

周易文詮

周易文詮

四庫全書珍本初集

經易

部類

四庫全書

卷一百一十五

詩經

商務印書館受教育部中央圖書館籌備處委託景印故宮博物院所藏文淵閣本



欽定四庫全書

經部一

周易文詮

易類

提要

臣等謹案周易文詮四卷元趙汭撰汭字子常休寧人師事黃澤受易象春秋之學隱居著述作東山精舍以奉母洪武二年召修元史不願仕乞還未幾卒此書大旨主於畧數言理然其門人金居敬稱其契先天内外之

旨且悟後天卦序之義則亦未嘗置數也經義考載八卷此本舊抄止四卷然首尾完具疑出後人所合併原書上方節節標題細字詳其詞意不類沅筆或後來讀者所題記於經義亦鮮所闡發今併從刪削焉沅平生為學工夫於春秋最深所著說春秋之書亦最多並已別著於錄其說易祇有此本流傳頗罕其中詮釋義理大旨本宋儒緒論為多不

及其春秋諸書之深造自得然其於天道人事吉凶悔吝之際反覆推闡極為明暢頗有合於通德類情之本指於易義不可謂無所發明以之羽翼程朱固亦足備一家矣乾隆四十二年八月恭校上

總纂官

臣

紀昀

臣

陸錫熊

臣

孫士毅

臣

孫士毅

總校官

臣

陸

費

臣

墀

臣

墀

欽定四庫全書

周易文詮卷一

元 趙沅 撰



乾下
乾上

乾元亨利貞

此卦六爻皆奇上下皆乾則陽之純健之至天道也
亦君道也人主體此法天之健本其剛德施于政治
自無委靡不振之弊而有化行俗美之隆當得元亨
然其所以元亨者不謀于欲不競于氣而一本于天

欽定四庫全書
卷一
命之正故始終無間純以天德用事是謂以純王之心行純王之政者也

初九潛龍勿用

初陽在下是有聖德而時當側陋象為潛龍宜晦迹以待時勿輕出以求用此善藏其用非終不用也

九二見龍在田利見大人

九二以剛健中正之德際出潛離隱之時如龍在田有霖雨及物之象雖未得位其德已著君見之以資

猷民見之以蒙澤何利如之

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

以九陽爻居三陽位是位高權重乃危地也然性剛
能慎有乾惕之象相臣于此上思感君下思感民終
日乾乾至夕猶惕則夙夜匪懈相責無負雖危无咎
九四或躍在淵无咎

以陽居陰固能疑之人居上之下又可疑之地進而
革命必致審于天命之去留人心之向背為或躍在

淵之象謹慎如此順天應人自无冒進之咎

九五飛龍在天利見大人

五以剛健中正之德而居天位為飛龍在天之象位以德興德以位顯君子見之以翊運小人見之以蒙休何弗利焉

上九亢龍有悔

亢者過于上而不能下也上居陽極時當滿盈為亢龍之象然在聖人有亢時無亢心至此當有以處之

矣若與時俱亢則招損而悔

用九見羣龍无首吉

此卦六爻皆陽故曰羣龍物之剛者莫如龍龍之剛
莫如首无首則陽變而陰矣人君于此純柔固非美
德純剛亦易敗事必也剛濟以柔恩威並用天下乃
畏威懷德而有和平之吉

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

此專以天道明乾義天之四德惟元為大氣機一動

即載性命以出故萬物之生皆資之以為始也又為
四德之首而生而成初无間斷直貫始終故曰統天
雲行雨施品物流形

此釋乾之亨也乾元之氣始則必亨當亨之時雲一
薰蒸而行雨即和暢而施元之生氣不可遏抑品物
至此隨時呈形如流之不可遏矣
大明終始六位時成時乘六龍以御天

天以元亨萬物聖人于是體元以亨萬民見天之終

于貞而始于元者時也聖人遂于始終合一之原默
會其機則見卦之六位亦以時成于六爻定位之中
有六龍變化之妙爻以通於治道乘時而運張弛闔
闢無不如意先後天而弗違矣

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命
太和陰陽會合冲和之氣也各正者得于有生之初
不相假借凌奪也保合者全于已生之後無所虧缺

滲漏也此言乾道變化無所不利而萬物各得其性命以自全此釋利貞之義也

首出庶物萬國咸寧

天以元利貞萬物聖人體元以利貞萬民當乘龍御天時教養以孚禮明樂備惟有端已無為以觀王化之成萬國各得其所而咸寧猶萬物各正性命而保合太和也此言聖人之利貞也

象曰天行健君子以自強不息

乾天也上下皆乾天行之健也君子法之以人心本
健原自不息專責其功于自純乎理而不間以欲粹
其功而不即于懈則精一緝熙與天合德矣

潛龍勿用陽在下也

陽謂九下謂潛有德無時與時俱隱可也

見龍在田德施普也

雖未得位其德已盛其化自神

終日乾乾反復道也

大臣居高履危全在心之運量故貴反復反復重復踐行之意道相道

或躍在淵進无咎也

或以進而不必進也

飛龍在天大人造也

造猶作也

亢龍有悔盈不可久也

龍而曰亢處既盈之時必不可久惟識其盈而亟反