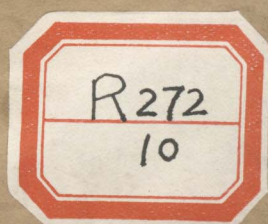


04013



活幼心書明本論目錄中卷

後學曾世榮編次

胎寒一

胎熱二

臍風撮口三

夜啼四

急驚五

慢驚六

風毒七

傷積八

熱證九

傷寒十

咳嗽十一

吐瀉十二

諸吐十三

諸瀉十四

赤白痢十五

腫證十六

疳證十七

走馬疳十八

脫肛十九

癰證二十

瘧疾二十一

癖證二十二

疝證二十三

龜胸二十四

驚丹二十五

瘡疹二十六

斑毒附後

陰囊腫二十七

驚癰鶴膝二十八

瘰癧二十九

五淋三十

腹痛三十一

丁奚三十二

口瘡三十三

諸瘡三十四

目疾三十五

丹毒三十六

重舌三十七

五軟三十八

諸汗三十九

黃證四十

失血四十一

不內外因四十二

小兒常安四十三

拾遺方論

論小方脈數差殊一

辨藥病不相主對二

論豆瘡不應疏利三

評非時用附子大黃四

明小兒四證八候五

治暑風用藥次序六

爲醫要量大見高七

遇諸塗救治驚風八

明本論目錄中卷終

活幼心書明本論中卷

後學會世榮編次

胎寒一

孩兒初生百日內覺口冷腹痛身起寒粟時發戰慄曲足握拳晝夜啼哭不已或口禁不開名曰胎寒其證在胎時母因腹痛而致產經云胎寒多腹痛亦有產婦喜啖甘肥生冷時果皆致胎寒或胎前外感風寒暑溼治以涼藥內傷胎氣則孩兒生後昏昏多睡閒或嘔乳瀉白若不早治必成慢驚慢脾凡有此候宜以沖和飲當

歸散合和水煨薑煎服使之微泄泄行進勻氣散調補
泄止氣勻神安痛定手足舒伸次用參苓白朮散以養
胃氣白芍湯去其寒溼乳母宜節生冷飲食庶漸瘥也
○又有手足稍冷脣面微青額上汗出不顧乳飲至夜
多啼頗似前證但無口冷寒戰名曰藏寒其疾夜重日
輕腹痛腸鳴泄瀉青水閒有不瀉者此證亦在百日內
有之皆因臨產在地稍及冷氣侵逼或以涼水參湯洗
兒或斷臍帶短而又結縛不緊爲寒氣所傷如此宜以
白芍藥湯及沖和飲加鹽炒茴香茱萸水薑煎投並乳

母同服

胎熱二

嬰兒生下三朝旬月之間目閉而赤眼胞浮腫常作呻吟或啼叫不已時復驚煩徧體壯熱小便黃色此因在胎母受時氣邪毒或外感風熱誤服湯劑或食五辛薑麴過多致令熱蘊於內熏烝胎氣生下固有此證名曰胎熱所謂胎熱卽多驚若經久不治則鵝口重舌木舌赤紫丹瘤自此而生先以木通散煎與母服使入於乳兒飲之通心氣解煩熱然後以四聖散溫洗兩目目開

進地黃膏天竺黃散及牛蒡湯當歸散亦令母服使從乳過是一助也乳母宜忌雞酒羊麪庶得易安不致反復○又有一證如前證元無大病而遽然弄舌者但身熱而四肢冷脣青色此脾胃不和所致宜服守胃散自

癒音愈

○有弄舌出於大病後舌略出不長一動卽收此

是惡候以錢氏白朮散治之不癒

音愈

將傳危急○舒舌

者此脫著衣服不常外感風熱入於心脾蓋脾之脈絡

繫於舌故時復舒卷

音捲

出長收緩或渴或不渴謂之舒

舌宜瀉心脾經之熱用瀉黃散加黃芩水煎服但不可

以大寒之劑攻之熱退則寒起傳作他證切宜謹之

臍風撮口三

嬰孩始生一七之內腹肚脹硬臍畔四圍浮腫口撮牙關不開攢眉而叫名臍風證乃因剪臍帶短或結縛不緊致外風侵入臍中或用鐵器斷臍爲冷所侵或牽動臍帶水入生瘡客風乘虛而入傳之於心蘊蓄其邪復傳脾絡致舌強脣青手足微搐口噤不能進乳啼聲似啞喉中痰涎潮響是其候也此證多致不救若一七之外先投劫風膏次以五苓散加寬氣飲入薑汁葱白燈

心煎湯調服與解風痰及用一字金煎荊芥湯或薄荷
湯調抹口內證輕卽快○如稟賦充實發熱有痰驚搐
投黑白飲溫蜜湯空心調下微泄似茶褐色二三行進
白芍藥湯水薑棗煎服常用此法亦效○若臍凸音肚
緊微有青色口撮不開肝風盛而脾土受制不可施治
凡有此候百無一活縱使得安亦非長壽○一法用之
閒有驗者孩兒牙根肉上有小泡如粟米狀用溫湯蘸
舊絹裹手指輕輕擦破卽口開舌軟不藥自癒音愈○有
臍突一證又非臍風比亦因初生洗浴繫臍不緊穢水

侵入於內產後旬日外臍忽光浮如吹捻動微響開或
驚悸作啼治用白芍藥湯加薏苡仁水煎空心溫服次
以外消散塗貼自然平復

夜啼四

夜啼者有驚熱夜啼有心熱夜啼有寒疝夜啼有誤觸
神祇夜啼此四者詳具於後○驚熱者爲衣衾之厚或
抱於極煖處久坐致生煩悶邪熱攻心心主神神亂則
驚心與小腸爲表裏故啼泣而遺溺者是也治法遏熱
鎮心則自安矣用百解散牛蒡湯三解散主之○心熱

者見燈愈啼面紅多淚無燈則稍息蓋火者陽物也心熱遇火兩陽相搏才有燈而啼甚故經曰火疾風生乃能雨此其義也宜涼心安神用百解散或五苓散加黃芩甘草水煎服次牛蒡湯三解散及琥珀抱龍圓爲治○有遇黃昏後至更盡時哭多睡少有啼聲不已直到天明乃胎中受寒遇夜則陰勝而陽微故腰曲額汗眼中無淚面瑩白而夾青伏臥而啼入盤腸內弔之證名爲寒疝治法去宿冷溫下焦白芍藥湯烏梅散及沖和飲加鹽炒茺萸茴香水薑煎服及鉤藤膏亦佳○誤觸

神祇者面色紫黑氣鬱如怒叫時若有恐懼及睡中驚
惕兩手抱母大哭不休此誤觸禁忌神祇而得或因惡
祟所侵蓋嬰孩目有所覩口不能言但驚哭無時指紋
俱隱故玉環集云忽然兩手形無見定知唐突惡神靈
治法先解其表宜百解散次驅邪鎮心用蘇合香圓琥
珀抱龍圓投之自效

急驚五

急驚之論前代書所不載惟曰陽癰大概失所愛護或
抱於當風或近於熱地晝則食多辛辣夜則衾蓋太厚

鬱蒸邪熱積於心傳於肝再受人物驚觸或跌撲叫呼
雷聲鼓樂雞鳴犬吠一切所驚未發之時夜臥不穩困
中或笑或哭齧

五結切

齒齧

五巧切

乳鼻額有汗氣促

痰喘忽爾悶絕目直上視牙關緊急口噤不開手足搐
掣此熱甚而然況兼面紅脈數可辨蓋心有熱而肝有
風二藏乃陽中之陽心火也肝風也風火陽物也風主
乎動火得風則煙焰起此五行之造化二陽相鼓風火
相搏肝藏魂心藏神因熱則神魂易動故發驚也心主
乎神獨不受觸遇有驚則發熱熱極生風故能成搐名

曰急驚治之之法先以五苓散加黃芩甘草水煎或百
解散發表次通心氣木通散三解散疏滌肝經安魂退
熱牛蒡湯防風湯主之驚風既除之後輕者投半夏圓
重者下水晶丹與之去痰免成癡疾但不可用大寒涼
藥治之熱去則寒起亢則害承乃制若倉卒之間驚與
風證俱作只用五苓散加辰砂末薄荷湯調服少解其
證蓋五苓散內有澤瀉導小便心與小腸爲表裏小腸
流利心氣得通其驚自滅內有桂木得桂則枯是以有
抑肝之氣其風自停況佐以辰砂能安神魂兩得其宜

大略要解熱涼心肝後用平和湯散調理稍熱之劑則難用醫者宜審之○愚嘗感慨諸人每見驚風搐作不明標本混爲一證遽然全用金石腦麝蜈蚣蛇蠍大寒搜風等劑投之耗傷真氣其證愈甚多致弗救殊不知驚生於心風生於肝搐始於氣是爲三證其驚與風首已詳及然所謂畜氣而成搐陳氏之論最爲明理但未著其方余於此證則用寬氣飲治之只以枳殼枳實爲主蓋其氣也四時平和則身安一息壅滯則疾作況小兒啼哭不常其氣蘊蓄內則不能升降外則無由發泄