

XIN HU SHENG HUA JI

吴蓬 绘

新护生画集



甘肃人民美术出版社

新護生畫集



抱虹



吳蓬 繪



甘肅人民美術出版社

图书在版编目(C I P)数据

新护生画集 / 吴蓬绘. —兰州: 甘肃人民美术出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5527-0354-2

I. ①新… II. ①吴… III. ①中国画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第101831号

新护生画集

吴蓬 绘

出 版 人: 吉西平

责任编辑: 余 岚

封面设计: 王 攀

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道568号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773257(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 3.625

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

印 数: 1~20000

书 号: ISBN 978-7-5527-0354-2

定 价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经许可, 不得以任何形式复制转载。

吴蓬

WU PENG

吴蓬，字抱虹，又字稚农，室名蓬岚阁、白雪斋。浙江嘉兴人，1941年生于浙江桐乡石门镇。现居北京。为当代著名书画家、美术理论家、书画教育家。善古琴、精篆刻，具有很高的文艺修养和学术胆识。创立“五行品味说”，对当今画坛产生了深远的影响。著作颇丰，有《白雪斋画学丛书》《芥子园画谱·吴蓬临本》《蓬岚阁画谱》《砚田耕耘录》《五行品味图鉴》《笔墨图说》《东方审美词汇集萃》《速写艺术》《甲骨文书法》《颐和园长卷》《白雪斋兰谱》《白雪斋竹谱》《白雪斋石谱》《吴蓬画集》等。

2002年后，常在中国教育电视台，中央数字电视书画频道作国画讲座。现为上海艺术研究所研究员，中央数字电视书画频道特聘教授，中央国家机关美术家协会名誉主席，嘉兴学院客座教授。





萬法皆空



因果不空



星云



序一

PREFACE

20世纪三四十年代，弘一法师在家弟子丰子恺先生尝作《护生画集》《续护生画集》刊行于世，以画说法，示佛精义，悲智双运，激浊扬清。劝诫世人戒杀护生，“假善巧以寄其恻怛，将凭兹慈力，消彼犷心”，其心可鉴，令人赞叹。实因缘殊胜，功德无量之举，当列近代佛界美事。

居士吴蓬，桐乡人，当世善知识，国画大家也。少有慧根，悟性不凡，及长，参研佛理，习禅多年，有感于世风乖戾，众生被难，悲心日起，慈力深涌，发愿继先贤子恺先生遗志，以艺术之美，说人生之理，明佛法之真，通行善之道。乃以亲身经历或亲朋道友所叙之实例为素材，详加核实，揣摩推敲，沐心净手，绘护生画页百幅，名曰《新护生画集》。并自费出版，广结善缘，流通于世。以让人在感受真善美的阅读体验过程中树立起对生命的尊重和爱护之情，长养慈悲之心，培福消灾，力行“戒杀生之孽，行护生之善”之风习。

夫依正果报，悉由心作。大德吴蓬以此方便之门，诚告世人，众生平等，皆具佛性，护生者即护心也，故万物有灵，无疑如人，不可轻易毁伤。

“一法不当情，万缘同镜像”，弘一法师妙法莲语犹自在耳，然自护生画集问世，七十多年过去，弹指一挥间。如今，两位国画巨擘，前后护生画集，珠连璧合，福慧远播。愿我佛加持，法音流布，慈航普度，众生和善，世态清明，人生得以究竟圆满。

是为序。

沙门 星云
2014年11月

当今之世，灾难频发，如风吹、水冲、地震、恐怖事件等灾难各处频频见告。实吾人历劫以及现生之恶业所感召耳。然，天下不治，匹夫有责。使人人各秉诚心，各尽孝悌，各行慈善，矜孤恤寡，救难怜贫，戒杀放生，吃素念佛，则人以善感，天以福应。自然风调雨顺，民康物阜。决不至常降水旱雾霾、风吹地震等灾。而时和年丰，人乐其业。

印光大师在《吃素方可避免灾难》中说“诸恶业中，唯杀最重。普天之下，殆无不造杀业之人，即毕生不曾杀生，而日日食肉，即日日杀生。以非杀决无有肉故，以屠者猎者渔者，皆为供给食肉者之所需，而代为之杀，然则食肉吃素一关，实为吾人升沉，天下治乱之本，非细故也。其有自爱其身，兼爱普天人民，欲令长寿安乐，不罹意外灾祸者，当以戒杀吃素，为挽回天灾人祸之第一妙法。”

古人言，建国君民，教学为先；安身立命，教学为先；稳定和谐，教学为先；国丰民安，教学为先。社会一切乱象，无不是教育的问题。吾人有幸与当代书画家、书画教育家吴瑾先生相遇。吴老先生的《新护生画集》与雨花斋有着道义的因缘，令吾人欢喜赞叹备至。吴老先生之《新护生画集》通过绘画和简明之文字，传达生命之真实现象，引发吾等对生命实相之认识，以至于引发吾等对生命之恭敬和平等之态度。针对社会之乱杀、乱吃等乱象，给予吾等警觉。告诫吾等疾病、痛苦、混乱惟人自召。警示吾等，如再不减少和停止杀戮，所有生命危在旦夕。绘画题材取之于此时代，具有应机之教学效果，是继丰子恺《护生画集》的又一生命、伦理、道德、因果之殊胜教本。尤其在中华传统文化复兴之初期，有着社会教育之深意。正如古人言“世间至重者生命，天下最惨者杀伤”。

书者，非正教而无意义也。古德言“黄金没有乌金贵”。

祈望《新护生画集》能够得到更多善心者的爱戴和恭敬，珍惜和体恤创作者的悲心和智慧，从中帮助吾等仁慈、和平等境界之提升。

诸法因缘生。吾人无德无才，惟惜与画集的因缘而只言片语。诚心推崇大德之弘法利生之善举，愿更多的生命因此而得到应有的尊重，脱离苦海，速证菩提。

善 念	002	螳螂救燕	019	雄鸡品格	036
爱侣之勇	003	小鸟知爱	020	禽畜须葬	037
鱼知如人	004	母威可怯	021	人犬和应	038
戒猎	005	海豚领航	022	母去子叫	039
报恩	006	大蛇图报	023	广州猴羹	040
放鱗得报	007	护雏	024	救蛙驱母病	041
母爱	008	鸡具人格	025	小鸡救母	042
情侣无畏	009	小雀致哀	026	鸡与人通	043
爱物得报	010	鸭子礼遇	027	西部斗牛	044
如人哀叫	011	母狼爱子	028	害鼠害人	045
木有知	012	交警护生	029	犬子护兔	046
蛇亦领情	013	母熊护子	030	陪侣穿道	047
龟亦致谢	014	为主复仇	031	竹有气色	048
蟑螂通情	015	为主殉命	032	大树致哀	049
鸽子感恩	016	鸡亦如人	033	树陪长老往生	050
甲鱼如人	017	温暖之家	034	两树相爱	051
蚂蚁知礼	018	亲如兄妹	035	家犬护鸟	052

目录

CONTENTS

为义犬雕像	053	牛之叹	070	老鸭求助	087
救子不约而同	054	埋葬	071	黄鼠狼脱皮喂奶	088
海豚的母爱	055	犬埋子骨	072	危急救助	089
谁是禽兽	056	鹤侣殉情	073	救鹿免灾	090
爱之奇迹	057	骆驼背上之母爱	074	放鱼呈心字	091
猴子懂礼	058	蛇保姆	075	叫伴凄惨	092
小羊藏刀	059	羊乞产后死	076	蝙蝠识母气	093
为何不早叫	060	羊恻羔自刎	077	壁虎情侣	094
爱无疆	061	雨花义工	078	放龟救子	095
互助友爱	062	吞刀救母	079	放生巨鳖重见	096
友情永不松手	063	烈马必是节马	080	石鸡致谢	097
为主殉情	064	扳倒罉缸	081	放蛇回观	098
情感无畏	065	海龟助战	082	放生老牛、消灾免祸	099
与人何异	066	放生天鹅的喜悦	083	雨花斋素食	100
如此情义	067	止杀免横死	084	放生就是急救	101
锦鸡真来往生	068	救蛇证道	085	附：太上感应篇	102
母狗求助	069	送食到终	086	后记	104



图版
P L A T E

XIN HU SHENG HUA JI
新护生画集





善念

骑自行车回家的路上，忽见路中央横着一条小蛇，我善念一转，绕弯避过。再行一段后，见前方有母子俩搀扶而行，当我车快到时，他们又分开，忽然又唤儿穿路奔母，车即撞倒小儿，但无伤。是因我没有压死小蛇而逢凶化吉。



爱侣之勇

我卜居小莲庄时，一晚一只黄鹂飞进画室，我抓住它，正想观赏写生，忽又一黄鹂扑在我画桌上，我伸手抓之不逃，稍顷，双鸟同时颤抖并哀叫。我即刻醒悟，此是一对情侣，其后来者是来舍命同归。我深感其情义之勇，遂捧至窗口放之。



鱼知人

我去乡下，路过一村，见人在地上用木棍打鱼（打死，剖杀起来方便），那鱼有两尺长，但打了几次未着，鱼儿很敏捷地跳开，我知此鱼不寻常，急速喊那人不要打了。加倍出钱买下。我说要放生。当我去抱鱼时，鱼儿不跳不蹿。旋即放入河浜中，那鱼在水中打了几个来回看我，当打鱼人过来看时，才唵啦一转身游开了。



戒猎

这个故事是在俄国作家屠格涅夫的《猎人笔记》中见到的。他一枪打死了一只鸟，落在地上，忽然又有一只飞下触地自杀殉情，屠格涅夫从此弃枪戒猎。



报恩

这则故事是我的一位友人告诉我的，他在新安江边，见有人抓到一条大蛇，他出钱买下立即放入江中。一天，他在江中游泳，突然双腿抽筋，不能动弹，逐渐下沉。稍顷，他觉得身下有许多滑动的条状物把他托起。他大吃一惊，原来是蛇来报恩。他得救了。



放鳊得报

这是听我祖母讲的一个故事。一位女子，每天在鱼摊上买一条小鳊鱼，在自家临河的窗口放生。一日，她的孩子从窗下落水。但孩子没有下沉，被一群鳊鱼拥托着。