好像就是志强性格的一个方面，也正是这一性格和他对于文学的执着，2009年他开始自费办起了纯文学杂志《宛东潮》，为社旗的文学爱好者提供了一个展示作品的平台，凝聚了一批文学爱好者，为社旗文学事业的发展起到了推波助澜的作用。

今年夏初的时候，我调到了县文联工作，志强到文联来与我闲谈，他说，他只有面对文学的时候，心里才感到踏实，文学改变了他对做人做事的态度，文学让他懂得了谦虚。我想，这都是他的真心话。他又说，他想把宛东大地上文学爱好者的作品收集一些，编辑成一个集子，能大概体现宛东文学爱好者的一

个风貌。我当时想，他只是说说而已，不料，他真是跑了宛东四县，收集了几十位作者的作品，编辑成书《宛东弄潮》。今天，他把这本书的电子版发我邮箱，让我作序的时候，我自认我不够格，但我为志强的精神所感动，只能滥竽充数，说上几句。

《宛东弄潮》收入了社旗、方城、唐河、桐柏部分作者的文学作品，有小说、散文、诗歌，这些作品记录时代，思考历史，有歌颂，有鞭挞，映现了宛东大地上平民百姓生活的大致状况，所用语言或简约，或繁复，或是宛东平民自己的特有语言，用心道来，山川河流、村舍炊烟、老城新貌、各色人等，皆鲜活灵动，栩栩然如在眼前，给人以阅读的欢喜。虽有篇章，难脱稚嫩，但所选均文风纯正，行文与思维给人有耳目一新之感，是了解宛东文学大致生态的一个不可多得的读本。

目 录

上卷·小说

- | | |
|---------------|-----|
| 03/ 沿陵河语事(节选) | 刘正义 |
| 10/ 愤怒的牛头 | 赵德玺 |
| 27/ 一袋棉花 | 杨维永 |
| 32/ 比一比谁的爹官大 | 曹洪波 |
| 35/ 情缘何处 | 巴志强 |
| 48/ 被丢弃的棉袄 | 张明重 |
| 50/ 玫瑰心事 | 董 铭 |
| 55/ 大枣红了 | 王佳林 |
| 57/ 救贼 | 王文越 |
| 59/ 皮球的夏天 | 王一诚 |
| 65/ 乖孩子 | 魏丛枫 |
| 67/ 能拔毛的“铁公鸡” | 魏从敬 |
| 70/ 噩梦 | 王志会 |
| 86/ 回家过年 | 吴 琮 |
| 90/ 飞舞的红裙 | 赵秀改 |
| 95/ 鸽子花 | 曹洪波 |
| 97/ 狗不喝酒 | 魏丛枫 |

中卷·散文

- | | |
|---------------|-----|
| 101/ 仁者寿 | 李庚辰 |
| 103/ 《魅力社旗人》序 | 周同宾 |
| 105/ 赵河·潘河 | 宋长宽 |
| 107/ 大气、灵气、秀气 | 魏学勤 |

109/ 窗外的合欢树
111/ 南阳的春夏秋冬
116/ 典雅的水仙花
119/ 天长了
121/ 赊店清真寺
123/ 幸福路通到了家门口
125/ 让秋水注满岁月
127/ 旧居情结
130/ 禅的境界
133/ 诗是诗人永远的春天
135/ 感受故乡情
137/ 老道侃镜
139/ 深秋·黄昏
141/ 话端午节
143/ 山情二题
145/ 女人如茶
149/ 读《宛东潮》感怀
150/ 人间烟火
152/ 何枝可依
154/ 那村·那人·那狗
156/ 中途下车的女子
158/ 又是槐花飘香时
160/ 忆父亲
162/ 感念父亲
165/ 村戏
167/ 长明灯
169/ 花开一庭雪
171/ 龙门行断思
173/ 母亲的独玉镯
175/ 绿荫小区
177/ 悠悠潘河情
179/ 一生的温暖
181/ 月下追思

巴志强
水 兵
祖克慰
郭书云
宋长宽
王志尧
郭洁实
魏从敬
韩华仁
侯 建
王 恒
魏春明
曹洪波
巴志强
隼 子
杨 静
付 洪
张中坡
冯梦龙
陈海明
陈万福
崔秀阁
丁 慧
高红育
侯春亭
胡国建
黄红娟
贾 静
蒋庆林
李 娟
李廷举
刘安平
刘传文

183/ 月 夜
 185/ 贪玩的爱女
 187/ 心弦上无法忘却的记忆
 189/ 琐忆
 190/ 古镇晨曲
 191/ 退休
 193/ 无需太多
 194/ 寻访野韭菜
 197/ 汾 河
 199/ 中秋夜
 201/ 大哥
 202/ 感悟做人
 204/ 古镇黄昏
 205/ 荷塘情思
 207/ 找回自己
 208/ 牢记终生的话语
 210/ 女儿长成了小大人
 212/ 我心中的那片绿地
 214/ 秋冬追忆
 216/ 骡子沟读水
 219/ 拐棍
 221/ 赵河公园赋
 223/ 春天手记
 225/ 柳笛声声
 227/ 小城·小巷·雨中
 228/ 走过神农架
 230/ 婆婆的风筝
 232/ 为了母亲，我要快乐生活
 234/ 风生水起宛东潮
 236/ 麦田里的野菜
 238/ 走进周庄
 240/ 瓜神
 242/ 古韵情怀

刘 婷
 刘 璇
 刘 扬
 鲁 南
 巴志强
 吕 崇
 苗书法
 任祥崇
 双 儿
 宋 敏
 田林青
 田庆才
 巴志强
 王佳林
 王峻岭
 王 钺
 王玉敏
 吴 琼
 巴志强
 熊君平
 徐梦凌
 薛广居
 薛松爽
 薛 颖
 袁清珍
 张春岭
 张海彬
 张焕吉
 巴志强
 张林杰
 张明重
 张文印
 张学冰

244/ 狐	张阳蕊
246/ 养老	赵清娟
248/ 走过四季	赵松颖
250/ 羊把儿爷	周冉冉
252/ 一路向西	马 蕾
256/ 升华在岁月中的母爱	巴志强
258/ 听蛙	韩 珪
260/ 君子比德于玉	魏春明
262/ 赊店行	郑长春
265/ 谈忍	巴志强
267/ 谁在弄潮? ——《宛东潮》杂志创刊一周年随想	张春晓
270/ 无遐	巴志强
272/ 三访周同宾	黄国华
276/ 领悟和谐	秦瑞玲
277/ 览赏赊店山陕会馆的德育楹联文化	张保华
279/ 中国历史文化名镇——赊店镇	徐 东
282/ 刘邓大军在赊旗	方 杰
285/ 诗意栖居	高喜伟
287/ 跑马观花看世博	曾宪铎
291/ 日子	水 兵
293/ 又回社旗	郭书云
296/ 赊店名吃(三则)	宋长宽
298/ 壶缘	魏春明
300/ 元旦随笔	巴志强
302/ 牛尾山上的西施	张中坡
304/ 最美的时候遇见你	冯梦龙
306/ 豆芽李	陈海明
308/ 不忘我的阿黑	高红育
310/ 舅父	侯春亭
312/ 读书乐	黄红娟
314/ 儿子一岁多	李 娟
316/ 难忘的伏牛山	李廷举

318/ 丹江之恋
 320/ 我的“开心农庄”
 322/ 田野上的风筝
 324/ 蜀游三记
 326/ 煎饼里的爱
 328/ 军叔
 330/ 雀园
 332/ 谈谈修养
 334/ 联话三则
 337/ 汉时英雄千古传
 339/ 旗袍，我美丽的梦
 341/ 春满人间
 343/ 白云抒怀
 345/ 九寨沟之魂
 347/ 九月菊

刘 婷
 任祥崇
 宋 敏
 张春岭
 赵清娟
 周冉冉
 韩 珪
 巴志强
 高喜伟
 张中坡
 黄红娟
 刘 婷
 宋 敏
 张春岭
 周冉冉

下卷·诗歌

351/ 我们是一家人
 353/ 你笑成了一朵花
 354/ 水调歌头 赞《宛东潮》
 354/ 赊店新貌
 355/ 水调歌头·长江新桥
 355/ 沁园春·喜庆共和国六十周年华诞
 356/ 七律·诗贤三唱
 357/ 杏花
 358/ 河之洲
 359/ 葡萄熟了
 359/ 也许就是这样
 360/ 岁月是一条河
 361/ 星光
 362/ 老伴快睡别气我(唱词)
 363/ 十年寻梦

巴志强
 白 雨
 薛广居
 薛广居
 薛广居
 薛广居
 薛广居
 李 钧
 李相才
 常广慧
 董 铭
 胡国建
 黄国华
 李长顺
 李贵超

- | | |
|--------------------|---------|
| 364/ 思念 | 刘德海 |
| 366/ 彼岸花 | 刘 婷 |
| 367/ 夏夜 | 双 儿 |
| 368/ 雪花 | 王海燕 |
| 368/ 古码头 | 魏从敬 |
| 369/ 桐花飘 | 薛松爽 |
| 369/ 回顾 | 殷 之 |
| 370/ 今非昔比“三农”歌 | 张成山 |
| 375/ 无题 | 张学冰 |
| 376/ 母校的召唤 | 赵 斌 |
| 377/ 一转身繁华散尽 | 赵秀改 |
| 378/ 像叶子一样落下 | 樊德林 |
| 379/ 忆军旅 | 邓明欣 |
| 379/ 醉花荫·赞《宛东潮》 | 付俊邦 |
| 380/ 秋游五朵山 | 付俊邦 杨长先 |
| 380/ 赞新农村 | 郭清生 |
| 381/ 社旗歌吟 | 贺运海 |
| 383/ 宛东春歌 | 贾 静 |
| 384/ 社旗我的家乡 | 蒋庆林 |
| 387/ 如梦令 内乡访故友余昕感怀 | 孔祥恕 |
| 388/ 沁园春 上海世博 | 李志国 |
| 388/ 春光 | 刘庆林 |
| 389/ 谒武侯祠 | 王道先 |
| 389/ 鹧鸪天·秋歌 | 王清恩 |
| 389/ 诗五首 | 松 海 |
| 390/ 春节三题 | 王新河 |
| 391/ 咏梅 | 魏春明 |
| 391/ 金秋夕照 | 文兰堂 |
| 392/ 悼舒翁 | 徐荣华 |
| 392/ 社旗一高赋 | 王学章 |
| 394/ 龙虎山纪行 | 杨长先 |
| 395/ 访社旗山陕会馆 | 杨逸明 |
| 395/ 游大风口 | 章 建 |

396/ 《告台湾同胞书》发表三十周年感怀	巴志强
397/ 植物	白 雨
398/ 走进秋天	常广慧
399/ 港和船	董 铭
400/ 梦碎鹏城	李贵超
401/ 不要拉上臃肿的窗帘	王海燕
402/ 座钟	魏从敬
403/ 玉兰	薛松爽
403/ 夕阳晚霞别样奇	殷 之
404/ 致文学	张学冰
405/ 你可知道	赵秀改
406/ 清晨，在路上	樊德林
406/ 下乡工作有感	郭清生
407/ 庆祝建国六十周年放歌	贾 静
408/ 号角催动大发展	
——贺《宛东潮》创刊一周年	蒋庆林
408/ 登鸡公山	王道先
409/ 梨花赞	王清恩
409/ 咏竹	魏春明
409/ 诗词创作感言	杨逸明
140/ 创新	章 建
410/ 雪后	常广慧
411/ 夏天的故事	董 铭
412/ 孤独返航	李贵超
413/ 爱情果实	王海燕
413/ 像雪花一样轻	樊德林
414/ 江山览胜八首	贾 静
416/ 价值	王道先
416/ 感悟	王道先
416/ 闲居	王清恩

上卷

小
说

