

博古圖
卷十五

藏書
如
圖

PDG

雲雷

錄卷第十五

雲雷

等總說

虎學

漢

二器

高

虎學

銘二字

觚

二十

學二

銘二字

商

一十

學

銘四字

合孫

卷十五

乙

子乙學

女乙學一

女乙學二

父乙學

木觚學

立戈學一

奕車學二

父庚學三

聖修宣和博

聖四

聖觚斗卣

聖五

聖

五十

周

子乙

子乙

五器

父丁

六器

山

聖祖丁觚

銘四字

盤夔

觚

銘四字

雷紋

觚

一

銘四字

雷紋

觚

二

銘四字

饕餮

觚

銘三字

風紋

觚

一

字

雲雷

觚

銘二字

雲雷

觚

銘二字

雲雷

觚

銘二字

父舟觚

銘

字

龍觚

銘一字

亞形觚

銘二字

孫觚

銘一字

四象觚

夔龍觚

一

夔龍觚

二

周

一十九器

四山饗餐觚

山紋觚

山雷觚

蟠夔觚

饗餐觚

四虺觚

蟬紋觚

雷紋四山觚

雲雷觚

雷紋觚一

雷紋觚二

雷紋觚三

雷紋觚四

雷紋觚五

雷紋觚六

雷紋觚七

小園觚一

小園觚二

素觚

總說

夫告戒不生於理之有餘而起於言之不足
大道之世天下爲公何嘗切切於是迨夫禮
義修於後世之僞法度立於至情之衰故創
一器則必有名指一名則必有戒異代因襲
不一而足自三王以來各名其一代之器至
周則又復推廣然皆所以示丁寧告戒之意
若曰罍曰觚曰斗曰卮曰觶曰角之類是也

嘗讀詩至賓之初筵有曰賓既醉止載號載
奴其終也至於由醉之言俾出童羖然後知
酒之敗常有如此者敗常若是安得而不喧
哉先王制學所以戒其喧也又曰側弁之俄
屢舞僊僊而繼之以醉而不出是謂伐德然
後知酒之敗德有如此者敗德若是安得而
不孤哉先王制觚所以戒其孤也至於斗亦
法度之所在昔人固有酌以大斗者若成王

養老乞言而載於行葦之詩者也惟卮不見
於禮經而莊周謂卮言日出者以其言猶卮
之用有反復而無窮焉且玉卮上壽見於漢
祖而樊將軍亦有卮酒之賜則知卮之爲器
其來尚矣若夫觶與角則以類相從故昔之
禮學者謂諸觴其形惟一特於所實之數多
少則名自是而判焉故三升則爲觶四升則
爲角及其飲也尊者舉觶卑者舉角如是而

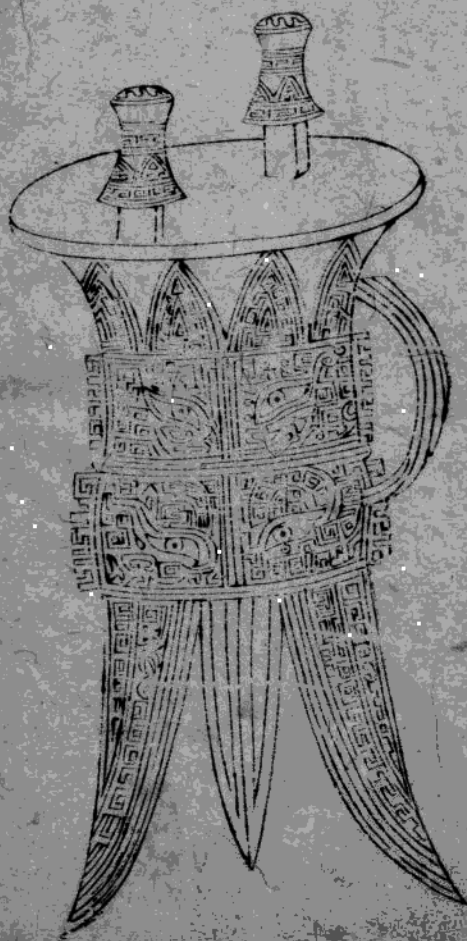
已耳然禮失於古遠之後而尊爵飲器之類
往往變而用木形製既陋而復加以髹漆內
赤外黑彩繪華絢悉乖所傳是非莫得而考
正殊不知三代範金以寓典法夔然不同及
觀此器一出非徒足以取證其謬而亦悟先
儒之可笑矣

周子乙學一





周子乙斚二





子
乙