

大易
擇言

九

欽定四庫全書

大易擇言卷十七

上元程廷祚撰

下經



艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

正義
正衡水孔氏曰此卦明人倫之始夫婦之義必須男女

共相感應乃得亨通若以邪道相通則凶害斯及

故利在貞正

伊川程子曰咸感也物之相感莫如男女而少復甚焉凡君臣上下以至萬物皆有相感之道物之相感則有亨通之理利貞相感之道利在于正也不以正則入于惡矣如夫婦之以淫姣君臣之以媚說上下之以邪僻皆相感之不以正也取女吉以卦才言也卦有柔上剛下二氣感應相與止而說男下女之義以此義取女則得正而吉也

紫陽朱子曰咸交感也兌柔在上艮剛在下而交相感應又艮止則感之專兌說則應之至又艮以少男下乎兌之少女男先于女得男女之正婚姻之時故其卦為咸其占亨而利貞取女則吉蓋感有必通之理然不以貞則失其亨而所為皆凶矣

雲峰胡氏曰咸感也无心之感也无心于感者无所不通也感則必通而利在于正泛言感之道如此取女吉專言取女者當如是也

存伊川程子曰咸有皆義男女交相感也

建安邱氏曰咸皆也唯无容心于感然後无所不感
彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男
下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人
感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見
矣

正義正東海王氏曰山澤以氣通男女以禮感男而下女初

婚之所以為禮取女之所以為吉也

伊川程子曰咸之義感也兌女在上艮男居下柔上
剛下也陰陽二氣相感相應而和合是相與也止
而說止于說為堅慤之意艮止于下篤誠相與也
兌說于上和說相應也以男下女和之至也相感
之道如此是以能亨通而得正取女如此則吉也
卦才如此大率感道利于正也既言男女相感之
義復推極感道以盡天地之理聖人之用天地二
氣交感而化生萬物聖人至誠以感億兆之心而

天下和平觀天地交感化生萬物之理與聖人感人心致和平之道則天地萬物之情可見矣

東谷鄭氏曰天地萬物雖異位其氣則一聖人億兆雖異勢其誠則一觀其所感而其情可見者感生于情也情出于正然後知感通之理

縉雲馮氏曰柔上剛下感應相與所以為亨止而說所以利貞男下女所以取女吉也

通論劉氏長民曰卦以咸名而彖傳以感釋其義者聖人

之微旨欲明感物之无心也

王氏伯厚曰咸之感无心感以虛也兌之說无言說以誠也

秋山王氏曰止而說者謂艮止不動而意氣自相和說乃所謂感不止而動則是出于作為非感也故六爻皆欲其靜

餘論

林氏黃中曰男不下女而女從之非正女也君不下士而士從之非貞士也如是者不可取矣親迎之

禮廢于夫婦之間就見之儀歲于君臣之際為女
為士者不待禮而行為君為夫者唯其易而畜之
未有不悔于其終者也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

正義

崔氏憬

曰山高而降澤下而升山澤通氣咸之象也

伊川程子曰澤性潤下土性受潤澤在山上而其漸
潤通徹是二物之氣相感通也君子觀山澤通氣
之象而虛其中以受于人夫人中虛則能受實則

不能入矣虛中者无我也中无私主則无感不通
以量而容之擇合而受之非聖人有感必通之道
也

紫陽朱子曰山上有澤以虛而通也

紫峰陳氏曰山上有澤澤以潤而感乎山山以虛而
受其感咸之象也君子體之則虛其心以受人之
感焉盖心无私主有感皆通若有一豪私意自蔽
則先入者為主而感應之機窒矣雖有所受未必

其所當受而所當受者反以為不合而不之受矣

辨正

愚案咸者感也感以艮為主兌直應之耳故曰柔上

而剛下二氣感應以相與我以誠感而後物以誠
應男之下女天地之感萬物聖人之感人心皆是
也本卦取義蓋重所以感之者大象以虛受為言
本于山上有澤之象蓋山實而不能受澤虛而後
有容感以動物而言受以容物而言感以誠為本
受以虛為本其取義各有攸在本卦則言至誠之

動物也。大象則言虛已而納善也。大象往往有于
彖爻之外別設一義者，先儒不察而以虛為受感
之地，似不能無誤也。

初六咸其拇

正義正紫陽朱子曰：拇，足大指也。咸以人身取象，感于最下

咸拇之象也。感之尚淺，欲進未能，故不言吉凶。此
卦雖主于感，然六爻皆宜靜而不宜動也。

通論或問咸內卦艮止也，何以皆說動？朱子曰：艮雖是止

然咸有交感之義却是要動所以都說動卦體雖說動然才動便不吉

虛齋蔡氏曰本義云此卦雖主于感然六爻皆宜靜而不宜動此即以虛受人之理大傳曰寂然不動感而遂通天下之故程子曰廓然而大公物來而順應周子所謂主靜朱子所謂鑑空衡平及先儒所謂无心之感者皆謂此也

象曰咸其拇志在外也

辨正

愚案初處无所感之地而私意自動故曰志在外外非外卦之謂也石澗俞氏以為此感應相與之說案感屬剛下果如其說則志在外應合內卦而言何獨于初爻言之乎

六二咸其腓凶居吉

正義

山陽王氏曰咸道轉進離拇升腓腓體動躁者也感

物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣

紫陽朱子曰腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能

固守者也二當其處又以陰柔不能固守故取其
象然有中正之德能居其所故其占動凶而靜吉
也

愚案人之動以足不以腓今曰咸其腓此非所當動
而動之象也然以艮止之德而處于中動固不吉
不動則必吉矣二當下體之稍上故其象為腓以
為本躁動之物非是

象曰雖凶居吉順不害也

正義 伊川程子曰惟順理則不害謂守道不先動也

顧氏善伯曰雖凶而居則吉者蓋能順理以為感不為躁動害也居非專靜特不妄動而已

九三咸其股執其隨往吝

正義 伊川程子曰股者在身之下足之上不能自由隨身

而動者也故以為象言九三不能自主隨物而動如股然其所執守者隨于物也剛陽之才感于所說而隨之如此而往可羞吝也