

# 农村建筑常识



陕西省第一建筑设计院农村建筑组编

陕西省建筑标准设计办公室发行

## 前　　言

伟大领袖和导师毛主席对建设社会主义新农村十分重视，指出要用我们的双手艰苦奋斗，改变我们的世界，将我们现在还很落后的乡村建设成为一个繁荣昌盛的乐园。英明领袖华主席在五届人大政府工作报告中也提出：要“改善城乡人民居住条件”。毛主席和华主席的指示，为我们建设社会主义新农村指明了方向。

建设社会主义新农村，是我国社会主义革命和社会主义建设的一项重要内容。大寨已为我们树立了光辉的榜样。大寨建设社会主义新农村的经验证明，全面规划，集体建房，合理布点，不但可以节约宅基用地，增加耕地面积，有利于实现机械化、园田化，而且也有利于缩小三大差别，限制资本主义自发势力，同时也是一场移风易俗，破旧立新的思想革命。这对适应集体经济的发展，显示人民公社的优越性，都具有重要意义。

近几年来，我们在陕西省建委的领导下，在七个生产大队进行了新农村规划设计的试点。广大贫下中农要求建设社会主义新农村的愿望十分迫切，他们以大寨为榜样，自力更生，艰苦奋斗，和设计人员一起试建了一批社员住宅、生产建筑和公共建筑，并在建设新农村的实践中，初步形成了一支以农村“三大匠”（木工、瓦工、石工）、下乡知识青年为主的群众性的设计力量。为了使这支队伍能更好的掌握农村建筑的基本知识和施工技术，有更多的同志能参加新农村的建设工作，我们编写了这本《农村建筑常识》供广大新农村建设者阅读。

由于我们对社会主义新农村的设计工作还刚开始，经验不多，水平不高，在编写中难免有不妥之处，请广大读者批评指正。本书在编写过程中，得到红旗公社五星大队，西吴公社北马大队，豆马大队等广大贫下中农的热情帮助和提供意见，在此表示热情的谢意。

本资料由张彦钧同志执笔正理。

# 农 村 建 筑 常 识

## 目 录

<b>第一章 房屋建筑的施工图</b> .....	1
<b>一、基本知识</b> .....	1
(一) 比例 .....	1
(二) 尺寸线 .....	1
(三) 指北针 .....	2
(四) 图例 .....	2
<b>二、建筑物施工图纸</b> .....	3
(一) 总平面图 .....	3
(二) 建筑施工图 .....	3
(三) 结构施工图 .....	7
<b>第二章 建筑材料</b> .....	11
<b>一、现成的建筑材料</b> .....	11
(一) 砖 .....	11
(二) 瓦 .....	12
(三) 石灰 .....	13
(四) 砂 .....	13
(五) 石 .....	14
(六) 木材 .....	15
(七) 水泥 .....	16
(八) 钢筋 .....	18
(九) 焊条 .....	21
(十) 沥青 .....	22
(十一) 油毡 .....	23
<b>二、配合材料</b> .....	24
(一) 灰土 .....	24
(二) 三合土 .....	26
(三) 砂浆 .....	26
(四) 混凝土 .....	28
(五) 防水砂浆和防水混凝土 .....	31
<b>第三章 地基和基础</b> .....	32
<b>一、地基</b> .....	32

(一) 地基土分类	32
(二) 湿陷性黄土	33
(三) 填 土	36
<b>二、基础</b>	<b>37</b>
(一) 基础的埋深	37
(二) 基础尺寸	37
(三) 灰土井柱	38
<b>三、地基探查与处理</b>	<b>38</b>
(一) 坑洞的鉴别	39
(二) 探查范围	40
(三) 探孔回填	42
(四) 洞坑处理范围	42
(五) 洞坑处理要求	42
<b>第四章 常用构件</b>	<b>44</b>
<b>一、钢筋混凝土构件</b>	<b>44</b>
(一) 有关要求	44
(二) 钢筋互换	46
<b>二、砖墙、砖柱、砖拱</b>	<b>47</b>
(一) 砖 墙	48
(二) 砖 柱	49
(三) 砖 拱	50
<b>三、木屋盖</b>	<b>53</b>
(一) 屋面板	53
(二) 檩 子	53
(三) 檩 子	54
(四) 屋 架	55
<b>第五章 地震区的房屋建筑</b>	<b>57</b>
<b>一、地震常识</b>	<b>57</b>
(一) 陕西省地震活动	57
(二) 地震前征兆	57
(三) 地震级别和烈度	58
<b>二、房屋建筑的抗震措施</b>	<b>59</b>
(一) 屋 盖	59
(二) 墙 体	60
(三) 砖 拱	61

# 第一章 房屋建筑的施工图

我国已经进入了社会主义革命和社会主义建设的新时期，全国人民正在向四个现代化进军。在农业现代化的推动下，全国广大农村的建设即将蓬勃开展，各种类型的建筑物，将在农村中不断涌现。农村房屋建筑的施工，首先要解决施工同志看懂图纸的问题。

建造一幢房屋，要解决很多问题，这些问题单凭口述不容易讲明白，用文字也不容易写清楚，必须用画图来解决。通过图样才能全面地，明确地表达出房屋的形式、大小、尺寸、构造及用材等内容。因此，图纸是房屋施工的主要技术依据。凡是参加建筑工程的工人或干部都应该学会能看图，看懂图。

## 一、基本知识

表达房屋实体的图纸是遵循一定法则绘制的，表达一定的内容。为了看懂图纸，将主要问题叙述如下：

### (一) 比例

一幢建筑物的体型是很大的，要在图纸上画出同样大小的房屋是不可能的，但是可以把房屋按比例缩小，画在图纸上，仍然可以保持房屋的原样。

比例就是图纸上所画房屋的大小和实际房屋大小相比的关系。例如 $1:100$ ，就是说图上画的尺寸是实际房屋尺寸的一百分之一。如实际建筑物的长度是60米，在图纸上只要画60厘米，用算术方法来表示就是：

$$60\text{米} \times \frac{1}{100} = 0.6\text{米 (60厘米)}$$

其它如墙身、门窗、等也是按比例绘制的。

常用的比例，对于民用建筑的基本图(平、立、剖面图)用 $1:100$ ，对于详图常用 $1:2$ 、 $1:5$ 、 $1:10$ ，也有用其它一些比例的。各项分图所用的比例不尽相同。看图时应注意，不论采取那一种比例，图上所注的尺寸，都是房屋的实际尺寸。

常用的比例尺，(俗称三棱尺)，标有六种不同的比例。虽然图纸上的比例已经注明，但遇到标注有欠详尽或遇到怀疑时，也可用比例尺去度量、复核。如发现图纸上所标注的尺寸，和量得的尺寸出入较大，这是属于图纸上的错误，有时可通过有关尺寸，推算核实。任何时候都应以图上所标明的尺寸为准，用比例尺量得的尺寸，仅供参考使用。

### (二) 尺寸线

尺寸线的单位均采用毫米，例如某一线段标注为1000，即表示长1000毫米，也可以说是100厘米，或者说1米。

毫米、厘米、米均为统一公制计量单位，它们和市尺的关系是：

1米 = 3市尺，1厘米 = 0.3市寸。

例如农村中常用的房屋进深为1丈8尺时，相当于公制单位6米；当房屋进深为1丈5尺时，相当于公制单位的5米。

表示房屋的标高时，则以米为单位。例如在房屋的立面和剖面图上，檐口处标注有3.6的数字，即箭头所指位置距离室内地面高度为3.6米。在底层平面图上，常看到“±0.000”的数字记号，这是标明室内地面设计高度。就是将室内地坪面定为正负零点，比室内地坪高的用“+”表示，一般“+”不注出，例如前面说的檐口高出地坪面3.6米，“+”就省去了。比室内地坪低的用“-”表示，例如在室外地坪上常标注“-0.300”的数字，它表明所注标点位置的高度比室内地坪低0.3米，或者说低30厘米。

### (三) 指比针

指北针的图形如图1-1，是表明建筑物朝向的标志，一般与底层平面图绘在同一张图纸上。在总平面图上，有时将指北针和风向频率玫瑰图（简称风玫瑰图），合在一起，它的图形如图1-2。风玫瑰图是表示建筑物所在地区各个方向吹风次数的百分数，按一定比例绘制的。图1-2示西安地区的风玫瑰图，由图中可以看出西安的主导风向是东北方向。

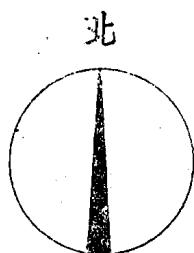


图 1-1 指北针

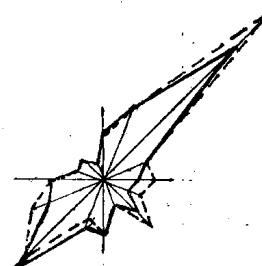


图 1-2 风玫瑰图

### (四) 例 图

房屋建筑的构造复杂，材料品种又多，同时要求图面简洁清晰。特别是房屋按比例缩小后，有些构件配件就无法如实画出。所以，采用示意性符号来代表某些构件和建筑材料，这些符号称为图例。常用的图例是有统一规定的，一般不应随意编造，只有在制图标准上没有规定时，才能例外。图1-3所列的是房屋建筑中常见的配件和材料的图例。

当用图例不能说明问题时，常用文字说明，一般作为附注列在图纸的右下方。



混凝土 钢筋混凝土 金属 木材 石 砖 孔洞

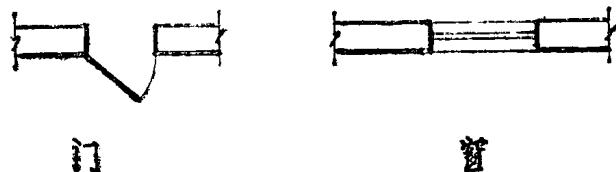


图 1-3 建筑材料和配件图例

## 二、建筑物施工图纸

房屋建筑的施工图纸，一般包括总平面图、建筑图、结构图，当有公用设施时，还会有给水、排水、电气等施工图。在农村建筑中，常见的是总平面、建筑、结构三种图纸。

### (一) 总平面图：

主要表示整个建筑场地上建筑物的排列布局、标高、道路、排水方向等内容。根据总平面图上标明的方位，或有关标注尺寸，可以确定拟建建筑物在建筑场地上 的具体位置。从总平面图上还可以看到周围地形、地貌、原有建筑物和建筑场地的方位、风向等。

图 1-4 示某生产大队的总平面图。

### (二) 建筑施工图：

建筑施工图主要有目录、说明、建筑平面图、立面图、剖面图、详图（施工大样图），有时还有透视图。

目录在建筑图册的首页，内容有图纸名称、采用标准图册的名称和页次。通过目录能对图纸的全部内容有一概括的了解。

说明，一般都排在图纸的前面（有时与平面图合在一起），除提出对施工的一般要求和用料说明外，常有本项目一些特殊的要求，例如“ $\pm 0.000$ ”与绝对标高的关系，沉降缝、防震缝的作法，墙身上予留的设备安装洞等等。总之，施工前应当熟悉说明中的内容，理解它的要求，当对说明中的某些问题有疑问时，应向有关人员提出。

设计图纸中的详图，有新设计的，也有利用标准图的。这些标准图已印制而成册，供施工中采用。标准详图，系经过调查，总结出来的，质量较高，施工时应尽量符合标准图的要求，任意变更时是不恰当的。

单体建筑物的透视图，只能帮助人们看清建筑物的全貌，对施工不起主导作用，因此不一定随工程出图。

### 1. 平面图：

平面图是经过门窗洞口，沿水平方向切开，移去切面的上部。往下看到的图形。

在水平切开时，有些构件、配件已被切到，如墙、门、窗等；有些构件、配件未能切到，如走廊、散水坡、雨蓬等，为了区分这两种情况，通常把被切到的构件的轮廓线画成粗线，

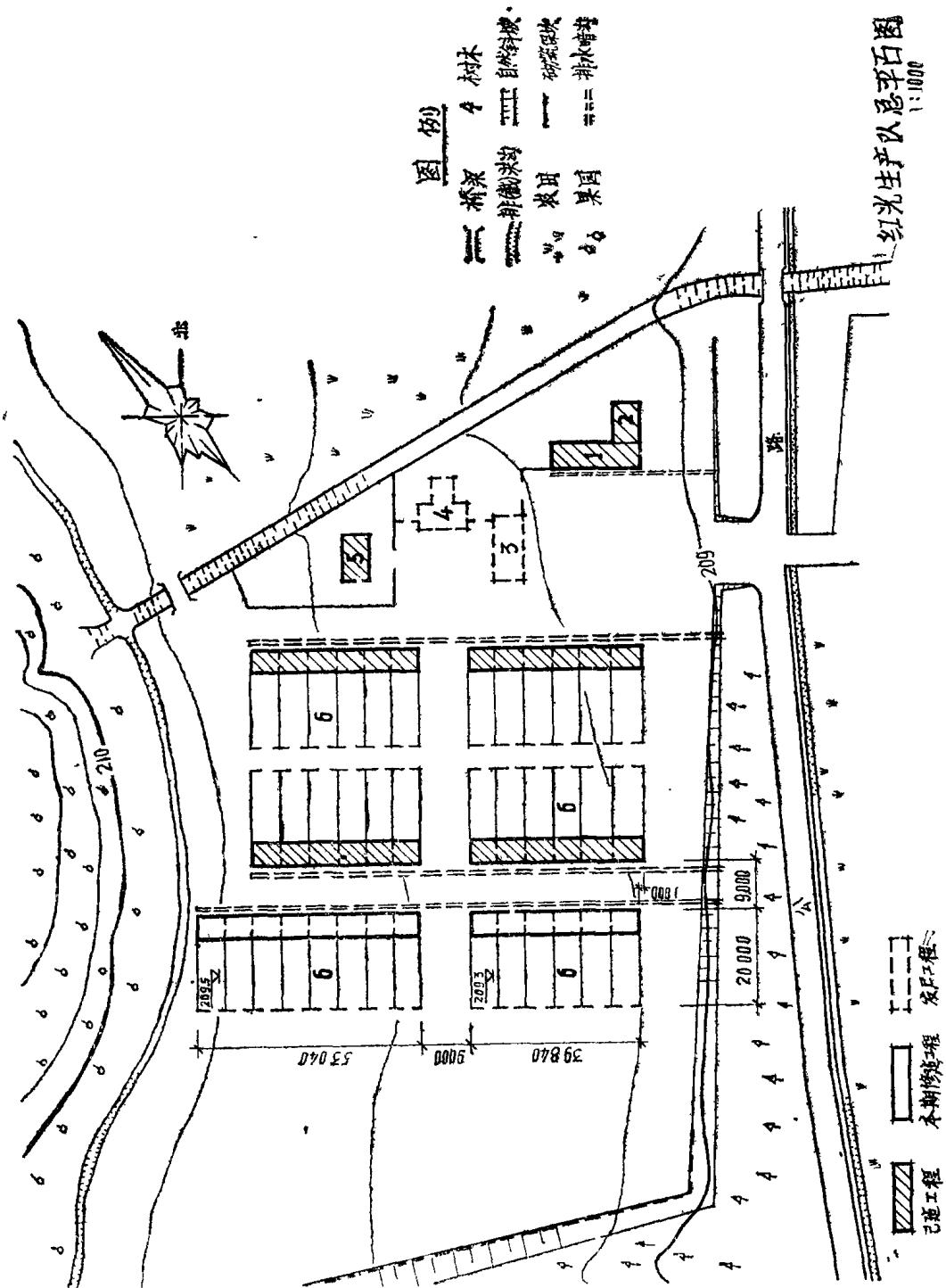


图 1-4 红光生产队总平面图

没有切到的但能看到的轮廓线画成细线。

平面图的主要内容有：

整个房屋的周边尺寸和各房间的宽度和深度、墙壁厚度、门窗宽度。平面图的外墙一般注有三道尺寸：房屋的总尺寸；承重墙或柱的轴线之间的尺寸；外墙上的门，窗和窗间墙的

尺寸。此外室内也注有内门位置及其它构件的尺寸。

平面图上注有各种房间的名称，以及它们之间的相互关系。例如在住宅中，平面图上要注出居室、堂屋、厨房的位置。

平面图上表明门窗位置、开向、门窗的编号。门窗的式样和构造可按编号去查阅详图。详图有的是设计图纸的一部分，大多数情况下是利用标准图的。平面图上常用“C”表示窗，不同规格的窗用  $C_1$ 、 $C_2$ ……表示，每一个符号都代表一种形式和规格；窗的开启方式常在立面图上表示，“M”表示门，不同规格的门用  $M_1$ 、 $M_2$ ……表示。门的开启方向，从平面图上可以看出来。

平面图上可以看到房屋内部的布局情况，例如房间与房间是怎样连通的，楼梯走道的位置是如何布置的等等。

平面图上注有地面和楼面的标高。位于同一层内各个房间的地面标高并不一定完全相同，例如在宿舍楼中，盥洗室的地面比一般房间的地面低20毫米，常用  $-0.02$  标注。

平面图上也标明其它部件及固定设备的位置，例如栏杆、烟囱、垃圾道、大小便槽等。

平面图上有用符号注明剖面图剖切的位置，一般剖向图面的上方或左方，有直切的也有拐弯剖切的。图 1-5 是某公社社员住宅的平面图。

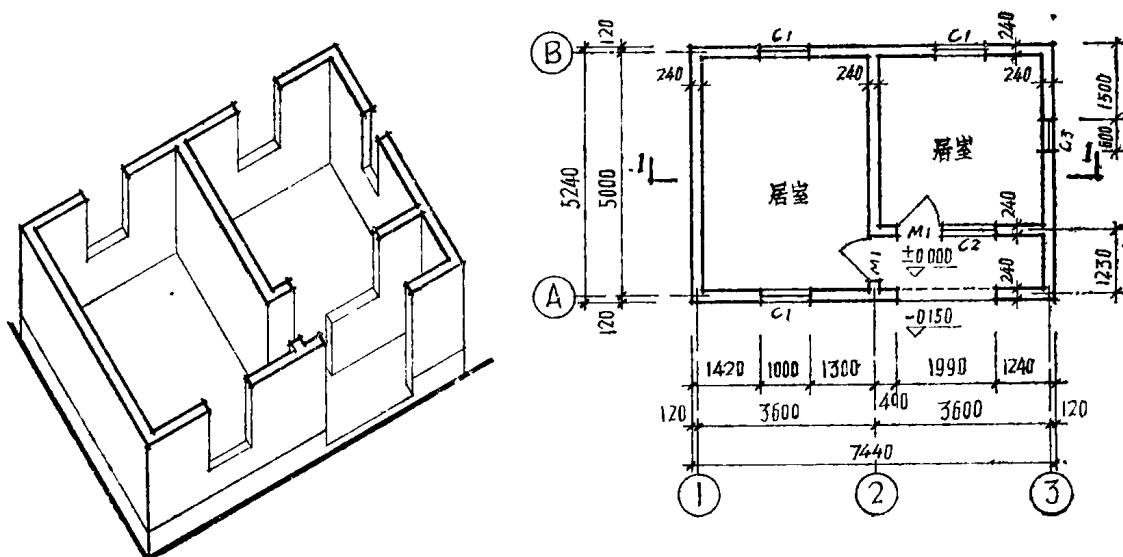


图 1-5 社员住宅平面图

## 2. 建筑立面图：

每幢房屋都有四个朝向，建筑立面就是表示房屋四个朝向的外部特征。立面图具有下列内容：

房屋总高度、室外地面、室内地面、各层楼面、屋架支承面（无屋架时用檐檩底面）、檐口、屋面等的标高。

门、窗和通风洞的位置。

外墙面、柱面、阳台、屋面、勒脚的用料和做法。

其它如水落管、踏步（台阶）雨蓬、阳台的位置和形式等。

参见图 1-6，图 1-6 是与图 1-5 相对应的立面图。

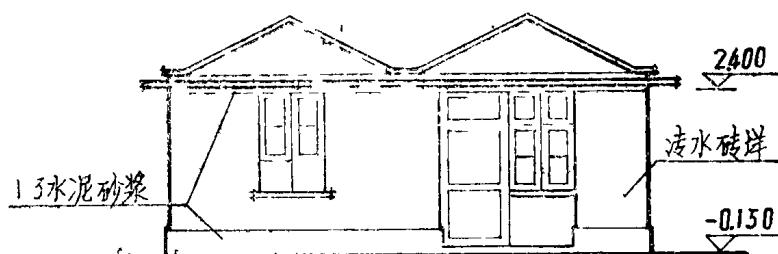


图 1-6 社员住宅立面图

### 3. 建筑剖面图：

假想用剖切的方法把建筑物垂直方向切开，将所看到构造描绘出来，这就是剖面图。它主要表示屋面及其坡度、楼地板、门窗、楼梯踏步及扶手、基础、门窗过梁等的尺寸、构造和安装位置等。

剖面图具有下列内容：

基础：看到基础的埋置深度、大小和使用材料。

楼地面：楼地面的标高、楼地面的构造和用料，还有室外明沟尺寸。

门窗高度和墙身：如踢脚线、内墙裙、墙面粉刷等的标高和说明。

大梁和门窗过梁的位置、标高。

楼梯：包括踏步、栏杆、扶手和平台的用料、标高和轮廓尺寸。一般另有详图表示细节。

檐口、屋架、屋面、雨蓬、阳台等的标高和用料。

参见图 1-7。图 1-7 是图 1-5 的剖面图。

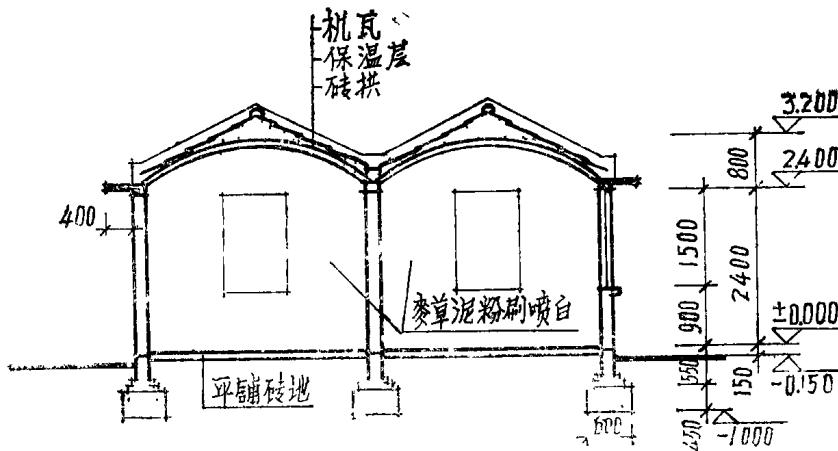


图 1-7 社员住宅剖面图

#### 4. 建筑详图：

为了施工方便，有时将建筑物的某些局部构造和节点，用较大的比例，将细部构造详细的画出来，这种放大的图叫详图。详图有的与有关的图画在同一张图纸上，有的则画在另外一张图纸上，也有的利用标准图或定型图。为了使详图与有关的图纸前后呼应，查对方便，在平面、立面、剖面图上，凡需要另画详图的构件和节点，都用详图索引标志。

详图在同张图纸上时，索引标志如图 1-8A 所示，它说明在同张图纸上即可找到详图编号。

详图在别张图纸上时，索引标志如图 1-8B 所示，分母“4”是被索引的详图所在的图纸（如建施 4）编号，分子“5”是详图编号。

有些详图是采用标准详图，在索引标志上注明标准图册的编号，如图 1-8C 所示。

当前建筑设计正在向标准化、定型化方向发展，很多施工详图已采用标准图，并印成图集，一般可在当地设计部门取得。

#### （三）结构施工图：

承受建筑物重量的檩条、屋架、板、梁、柱、墙身、基础等部件，称为构件，这些构件画在结构施工图中，它是建筑物施工中的重要依据。应当对图纸要求、设计意图，了解清楚，如有疑问，应当在施工前提出。

结构图纸，一般由目录、说明、平面图、详图组成。平面图中有基础平面图、楼层平面图（当每层的房间布置，或楼面荷载不同时，应分别为二层、三层平面图）和屋面平面图；详图包括基础、柱、梁、板、屋架、檩条、楼梯、雨蓬等。

结构图上，不同的构件，常用不同的符号表示，符号来自构件名称的拼音字母。例如“梁”这个构件，常用“L”表示，因为梁的拼音字母第一个字母是“L”。在拼音字母的后面常与数字相连，例如 L-1、L-2 或 L<sub>1</sub>、L<sub>2</sub>，它表示虽然都是代表梁，但两个梁不相同，或者大小不同，或者配筋不同。

构件的代号全国已有统一规定。建筑物中常用构件代号如表 1-1。

##### 1. 基础平面图和基础详图：

室内地坪一皮砖以下设防潮层，防潮层以下称基础。基础平面图表明各个基础的位置和尺寸。例如条形基础的宽度和长度，独立基础的平面尺寸，基础的类型、编号，基础材料，砌置深度。当地下管道布置简单时，地下管道的平面布置有时也标在基础平面图上。

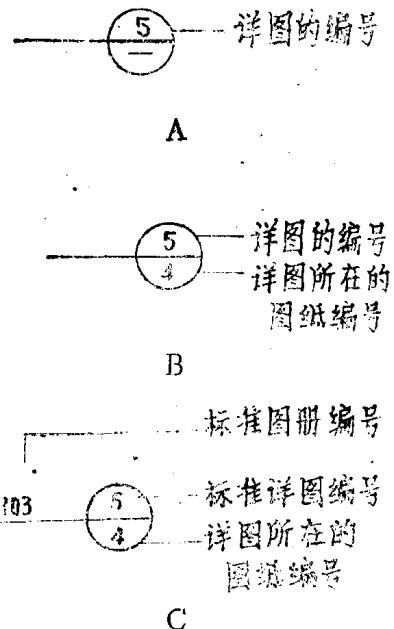


图 1-8 详图索引符号

结构构件的符号表

表 1-1

构    件    名    称	符    号
基础	J
基础梁	JL
现浇钢筋混凝土板	B
予制钢筋混凝土空心板	KB
现浇钢筋混凝土梁	L
予制钢筋混凝土梁	YL
圈    梁	QL
柱	Z
屋面板	WB
屋面梁	WL
檩    条	LT
屋    架	WJ
楼梯板	TB
楼梯梁	TL
雨    蓬	YP

基础平面图上注有轴线编号，纵、横轴线的总尺寸。这些轴线编号和尺寸，必须与建筑平面图符合。基础平面图是施工时放线的依据。

基础详图主要表明基础各组成部分，包括垫层、基础、基础墙、基础梁、基础墙配筋带、基础圈梁等。每个部分都有详细的施工图纸，包括平面、剖面、材料要求。如为钢筋混凝土的还应有配筋图。如在地坪下有留洞，还应在平面图中，表示出洞的高宽尺寸，位置和洞底标高。

图 1-9 系与图 1-5 相对应的社员住宅的基础平面图及详图。由图中可看到基槽的宽度和深度，以及基础材料和配筋带的做法。

## 2. 楼层、屋面平面及详图：

平面图主要表示各类构件在楼层和屋面的位置，包括板、梁、过梁、圈梁、挑檐板、天沟、屋架、檩条等。熟悉平面图时，首先要弄清各类构件的代号。

楼层平面图上，一般表示梁、板的位置、大小、长度以及数量。有时也表示有圈梁、过梁的位置。熟悉图纸时，要了解楼层上有几种结构类型的梁板，是予制还是现浇，以及予留

洞口的位置、大小、对施工的要求等。

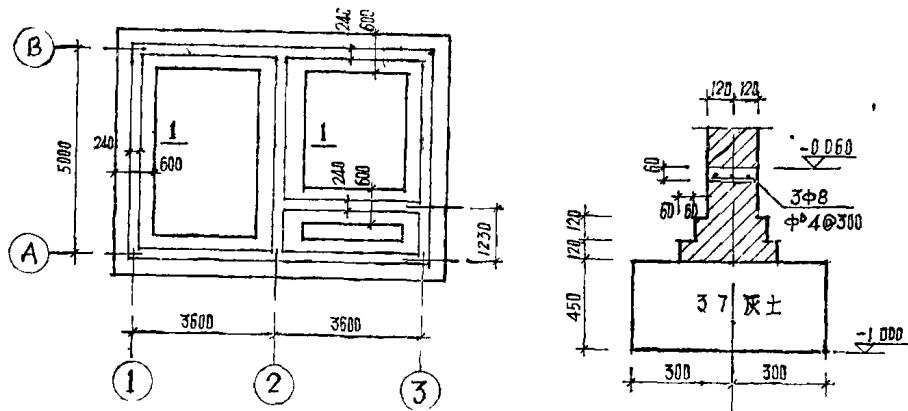


图 1-9 基础平面及剖面图

屋面平面图，当为平屋顶时，表示方式和内容与楼层相似，当为坡屋顶时，则表示有檩条规格，屋架的编号，以及挑檐的作法等。

图 1-10 系与图 1-5 对应的社员住宅的屋顶平面，由图中可看到圈梁的位置、大小、配筋以及砖拱的弧度。

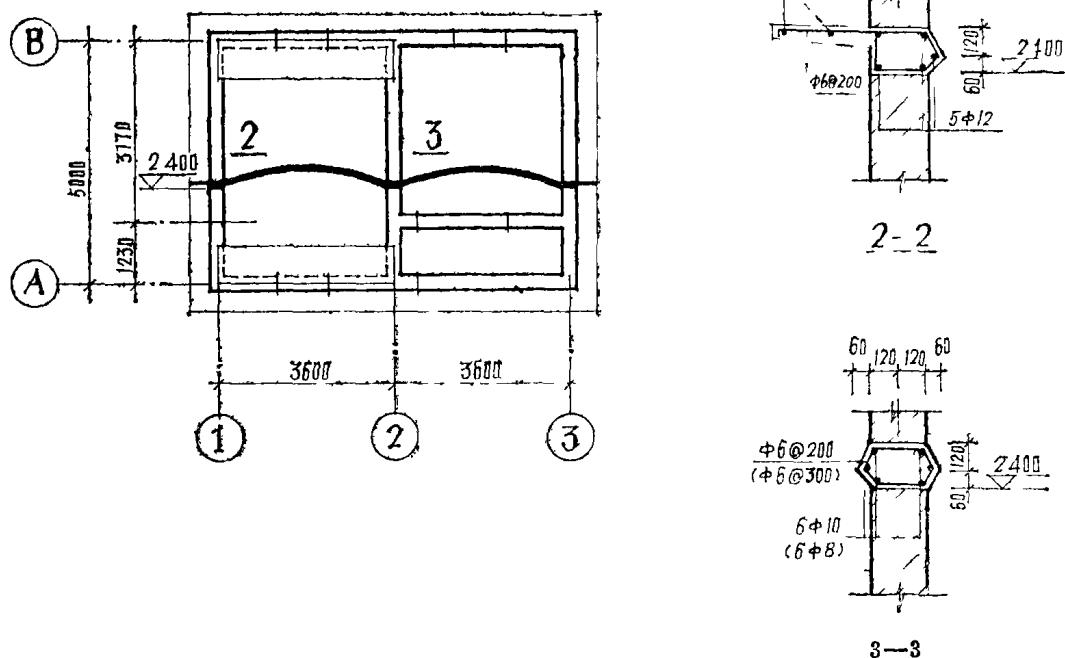


图 1-10 屋面及圈梁平面图

### 3. 详 图:

结构详图，按材料分类，可分为木结构、钢结构、钢筋混凝土结构，按承重构件名称分，又有柱、梁、板、屋架、楼梯等等。

构件的详图，有的是新设计的，也有的是采用标准图，前者都载在施工图册中，后者则载于指定的标准图中。

## 第二章 建筑材料

建筑材料是房屋建筑工程中的主要物质基础，它在建筑总费用中所占的比重很大，通常在50%以上。要使建筑物坚固耐久，经济合理，除了图纸设计的合理，努力提高施工质量外，在很大程度上取决于正确的选择和合理的使用建筑材料，为此，对一些常用的建筑材料应具备一定的常识。

### 一、现成的建筑材料

现成的建筑材料是指不需要在施工现场加工的材料，拿来就可使用的。属于这类材料的有砖、瓦、石灰、砂、石、钢材、木材、水泥、沥青、油毡等。

#### (一) 砖

砖的种类很多，常见的有粘土砖、灰砂砖、炉渣砖、页岩砖、矿渣砖、粉煤灰砖等、其中粘土砖是最常用的。

常用的粘土砖有手工砖和机制砖两种，颜色有红、青之分。普通粘土砖国家规定的标准检验方法及验收规程均有具体规定。普通粘土砖的主要技术指标有下列五项：

**尺寸：**标准尺寸为 $240 \times 115 \times 53$ 毫米，即4块砖长加4个灰缝(灰缝以10毫米计算)的总长为一米，8块砖宽加8个灰缝为一米，16块砖厚加16个灰缝约为一米。

**外形：**砖的外形，应为规则的直角平行六面体，尺寸应符合规定要求，无缺棱、掉角及裂纹；砖块折断后，断口处组织结构应细密一致，不应含有影响强度和外观的杂质，如碎石、石灰石等。质量好的砖颜色应均匀一致，两砖相敲能发出清脆的响声；欠火砖颜色浅，红砖为淡红色或黄色，青砖为黄灰色，强度低，质量差，敲时声哑；过火砖颜色较深，红砖呈铁锈色，青砖呈焦黑色，强度较高，但外形尺寸不准确。

**强度：**砖在墙体中主要承受压力，所以通常以砖的抗压强度为主要指标。国家标准规定，一等机砖不能低于100号，二等机砖不低于75号；一等手工砖不低于75号，二等手工砖不低于50号。

抗压强度表示砖块能够承受压力的能力，即砖的每一平方厘米的面积上，它能承受多少公斤的压力的能力。例如，100号砖就是说它的每一平方厘米的面积上能承受100公斤的压力。

砖的标号与抗压强度数值列于表 2-1。

表中最小值系指一组(5个)试件中强度最小的数值；平均值系指一组(5个)试件强度的算术平均值，其中低于平均值的数值不得超过2个。

如试样代表性不足时，可采用三组试件(每组5块)的平均值及最小值的算术平均值，以确定其标号。

砖的标号

表 2—1

砖 标 号	板 限 强 度 $\text{kg}/\text{cm}^2$			
	抗 压 强 度		抗 折 强 度	
	平 均 值	最 小 值	平 均 值	最 小 值
200	200	150	34	17
150	150	100	28	14
100	100	75	22	11
75	75	50	18	9
50	50	35	16	8

**抗冻性：**含水饱和的砖在零下  $15^{\circ}\text{C}$ ，经 15 次反复冻结和融解的循环，其重量损失不超过 2%，抗压强度降低不过 25%，即为合格品。如冬季室外计算温度高于零下  $10^{\circ}\text{C}$  时，可不考虑抗冻性。

**吸水率：**质量好的砖，内部结构细密一致，吸水率低，强度高。如砖的吸水率高，强度就低，耐久性就差，易冻裂而破坏。一般的砖吸水率在 8~16% 范围内，欠火砖达 25% 以上，过火砖在 8% 以内。

**容重：**是指每立方米砖体的重量。普通砖的容重为 1600~1800 公斤/立方米，随砖的原料、制造方法及焙烧程度而不同，如原料容重大则砖较重，机制砖比手工砖重，焙烧质量好的较焙烧差的要重。

## (二) 瓦

屋盖上用的瓦材，种类很多，例如粘土瓦、小青瓦、水泥瓦、石棉瓦等等。其中粘土瓦、小青瓦、石棉瓦采用的较为普遍。

### 1. 粘土瓦：

粘土瓦又称机瓦、陶瓦、泥瓦，按颜色区分有青瓦、红瓦两种。是目前一般建筑物广泛采用的屋面材料。各地区粘土瓦的规格、尺寸，并不一律，西安地区的规格是长  $330 \times$  宽  $220$ ，脊瓦规格为长  $455 \times$  宽  $190 \times$  厚 20 毫米。

按国家标准规定，粘土瓦在干燥条件下抗折强度应不小于 60 公斤/块，复盖一平方米面积的瓦，吸水饱和总重量应不超过 55 公斤，凡含水饱和的瓦，必需能经受零下  $15^{\circ}\text{C}$  冻融循环 15 次试验后不出现分层、开裂、脱边、掉角等现象。进行不透水试验后，一小时内瓦的背面应不出现渗透水滴。

### 2. 小青瓦：

小青瓦是农村房屋中常用的覆盖材料，又称土瓦、水青瓦、蝴蝶瓦、和合瓦。小青瓦的

重量因规格大小不同，以旧秤16两为准，分为18两、20两、22两、24两数种。陕西省内各个专区都有生产。

### 3. 石棉瓦：

石棉瓦是以石棉纤维与水泥为原料，经制板、压制而成。分为大波、中波、小波三种瓦型。石棉瓦有防火、防潮、防腐、保温及耐热、耐寒、隔音、绝缘等性能。

国家标准规定：石棉瓦不得有断裂、起层、汽泡。边沿要整齐，正表面光滑平整。掉角的斜边长度，不得大于100毫米。吸水率不得大于干燥重量的28%，经得起25次在100~110°C的耐热试验；经得起25次在零下17°~22°C的耐寒试验。此外还须按照规定的标准，测定瓦的横向、纵向抗折强度。

石棉瓦的平面尺寸较大，长度一般为2800~1200，宽为1000~720，厚度一般为6~8毫米。石棉瓦本质坚硬，稍有弹性，但在搬运和保管时，还须谨慎，避免或减少损坏，要求在装卸搬运时轻拿轻放，不要碰撞，不要抛掷，每人每次搬运以二张为宜。装车运输时，在车底应铺以柴草，保持平稳，装好后以绳索捆扎。石棉瓦须保存在仓库或料棚内，顶部用苇席或草垫覆盖。石棉脊瓦须直立排放，坡度不应太大，每堆以不超过50张为宜。

## （三）石灰

石灰是用石灰石烧成的。根据化学成分可分为钙石灰和镁石灰两类。钙石灰熟化快，镁石灰熟化慢。过火石灰因杂质琉璃化，熟化迟缓，使用时有膨胀现象。

石灰经水化作用后成为熟石灰或称消石灰。水化时产生的温度约在100°C左右，质量好的，水化时温度可达200~400°C，体积膨胀约2.5~3.5倍，纯石灰完全水化的用水量相当于石灰重量的 $\frac{1}{3}$ 左右。

石灰由空气中吸收水分变成消石灰，消石灰和空气中的碳酸气作用，逐渐失去粘结能力，称为气化作用。气化后的石灰，已失去水化作用能力，工程上不宜使用。因此，块状生石灰应堆放在较高、防潮、防水较好的地方、有条件时应加以覆盖，防止石灰质量下降。

石灰加水熟化，通常叫淋灰，一般先将生石灰放在化灰槽中加足水搅拌，生石灰熟化后通过6毫米筛子过滤流入淋灰池，充分熟化的时间至少两周，淋灰在贮藏期应加覆盖，防止干燥、结冰或污染。

石灰是气硬性材料，石灰膏只能在干燥环境下才具有胶结能力，待水分逐渐蒸发并吸收空气中的碳酸气后才能获得强度，在潮湿的环境中，难于硬结还会出现溶解流失现象，所以石灰砂浆不允许用于潮湿环境和地下水位以下的基础中。纯石灰浆硬化时发生较大的收缩干裂现象，所以砌筑使用时常常掺砂子。

## （四）砂

陕西省境内常用的砂有河砂和山砂。因此必须注意“就地取材”的原则。