

陕西省新农村 文化建设纪实

陕西省艺术馆 编

主 编/穆平潮

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

A decorative frame made of grey, swirling, vine-like lines with small circles at the ends, surrounding the title and author information.

陕西省新农村 文化建设纪实

陕西省艺术馆 编

主编 穆平潮

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陕西省新农村文化建设纪实 /穆平潮 主编. -西安:
太白文艺出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5513-0698-0

I. ①陕… II. ①穆… III. ①农村文化 - 建设 - 经验
- 陕西省 IV. ①G127.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第136165号

陕西省新农村文化建设纪实

主 编 穆平潮
责任编辑 曹彦
杨佳惠
装帧设计 孙鸿雪
出版发行 陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
太白文艺出版社发行: 029-87277748
tbwytougao@163.com

经 销 新华书店
印 刷 陕西实佳印务有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 220千字
印 张 12
版 次 2014年9月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5513-0698-0
定 价 32.50元

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄印刷厂质量科对换
邮政编码 710077

序

□ 刘宽忍

农村文化建设是一个庞大的系统工程，任重道远。加强农村文化建设是全面建设小康社会的内在要求，是贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的重要内容，是建设社会主义新农村的基本任务，对于落实公共文化服务“重心下移、资源下移、服务下移”的要求，满足广大农民群众多样化、多层次、多方面的精神文化生活需求，提高农民文明素质，增强农村社会凝聚力，形成农村社会生活共同体，提高党的执政能力和巩固党的执政基础，维护社会和谐稳定，促进农村经济发展和社会进步具有不可替代的作用。

实践证明，无论是农业的发展、农村的进步，还是农民的致富，都离不开文化的哺育和支撑。随着物质生活水平的提高，农民群众求知、求乐、求美的愿望更加强烈，追求文明健康生活方式的愿望更加强烈，追求良好人际关系和社会风气的愿望更加强烈。如何提供更多更好的文化产品和服务，满足农民群众多层次、多方面、多样性的文化需求，进一步提高农民的思想道德和科学文化素质，是摆在我们文化工作者面前的一个重大课题。创新农村文化建设的体制和机制，加大对农村文化建设的政策扶持力度，加强农村基层文化队伍建设，完善农村文化基础设施，大力发展农村文化产业，加大农村文化市场的监管力度等是我们文化工作当前的重点。

近年来，全省各级党委和政府高度重视农村文化建设，努力改善农民群众的

文化生活，农村文化建设呈现出良好的发展局面。各区县认真落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强农村文化的意见》，大力加强农村基层文化建设，不断满足群众日益增长的精神文化需求，取得了明显的成效。

为了贯彻党的十八大精神，促进社会主义新农村建设，深刻反映广大农民群众昂扬向上的精神风貌，引导、推动农村文化活动的健康开展，丰富农民群众的精神文化生活，进一步繁荣发展群众文化事业，建设文化强省，陕西省艺术馆和陕西省群众文化学会面向全省征集村级文化建设稿件，编辑出版《陕西省新农村文化建设纪实》一书。书中记录了全省近50个县的近50个行政村的文化建设情况，基本上反映了当前全省农村文化建设的实际状况，真实地反映了全省各地村级群众文化建设的新成就、群众文化活动的新亮点、农民精神文化生活的新风貌。

希望这本书的出版，能进一步推动我省落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村的步伐，促进农村文化建设与经济、政治和社会建设同步发展，为我省建设“富裕陕西、和谐陕西、美丽陕西”发挥应有的作用。



目 录

CONTENTS

序	刘宽忍 1
文化专业村——杨下村	
——太白县桃川镇杨下村开展群众文化活动促进新农村建设纪实	太白县文化馆 1
走马观花览新风	
——凤翔县城关镇周家门前村农民文化生活纪实	卢武智 张小辉 5
一花引来百花艳，群芳展姿香更浓	
——眉县横渠镇青化村农民文化生活纪实	程亦工 7
多彩文化再现大前魅力	
——韩城市龙门镇大前村群众文化生活纪实	师丽萍 邵立娇 12
渭南市临渭区官路村农民文化生活纪实	李 红 卞军玲 17
艺苑花开	
——华县大明镇赵家村群艺民乐团文化活动纪实	华县文化馆 21
山村巨变	
——华县柳枝镇张桥行政村农民文化生活纪实	李磊县 24
关于新农村农民文化生活的调研报告	
——蒲城县永丰镇塄塄村农民文化生活纪实	杨佩华 27
洛川县谷咀风情度假村文化建设的调查	郭 莉 32
延安市宝塔区临镇石村文化调研报告	牛兆兴 36

- 延川县碾畔原生态民俗文化村落纪实 延川县文化文物馆 41
- 铜川市新区杨河村农民文化生活的调查报告 刘爱玲 46
- 构筑农民的“精神家园”
- 淳化县石桥镇咀头村新农村文化建设纪实 李 婕 徐小娟 49
- 文化惠民添活力 王化建设谱新曲
- 三原县陂西镇王化村群众文化活动纪实 三原县文化馆 54
- 奋力走在文化兴村的康庄大道上
- 旬邑县原底社区西头村的文化调查报告 王玉婷 赵海燕 张 文 58
- 社区文化让生活更美好
- 旬阳县鲁家台社区的文化活动调查 陈俊波 张绳山 62
- 洛河岸边明珠闪烁
- 洛南县灵口镇焦村农民文化活动纪实 吕建民 张学锋 67
- 活跃文化生活 促进文化繁荣
- 柞水县乾佑镇迎春社区文化活动纪实 柞水县文化馆 71
- 洋县巩家槽新村农民文化生活纪实 晏 瑜 74
- 田园风韵润茶香
- 镇巴县兴隆镇水田坝村农民文化生活纪实 郝明森 78
- 秦地秦音展风采 鼓乡鼓韵扮靓新农村
- 西安市周至县渭旗村农民文化生活纪实 姬学博 闫 菲 83
- 农民心中的新期望
- 西安市高陵县药惠管委会东樊村文化建设纪实 马 静 87
- 盛开在黄土地上的野菊花
- 高陵县通远镇官路村农民文化生活纪实 张新龙 89
- 滴滴春雨润无声
- 高陵县张卜乡南郭村群众文化活动纪实 高 华 94
- 道德村里农家乐
- 大荔县许庄镇柳池村“文化立村”纪实 刘得腾 97



激活“非遗”项目传承 活跃农村文化生活	
——临渭区双王办朱王村农民文化生活调查	侯丽鹏 101
临渭区三张镇张毛村五组农民文化生活纪实	薛亚雄 105
新农村 新风貌 新气象	
——澄城县交道镇中社村文化生活实录	张 蕴 108
汉中“农二哥”诗社调查报告	赵 蓉 113
农村文化沙漠化	
——宝鸡市渭滨区高家镇高家村文化建设纪实	孙万祥 121
丝竹协奏 凤凰和鸣 风清气正凤池村	
——眉县横渠镇凤池村农民文化生活纪实	徐林会 朱亚飞 李秋虎 127
高陵县农民文化生活纪实	
——高陵县文化馆枸杞赵村直属曲子队成长历程特写	卢 江 132
灞桥区狄寨村农民文化生活纪实	刘元英 136
喜看家园新风貌	
——铜川新区正阳路街道办事处沮河社区文化建设纪实	李 翔 142
周至县七曲村农民文化生活纪实	李亚琦 146
文化新风拂苗乡	
——镇巴县青水镇朱家岭村文化建设纪实	郝明森 151
特色文化生活 托起村民幸福梦	
——横山县城关镇砖梁村文化活动纪实	刘凤霞 155
以文化活动为载体 构建文明和谐家园	
——汉阴县蒲溪集镇社区文化建设纪实	汤承常 158
古渡新村春意浓	
——咸阳市秦都区两寺渡东村农民文化生活纪实	王晓林 163
乡野沐春风 大漠展新姿	
——神木县尔林兔镇尔林兔村农民文化生活纪实	刘香妮 167

打造农村文化幸福家园	
——扶风县段家镇东魏村文化建设纪实	薛昌辉 王 斌 172
风清气正是鸢飞时	
——蓝田县史家镇龚家村文化建设纪实	侯岳琪 刘 娜 175
乾县大王：打造陕西民间文化第一村	
——乾县大王村文化建设纪实	梁 挺 180



文化专业村——杨下村

——太白县桃川镇杨下村开展群众文化活动促进新农村建设纪实

太白县文化馆

2008年春节期间，太白县举行全县“迎新春，促发展”干部职工大巡游活动，9个乡镇60多个单位干部职工组成整齐的方队，身着统一的服装，喊着嘹亮的口号，走上街头，展示昂扬向上、奋发有为、加快发展、争创辉煌的精神风貌和坚定信念。

在机关干部职工大巡游长蛇阵中，农村、社区的腰鼓、秧歌、社火、狮子、旱船、龙灯等文艺表演队也加入其中，使大巡游锦上添花，增色不少。在诸多的文艺表演队中，有一个村上的方队格外耀眼，引人注目，这支由村干部和村民组成的百人方队，在村支书的带领下，穿着鲜艳的服装，迈着矫健的步伐，喊着震天的口号，行进在县城大街上，展示了他们的独特风采。轻松活泼的小舞步，赏心悦目的腰鼓声，让观众赞叹不止。这支方队就是桃川镇杨下村文艺表演队，他们不是第一次参加县上的大型活动，在村上，他们也经常开展多种形式的文化活动，形成了浓厚的文化氛围。文化活动对他们来说，不是一时心血来潮，而是村民们的共同爱好；不是时有时无一阵风，而是长期形成的优良传统。文化生活已经和村民们的生活水乳交融般地交织在一起，成为他们生活的重要组成部分。

杨下村位于公路沿线，省道姜眉路穿村而过，交通便利，经济发展水平高，群众生活好，村民团结和谐，全村秩序井然，被誉为桃川镇以至全县的白菜心。这个村又因文化氛围浓厚、文化工作成效显著而被称为文化专业村。

一、文化设施应有尽有

走进杨下村，首先映入眼帘的是一处处宽敞漂亮的文化设施，光是室外文化

活动广场就有两个共4000多平方米，跳舞、扭秧歌、演节目，一次容纳三四百人都能施展得开。室内活动场所也有500多平方米，可供不同爱好的村民进行各种文化娱乐活动，也可用于文化活动培训。文化活动器材室放满了服装、锣鼓、乐器等各种文化体育活动器材、物件，图书室存书2000多册，政治理论、政策法规、社会科学、自然科学、文学艺术、农业科技、生活常识等门类齐全，内容丰富多彩，农家电子书屋更是储存着海量图书。村里的文化墙也别具一格，各种内容的漫画融思想性、教育性、观赏性为一体，成为一道亮丽的风景。村民们风趣地说，有这样丰富的精神食粮，你想吃啥就有啥，让你吃饱喝足。

二、文化活动经常不断

杨下村的文化设施、用品可不是摆设，村上的各种文化活动隔三岔五、经常不断，这些设施用品都派上了用场。从使用频率上来说，除了地里干活的各种农具和干家务的工具外，常用的就是文化用品了。村民们经常去的地方，除了地里，就是文化活动广场、图书室、电子书屋、文化活动室。除了看电视，就数看书、看报时间多。村党支部、村委会在抓好产业发展、基础设施建设的同时，不忘抓文化活动，经常组织群众跳舞、扭秧歌、说快板、吼秦腔……每逢元旦、春节、元宵节、清明节、端午节、国庆节等重要节日、传统节日，都要开展隆重的庆祝、联欢活动。县上、镇上有什么重要活动，村上也都积极参与。

杨下村群众性文化活动自20世纪70年代初起根发苗，至今已有40多年的历史。杨下村从地形上看是两头小、中间大，好像一只船，村民由此喜欢上耍旱船这一活动，年年都要聚在一起，耍一耍，闹一闹，图个热闹，图个快活，同时，也为提振人气，以利发展。后来，文化活动的样式不断增加、不断丰富，耍狮子、耍龙灯、扭秧歌、打腰鼓、说快板、唱秦腔、跳舞、看书、看报、看杂志等等都成了村民的爱好。不少人都对文化活动上了瘾，村上组织的各种文化活动大家都积极参加，即使在农忙季节，村民们从地里收工回家后，在吃饭、休息间歇也要到广场上去，到文化活动室去，到图书室去，扭一扭、跳一跳、唱一唱、看一看。他们说，这叫劳逸结合，活动筋骨，修身养性，寻找快乐，保持健康，延年益寿，好处多着哩。这是他们从文化活动中得到的亲身体验，而不是谁硬灌输到他们的头脑中去的。因为对文化活动上了瘾，不到文化活动场所去活动活动，就会感觉到生活中缺了点什么，感到生活无滋无味。因此，参加文化活动就成了村民的生活需求、生活习惯和自觉行为。村上的文化场所是经常有人的，没有闲



置的时候。

三、文化投入年年增加

杨下村村民比较富裕，但集体家底并不厚实，需要花钱的事很多，钱往哪里花，怎么花，事事都得精打细算。有人说吹拉弹唱、跳跳扭扭、读书看报都是虚事，不打粮食，钱花到这些事情上划不着。村党支部、村委会一班人并不这么想，他们明白文化活动的意义，坚持把这事当作大事、正事来办，在村两委会的议事日程上，文化活动经常排着队、挂着号，而且是排在前面的。村上钱是很紧，但是在开展文化活动上，他们却一点也不吝啬，村上每年都要从其他非生产性开支中拿出4000到6000元，用于开展各种活动和业务培训。价值10000多元的锣鼓、乐器等文化器材用品除县上配发的一部分外，大部分是村上花钱购置的。村党支部书记曾玺荣经常告诫村两委会成员要重视文化活动，就要舍得花钱，不能空喊口号说空话。村上每年都要选送3至5人到县文化馆参加文化活动培训，还经常请文化馆工作人员到村上对村民进行培训。每年还要拿出近3000元订报刊，供村民阅览。每年拿出几千元搞文化活动，数目虽不大，但是，对这个集体家底很薄的村子来说，还是难能可贵的，而且每年都要花一笔，累计起来也就不是一个小数目了。

四、文化人才不断涌现

经常不断的文化活动、浓厚的文化氛围使文化人才脱颖而出，不断涌现。村党支部、村委会十分重视乡土文化人才的培养和使用，对他们高看一眼，厚爱一分，充分发挥他们的特长，经常派到县上参加培训，提高他们的技能，又让他们当老师，指导培养其他文化爱好者，在全村形成了一支由23人组成的文化活动骨干队伍，对促进村上的文化事业发展起到了重要的作用。村党支部书记曾玺荣就是一个文化活动积极分子，土生土长的文化人才。他常对村两委会成员说，搞文化活动，咱们党员干部也要带好头。为了带动群众性文化活动的开展，他学会了跳舞、耍龙灯、耍狮子、耍旱船、拉二胡、说快板、扭秧歌等等，除了嗓子不好唱不成外，别的几乎都会。每次文化活动，他既是组织者，又是直接参与者，他不仅自己带头参与文化活动，而且要求两委会成员都要重视文化活动，带头参加文化活动，大力培养文化人才。支部书记的重视、支持、带头，文化活动的经常开展，为文化活动人才、积极分子的脱颖而出创造了良好条件，这些文化人才、

积极分子又成为推动文化事业发展的主力军，使文化事业发展形成了良好循环。

五、文化效应全面彰显

要说文化活动有什么作用，村民们都有亲身体验，也有大量事实佐证。大家都说，别看这扭扭跳跳、弹弹唱唱、听听看看，事不大作用可大着哩，文化活动就像春雨潜入夜，润物细无声，年复一年地坚持搞下去，村风、民风在不知不觉中就发生了大变化，村风民风的大变化又引发全村整体面貌发生大变化。“潜移默化”一词在杨下村得到实实在在的印证。

健康有益的文化活动成为有效的防腐剂，促使村民们自觉抵制各种不良思想的侵蚀，远离赌博、酗酒、说是道非等不良行为和生活方式，把思想和精力都用在发展生产、提高生活水平上，追求有意义、有质量的生活。蔬菜、水果、养殖、农家乐，劳务经济规模不断扩大，源源不断地给群众带来可观的收入。2012年，全村人均纯收入达到7630元，在全镇居第二，水泥路修到田间地头，自来水流进家家户户，新建的两个移民搬迁点街道宽阔、干净整洁，所有农户都住上了一砖到顶的新房，整个村子一眼望去让人赏心悦目、十分羡慕。

文化活动的开展给村民们提供了一个交流、沟通、联络的场所以及机会和方式，拉近了村民之间的距离，融洽了相互之间的感情，全村互帮互助蔚然成风。有种植养殖技术的给没有技术的传授技术，谁家盖房、办红白喜事，或有其他需要帮忙的事，大伙都主动去帮忙，干10天活只要8天的工钱，剩下的两天算义务，分文不要。这已成定例。谁家有难，大家都自觉自愿伸出援手，尽力相助。村民雍长生的12岁儿子患白血病，村民丁小平患尿毒症，李焕焕出车祸受伤，大伙都不约而同地捐款救助。村民之间、邻里之间、家庭成员之间、长幼之间，遇事互相理解、互相尊敬、互相体谅、互相谦让，村上很少发生矛盾纠纷，即使发生矛盾纠纷，大多都能自我化解，整个村子长期保持富裕、文明、和谐、平安、稳定的大好局面。2008年，杨下村荣获全国精神文明建设先进村称号，全县66个行政村仅此一家。



走马观花览新风

——凤翔县城关镇周家门前村农民文化生活纪实

卢武智 张小辉

凤翔县城关镇周家门前村对接群众文化生活需求，建设公共文化设施，积极开展形式多样的群众文化活动，全方位丰富了村民的精神文化生活。

周家门前村位于凤翔县城东北两公里处，辖6个村民小组，1600人。周家门前村为文明古村，其历史可以追溯到千年以上，人才也层出不穷。明代中叶周家商业经营得省内外有名气，清光绪十二年（1816）周鼎在私塾的基础上创办了颇具规模的“正谊书院”，辛亥革命时期的名人窦应昌曾任该书院院长。深厚的历史文化积淀，使周家门前村的村民勤劳纯朴、尊老爱幼、积极进取、尚文成风。近年来，周家门前村取得了“全国文明村”等6个国家级荣誉，取得了“陕西省卫生村”等4个省级荣誉，取得了“生态示范村”等8个市级荣誉。现在，“建设最美乡村，营造浓郁的文化氛围”，已经成为周家门前村人的理念。

在周家门前村，秦腔、舞曲风靡，且参与人数众多。2009年，周家门前村在自乐班的基础上，成立了“百花演唱团”。村里无偿提供了3间大房和灯光设施，把上级配发的文化器材也借给了他们。演唱团每星期一、星期六上午为活动时间，有30至50个秦腔爱好者参与活动。固定的活动时间和良好的展示平台，把周边10多个村子的秦腔爱好者也吸引了过来，在活动室中慷慨激昂地过一把吼秦腔的瘾。

在演唱团敲锣打鼓成立的同时，村舞蹈队也载歌载舞地开张了。经常参加活动的妇女有40至50人，来者不拒。每当晚上7点至10点半，文化休闲广场上舞曲悠扬，队员们以整齐的队列在欢快的乐曲声中翩翩起舞。舞蹈队先是从县城请来老

师教了《八月桂花遍地开》《打靶归来》等10多个传统舞蹈，有了一定的舞蹈功底后就从网络上下载一些广场舞来跳，现在已经学会了《天蓝蓝》《高原蓝》等30多个舞蹈。

吼秦腔、跳舞活动能不能长久持续下去？舞蹈队一成员说：“这种群众文化活动把全村大部分人都吸引了过来。他们并不一定要跳要唱，可以看热闹呀。每当演唱团、舞蹈队活动的时间，总有几十个人甚至上百人来看。有时舞蹈队还没有到活动时间，就有些老人到广场来了，见了舞蹈队的成员就问，你们怎么还不跳呀？打工的男人回来了在广场边喊一声，媳妇就把家门的钥匙扔过去，那男人吃完饭又来看热闹了。自从跳起了舞，身体健康了，干活有劲头，精神更加愉快，家庭矛盾无形中少了许多。逢年过节我们为村民演出节目，附近庙会、农户家的红白喜事，也常邀请我们去跳、去唱。”

行走在周家门前村，可以感受到浓郁的文化气息扑面而来。为了增加村里的文化氛围，周家门前村近年来引进了城东高级中学（民办）、吉祥驾校、凤翔县秦腔艺术剧团在村域内落户。这3家单位的进入，使该村的书卷气息陡然增添了不少。利用文化优势，于2009年5月开发了“西府周家花园美食民俗村”农家乐产业。现民俗村内有20多户示范户，其“萝卜宴”品牌颇具特色，其厨艺曾在市级大赛中获奖，从而吸引了大量城里人来这里体验农家生活。现在他们正在扩大鱼塘，以增强民俗村的休闲功能。浓郁的文化氛围也养育出了不少文化方面的人才，村民中有4人是县文联所属各协会的会员，其中一人还是省级协会会员。新春之际来这里，可以发现单位、商店、相当一部分农户的门上贴着手写的对联，且书写大气、内容新颖，在赞颂新成就新风尚的同时，保持了传统的年味。这些对联，有县书法协会、楹联诗词协会会员的一份功劳。

在文化休闲广场上的体育设施旁，经常可以看到老人和孩子锻炼、玩耍的身影。设在村委会院内的文化娱乐中心、老年活动室、图书室等公共文化娱乐场所，定时对村民开放，保证着人们业余时间的学习和娱乐。

该村的群众文化活动开展得红红火火，其中的根本原因是什么？一姓许的村民说：“我们村的群众文化活动之所以能开展起来，是村里领导支持的结果。村委会不但为活动提供场地和设施，还指定专人负责各项活动，并定期检查运行情况，如我们舞蹈队就是由女副村主任组织起来的，她还负责教舞。所以，农村群众文化生活要繁荣，就得有人管，有人带。”



一花引来百花艳，群芳展姿香更浓

——眉县横渠镇青化村农民文化生活纪实

程亦工

眉县横渠镇青化村地处宝鸡市东端，全村13个村民小组，9000亩耕地，2800村民。这里的群众自幼喜欢民间艺术，酷爱锣鼓、秦腔和眉户戏，省级非物质文化遗产项目“威风战鼓”“高跷赶骡驴”“眉县曲子”“牛斗虎”等均在此地广泛流传。但由于地处周至、眉县交界，远离城区等因素，过去一个时期，社会矛盾突出，人们的认知观念良莠不齐。

近年来，青化村为了整顿村风村貌，推进新农村文化建设，决定从民间文艺入手，成立自乐班、青化锣鼓等群众文艺社团，开辟文化活动场地，企望能通过丰富多彩的文化生活，唤醒当地人民群众昂扬向上的潜在意识，克服狭隘、陈腐的传统观念，引导村民崇尚文明健康的生活习惯，全身心投入到两个文明建设中去，从而为建设富强幸福新眉县输送源源不断的正能量。

2007年，时任青化村支书的李兴民同志，在村级财力、物力极端紧缺的情况下，集思广益，大胆创新，决定从改变村民精神面貌入手，确立了大力发展群众文化活动、促进文化产业发展的思路，大刀阔斧地进行了一系列改革。他四处奔走，想方设法争取项目，筹措资金600多万元，盖起了2000多平方米的社区服务中心，新建了1500多平方米的村民文化活动广场，购置了3万多元的文化设施，充实了文化活动室、农家书屋内部设施，落实了管理人员，初步解决了群众文化活动缺少阵地等一系列问题。

基础条件具备了，群众潜在的文化创造源泉也开始涌发。村民荔改朝同志个人投资50万元，率先成立了威风战鼓社、老荔文化大院，自办了农家书屋；随后

村民李约民同志创办的自乐班、象棋社，荔静远同志的秦风剧团，荔心良同志的扇舞队、秧歌队等，如雨后春笋般一一相继建立。不到两三年时间，青化村就新建了两个文化大院、1个文化活动广场、两个农家书屋、3个民间自乐班、两个秧歌队、1个腰鼓队，拥有一个省级非物质文化遗产项目“威风战鼓”，参与文化活动群众达1000多人。其中，荔改朝的老荔文化大院占地2亩，建筑面积1200平方米，拥有服装260套，乐器350件，培养骨干力量300多人。荔静远的文化大院建筑面积800平方米，添置钢琴、大提琴等乐器50多件，发展积极分子50多人。

每年村上利用春节、暑期、庙会等节点，有序组织开展相关群众文化活动。仅2012年全村就举行锣鼓赛事20多场次，秧歌表演12次，举办夏季纳凉晚会8场次，放映数字电影50多次。

农闲之余，每天晚上，青化村的各个角落齐响动，一串串幸福的乐符像多彩的蝴蝶翩飞而出。

南院锣鼓北院戏，东村西村自乐会。

中心广场扭秧歌，街道两旁对棋艺。

正是在这如画、如梦、如幻、无拘无束、无猜无忌的美妙情境中的默契心语交汇，架起了人际间的感情桥梁，填平了人际往来的坎坷，清除了久积的宿怨，净化了狐疑的云雾，提高了群众的思想境界，提升了幸福指数，展现了纯朴的人格魅力。持久的风化与陶冶，村民们的气性、风尚与习惯，日见优化了。正如新任支部书记职红宾所感言的那样，读书的人多了，打麻将的人少了；跳舞的人多了，社会矛盾少了；敲鼓的人多了，闲逛的人少了；群众精神生活丰富了，低俗懒散现象没有了。由于青化村群众文化活动的蓬勃开展，影响深远，为全市甚至全省起到了典型引路、示范带动作用。近年来，先后获得全国示范农家书屋、宝鸡市民间锣鼓大赛第一名，眉县民间锣鼓大赛第一名，眉县2012年春节社火巡演优秀组织奖，眉县2013年春节优秀节目展演三等奖。村委会被陕西省、宝鸡市连续评为省级平安家庭示范村和市级平安村，村党支部也被市委、市政府评选为五好党支部。

丰富多彩的文化生活，的确如同粒子加速器一样，使人们的心灵在正负强烈的碰撞中，产生了异样灿烂的火花，实现了本质意义上的根本转变。

诚如古哲人所言：“文明以止，化成天下。”