

漢魏六朝百三家集

魏 十二人

阮元瑤集

江苏工业学院图书馆
藏书章

第二十册

壽考堂藏板

阮元瑜集題詞

阮掾爲曹操遺書孫權文辭英拔見
重魏朝文帝云書記翩翩致足樂也
元瑜沒王傑誄之曰簡書如雨強力
敏成若是乎行人有辭國家光輝以
之折衝禦侮其鄭子產乎予觀彼書

潤澤發揚善辨若韞獨敘赤壁之敗
流汗發慚口重語塞固知無情之言
卽懸幡擊鼓無能助其威靈也文質
論雅有勁思若得優游述作勒成一
家亦足與偉長中論翩翩上下廼諸
子長逝元瑜最先遺文鬼名撫手痛

悒至今傳其焚山應招鼓琴奏曲事
亦在有無之間安得起彼九原更談
文墨乎悲風涼日明月三星讀其諸
詩每使人愁然則元瑜俯首曹氏嗣
宗盤桓司馬父子酒歌各有不得已
也

婁東張溥題

魏阮元瑜集目錄

賦

鸚鵡賦

止欲賦

箏賦

紀征賦

論

文質論

書

爲曹公作書與孫權

爲武帝與劉備書

牋

謝太祖牋

文

弔伯夷文

詩

駕出北郭門

琴歌

詠史詩二首

其一

其二

襍詩二首

本其一

其二

七哀詩

隱士

苦雨

失題

公讌

怨詩

附錄

本傳

新史稿二首

魏阮元瑜集卷全

魏陳留阮瑀著

賦

鸚鵡賦

惟翩翩之艷色，誕嘉類於京都。穢夷風而弗處，暮聖惠而來徂。被坤文之黃色，服離光之朱形。配秋英以離綠，苞天地以耀榮。

止欲賦

夫何淑女之佳麗，顏炯炯以流光，歷千代其無匹。超古今而特章，執妙年之方盛，性聰惠以和良，稟純潔之明節。後申禮以自防，重行義以輕身，志高尚乎貞姜。情悅其美麗，無須臾而有忘。思桃夭之所宜，願無衣之同裳。懷紆結而不暢，魂一夕而九翔。出房戶以躑躅，覩天漢之無津。傷匏瓜之無偶，悲織女之獨勤。還伏枕以求寐，庶通夢而交神。神惚恍而難遇，思交錯以繽紛。遂終夜而靡見，東方旭以旣晨。知所思之不已。

得乃抑情以自信

箏賦

惟夫箏之奇妙極五音之幽微苞羣聲以作主
冠衆樂而爲師稟清和於律呂籠絲木以成資
身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地
五聲並用動靜簡易大興小附重發輕隨折而
復扶循覆逆開浮沉抑揚升降綺靡殊聲竅巧
不識其爲平調足均不疾不徐遲速合度君子
之行也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高

和寡妙伎雖工，伯牙能琴，於茲爲朦。皦繹翕純，庶配其蹤。延年新聲，豈比能同。陳惠李文，曷能是逢。

紀征賦

仰天民之高衢兮，慕在昔之遐軌。希篤聖之崇綱兮，惟弘哲而爲紀。同天工而人代兮，匪賢智其能使。五材陳而並序兮，靜亂由乎干戈。惟蠻荆之作讐兮，將治兵而濟河。遂臨河而就濟兮，瞻禹績之茫茫。距疆澤以潛流兮，經崑崙之高

岡目幽蒙以廣衍兮遂霑濡而難量

文質論

蓋聞日月麗天可瞻而難附羣物著地可見而
易制夫遠不可識文之觀也近而易察質之用
也文虛質實遠跡近密授之斯至動之應疾而
遠通數固無攸失若乃揚春敷華遺獨風而阻
華壁易碎金鉄難陶故言多方者中難處也
循候律者要難求也意弘博者結難足也性明

國目幽蒙以冀洛為後靈靈而曠量

士論用存本與變典哉

崇遠文質論

蓋聞日月麗天可瞻而難附羣物著地可見而易制夫遠不可識文之觀也近而易察質之用也文虛質實遠疎近密援之斯至動之應疾兩儀通數固無攸失若乃陽春敷華遇衝風而隕落素葉變秋既究物而定體麗物若僞醜器多牢華璧易碎金鉄難陶故言多方者中難處也術饒津者要難求也意弘博者情難足也性明