

A STUDY ON TRADITIONAL ACADEMIES FOR
HAKKA ANCIENT TOWN OF HEYUAN



客家古邑河源 传统书院考略

邱远 刘安华 唐汉芳 著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

广东省宣传文化人才专项资金项目

客家古邑河源传统书院考略

邱 远 刘安华 唐汉芳 著

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

客家古邑河源传统书院考略 / 邱远, 刘安华, 唐汉芳著. —北京:
北京理工大学出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5682-0176-6

I. ①客… II. ①邱…②刘…③唐… III. ①客家人—书院—介绍—河源市 IV. ①G649.299.653

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 010308 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 16

责任编辑 / 李慧智

字 数 / 197 千字

文案编辑 / 李慧智

版 次 / 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

责任校对 / 孟祥敬

定 价 / 48.00 元

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

序

滔滔东江，天赐圣水，惠泽岭南大地。客家古邑河源，教化之风，源远流长。

河源属古龙川之境，公元前 214 年秦置龙川县设治至今，走过了 2 228 载春秋。不同历史时期的文化遗存如银河之星，散落河源属地，其中教育文化遗存尤为丰富而厚重。自秦以降，特别是明清以来，客家人经百代之磨砺锤炼，“耕读传家，崇文重教，读书明理”成为其重要的民系特质和文化认同，成为客家人精神的重要组成部分，承载着客家人修身齐家的美好理想和追求家旺国兴的繁盛之梦。

历史更迭，奔流不息。随着岁月的流逝，一些文化积淀和文化遗存正面临着消失和湮没的境地，忠实地记录、整理和还原这些文化遗存显得日益迫切。传统书院是中国历史上一种重要的文化和教育组织。对于客家人来说，传统书院既是民系得以维系、光大的重要载体，更是客家民系“慎终追远”和“崇文重教”的核心体现，是一道独特的风景线。故，对客家古邑河源传统书院做全面的钩稽扫描和田野考察，其旨趣在于“存史、资政、传承、教化”，所谓“益思培养，追踪曩哲”，无疑将有助于今人了解客家古邑河源传统的文化脉络和历史记忆，加深对东江流域文化源流和特质的认识，夯实和衍布客家人的精神家园，传承和光大客家之文脉。

《客家古邑河源传统书院考略》这一课题的研究，为客家古邑文化的深入发掘做出了积极的实践。回顾初始，笔者为了探索东江流域客家文化教育的奥秘，发掘民族文化教育的瑰宝，展示客家古邑河源“传统书院”的文化精髓，让学界更进一步了解河源传统教育事象，首次多视觉、立体化地对古邑河

源这块热土的传统文化教育积淀进行了发掘、梳理和甄别，深入历史故址，深入五县一区、周边市县，查访遗址遗存，真实记录，数易其稿，历经五载，终成梨枣。在此期间，本课题得到了河源职业技术学院客家文化学院的前期培育与资助（课题编号：hk2013001），得到了河源市哲学社会科学“十二五”规划重点课题的立项资助（课题编号：hysk12z01），更是得到了2013年度省级宣传文化人才专项资金的资助，课题成果得以拙成并顺利付之梨枣，为此深表谢忱！

岁月悠悠，沧桑世变。正是由于历代先贤遗著旧籍，屡经蠹鱼之蛀蚀，屡遭兵燹之摧残，屡经朝代之更迭，或遗失，或毁损，或湮没，或公寇私藏，旧闻故事佚者已矣，存者弗全。至于书院建筑，更是经历代云忧，或毁或湮，孑遗殆尽，所剩罕有。因此，书中的错漏、缺失与不足必有其存，不胜惶恐，惟请有识人士赐教为盼！

是为序。

2014年9月16日

目录

客家古邑河源传统书院考略综述

- 一、考述古邑书院的目的和意义
- 二、古邑书院的发展和嬗变
 - (一) 秦汉时期——古邑书院的发萌
 - (二) 唐朝——古邑书院的开端
 - (三) 宋朝——古邑书院的初兴
 - (四) 元朝——古邑书院的沉寂
 - (五) 明朝——古邑书院的恢复与兴盛
 - (六) 清朝——古邑书院的鼎盛与没落
- 三、对古邑书院初步考略结果的几点认识

第一章 秦汉时期——古邑书院的发萌

- 一、秦汉时期古邑河源地域地理概况
- 二、秦汉时期古邑河源经济社会发展状况
 - (一) 移民实边，汉越融合
 - (二) 垦辟定规，兴农惠农
 - (三) 设治经略，文教初开
- 三、古邑书院的发萌
 - (一) 古邑书院发萌的地理基础
 - (二) 古邑书院发萌“客”人的因素

第二章 唐朝——古邑书院的开端

- 一、唐朝古邑河源治域之设
- 二、唐朝古邑河源经济社会状况
 - (一) 人口激增，客家先民聚集

(二) 农业生产水平稳步提高

(三) 府城扩建，文教初兴

三、古邑书院的开端

(一) 龙川学宫的创建

(二) 白鹿书院的创建

(三) 翰林石室（学士岩）的创建

四、唐朝建古邑书院（学宫）

1. 白鹿书院

2. 翰林石室（学士岩）

3. 龙川学宫

第三章 宋朝——古邑书院的初兴

一、宋朝古邑河源治域的变化

二、宋朝河源经济社会发展状况

(一) 农业生产大发展，生产力水平进一步提高

(二) 东江流域客家民系的繁衍与初步形成

(三) 城池建设粗具规模

(四) 文教事业勃兴一时

三、宋朝开启了古邑书院初兴的华美篇章

(一) 古邑书院初兴的时代背景

(二) 古邑书院初兴及其特点

四、宋朝建古邑书院（学宫）

1. 整峰书院（赵佗书院）

2. 凤台书院

3. 望高书院

4. 三沙书院

5. 河源学宫

第四章 元朝——古邑书院的沉寂

一、元朝文化教育的发展及其嬗变

二、元朝古邑河源社会经济的发展状况

（一）元朝古邑河源的治域

（二）元朝古邑河源社会经济发展之殇

三、元朝古邑河源文化教育与书院之殇

第五章 明朝——古邑书院的恢复与兴盛

一、明朝社会经济发展概况

二、明朝古邑河源经济社会发展状况

（一）社会发展动荡曲折

（二）经济生产在恢复中有所发展

（三）城池建设提质扩容

（四）文化教育发展进入一个新的时期

三、明朝古邑书院的恢复与兴盛

（一）明朝古邑书院的恢复与快速发展

（二）明朝古邑书院的基本特点

四、明朝建古邑书院（学宫）

1. 龙溪书院

2. 石笈书院

3. 东山书院（东山学堂）

4. 小山书屋

5. 官山书院（官山书堂）

6. 仰止书院

7. 万竹书斋

8. 湖山书院

9. 倡南书院

10. 东山学堂
11. 和平学宫
12. 观澜书院
13. 崇文书院
14. 永安学宫
15. 九松书屋
16. 铁潭书馆
17. 柏塘书屋
18. 连平学宫
19. 清墩书斋
20. 黄公书堂（福山书堂）
21. 紫金书院
22. 彩云书院
23. 奇峰书院

第六章 清朝——古邑书院的鼎盛与没落

一、清朝古邑河源经济社会发展的背景

二、清朝古邑河源经济社会发展状况

- （一）农业生产快速恢复并初具规模
- （二）工业发展初具雏形
- （三）城市建设粗具规模并规制比较完备
- （四）文化教育公私两旺、城乡并兴

三、东江流域纯客家地区的形成和衍播

四、清朝古邑书院的特点及其嬗变

- （一）清朝古邑书院的特点
- （二）古邑乡村书院的勃兴与客家崇文重教之风的形成

(三) 清朝末期古邑书院的嬗变

五、清朝建古邑书院

1. 富远书馆
2. 铁潭讲堂
3. 东山书院（彭侯书院）
4. 梅园书屋
5. 整湖书院
6. 五云书院（贤侯书院）
7. 三台书院
8. 李公书院
9. 槎江书院（城楼学堂）
10. 红花书院
11. 广文书院
12. 逢源书斋（亦乐斋）
13. 小庙书院
14. 青园书塾
15. 汇文书院
16. 瑞溪书院
17. 元峰书院（铁潭书院）
18. 青染书室
19. 云台学馆
20. 廻澜书院
21. 凤阳书院
22. 英华书院
23. 登云书院
24. 文明书舍
25. 爱莲书室

26. 蓉公书室
27. 柳溪书院
28. 蓉江书院
29. 芝兰书室
30. 文节书院
31. 彭镇书院
32. 萝溪书院
33. 景韩书院
34. 六通书院
35. 培文书院
36. 凤冈书院
37. 凤岗书院
38. 金兰书院
39. 识字书院
40. 新凝书舍
41. 挹江书室
42. 东山书室
43. 存厚书室
44. 法济书室
45. 南公书室
46. 竹山书室
47. 轩公书室
48. 一轩书室
49. 竺轩书室
50. 长和书院
51. 出潜书塾
52. 方秀书院

53. 南山书塾
54. 启元书院（沥口书院）
55. 青龙书院
56. 青云书室
57. 清雅书院
58. 文林书院
59. 宣化书院
60. 雅寄书院
61. 坪上书院
62. 石子岭书院
63. 学古书舍
64. 友琴书舍
65. 南阳书院
66. 三多书室
67. 刘氏书院

附录 1

附录 2

附录 3

附录 4

参考文献

客家古邑河源传统书院考略综述

摘要：古邑河源（古龙川）开埠于秦，是秦置南海郡的三大古县之一，是客家的起源地和东江客家的主要聚居地，迄今已有 2 228 年的久远历史。古邑河源文化遗存丰厚多样，其传统书院文化与东江流域客家民系的形成繁盛相依相伴，一脉相传，源远流长，是以 2 228 年前的先秦百越土著文化为肇始而跨越时空，斗转星移，流布传承，生生不息。“耕可以养身，读可以进身”的传统思想早已成为客家人的基本生活方式，古邑书院则成为客家人耕读传家的重要载体和世俗价值最佳寄托而演绎千年的传奇。考述古邑书院的旨趣在于“存史、资政、传承、教化”，所谓“益思培养，追踪曩哲”。经考证发现，古邑书院发萌于秦汉，开端于盛唐，初兴于南宋，沉寂于元朝，恢复并兴盛于明朝，鼎盛于清朝，没落于清末，命运多舛。古邑书院富含厚重而独特、鲜明而深远的客家精神，是耕读文化的最深刻的映现，是客家人“耕可以养身，读可以进身”的传统思想的世俗演绎，既有先哲的崇尚，也有教化的真谛，还有陶育英才的担当。对此，今人理应加以发掘和开发彰显，冀之夯实客家人的文化积淀和精神家园，守望和衍布客家之脉。

关键词：客家古邑；河源；书院；精神；特质；传承

古邑河源（古龙川）开埠于秦。秦始皇三十三年（前 214 年），秦将赵佗率数十万三秦将士南征岭南，首据龙川置县任龙川令，并于佗城设治，经略龙川六载有余，迄今已有 2 228 年的久远历史。古龙川遂成为秦置南海郡的三大古县之一，演绎成为客家的起源地和东江客家的主要聚居地。本研究所指地域地理的范畴，是指今广东省河源市所辖五县

即东源县、和平县、龙川县、紫金县、连平县和源城区，位于广东省东北部，东江中上游，全境属东江流域。其辖地东接梅州市，西连韶关市，南接惠州市，北邻江西省赣州市，处于粤东北山区与珠江三角洲平原地区的结合部，属山地丘陵地区，山岭与盆地相间，属赣闽粤三省交界之地，是东江流域客家人主要居住之地，是今全国罕有的纯客家地区。客家古邑河源全境流贯东江，因水而兴，因“客”而盛，是岭南开发比较早的文明之地，东江也因此成为客家人的母亲河而被后人称颂。

书院是古代教育的重要组成部分，是地方作育人才，研究学术，凝聚和涵养一方人文精神的渊薮。所谓书院，宋代学者王应麟在《玉海》曾经作过解释：“院者，垣也。”观之天下，书院教育在人类文明历史上可谓独树一帜，对中国教育事业、学术发展，乃至对世界文明传播起过重要的推动作用，它在人文主义传统和治学方面的诸多理念和特点，给后世教育事业的发展留下了许多有价值的借鉴。对地方而言，书院数量之多寡，规模之大小，人才之盛衰，历史之久暂，以及制度之是否完备，影响之是否广大和深远，是衡量所在地方文化教育和社会发展水平的重要标尺。

古邑书院，本文是指客家古邑河源自秦设治至清末期间所创建的传统意义上的所有书院的泛指。古邑书院，源远流长，与客家民系的长成一脉相传，发萌于秦汉，开端于盛唐，命运多舛。古邑的书院之设是指自公元前 214 年秦赵佗在龙川佗城设治经略肇起，经唐、宋、元、明、清止，历朝历代 2 000 余年所创建的书院（包括学宫），亦有“讲堂”“书斋”“书屋”“书馆”“学堂”“书舍”“书堂”之称谓。就创办性质而言，由朝廷官府主导或拨款设立的，是谓官办；由官宦、乡绅、富商甚至乡里捐纳作为学资而创办的，是谓私立。书院按就读对象和设置课程区分，有些书院相当于高等学校，多为成年人入学；也有些书院是属于中等学堂性质的。历朝历代的书院，其任务和作用无外乎彰显在提倡讲学风气，树立社会清议，培植学术中心，造就治术人才，乃至储藏出版

经籍等五大方面。古邑书院也不例外。

一、考述古邑书院的目的和意义

书院之魂在于养人、养气、养神而贯穿于民系乃至社会。所谓“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本在学校”。客家人莫不以兴学育才为重。清编《龙川县志》卷首载：“学校之设，所以敷教化，育贤才，鼓舞而陶成之，责甚钜也。……唐宋以来，人才彬彬，多循中出。今圣天子，右文重道，广厉师儒，德教涵濡。海滨之士，有邹鲁风。古云师道立则善人多尚，其益思培养，追踪曩哲也。”清编《河源县志》曰：“考三古盛时，学校庠序，皆所以明伦。及隋唐以来，设立科目，又兼以取士顾士，希贤希圣，躬行实践，必尊孔孟。而为国为人，书升论秀，必育英才。二者体用，相须华实并茂。则是立学校以造士，性理与文章原属一以贯之。自宋元丰令，天下州县皆立学。迫我国家，制度尤备。”王公守仁（王阳明）在《添设和平县治疏》中指出：“于和平地方设建县治，以控制瑶洞；兴起学校，以移风易俗……敷施政教而渐次化导之。”

客家人以科举为出身之阶，崇文重教之风历久不衰。客家儿歌唱道：“蟾蜍罗，咯咯咯，唔读书，无老婆”，“山鹧鸪，咕咕咕，唔读书，大番薯”；谚语说道：“路唔走唔平，人唔学唔成”，“养子唔读书，唔当养头猪”，“家无读书子，官从何处来”，道出客家人对教育的敬畏、重视和向往。“耕可以养身，读可以进身”的传统思想早已成为客家人的基本生活方式，古邑书院则成为客家人耕读传家的重要载体和世俗价值最佳寄托而演绎千年的传奇，所以办“社学”和“义学”，甚至开办书院，是客家人的基本生产生活方式，也是客家民系宗族兴旺之本。正如罗香林先生所言：“刻苦耐劳所以树立事功，容物覃人所以敬业乐群。而耕田读书所以稳定生计与处世立身，关系尤大。有生计，能立身，自

然就可久可大。客家人的社会，普通可说都是耕读人家，这在过去为然，现在还未全改，所以在他们普通人家的家庭分子来说，总有人能做到可进可退，可行可藏的地步。这在社会遗业的观点看来，可说是一群迁民经过了生存奋斗而累积了无数经验的优者。”古人说：“大夫之仕以是邦者，征信而考疑；后学之生长兹土者，景行而仰止。”

对客家古邑河源传统书院做全面的发掘、整理和扫描、考证，试图还原历史之痕，其现实意义和重要作用可见一斑。

1. 岁月不驻，沧桑世变，星转月移，物是人非。开邑 2228 年之客家古邑河源，作为客家的起源地，历代先贤遗著旧籍，屡经蠹鱼之蛀蚀，屡遭兵燹之摧残，屡经朝代之更迭，或遗失，或毁损，或湮没，或公藏私藏，旧闻故事佚者已矣，存者弗全，至于书院建筑，更是经历代云忧，或毁或湮，孑遗殆尽，所剩罕有。故惟博采旁搜，钩稽旧籍，甄别族牒，蒐讨辑佚，讨于野老耆旧，方可还原旧况，勾勒旧貌，借以还原古邑书院的社会历史文化信息及其艰辛备至而曲折的发展历程，彰显客家文化的传奇。

2. 书院是中国历史上一种重要的文化、教育组织，是客家民系得以维系、光大和生生不息的重要载体，也是客家民系“慎终追远”和“崇文重教”的核心体现。对古邑书院做全面的钩稽扫描和田野考察，其在“存史、资政、传承、教化”方面的作用显而易见，无疑将有助于今人了解客家古邑传统的文化脉络和历史记忆，加深对东江流域文化源流和特质的认识，夯实和衍布客家人的精神家园，传承和光大客家之脉。

3. 对古邑河源传统书院的全面和深入研究，切中客家民系“文教以兴民”的灵魂和梦想，具有较高的学术价值、史料价值、民俗价值，可使世人存留旧文，得稍流布，追根溯源，接续传统，继而进一步认识古邑，感受古邑文化的魅力，品味和汲取先贤的智慧精华，重新继承和续接文化传统，传承客家优秀人文精神。古邑书院所彰显的客家厚重的历史

底蕴和传奇华章，亦有助于塑造今之河源的新形象，张扬河源的新魅力。

4. 近年来，河源经济快速发展，社会转型加快，需求呈现多元化，社会分层断裂明显，价值观分歧严重，无论正负，可谓人心不古。此种情况愈加需要彰显灵明，恢复信仰，满足世人既渴求自由文明，又追寻传统根由，张扬地域文化，敬畏民性传统，以充实当下社会所欠缺的精神元素。近年来，民间有识之士重建儒家书院、重振国学的愿望日益强烈。在此背景下，如何对传统书院文化进行重新认识，对传统书院作用进行重新评价，对传统书院教育模式进行解构与重建，在当下颇有启发意义和现实指导作用。对古邑书院开展全面和深入研究，亦冀为河源乃至南粤的文化建树助绵薄之力。

二、古邑书院的发展和嬗变

古邑书院的发展和嬗变与我国书院之起变一脉相承。我国书院之名源远流长，早在盛唐开元期间（713—741年），已有丽正书院和集贤殿书院。唐德宗时李渤隐居庐山，在白鹿洞设庐山国学，由李善道为洞主。这是书院的开端，但未普及。其实，作为一种教育方式或文化现象，书院的源头要更早，一般认为起源于东周晚期，到了明、清两代，是书院兴盛时期，遍及省、府、州、县。

据笔者之初考，古邑书院的发萌、发生和发展几与全国先进地区同步，主线清楚，脉络分明，传承有序。古邑书院发萌于秦汉，开端于盛唐，初兴于南宋，停滞于元朝，恢复和兴盛于明朝，鼎盛于清朝，没落于清末。大致历经了四个过程：首先，是唐代以前以中原文化传播为主要特点的书院讲学初始期；其次，是南宋以闽学传播为主要特点的书院讲学发轫期；第三，是明经通史的私人讲学兴盛期；最后，是清代书院官学化渐次取代府县儒学而占据教育主导地位，清末却被私学淹没及至为新式学堂完全取代的突然消亡期。