

华中师院中文系中国古典文学教材

先秦作品选读

(初稿)

石声淮审订

温洪隆编注

目 录

古代神话传说·····	1
精卫填海·····	2
刑天·····	3
夸父逐日·····	4
鲧禹治水·····	5
黄帝战蚩尤·····	6
羿射九日·····	7
女娲补天·····	9
共工头触不周山·····	11
诗经·····	13
采芣（周南）·····	16
谷风（邶风）·····	17
柏舟（鄘风）·····	23
墙有茨（鄘风）·····	24
黍离（王风）·····	25
君子于役（王风）·····	27
将仲子（郑风）·····	28
褰裳（郑风）·····	29
陟岵（魏风）·····	30
十亩之间（魏风）·····	32
伐檀（魏风）·····	32

碩鼠（魏風）	34
鸛羽（唐風）	36
✓ 蒹葭（秦風）	38
黃鳥（秦風）	40
無衣（秦風）	42
權輿（秦風）	43
株林（陳風）	44
七月（豳風）	46
破斧（豳風）	53
采薇（小雅）	55
北山（小雅）	59
何草不黃（小雅）	62
生民（大雅）	63
嘒嘒（周頌）	70

左傳

✓ 鄭伯克段于鄆（隱公元年）	74
曹刿論戰（莊公十年）	83
燭之武退秦師（僖公三十年）	86
殽之戰（僖公三十二、三十三年）	92
鄭敗宋師獲華元（宣公二年）	106
晉靈公不君（宣公二年）	111
祁奚請老（襄公三年）	120
子產從政（襄公三十一年）	123
子產不信天道（昭公十七、十八年）	127
匠氏攻衛莊公（哀公十七年）	131

国语	134
邵公谏厉王弭谤（周语）	135
晋人杀厉公（鲁语）	140
季文子相宣成（鲁语）	143
郭偃言治国之难易（晋语）	145
平公射鵀（晋语）	146
战国策	148
√ 苏秦相赵（秦策）	150
邹忌讽齐王纳谏（齐策）	156
赵威后问齐使（齐策）	160
荆宣王问群臣（楚策）	163
魏王遗楚王美人（楚策）	166
触龙见赵太后（赵策）	168
魏王欲攻邯郸（魏策）	176
赵且伐燕（燕策）	178
论语	180
学而时习之（学而）	182
温故而知新（为政）	182
学而不思则罔（为政）	183
知之为知之（为政）	183
学而不厌（述而）	184
不愤不启（述而）	184
三人行（述而）	185
岁寒（子罕）	185

廋焚（乡党）	185
子路曾皙冉有公西华侍坐（先进）	186
哀公问于有若（颜渊）	191
其身正不令而行（子路）	192
樊迟请学稼（子路）	192
吾尝终日不食（卫灵公）	194
小子何莫学乎诗（阳货）	194
子路从而后（微子）	195
墨子	197
兼爱（上）	198
非攻（上）	202
公输	205
庄子	212
√ 逍遥游	215
养生主（节选）	238
秋水（节选）	243
宋人有曹商者（列御寇）	252
孟子	254
寡人之于国也（梁惠王）	256
晋国天下莫强焉（梁惠王）	261
孟子见梁襄王（梁惠王）	264
天时不如地利（公孙丑）	266
劳心者治人（滕文公）	268
求也为季氏宰（离娄）	270

齐人有一妻一妾（离娄）	271
民为贵（尽心）	274
荀子	276
劝学（节选）	278
天论（节选）	287
成相（节选）	296
赋（节选）	304
韩非子	311
扁鹊见蔡桓侯（喻老）	313
南郭生先吹竽（内储说）	316
客有致燕王为不死之道者（外储说）	317
画鬼最易（外储说）	318
婴儿相戏（外储说）	319
郢书燕说（外储说）	320
郑人买履（外储说）	321
曾子杀彘（外储说）	322
矛与楯（难一）	324
五蠹（节选）	325
吕氏春秋	337
察今	338
屈原	346
离骚	349
湘君	391

国殇·····	395
√涉江·····	398
橘颂·····	406
宋玉 ·····	410
九辩（节选）·····	411
李斯 ·····	413
√谏逐客书·····	414

古代神话传说

马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；”“是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。”（《〈政治经济学批判〉导言》，见《马克思恩格斯选集》第2卷第113页）

我国远古时代的神话传说，大都是原始社会人民通过幻想对自然现象和社会现象进行艺术加工的集体口头创作，是人民为了解释自然现象，和自然力进行斗争以及当时的社会现象在艺术概括中的反映。鲁迅先生说：“昔者初民，见天地万物，变异不常，其诸现象，又出于人力所能以上，则自造众说以解释之：凡所解释，今谓之神话。”“迨神话演进，则为中枢者渐近于人性，凡所叙述，今谓之传说。”

（《中国小说史略》第二篇）

我国古代没有记载神话传说的专著，留下的片断的神话传说，大都被记载在后人撰写的《山海经》《庄子》《楚辞》《淮南子》……等书中。由于经过了后人的修改、删节和增补，不可能全是古代神话传说的本来面目。

古代神话传说是浪漫主义文学的开端，对后世文学有很大的影响，例如屈原写的楚辞，陶渊明、李白的诗歌，唐宋传奇，明代小说《西游记》等，都受到了古代神话传说的影响。鲁迅先生也采用古代神话传说的题材，写出了《补天》《奔月》《理水》等优秀作品。

精 卫 填 海^①

发鸠之山^②，其上多柘木^③，有鸟焉^④，其状如鸟^⑤，文首^⑥，白喙^⑦，赤足^⑧，名曰“精卫”，其鸣自诃^⑨。是炎帝之少女^⑩，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返^⑪，故为

① 这个神话故事选自《山海经·北山经》，篇名是后人加的。它反映了古代人民征服与改造自然的愿望和毅力。

② 发鸠之山：即发鸠山，古代山名。

③ 柘(zhè蔗)木：柘树。

④ 有鸟焉：有鸟在柘树上。焉，相当于“于此”。

⑤ 其状如鸟：它的形状象乌鸦。

⑥ 文首：头上有花纹。文，同“纹”。

⑦ 喙(huì慧)：鸟嘴。

⑧ 赤：大红色。

⑨ 其鸣自诃(jiāo交，又音xiāo霄)：它的叫声是自己呼叫自己的名字。因为这种鸟的叫声就是“精卫”，所以它叫起来是自己呼叫自己的名字，就象蝉的叫声是“知了”因而又名知了一样。诃，呼叫。

⑩ 是：这是。炎帝：相传是太阳神，教人种植五谷的神农氏。少(shào哨)女：小女儿。

⑪ 溺(nì逆)：淹死。

精卫①，常衔西山之木石以堙于东海②。

刑 天③

形天与帝至此争神④。帝断其首，葬之常羊之山⑤。乃以乳为目，以脐为口⑥，操干戚以舞⑦。

① 故为精卫：所以变为精卫鸟。

② 堙（yīn因）：填塞。

③ 刑天：意思是砍头。刑，割，砍。天，顛，人头。这里的刑天是指被天帝砍了头还继续斗争的神。这个神话故事选自《山海经·海外西经》，它反映了古代人民与天帝进行不屈不挠斗争的反抗精神。

④ 形天：《太平御览》卷五五五引作“刑天”，陶渊明《读山海经》也说“刑天舞干戚，猛志固常在。”形，应改为“刑”。帝：天帝。争神：比赛神奇。一说是争神座。

⑤ 葬：埋藏。常羊之山：即常羊山，神话中的山名。

⑥ 脐（qí齐）：肚脐。

⑦ 操：拿着。干：盾牌。戚：斧，一种兵器。舞：舞蹈。

夸父逐日^①

夸父与日逐走^②，入日^③，渴，欲得饮，
饮于河、渭^④；河、渭不足，北饮大泽^⑤。未

- ① 夸父：神话中的人名。又据前人考证，就是《山海经·海外北经》所说的“博父国”中的“博父”，所以有人认为也是个种族的名称。逐日：追赶太阳。这个神话故事选自《山海经·海外北经》，篇名是后人加的。它和《后羿射日》都是反映原始社会的人们和自然力作斗争的神话故事。毛主席说：“神话中的许多变化，例如《山海经》中所说的‘夸父追日’，《淮南子》中所说的‘羿射九日’……这种神话中所说的矛盾的互相变化，乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化”。（《矛盾论》）

② 逐走：赛跑。逐，追逐，比赛。

③ 入日：指接近了太阳。

④ 河：黄河。渭：渭水，在陕西境内。

⑤ 北饮大泽：到北边的大泽去饮水。大泽，就是“瀚海”，在雁门山的北边，据说纵横有千里宽，是群鸟换羽毛的地方，所以叫“瀚海”（“瀚”从翰，翰是鸟羽。参见郝懿行说）。

至，道渴而死①。弃其杖，化为邓林②。

鲧禹治水③

洪水滔天④，鲧窃帝之息壤以堙洪水⑤，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊⑥。鲧复生禹⑦，

① 道渴：途中口渴。

② 化为：变成。邓林：就是桃林，在今河南灵宝县境内，靠近陕西，据说这座山方圆有三百里大（参见《山海经·中次六经》）。

③ 鲧（gǔn滚）、禹：相传是我国古代原始社会末期的治水英雄。《韩非子·五蠹》说：“中古之世，天下大水，而鲧、禹决渎（疏通河道）”。相传鲧是禹的父亲，尧的臣子；禹是鲧的儿子，夏代的第一个王。这个神话故事选自《山海经·海内经》，歌颂了鲧、禹治理洪水的英雄事迹。

④ 滔天：形容洪水之大。滔，漫，充满。

⑤ 窃：偷取。帝：天帝。息壤：相传是一种能自己生长的神土。息，是生长、生息的意思。堙（yīn因）：堵塞。

⑥ 令：命令。祝融：火神。羽郊：羽山的郊野。

⑦ 复生：即“腹生”，“复”同“腹”。相传鲧被杀死在羽山之后，尸体三年不烂，后来有人用吴刀把他的腹剖开，得到禹（参见屈原《天问》、《山海经·海内经》郭璞注引《开筮》以及唐徐坚等撰《初学记》卷二十二引《归藏》）。

帝乃命禹卒布土以定九州①。

黄 帝 战 蚩 尤②

蚩尤作兵③，伐黄帝④。黄帝乃令应龙攻之冀州之野⑤。应龙蓄水⑥，蚩尤请风伯雨

① 卒：终于。布土：铺土。布，敷，铺。九州：指冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍州。

② 黄帝：传说中的上古帝王，名轩辕，他擒杀蚩尤以后，被诸侯尊为天子，号称黄帝。蚩(chī)尤：当是一个氏族部落的首领。《龙鱼河图》说“蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙、石子。”（《太平御览》卷七十九引）这个神话故事选自《山海经·大荒北经》，反映了原始社会氏族部落之间的斗争。

③ 作兵：制造兵器。兵，兵器。《龙鱼河图》说蚩尤“造立兵杖，刀戟、大弩。”（《太平御览》卷七十九引）又唐苏鹗撰《苏氏演义》卷下说：“《世本》及《吕氏春秋》皆云蚩尤作五兵，谓戈、矛、戟、酋矛、夷矛也。”

④ 伐：攻打。

⑤ 乃令：于是命令。应龙：一种长有翅膀的龙。冀州：九州之一。

⑥ 畜：同“蓄”。

师①，纵大风雨②。黄帝乃下天女曰“魃”③。
雨止，遂杀蚩尤。

羿 射 九 日④

尧之时⑤，十日并出⑥，焦禾稼⑦，杀草木⑧，而民无所食⑨。猼狁⑩、凿齿⑪、

① 风伯：风神。 雨师：雨神。

② 纵：放出。

③ 下：动词，从天上放下。 天女：指黄帝的女儿，名叫“魃”（bā拔）。一说是旱神。

④ 羿（yì艺）：神话传说中的一个善于射箭的英雄。这篇神话故事选自《淮南子·本经训》，篇名是后人加的。它反映了古代人民和自然灾害作斗争的伟大气魄。

⑤ 尧：传说中的古代帝王。

⑥ 并出：同时出现（在天空）。

⑦ 焦禾稼：把庄稼晒焦了。

⑧ 杀草木：把草木晒死了。杀，在这里是晒死的意思。

⑨ 无所食：没有什么吃的。

⑩ 猼狁（yōyǔ亚羽）：一种吃人的丑恶的怪兽，相传样子象牛，赤身、人面、马足，叫声象婴儿啼哭一样（参见《山海经·北山经》）。

⑪ 凿齿：古代传说中的一种凶恶的怪物，有人说它是

九婴②、大风③、封豨④、修蛇⑤，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野⑥，杀九婴于凶水之上⑦，缴大风于青邱之泽⑧，上射十日而下杀猼訑，断修蛇于洞庭⑨，禽封豨于桑林⑩。

人，有人说它是兽。据说它的牙齿有五六尺长，象凿子一样，所以名叫凿齿（参见《山海经·大荒南经》《海外南经》及郭璞注和《淮南子·本经训》及高诱注）。

② 九婴：古代传说中的一种害人的怪物，相传它能喷水吐火害人（参见《淮南子·本经训》及高诱注）。有人推测可能是长着九个脑袋的怪物。

③ 大风：就是“大风”，有说是大鹑，有说是鸛鸟，总之是种能带来灾害的鸟（相传大鹑鸟飞过能引起风灾毁坏房屋，而鸛本是一种凶猛的鸟）。

④ 封豨（xī希）：大野猪。封，大。

⑤ 修蛇：长蛇，即大蟒蛇。修，长。

⑥ 诛：杀。畴（chóu筹）华：南方一个水泽名。

⑦ 凶水：北方一条水名。

⑧ 缴（zhuó酌）：用青丝做成的系在箭上的绳子。这里作动词用，是指拿系有这种绳子的箭去射。青邱：东方水泽名。

⑨ 洞庭：洞庭湖，在今湖南北部。

⑩ 禽：同“擒”。桑林：地名，未详何地，传说商汤曾到这里求过雨（参见《淮南子·本经训》高诱注），可能是在中原地带。

万民皆喜，置尧以为天子①。

女 媧 补 天②

往古之时③，四极废④，九州裂⑤，天不兼覆⑥，地不周载⑦。火燼炎而不灭⑧，水浩

- ① 置：安置，这里有拥戴的意思。因为尧派羿为民除了害，所以“万民”拥戴尧做天子。
- ② 女媧（wā 蛙）：神话中的女帝王，又称女媧氏、媧皇，据说是伏羲氏的妹妹。相传她是人面、蛇身、牛头、虎鼻，一天之中有七十变。这个神话故事选自《淮南子·览冥训》，标题是注释者加的。它反映了原始社会人们和自然界作斗争的精神和改造自然的雄伟气魄。
- ③ 往古：远古。
- ④ 四极：四根柱子。古人认为天的四角有四根柱子将天撑起来。废：废坏，折断。
- ⑤ 九州：指冀、兖（yǎn 掩）、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍等九州（采用《尚书·禹贡》的说法）。这里是泛指中国。裂：破裂，塌陷。
- ⑥ 天不兼覆：天不能同时遮盖（整个大地）。指天出现了裂缝。
- ⑦ 地不周载：地不能全部装载（地上的万物）。指地出现了裂缝。
- ⑧ 燼炎（liǎnyàn 练砚）：大火延烧的样子。

洋而不息①。猛兽食颛民②，鸷鸟攫老弱③。于是女娲炼五色石以补苍天④，断鳌足以立四极⑤，杀黑龙以济冀州⑥，积芦灰以止淫水⑦。苍天补⑧，四极正⑨，淫水涸⑩，冀州平⑪，狡虫死⑫，颛民生⑬。

① 浩洋：涨大水的样子。

② 颛（zhuān专）民：善良的人们。颛，善。

③ 鸷（zhì志）鸟：鸱鸒一类凶猛的鸟。攫（jué决）：用爪子抓。老弱：老人和小孩。

④ 炼：熔炼。苍天：青天。

⑤ 鳌（áo敖）：传说海里的大鳖。立：树立。

⑥ 黑龙：黑色的龙，可能是它在冀州为害。济：拯救。冀州：九州之一，在长江黄河之间，即中原地带，也用来指“四海之内”。这里可能是指代四海之内的人们（参见《楚辞·九歌·云中君》王逸注及洪兴祖补注）。

⑦ 积：堆积。芦灰：芦苇烧成的灰。淫水：在平地上泛滥的水。

⑧ 补：指天的裂缝被修补好。

⑨ 正：指撑天的柱子被扶正。

⑩ 涸（hé曷）：水干枯。

⑪ 平：安定。

⑫ 狡（jiǎo狡）虫：凶猛的害虫，指猛兽、鸷鸟等。

⑬ 生：活下来。