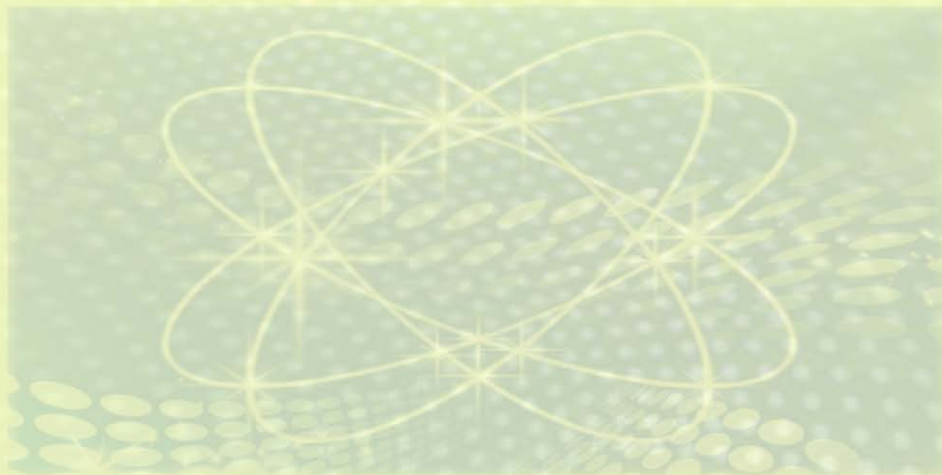


王里·赵智书画集

王里 赵智 著



北京艺术与科学电子出版社

王里·赵智书画集

王里 赵智 著

北京艺术与科学电子出版社

前 言

王里同志是北京印刷学院离休干部，学院首任主要领导，原院临时党委书记、院长。王里同志因病于2010年2月26日去世，永远离开了我们。王里同志对党的事业无比忠诚；作风正派，坚持原则；严于律己，艰苦奋斗；工作兢兢业业，学习孜孜不倦，为我国的革命、建设和改革事业奋斗了一生。

王里同志离休后，仍然坚持学习，关心国家大事，关注学院的进步和发展。在离休后的25年间，王里同志在大是大非面前，头脑清醒、意志坚强、方向明确、立场坚定、老有所为、老有所学、老有所乐，保持了共产党员高风亮节的风范。王里同志虽然离开了我们，但他的革命精神和优秀品质将永远留在我们心中，永远激励着我们！

王里和夫人赵智，离休后，参加老年大学学习，学习书法、山水、花鸟等绘画艺术。有很多作品参加过不同层面的展览，并获得奖励。在庆祝中国共产党建党90周年之际，我们整理出版《王里·赵智书画集》，作为对王里同志最好的纪念。

北京印刷学院党委副书记 刘超美
2011年5月28日于北京



作者近照

赠王里兄

瞿富中

二零一零年二月二十六日

相识虽晚遇知己，山水依依翰墨亲。
一息尚存思大业，何时电话再传情？

自序

王里，于1921年出生，原籍河北省安新县，中共党员，1981年受中共中央宣传部指派，到新建立的北京印刷学院任临时党委书记、并兼任院长；不幸罹病，于2010年2月26日逝世，终年88岁。

赵智，于1926年出生，原籍河北省深泽县，中共党员，北京市天文馆离休干部。

从前，夫妇俩人从未学过绘画，但倾心思慕国画丹青良久。双双离休后趁身体健好，我俩决心学画，且料一发而不可收，竟然坚持十年之久。那时他七十我六十五，我们来到北京市老年大学九二班成了老年学员，报名学习写意花鸟和山水，也遇到许多年长的学员，感谢他们给了我们许多勉励。一年后我从美国探亲回来，由于学校座位少，要求学员最好只学一门课程，我就改为单学花鸟，而老王仍学山水，直到老年大学专修班结业。此刻正是1997年的教师节，我们双双转入新闻出版总署老年书画联谊会研修班学习，老王增修书法，先学欧楷，再学《圣教序》、《兰亭序》，他的热情虽然不减，终因年事已高，力不从心，行动不便，逐渐少去上课并减少作业练习了。

老王坚持练习绘画和书法，作品也受到诸多佳评，大多被有关领导和同事、同学、亲友、儿女们要走。

我们的作品曾在如下单位展出和出版，得到了好评和奖励。如新闻出版总署书画展、中直机关纪念建党活动、迎接港澳回归展、迎奥运书画展，还参加了中科院、北京自然博物馆、国务院九大部委东片区、市直老干部、市科研院，及市抗大光荣传统研究会等单位组织的作品展览。我在2008年国际华人百杰评选活动中获得国际华人书画百杰奖；并在纪念毛泽东诞辰一百一十周年《中华当代书画博览》中荣获一等奖；我的若干作品被收录在《中华老人诗文书画优秀作品集》、《纪念老年法颁布十周年诗书画优秀作品集》、《二十世纪宝典》、《庆祝中华人民共和国五十五周年当代艺术精品博览》大型历史画册中。我还被聘为中国画艺术促进会理事。参展作品和出版作品曾多次获得一、二、三等奖和优秀佳作奖。有的作品被单位和个人收藏。

我现在八十有五，通过多年学习，深深体会到中国水墨画的文化底蕴源远流长、博大精深、含蓄丰富、淡浓兼宜，学习效仿继承者络绎不绝，然而突破传统，有所创新则是很难很难的事情。我们在学习作画的实践中精神心灵得到净化，生活情趣操守受到了陶冶，“受益匪浅”是具有丰富内涵的真情表白。

2011年是中国共产党建党九十周年，今年也是王里同志九十诞辰，北京印刷学院的老领导决定在今年付梓出版我们的画册，这是老王生前遗愿，也是我们向建党90周年的献礼。借此，我们向学校领导致以诚挚的感谢！也向学校里老同事、老朋友们表示衷心的感谢。同时，向所有教学和指点过我们绘画的老师和朋友们表示衷心的感谢。热忱欢迎批评指正。

特别感谢万铸同志对拙文的修改和润色。

赵智

2011年五一前夕于北京

追思我的丈夫王里同志

赵 智

王里同志和我从相识到结婚，生活六十载。一晃过去，他已经离我而去一年有余。在这一年多的时光里，我每天度日如年，深切地怀念着我可敬可爱的老伴。他的音容笑貌，总在我的眼前浮现。我总想再有机会和他聊天，和他互相搀着到院子外面散步。可惜，这些都不可能了。我虽然现在不能再为老王的生活再做什么了，但有一件事，我还是要做。那就是为他写这篇文章，为他出这本画册。我深深知道，老王生前一直盼望着有一天我和他的字画能被整理出书。我知道这是我为我的老伴做的最后一件事了。能完成这件事对我来说的确很难。我每写一行字，眼泪就止不住地往下流，流过脸颊，浸湿了稿纸。但是为了我们携手相伴共同生活走过的六十年历程，为相伴一生的老王，我强忍痛苦，将它写完。如老王在天之灵得知，一定会欣慰的。为此，我失去老伴的悲伤心境也就得到了安慰。

我所认识的王里同志，一生立场坚定，头脑清楚，方向明确，意志坚定，坚持原则，严于律己，对我党的革命事业无限忠诚。他为无产阶级革命事业始终孜孜不倦地认真学习马克思主义，毛泽东思想和中国特色的社会主义理论，并用于分析现实，指导行动。同党中央从思想、政治、方针、政策一直保持一致。无论国际国内出现什么风浪，他从来未受到干扰和影响，使自己永远立于不败之地。他是个好同志，是名副其实的无产阶级的先锋战士。

老王是抗日战争时期参加革命的，那时的环境很残酷。他几次面临生命危险，都是老百姓挺身而出，帮助他化险为夷。这也造成他在以后的工作中，时刻以人民的利益高于一切，对党和人民的利益无限忠诚。他说最危险的一次，是和另一位同志去一个村子开会，那天天还没有亮，结果村子被日本鬼子包围了。当时这家老乡就说，“我这里有个夹壁墙，没人知道，你们藏里边，外面无论有啥情况，你们都不能出来。”把他们藏好后，敌人就进村了。日本鬼子在这个院子的地道里搜出了油印机和印刷品，就把这个老乡揪到院子里，拷打他。老乡只说这些东西是八路放的，自己不敢不让放。老王他们在夹壁墙里啥都能听到，无论敌人怎样拷打，这个老乡始终没供出老王他们，天快黑了，敌人在别家院子里又挖到了地道口，见这里问不出什么，就跑到那里去了，老王他们才得以脱险。解放以后，他多方打听，才又找到救他的这个人，他随儿子去了新疆。老王为了表示感谢救命之恩，寄钱给他表示感谢。但是“文化大革命”以后，就失去了联系，不知他搬到何处去了。在我们的生活中，他时常提起这件事，感激之情溢于言表。

王里在中宣部工作时，1960年中宣部要他带队伍去安徽来安县总结农民学哲学经验，一同下去的二十几名队员中有当时就是八、九级的领导干部，老王当时只是个十二级的普通干部，我相信他一定感到有压力。但他勇于挑重担，服从党的安排，不辜负领导的信任，带队下去了。到地方后，他对大家提出严格要求，不许侵犯农民利益。他首先以身作则，生活上和老百姓一样。那时可吃的东西和数量都很少，根本吃不饱。但他们遵守纪律没有违纪侵犯老百姓的事情出现。正因为如此，在他们要离开返回的时候，得到了当地干部和群众的称赞。地方干部要送给他们农产品，他和大家一道婉言谢绝了。下放的所有干部分布在县、公社、生产大队，时间不长他们就发现农民连啥叫哲学全不懂，还总结什么经验，实质就是浮夸。随之，他们又发现当地由于“浮夸风”，粮食征收过头，造成农民没有粮食吃，发现饿死人的现象很严重。有一次，他亲眼看见一个小女孩在“扒树皮”，他问她“你扒树皮干嘛？”她说：“吃”，他说：“这能吃吗？”她说：“能吃，就是拉不出屎来。”他又问：“你的家里人呢？”小女孩说：“家里的父亲母亲，爷爷奶奶全都饿死了。”

在这人命关天的时候，老王马上同深入到公社和生产队的同志商量，决定返回北京汇报这些重要情况。为了不惊动当地有关方面，尤其是那些欺上瞒下的当地领导，他借口由于来的匆忙，没有带换洗衣裳，需要回去取。在得到当地领导的批准后，老王带了另一个同志马上返回北京，向中宣部领导做了直接汇报。部领导得知这一情况，也感到事情重大，马上向主管中宣部工作的中共中央办公厅主任杨尚昆同志作了汇报。老王他们仅呆了两三天就返回安徽去了，只怕时间长了引起地方的怀疑。回到安徽后不久，发现情况就有了变化。据说国家从国库拨粮食给地方，使得饿死人的现象得到扭转和解决。老王的所作所为，大义凛然，实事求是，置个人生命安危于不顾，为成千上万老百姓做了一件扭转乾坤的天大的好事！

这么事关重大的一件事，老王后来从来没有对别人说过，到2009年的上半年，我们接到将这件事写成文章发表的同志从安徽打来的电话，说因为他写的文章，当年受到处理的当地的一个领导的儿子，现在成为一个局级干部，要到北京找王里的麻烦。他让我们千万小心。还说万一找到你们就装糊涂，都八十多岁了，也许怎么不了你们。为此，我很紧张，我俩老了真是招架不住了。那时想找个保姆帮忙都不敢了，为了保护老王的生命安全，整天生活在忧心忡忡之中。

老王从来就是个淡泊名利的人，物质生活上更是简朴。文化大革命中他被下放到干校，后来分配到河北大学。那时他动员我和他一起转到河北，我不同意。后来他有机会调回到北京，在社科院的世界经济研究所工作。当时出版署领导王益同志多次到我

家和他谈要他去创办印刷学院。出版署的另一位领导石玉才同志也希望他去印刷学院。在他们的多次劝说下，老王表示可以考虑。没多久，中宣部人事处领导郝一民同志找到他说文化部有位领导病重，急需有人替换，问他愿不愿意去那儿工作。应该说如果去了文化部，工作条件也十分优越，他上班都不用出我们居住的机关大院。而印刷学院是白手起家，条件艰苦，上班很远。可他讲是革命工作，再艰苦也总要有人来做，郝一民问他怕不怕苦？他说不怕，最终他选择了去印刷学院。为此，我对他还很有意见，说他傻，他却不以为然。

到印刷学院后，他团结全院教职职工共同努力，投入到艰苦紧张的筹建学校的工作中。在这期间，新闻出版署为下属单位领导干部们盖了一批房子。盖好后说有王里同志一套，但要学校出四十万买。老王说：“我宁可不要这房子，也不让学校出四十万。”在生活上他从没有向组织上提过任何要求。那时我们一家四口住在三间各九平米的筒子楼里。我不得不去出版署反映实际困难，署里见我们实在困难，1983年时分给我们一套建筑面积60平米的房子。我们在那套房子里住了二十三年。后来女儿见我们年岁大了，上下楼不方便了，由她出钱买了套带电梯的房子让我们住，解决了上下楼的问题。

平常，老王很少看病，有点小病，就去药店买点小药对付。他很少去医院，也很少报销药费。就在这次离世前住院，他还说：“老赵，住院的药费能报就报，不能报就自己出，不要给学院增加麻烦。”学院领导到家里来看望，总说：“不要怕花钱，报销不了的学院给报。”老王走后我没有让学院报，我是按他说的去做了。在他患病期间，一直还总是关心他人，得知陆院长住院，吃不下东西，他催女儿给他打电话，讲讲应如何注意。得知病房的吸氧装置不够病人用了，他主动提出自己不用的要求，将有限的吸氧装置让给别的病人。面对死亡的恐惧，我想谁都会有，但是老王直到死，都在勇敢地与死神抗争，没有惧怕过，在他临去世前一小时，还在坚持吃药，这一切让子女们都对他感到敬佩。

在住院期间，老王就和普通病人共住6人的大房间，为的就是不脱离群众。但是每当听到屋内的人议论社会上的徇私舞弊，跑官买官，贪污腐化的社会现象，以及群众反映出的那种气愤情绪，应该说他的内心是受到煎熬的。因为他没有这样，应该说也不是所有的当领导的干部都像人们所议论的，坚持党性原则的还是大多数。我曾经劝过他，但我也知道，这些都没有用。他为此至死耿耿于怀。

人总有一死，这是常情，可我对老王的离去很痛苦。六十年的风雨同舟，对我是刻骨铭心的。虽然我们有时也有争吵，但我始终认为，我这辈子有老王这个相伴一生的老伴，我很荣幸！我要像他那样对待自己的余生。今后我要振作起来，勇敢积极地面对生活和今后面临的各种困难，像他那样坚强地走完自己的人生之路。

2011年4月5日写于北京

追思父亲

王海琳

2010年2月26日，爸爸带着对亲人和世间的无限眷恋离开了我们。尽管知道这一刻迟早要来，仍然心痛。爸爸为人宽厚，他的慈祥与关爱早已植入我们心中，我们是多么不舍得从此与他阴阳两隔！

墙上挂着爸爸十年前为我书写的一幅字，如今却成为遗物！遥想数十年前我还是小学生时，爸爸带我们看电影，吃元宵，教我下棋的情景历历在目。为奖励我学习好，还特为我买过一双棕黄色小皮鞋。为我们买儿童故事书，其中一本苏联的《小为什么》，爸爸还亲自为我读了一段。爸爸引领我爱书，书里展现着五彩斑斓的世界。记得在育才小学住校，我一没课就往图书馆跑，《安徒生童话》、《格林童话》、《一千零一夜》、《希腊神话》、《伊索寓言》、《洋葱头历险记》、《吉莉雅的道路》、《卓娅和舒拉的故事》、《西游记》、《水浒传》等等。还有数不清的连环画、小人书，一本接一本地啃。上了中学，在家时最爱驻足爸爸房间的书柜前，其中我看了鲁迅若干作品，马克思、恩格斯、列宁的回忆录，还翻看过恩格斯的自然辩证法、黑格尔的逻辑学。虽然似懂非懂，但我知道了，知识就像大海，是取之不尽的。阅读则使我终身受益，没有爸爸的关爱就没有我的今天。爸爸，女儿永远感谢您！

爸爸十几岁投身革命，为祖国民族的解放，舍生忘死，历尽艰险。但他像大多数共产党员一样，从不居功自傲，从不炫耀自己的光荣历史，也没有和子女讲过。我是直到高三毕业，班主任家访，在送班主任出大门的路上始知父亲的职务。在我的记忆中，爸爸妈妈一向早出晚归忙工作，革命工作大过天，家里的生活则简单得不能再简单了，甚至多年没有一套完整的碗筷。爸爸一生心胸开阔，乐观向上，积极进取，真正做到活到老，学到老。改革开放后，人近古稀，还学习英语，英语900句都能背下来。离休后上老年大学学习书画，喜画山水，画作里透着对祖国山川的热爱，多次参加展览。离开了岗位仍始终关心国家，关注时事，每天读书看报，直到临终前住院，病房里没有电视机就听读报。

爸爸一生做人做事始终保持头脑清醒，宽以待人、严于律己，从不愿给别人添麻烦，包括自己的家人。身患重疾住院，电话中却一直对我说没事，还安慰我让我们放心，爸爸如此坦然面对死亡，与死亡抗争到最后一刻，使我联想起走在他前面的无数为国捐躯的先烈们，爸爸和他们一样，骨头是最硬的。爸爸是我们的好榜样，我们为有这样的父亲而自豪！

爸爸没有走，您永远与我们同在！

追思我的最亲爱的爸爸

王庆华

我叫王庆华，现任美国加州州立大学免疫学和微生物学终身教授，生物科学和生物信息技术科学系主任，生物技术科学和商业经营管理双硕士学位主任，大学总监特别助理，健康学科开发顾问和加州健康医疗信息技术人才发展委员会委员。我已经几十年不用中文写材料了，没想到，这次动笔需要写的却是为了爸爸的追思会。在回国的飞机上，我开始在我的电脑上用中文写这篇文章。遇到了些电脑中汉字拼音的问题，我弟弟昨天还在帮我，使我完成这个稿子。

我的一生受到我爸爸的长久的关爱。可以说，没有他的这份执着的关爱，我是不可能得到我现在的一切。我是在爸爸的指导下于育才学校小学毕业后报考的北京外国语学校。那时候，几乎所有的大中学生还在学俄文，没有几个学校教授英文。周恩来总理认识到世界的变迁和形势，指令成立了北京外国语学校。爸爸当时在世界知识出版社当社长，深深地了解学外语和了解世界的重要性。记得在家里，他收藏了很多有关世界知识的书籍。有些书是内部的书，他会锁在壁橱里，我们是不可以看的，但有许多书他是鼓励我们看的。记得那时放暑假，我会领着弟弟妹妹在家里把书编好号，开图书馆，让院子里的孩子们到我家借书。我就是从那时起开始爱看书的，而且希望了解世界上的更多的事情。在学校里，我一直学习成绩很好，让爸爸非常开心。我至今还保留着我当时的学习成绩册，那上面有爸爸的签名。我要把这成绩册留给我的孩子，让他们记住他们姥爷的教诲，做放开眼界，了解世界的人。

没成想上外语学校没两年，“文化大革命”开始了。我爸爸的1500本书也被抄家全抄走了，再也没有还给他，这造成了他一生的遗憾之一。那时，我到了内蒙古农村去插队，一去就是六年。当时生活非常艰苦，劳动很累。爸爸非常关心我，希望我不要放弃学习。在那六年里，我收到过他寄来的一个沉甸甸的包裹。那里没有别的东西，就是一个牛津英文大字典和他的一封字体工整潇洒的信。信中他鼓励我一定不要放弃学习。就是在他的鼓励下，我用墨水瓶做了一个小小的煤油灯，开始每天晚上自学英语。可以说，我的英语的底子对我以后上大学和研究生都起了很大的帮助。

后来爸爸告诉我，他也是上到初中二年级，酷爱学习，文学和数学成绩优秀。可因为早年丧父母，后抗日战争爆发，家庭困难，他不得已中途辍学。他曾告诉我，他的另一个终生遗憾是在解放进城后，28岁的他没有机会再继续学习深造。但是爸爸从来没有停止自学。他虽聪明过人，但从不吃老本，一生孜孜不倦，自强不息。他爱好棋书诗画，京剧梨园，他的历史、地理、政治、经济和文学等人文学科方面的知识是令人不得不佩服得五体投地。他关心国内国际大事，看报终生不断，到最后看不了了，仍让我给他念报上的文章，至终永持开阔眼界。在离休后，他又开始学画国画，从零开始，直到后来画的很有水平。为此，我经常教育孩子们，学习是一辈子的事，一定向姥爷学习，学习他的持之以恒，孜孜不倦的自身修养，不断追求学问的精神。

在我家的客厅墙上，挂着爸爸送给我和我先生的两幅画和两幅书法。其中的一幅画是我请他为我专门画的雪石先生的漓江山水。记得我提出这个请求时，他非常高兴的满足了我的要求。我深深地知道，他之所以这么做是他希望我永远记住生我养我的国家。1990年，我爸爸妈妈曾到美国去看我们。在那短短的九个月里，我们带爸爸妈妈游览了很多地方，他交了不少美国朋友。他把所有这些经历都记得清清楚楚。之后他经常愿意遇事将两国做对比，他总是希望自己热爱的中国能早一天赶上美国。

他曾多次教诲我，做人一定要正直，一定要努力，要有尊严，要有正义感，要为中国人争气，不给中国人丢脸。在美国，他结识了一家非常富有的美国人。这一家的孩子曾是我在康奈尔大学读博士时的同宿舍室友。她执意找个中国的男朋友，说中国人老实、厚道、可信。后来她果真在英国剑桥找了个中国丈夫，并为了丈夫特地费尽辛苦，坐飞机、火车、长途车、甚至步行，不远万里到甘肃一个贫困潦倒的村子去看公公婆婆。她每天早上还给公公婆婆倒尿盆，晚上给他们倒洗脸洗脚水。不成想，这位中国丈夫却在我的朋友怀第二个孩子的时候，与别人乱搞，导致离婚，致使我的朋友的生活变得很困难，一个人带着两个孩子。爸爸知道这件事后，非常气愤，认为这个中国青年给中国人丢尽了脸，实在不是东西。每每电话聊天，爸爸总关心着这个他并不是非常熟悉的美国青年。

说起爸爸的人格，正像他所喜爱的王安石的诗一样，他是“天质自森森，孤高几百寻，凌霄不屈己，得地本

虚心。岁老根弥壮，阳骄叶更荫，明时思解愠，愿断五弦琴”。他为人正直、忠诚、不贪、不色、不抄近道、不为名利、不占便宜、不势利眼。他在一生中为国家作了一辈子的贡献，出生入死、肝胆相照、光明磊落、大公无私。但他从不向任何人提出任何特殊的要求。在我在内蒙六年中，别的同学后来都相继离开，我成了最后一个知青，几次上大学都因档案中爸爸一个远房亲戚解放前去了台湾，而未如愿。为此，他从来没有为我走后门、拉关系。他鼓励我自己去闯自己的路。我后来到首医读书，我的男朋友仍在内蒙当农民知识青年。当时社会压力很大，认为我应当放弃他，找个“门当户对”的朋友。每每我的朋友到家里做客，尽管他衣着破旧，一身农民气息，我的爸爸从不嫌弃他，对他一视同仁、和蔼可亲，给我的朋友留下深刻的印象。

解放后，爸爸从中南海搬出来。我家从南锣鼓巷的井儿胡同，搬到弓弦胡同，然后搬到沙滩中宣部宿舍，到后来的安华里。他的房子是越住越小，越住越破。直到后来，他和妈妈住在一个三层的50几平米的小单元里，由于没有电梯，体质衰老的他上下楼摔过多次。但他从不为此事埋怨领导，找任何人的麻烦，他从不计较物质生活上的事情。这恰恰说明他的因公废私的精神。记得去年八月我到家里探亲，看到他穿着一件缝补累累的背心。我说：“爸爸，你的背心也太破了，连当抹布都不合格了”。他和蔼地对我笑了笑，就像墙上挂着的那张照片上的笑容，然后步履姗姗地走进屋里，换了一件没打补丁的旧背心走出来。过了两天，我再去看他，他又将那件打满补丁的旧背心穿上了。他就是这样生活艰苦朴素，从不追求物质上的享受。

后来从别人那里得知，在60年代，他被中宣部委派作为带队领导到安徽来安县作调查研究一年。在那里，当得知老百姓因浮夸大批饿死事实后，他果断地到中央直接汇报农民大批饿死的真实情况，他冒着被整、被抓、被杀的天大风险，顶着当时风起云涌的漫天的浮夸风习，之间从没拿人民一针一线，从没吃人民一顿饭，一身正气，大义凛然，为民生，讲实话。为此，导致中央政策改变，以致避免了全国范围内成千上万更多的农民的继续非正常死亡，做出了空前的贡献，有谁不为之感动！更为令人感叹的是，他从未在我们或任何人面前讲过自己的这个功绩，直到临终。爸爸的铮铮铁骨，坦荡高尚的人格，尽显其中！

去年十月，得知爸爸患肝癌晚期。因为我学过医，知道他在世时间不长了，心里万分痛苦。我在一月八日到京，当天赶到医院去看他，守护了他三个礼拜的时光。在那期间，他让我如实地告诉了他的病情。他说：“我不怕死，就是明天死我也不怕”。他怕我碰上不安全的事，每天晚上都打电话给家里，问我安全到家没有。有时，我人还没到家，他的电话就先到了，充满了他对我的关怀与热爱。这些日子里，他跟我讲了很多。我每天就用一个小本子记下来他的话。他告诉了我他写的最后一首诗：“欣逢盛世九十载，与党同龄律自身，经政军文承得起，反腐未扼目难瞑”。

要回美国了，一月二十六日，是我与他老人家分手的日子。他和我都知道，那可能是我们最后面对面的日子了。因为他住的是个六个病人同住的大病房，而且那天来访的人很多，没有机会说心里话。我只是不顾一切地在临行前拥抱了他，在他老人家右脸颊深深地亲吻了一下，就告别了。他欲哭又止，不想让我看见他哭。我转身离开病房就抑制不住地哭了。我清楚地意识到，这是我第一次也是最后一次亲吻我的爸爸。回到美国后，我经常给他打电话，与他交谈。我最后跟他讲的话是，“爸爸，你放心！我们虽然人在国外，但都持有中国心。我要告诉我的孩子们，他们身上流的是中国人的血。我们会做让中国人骄傲的事，不会做让中国人丢脸的事情的”。他听了很高兴。爸爸跟我讲的最后的话是，“我当然希望你现在在我的身边。我知道你工作忙。我很好，别担心我，放心吧”。爸爸在他离世前，为我们也为他所有一生热爱的人们，上了最后一堂课，那就是，只要你一生坦荡，死无所惧！

2010年2月26日晚，爸爸带着对亲人和世间的无限眷恋离开了我们。当我们认真地追思他的一生，我真正体会到什么叫“永远活在我们心中”。爸爸没有走，您永远活在我们心中！爸爸送给我先生的那幅他非常喜爱并工工整整书写的王安石的诗的条幅，就挂在我们的客厅里。这是他书写的最后一幅字了，它静静地向我们提示着爸爸不平凡的一生。我们会把他的故事讲给我们的孩子们，我们将会继承他的人格，我现在仅代表我的丈夫黄念生，加州大学历史系终身教授，和我的孩子们向他老人家致敬。

2010年3月24日

悼念我的父亲

王克俭

正逢清明，细雨霏霏，好似上苍对逝去的亡灵表达着追思与怀念。我不禁回想起一年前父亲临走前的一个小时还在要求吃药、艰难地喘着气与病魔抗争的情景，父亲生前的音容笑貌也像过电影般在脑海中闪现，不禁使我潸然泪下。

慈祥、朴实、外柔内刚并充满智慧的父亲走了，社会科学、历史方面的问题从没问倒的父亲，平时与孩子们沟通交流并不多。但是父亲给我留下了最宝贵的人生财富，将他的人生价值观植入了我的内心，促我成长和成熟。在父亲因肝癌住院期间，每次陪床我都想向父亲表达我对他的由衷谢意，可是直到父亲走了我也没表达出来，留下了终生的遗憾和对父亲的歉疚。今以此文向父亲的在天之灵表达我的谢意，以期弥补我的遗憾。

记得那是在60年代文化大革命期间，我还是十几岁的孩子。一个初冬的季节，一次和哥哥一起偷了一小篮子大院子里种的蓖麻子，想卖了后买鸽子养着玩。此事被其他孩子告状到机关和我父亲那里。当天晚上父亲将我和哥哥叫到面前，狠狠地批评了我们俩，并且一定要求我们第二天亲自将蓖麻子还给机关行政的叔叔。第二天下午快下班前，我和哥哥站在机关大楼门口等负责行政的叔叔，我穿着蓝色的棉袄，提着那篮子蓖麻子，有些瑟瑟发抖，看着陆续下班出来的大人们，内心充满了对当面认错的恐惧。机关管行政的王叔叔出来了，我们两个走上前，将蓖麻子交给王叔叔，承认了错误。王叔叔好像说了些知错就改的话，看着他提着篮子走开的身影，我突然特别轻松，好像卸下了沉重的负担，体会到了什么是战胜自我，也充分理解爸爸坚持让我们当面承认错误的用意。从那时起，“不劳而获”是可耻的行为就深深地印刻在我的心灵里！

1976年年底插队回来，我被分配到北京铁路局怀北工务段当了一名养路工，在北京郊区望京站代培上班。养路工是铁路系统里最苦最累的工种，每天都要背负撬杠、锤子和耙子等工具到十几公里范围内的铁路上整修铁路，非常辛苦。每次周日回家吃饭都是狼吞虎咽，好像永远吃不饱。记得是夏日的一个晚上，我们在沙滩天宇楼楼顶的露台乘凉，妈妈看我工作很辛苦有些不忍，就当着我的面对父亲说：“你不是有个老战友在铁道部当副部长吗？和他说说，给克俭换个工作吧”。父亲很严厉地拒绝说“不行，他有什么特殊的，别人的孩子能做，他为什么不能做！”当面的拒绝让我很伤心，认为父亲太不近情理。那时家长为孩子找工作走后门是很正常的事。郁闷地思考了几天后，我决心不依靠家里，自己的事情自己解决。正好恢复高考的消息来了，我下狠心要凭自己的努力考上大学。白天上班，晚上在车站宿舍的床上复习功课到很晚，白天上班中间休息只有十几分钟，我都会躺在铁路基上睡着了。经过自己的努力，我终于成为77级大学生，当时北京铁路局工务段只有两名考生被录取，我是其中之一。拿到录取通知书那天，我特别高兴，没有父亲那“绝情”的拒绝，也许激发不出我刻苦攻读的斗志！

1982年初，大学毕业后我被分配到北京。大学时的女友分配到外地的一个军工厂。我们约定我等她一年，让她通过考研究生的方法考到北京。此后我在工作中又和另一个女孩有了比较深的接触。夏天的时候，外地的女友不情愿地提出分手，因为她没信心在一年内考上北京的研究生。我很纠结，是答应她分手的要求和另一个女孩深入交往还是遵守我们的约定再等她一年，为此内心十分煎熬，以致茶饭不思。记得仍是夏日的晚上在露台上，我将自己的困扰向父亲和盘托出，听取他的意见。他对我说“如果你真爱一个人，决定分手会十分心痛、而且是不能割舍的”。闻听此言，我豁然开朗，认真审视了自己的感情，跳出了遵守承诺的桎梏，选择了我的真爱。爸爸，我非常感谢你的指点迷津，使我找到了我的真爱，伴我终生的我的好妻子，你的好儿媳！

您的孙子王骥，学业完成回到北京工作后，我们让他自己出去租房子住。当听说孙子租的房子冬天没有暖气很冷时，你哭了，斥责我们为何如此无情！在我叙说了我们希望王骥独立发展，自己解决工作与生活中遇到的问题，你红着眼睛表示了理解。爸爸，自立、真爱、不投机取巧和不劳而获，这是您，我的好爸爸传承给我的价值观，让我终生受益。我们也要将它传承到您的孙子手里。别为他一时的条件艰苦而伤心，这对他是最好的锻炼。我们心里都充满着真爱，也清楚地知道什么才是给下一代最好的爱，就像您当初爱我们一样！谢谢您，我的好父亲！

儿子王克俭追忆

2011年清明

志在高远 勇于攀登

一读赵智、王里书画作品的感想

张秉昌

我和赵智、王里两位相识、相知几十年。

赵智是我的老同事、老领导。回首往事，当年刚参加工作，她像大姐一样在工作、生活诸方面对我关心和帮助，至今仍记忆犹新。和王里初次相识，一见如故。他为人热诚、胸怀坦荡、艰苦朴素、平易近人，是一位容易接近的兄长。

1997年我退休后，由于共同的爱好，在北京市科学技术研究院书画社活动时在参观展览等场合，见面机会愈来愈多。伴随着逐渐推心置腹的交流，相互间的了解和感情逐渐深厚了。2009年我因举办50年科普美术回顾展，特此登门拜访，邀请他们夫妇光临展览，并赠送我的画册，我们又亲切交谈。临别时衷心祝愿两位老前辈健康长寿！2010年初忽闻王里同志不幸病逝，深为失去这位老朋友而悲痛不已。最近，获悉赵智同志要出《王里·赵智书画集》。赵智约我为该画集写前言，我欣然答应了。我想借此机会表达对两位老同志在书画艺术学习和创作中所取得的成绩表示祝贺，借此以表达对王里已故老朋友的怀念。

王里、赵智同志一生喜好书画。但他们生不逢时，年轻时处于民族危亡、日寇入侵，在那个年代他们毅然参加革命，为抗日救国，建设新中国奔赴不同的工作岗位，祖国的需要就是他们的志愿。因此，没有机会追求书画爱好。

离休了，已经六七十岁的赵智和王里同志却没有停步休息，毅然背负画具，迈进了老年大学的校门，开始学习书画艺术的生涯。王里主攻书法、山水；赵智主修花鸟。后来继续在新闻出版总署老年书法绘画联谊会研修班学习。他们克服年老体衰、行动不便的重重困难，挥毫泼墨，心系丹青，年复一年笔耕不辍，专心致志地学习传统知识，领会中国书法绘画艺术的源远流长、博大精深的精髓。不断磨练和提高绘画技艺；同时又虚心向老师和同行学习，取百家之长丰富自己，边练习，边创作。他们的画作日渐进步，成果令自己鼓舞。2004年他们第一本画集问世，可谓功夫不负有心人。我看了画集，非常佩服他们这种刻苦好学的顽强精神。

我常为两位老人坚忍不拔、锲而不舍的精神所感动。我看到王里同志在书写的条幅中引用“老骥伏枥，志在千里”的名言激励自己，反映了他志向高远，勇于攀登的人生观。他的书法在用笔、用墨、章法、乃至书者人品等多方面为人称道。多年来他在学习书法艺术传统的同时，苦心钻研，不断探索实践练习，成就了许多歌颂党、歌颂社会主义祖国、歌颂改革开放新时代的作品。他不为名利，其作品参加各种庆典和展览活动，无代价地赠送亲朋好友。他还发挥余热，创作了歌颂祖国壮丽山河的山水画。赵智在花鸟画的研修方面更是全身心投入，苦心钻研，反复实践，为画好一幅画，在结构、布局立意中苦苦探索，不达目的决不罢休。对每幅画的疏密、聚散、动静、虚实反复推敲。在用笔用墨、浓淡干湿、色彩敷设上煞费苦心。多年来，赵智从喜欢画，但不会画，离休后才开始学画，到后来由练习画到独立创作的发展历程，付出了艰辛。她对每一幅画都注入了深情厚谊，终于修成正果，验证了俗话说的“功到自然成”一语的含义。我高兴地看到她点点滴滴的进步和在表现手法上的日益成熟。举例如：《丝瓜雏鸡》这幅画，布局合理、笔墨有序、层次分明，色彩有变化而又统一。雏鸡动态幼稚又可爱；《愿君长寿三千岁》寿桃形象鲜明，主题欲出，用笔大胆泼辣，画面对比强烈，浓浓的墨色映衬着累累艳红的果实，一派兴旺景象。诸如此类例子很多，就不一一详述了。

总之，王里、赵智同志离休后为追求理想，发挥余热，老有所为老有所乐，坚持从事书画艺术，并取得可喜成果。积极参加各种展览和纪念活动，有些还获得了表彰，为党和国家提倡的社会主义精神文明建设贡献了自己的力量。他们这种活到老，学到老，老有所为的精神，值得我学习，为他们的成果而高兴，再次向他们表示衷心的祝贺！

北京市美协会会员 北京市天文馆研究员 张秉昌

2011年2月于北京

目 录

前言	01	庆祝建国五十周年	34
赠王里兄	01	藤萝	35
自序	01	牡丹蜜蜂	36
追思我的丈夫王里同志	02	牡丹	37
追思父亲	04	回归	38
追思我的最亲爱的爸爸	05	鹤哥白梅	39
悼念我的父亲	07	丝瓜雏鸡	40
志在高远 勇于攀登	08	葫芦与麻雀	41
纪念中国共产党成立八十周年	01	白头偕老	42
孤帆远影碧空尽	02	腊梅麻雀	43
湖山静远	03	雨荷	44
不畏浮云	04	出淤泥而不染	45
桃源仙谷	05	纪念邓小平同志诞辰一百周年	46
武夷山览胜	06	锦上添花	47
武夷雄姿	07	吉利图	48
武夷风光	08	大吉大利	49
拟唐寅笔意	09	凌霄	50
拟梁树年先生笔意	10	四季海棠	51
万山红遍	11	藤萝	52
几年中国工农红军长征胜利七十周年	12	何人不爱牡丹花	53
黄山烟云	13	与老同志同勉	54
春江水暖	14	蝴蝶兰	55
春江水暖鸭先知	15	梅花香自苦寒来	56
风景这边独好	16	庆祝中国共产党建立七十五周年	57
乱云飞渡	17	菊蝶图	58
只要肯登攀	18	松鹤图	59
黄山西海群峰图	19	卧松立鹤迎国庆	60
云涛飞瀑	20	八哥梅花	61
庐山仙人洞	21	出淤泥而不染	62
祝贺党的十六大胜利召开	22	兰花	63
牡丹花瓶	23	月夜腊梅	64
八哥也知秋	24	祝贺党的十六大胜利召开	65
水仙牡丹	25	吉利图	66
一庭明月照金兰	26	墨竹	67
兰马鸡与木棉花	27	梅竹为邻	68
牵牛锦鸡	28	花瓶	69
葡萄锦鸡	28	秋菊雏鸡	70
大吉大利	29	芙蓉喜鹊	71
蝴蝶牡丹	30	纪念改革开放二十周年	72
大富贵	31	雏鸭	73
白头腊梅	32	庆祝新中国成立六十周年	74
松鹤延年	33		

纪念中国共产党成立八十周年

恭录战友戴福恩同志长诗

铁步人生八十载，竖浪横云眼底收。大千世界翻腾够，乾坤倒置写春秋。百年
两度环球战，白骨泣天鬼火稠。枪炮旦入工农手，锤镰赤帜照天讴。贫富强弱
当转换，炮火声，作乐搗乱处。希魔横尸处，猎猎红旌树。东欧龙旗多成跛，脚
兽星月光辉象自由。米字旗，诮永见日百年不足捲，回收黑奴拳。涌好望角，病
夫狮吼醒亚洲。四亿舜尧翻天手，三座大山臀下丘。捨得脚板两万五，羸来山
河九六畴。朝鲜一仗惊，驴象十六联。魔倒插沟十年论，战马列一声核爆赫
魔休立国之初，裁污吏，贪淫赌毒一笔勾。虽有十载风云乱，自跌自起自理修
一塹一智增百慧，更高更上一层楼。复有天际惊雷震，群魔竞舞万人忧。七秩
红旗突落地，北望长空悠。革命哪有平川路，岂如小儿斗鸡牛。认定史轮
前驱道，从中取训利。双酬红旌仍在五洲是，去人俯首正回眸。吾辈胸蓄知多
少，五车八斗不足谋。飞展云旗弄潮手，谁比我脩更风流。虽云后浪催前浪，怕
难涛色胜我。倚史逢本纪，天予厚历代史乘憾无收。司马史鱼唯帝后敢问今
纪，妒中羞人生怎得子。寿豈逢两纪，尾銜头诗献中华。同辈叟满怀，激越逐
飞舟。古云半百知天命，迨近期颐应无愁。休悲败叶秋风里，静听梅子报春喉。

辛巳仲春

王里

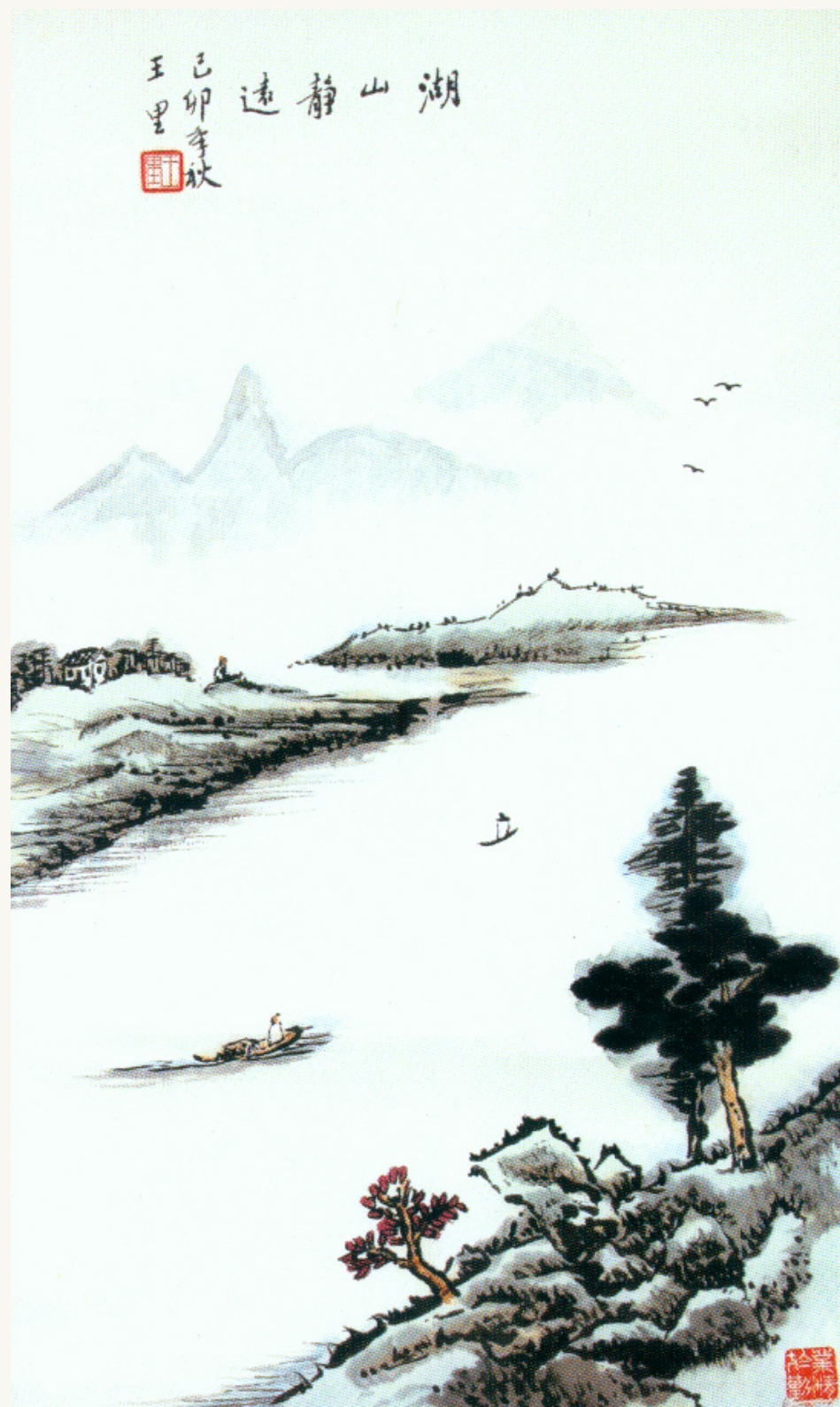


八十

《纪念中国共产党成立八十周年》 王里



《孤帆远影碧空尽》 王里



《湖山静远》 王里