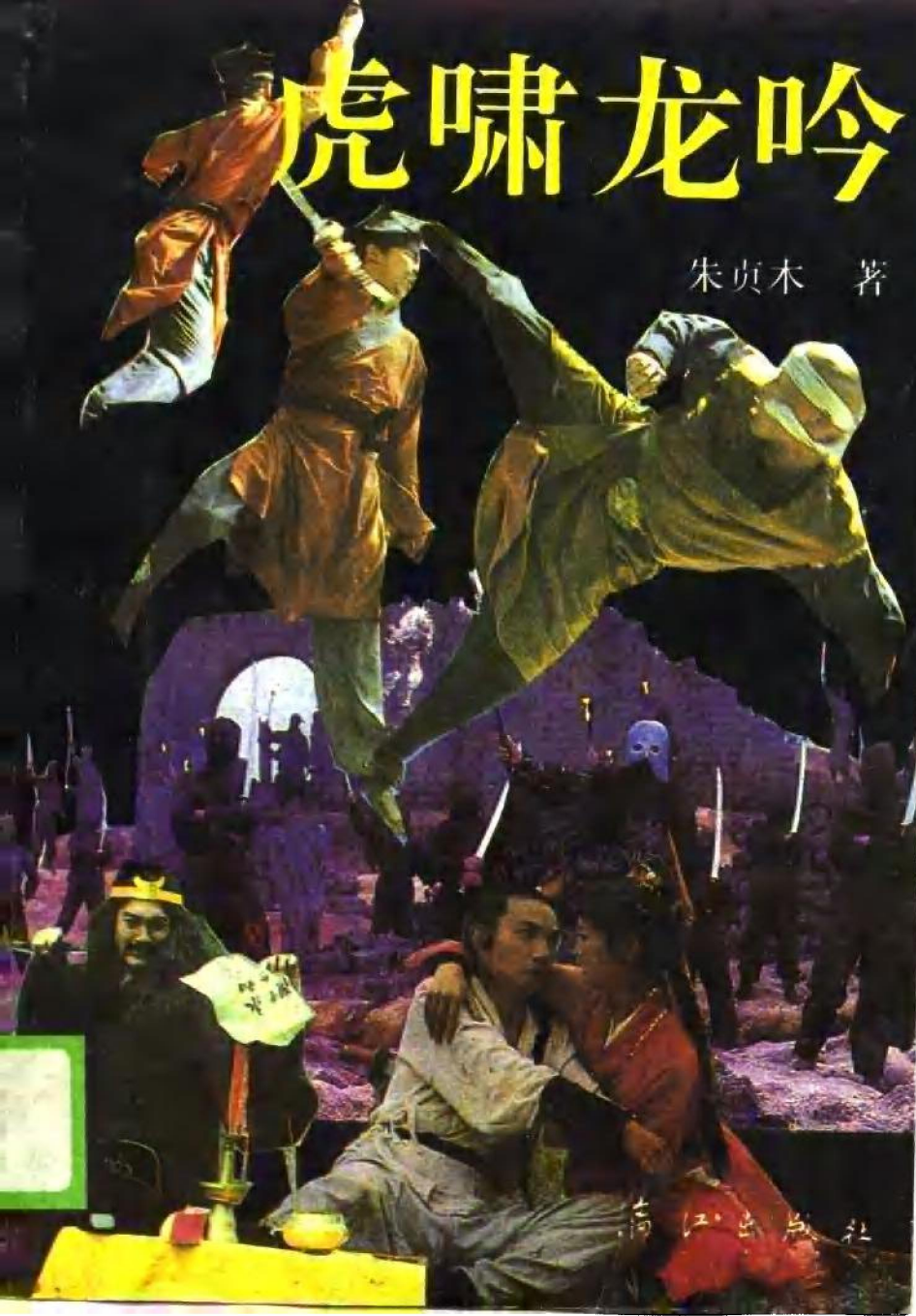


# 虎啸龙吟

朱贞木 著



# 虎啸龙吟

朱贞木 著

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159-1号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 26.375 插页 4 字数 570,000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数 1—25,000册

ISBN 7-5407-0415-2/I·319

定价：9.90元(上下册)

## 内容提要

江浙交界，浩渺太湖，汉港繁歧，崖峰秀拔。明朝忠臣烈士据湖依山，把三万顷水乡建成了反清复明基地，由陆地神仙游一瓢道人之三徒弟黄九龙统领。

明末高僧百拙上人驻锡少林，炼千斤缅甸铁达摩八剑，分藏八处。小沙弥单天爵得其传授，练成铁衫金罩神功，顿生邪念，逃离佛门，投奔清将岳钟琪。战功赫赫，被委为芜湖驻军统领，收罗佛门败类醉菩提等人，剿敕太湖，并设法寻找王公征南时留下专克少林派武术的内家秘籍。

铁扇帮主冷擎天与苏州侠士张长公比武，负伤逃走。设计将张未过门之女婿艾天融诱入铁扇帮，临终时任为帮主。艾天融遂退婚寻衅，替师报仇，重伤张长公。幸得陆地神仙游一瓢出手相救，护送回家。张女千手观音张纫兰与游一见钟情，遂结秦晋。收甘疯子、钱东平、黄九龙、龙湫僧、王元超为徒后，夫妻即四方云游，同参禅功。游氏夫妻在百笏岩诛杀人熊，救出绝代佳人。不料却中了艾天融之妻筠孃的美人计，致使义妹湘魂失身、神仙中毒、夫妻反目、负气别离。后艾天融彻悟为僧，托王元超及千手观音之徒云中双凤等人代为化解，前嫌尽释，游氏夫妻团聚。王元超亦两花齐占，同娶云中双凤。更有太湖帮大败单天爵，钱东平智调太平军；甘疯子巧盗秘籍，湘魂母女相认；黄九龙太湖结盟，剑灶村八剑聚会；江湖比武，闺阁试情，轰轰烈烈举义大事，缠绵绵儿女长情。真正是凰飞凤求，虎啸龙吟！

## 出版说明

中国近代小说，从多方面反映了中国近代社会的生活，表达了各个阶级、阶层人民的不同思想和要求，对我们认识和研究近代社会提供了十分重要的材料。

中国近代小说，是中国古典小说走向现代小说的桥梁，它具有承前启后，继往开来的作用，在中国小说发展史上占有极为重要的地位。它是研究中国小说史必不可少的资料。

但是，建国以来，由于种种原因，中国近代小说出版很少。资料的缺乏，影响了研究工作的深入，并给教学工作带来了困难。为了适应文学研究工作、大专院校文科教学工作以及广大社会青年学习和文学创作借鉴的需要，特选择《虎啸龙吟》一书，经专家标点而编辑出版，以飨读者。

漓江出版社

# 目 录

- 第 一 回 剑气腾霄 山农话旧 ..... ( 1 )  
彗星扫野 学士思亲
- 第 二 回 游戏出风尘 搵袂藏珠何妨厮养 ..... ( 15 )  
恢奇共樽酒 筠帘梧院小驻豪踪
- 第 三 回 古刹惊泥丸 非鬼非魔尸居余气 ..... ( 32 )  
深山搜蛟卵 疑真疑假别有会心
- 第 四 回 何地无才 一笑锡佳名便成羽翼 ..... ( 48 )  
且喜有胆 三更驱怪物小试陶熔
- 第 五 回 风雨聚萍踪 矮屋寒灯团客影 ..... ( 65 )  
烟霞留芳躅 灵猿毒蟒窟蛮乡
- 第 六 回 卓锡驻云窝 匣剑化龙丹炉护兽 ..... ( 81 )  
结庐在仙境 珠泉喷雪松壑听涛
- 第 七 回 龙蛇产大泽 风波壮阔权作扶余 ..... ( 94 )  
螳雀逐高枝 鬼域迷藏须问弥勒
- 第 八 回 兰若降仙姝 魂销莲瓣 ..... ( 110 )  
荒岩遇铁汉 掌擎松林
- 第 九 回 千里漂流 灾黎抛难妇 ..... ( 128 )  
三年乳哺 痴虎育孤儿
- 第 十 回 痴虎儿泣血呼天 小人有母 ..... ( 140 )  
金毛狻搜林捣穴 大侠诛凶
- 第 十 一 回 穴隙钻墙 半夜芳踪漏秘语 ..... ( 156 )  
银钩铁划 三生石上最销魂

- 第十二回 血染赤城霞 惊看匹练舞虹万弩攒月 (174)  
神驰金屋梦 偏喜玄机注牒青鸟传笺
- 第十三回 人迹板桥霜 莲瓣双双似曾相识 ..... (195)  
香迷金谷酒 芳心扣扣未免有情
- 第十四回 桃李具冰霜 凤舞鸾翔且看她小试身手 (215)  
干戈寓谈笑 龙潭虎穴谁斫此大好头颅
- 第十五回 渡水登萍 白发翁豪谈惊座 ..... (237)  
迎宾飞箸 红娘子妙语解颐
- 第十六回 击楫歌清流荻岸蓼洲一带江山如画 ... (257)  
当筵恸往事痴儿慈父此中血泪难分
- 第十七回 一夕起波澜 飘忽江帆难逃巨眼 ..... (287)  
片言传噩耗 郎当破袖惊碎芳心
- 第十八回 看剑引杯长 借箸运筹有奇有正 ..... (301)  
伏兵乘月黑 弯弓盘马擒贼擒王
- 第十九回 如火如荼 甘疯子乘醉却敌 ..... (322)  
十荡十决 黄九龙先声夺人
- 第二十回 弃甲曳兵 柳摩霄丧师忍辱 ..... (347)  
卧薪尝胆 东方杰切齿复仇
- 第二十一回 忍耻渡江 洞庭君羞见父老 ..... (368)  
悬头作饵 红娘子血战金陵

下 册

- 第二十二回 怪杰孛生 祝双哑武功绝世 ..... (391)  
驰驱千里 尤一鹞巧计惊人
- 第二十三回 虎穴龙潭 老英雄侥幸脱难 ..... (411)  
慧心瘦语 俏佳人永结同心

第二十四回	了了恩仇 侠士肺肝原铁涛	依依惜别 佳人顾盼总情痴	..... ( 429 )
第二十五回	花好月圆 有情人终成眷属	兰因絮果 父老僧脱却皮囊	..... ( 451 )
第二十六回	狭路逢仇 奇丐挥独臂	荒郊养痾 娇女慰亲心	..... ( 478 )
第二十七回	雀选起风波恩仇了了	龙吟惊海窟奇事重重	..... ( 501 )
第二十八回	海市蜃楼扶余通秘道	荒岛绝壑妮妯作元戎	..... ( 521 )
第二十九回	华灯四照 玉女舞梨花	莲漏三更 佳人进醇酒	..... ( 539 )
第三十回	璇阁佳人 醜醜布巧计	草堂逸士 蚊阵斗奇兵	..... ( 555 )
第三十一回	偏邑屈奇才 拼腰吏半生落拓	荒山斗怪兽 强项令千里驰驱	..... ( 570 )
第三十二回	孤岛起风波 女将军鸾刀追敌	莽夫泄隐秘 俏佳人鸩羽殄仇	..... ( 602 )
第三十三回	情魔孽海淡于烟 那堪回首	春色横溪浓似酒 无限关情	..... ( 621 )
第三十四回	扑朔迷离 女昆仑初献身手	希奇古怪 老官僚全无心肝	..... ( 639 )
第三十五回	重岳送嶙 聚气藏风	云海松涛 探奇索隐	..... ( 657 )
第三十六回	随絮飘萍勾栏怜薄命	帷灯匣剑官舫隐奇踪	..... ( 677 )

- 第三十七回 幽谷迎宾 幻云结闺伴 ..... (693)  
画楼落月 飞燕呈奇能
- 第三十八回 飞蜂针紫霓剑 秘岛却敌 ..... (711)  
五禽戏化象拳 神功惊人
- 第三十九回 葫芦谷 水陆联盟 ..... (731)  
莽歇崖 仙踪借隐
- 第四十回 曹娥江弹指惩凶 ..... (749)  
华严寺隐身戏敌
- 第四十一回 宝剑化龙 翩翩诱敌 ..... (770)  
长篙点雪 步步凌空
- 第四十二回 莽头陀俏佳人 争强战弱 ..... (791)  
布奇门设巧计 擒贼擒王
- 第四十三回 虎啸龙吟 描写些英雄人物 ..... (812)  
墨枯笔秃 消磨了岁月闲情



## 第一回

剑气腾霄 山农话旧

彗星扫野 学士思亲

古人说，北方风气刚劲，所以燕赵多悲歌慷慨之士。这话诚然不错，但是山川钟毓，何地无才？也不能一概而论。就举在下的故乡，号称人物文家的浙江来说，从古到今，所谓武健豪侠一流的人物，着实出了不少。

时代久远，见于记载的，且不必浪费笔墨，人云亦云。我说的是清代咸丰年间的时候，正值太平天国纵横之际，战争连年。人物蔚起，也不知造就了多少俊杰，也不知埋没了几许英雄。恰恰这时节，浙江绍兴府诸暨县，出了一个包立身，居然就凭一个乡僻农夫，把太平天国一支精锐军队，杀得七零八落，因此震动一时。甚至深居九重的咸丰皇帝，也肃然起敬，颁赐了一件不痛不痒的黄马褂，你道奇不奇？

这一桩故事，已经散见于各家笔记，可是记载得未见十分确实，现在姑且不提。单说包立身震动一时的时候，距诸暨大约百余里路，有一个山阴县属的小小村落，叫做剑灶，却也出了一个肝胆磊落的草莽英雄。原来这剑灶村，四面峰

峦环抱，景物清幽，也是山阴道上名胜的一小部分。古老相传，当年吴越争霸时代的越国，即在此地铸成干将、莫邪两把千古闻名的宝剑。到现在村南的金鸡山，村北的玉虬山，上面尚有两剑火的遗址，所以这个地方，叫做剑灶。那金鸡、玉虬两座山，遥遥对峙，中间相距约有十余里远。后人又把玉虬山那一面的村落，叫做上灶，金鸡山这一面的村落，叫做下灶。下灶近水，直达县城，上灶重山叠岭，可以通道平水、诸暨等处。

在洪杨以前，下灶村内也有百余户人家，大半是农夫樵子，也有几个打猎为生，倒是风俗淳朴，别有桃源。但是这几百户土墙茅舍中，偏有一个姓吴的书香世第缙绅人家。这家房子，门墙高峻，背山面水，正在村口。凡从山阴城内到下灶去的，不论水道、旱道，都要经过这吴家门口，地形上宛然是全村锁钥。并且因为是村中独一无二的巨宅，又是缙绅门第，所以村中一举一动，也唯这吴家马首是瞻。作者与这吴家谊属姻戚，曾经看过他们的家谱，知道自明末避乱于此，历世科甲连绵，文风不绝。

嘉道年间，有一位吴楨，字干侯，从两榜出身，历任云南繁剧各州县。那时云南各府，土匪猖獗异常，偏又到处高山密箐，民情凶悍，差不多林深山险的地方，都有啸聚的剧盗。且地属边疆，奇风异俗，号称难治。亏得这位吴干侯虽然是一个七品县官，才具着实开展，他所到的地方，抚辑得宜，颇有政声，上方也十分器重。不到几年，就保升临安府知府，这时他正四十九岁。膝下一男一女。男名壮猷，字蕴之，年十七，已青一衿，女名娟娟，少兄二岁，待字闺中。因为云南遥遥万里，不便挈眷，就命兄妹二人仍在家中侍奉

母亲，专心攻读，任上只带了一名收房婢女，同几个贴身亲随。

升任临安府这一年的秋天，恰值浙江乡试，接到壮猷平安家报，知道壮猷中了举人，而且高中在十名以前。信内还说来年初夏，是他老人家的五十大寿，母亲的意思，定要挈带兄妹，到云南来奉觴祝寿。定于来年正月底动身，到云南省的时候，请他派人去接。千侯接到这封家信，颇为高兴。想到自己的官运尚算一帆风顺，儿子未到弱冠，已经一举成名，将来成就或在自己之上。正在捋须微笑，神驰家乡的当时，忽然觉得冰凉挺硬的一件东西，在嘴唇皮上碰了一碰。回头一看，原来他这位丫头收房的姨太太，早已经移动莲步，在身旁侍候。

她看见老爷手里拿着一封信，望空出神，以为又是一件紧要特事，所以如此费神的思索。顺手就拿起了桌上的水烟袋，装好烟，点好媒头纸，把长长的烟嘴，向老爷的嘴上一送，助助他的精神。果然，千侯体会到这位姨太太的意思，就随意呼呼的吸了几口，笑着向她说，这是家里来的信，壮儿中了第八名举人，也算亏他的了。姨太太道：“哟，原来少爷高中了，这是天大的喜事，应该向老爷叩喜才是。”说罢，连忙把水烟袋轻轻一放，先恭恭敬敬的向千侯福了一福，就要叩下头去。

千侯一摆手，说道：“且慢，这是祖宗的庇荫。少时，中堂预备香烛，待我叩谢祖先后再说，但是将来你要多伺候一个人了。”

姨太太听了这句话，宛似丈二和尚，摸不着头脑，愣愣的说道：“好好的叫我伺候谁呢？”

干侯知道她误会到别的地方去，暗暗的好笑，就举着桌上的信，对她说道：“信上说，明年太太率领着孩子们，要到这儿来替我做寿，太太到了此地，岂不是又要你多侍候一个人了？”

姨太太喜形于色的说道：“哟，原来如此，这太好了！本来这上房内，每逢老爷到外边去的时候，除了几个老妈子，只剩我冷清清孤鬼似的一个人。有时候逢到文武官员喜庆应酬，我年纪轻，也摸不着头路，有了太太作主，万事都有脊骨柱儿，多么好呀！少爷小姐一家子都聚在一块儿，又多热闹呢！”干侯听她天真烂漫的说了一大串，一面暗暗点头。知道他这位姨太太貌虽中姿，心地倒还光明纯洁，绝不是斗妆争艳，捻酸吃醋的那流人物。于是慢慢的对她说道：

“我本来对于许多家眷，盘踞衙门之内，是不大赞成的。因为家眷一多，难免引朋招戚，无意中就许招摇惹事。何况家乡到此，万里迢迢。可是现在情形不同，最要紧的，是壮儿青年中举，难免不意气飞扬，目无难事，不如在我身边，可以随时督饬，不致荒废学业。明年出来，万里长途也可增长些许见识，所以这回太太率领儿女出来，我倒是很赞成的。”

这位实胚胚的姨太太，听了她老爷的一番大道理，也是似解非解，只有唯唯称是。干侯就顺手抽毫拂笺，写了一封回复家中的信，信内无非应许他们出来，叮嘱沿途小心的一番话。这位姨太太站在旁边，又送了几口水烟，斟了一杯香茗，就闲得无事可做。忽然灵机一动，摆动她的百褶湘裙，行如流水的出了屋子。

半晌，干侯刚刚将信皮写好，听得堂屋外边许多脚步声响。一个老妈子进来说，请老爷到姨太太房里更衣，堂前香

灯已经预备好了，还有内宅几个听差的爷们，都预备着站班叩喜呢。这个消息立刻震动全衙，上自钱刑两幕，下至三班六房，都按班进来道喜。后来同城的文武官僚也都知道了，纷纷道贺，自有一番应酬热闹，这且搁下不提。

且说干侯的故乡下灶村内，有一天，吴宅门口挂灯结彩，热闹非凡，门口河埠停了几只五道篷三支橹全身彩油的座船，同几只脚划小船（绍兴船大半画着五彩花卉人物，另有一种脚划船，手足并用，快如奔马）。门内老少男女，进进出出，络绎不绝。原来干侯的儿子壮猷中了举人，拜了座师，吃了鹿鸣宴以后，从省城回到家中，一时远近亲友都来道贺。壮猷的母亲陈氏系出名门，原是个贤母，见了儿子中举回来，虽然梦里都笑得合不拢嘴，可是当着儿子的面，也着实勉励一番。而且希望他格外上进，抡元及第，与干侯的意思，可算得异床同梦。

话虽如此，还是择了这一天黄道吉日，安排筵席，祭祖敬神。顺便邀集远近亲友，同几个村中上年的父老，开阁飞觞，为儿子举行开贺的盛典。门口河埠停的几只大小船只，就是众亲友乘坐来的。还有本村的人们都知道吴府少爷中了举人，今天开贺，无不扶老携幼，到吴家门口，东一张西一望的，来趁热闹。有几个年轻力壮的，早已自告奋勇，进门来充个临时当差，既可油油嘴，事后还可得个喜贺封。

这时厅上厅下都已坐席，壮猷毕恭毕敬的挨席依次斟了一巡酒，道了谢，然后回到几位长辈的席上，坐在主位陪着。其余的席上，就请族中几个平辈陪坐。至于内房女眷们的席上，自然是陈氏同她的女儿娟娟分头应酬。好在这位娟娟小姐，虽然小小年纪，可是姿容端丽，应对从容，来的一

般女眷们，没有不喜欢她的。最奇怪的是这位小姐，虽然生长深闺，不及乃兄饱学，但是智慧天生，料事明决，宛如老吏断狱，有时壮猷还得甘拜下风，所以一般亲友女眷们，都戏称她女诸葛。你看她在这钗光鬓影之中，莲舌微舒，莺声嚶嚶，而且巧语解颐周旋中节，惹得各席女眷们又怜又爱，满室生春。

在这上下喜气洋洋内外觥筹交错的当口，就只忙坏了一个人。这个人清早起来，水米不沾就奔上奔下，布置一切，等到客人到齐，他又指挥一般临时当差，各处张罗。这时内外开席，格外足不停趾的忙得不亦乐乎，百忙里还要顾到大门口闲杂人等混进来，来一个顺手牵羊。这个人就是吴家的一个得力长工，他姓高，人人都叫他高司务，年纪也不过二十有余，三十不足。因为他憨直异常，做事得力，吴家上下没有一个不赞赏的。尤其是壮猷兄妹二人，时常说他生有异禀，绝非久于贫贱之人，所以壮猷格外顾恤他，当他一家人看待。原来这个高司务，到吴家做长工的来历与众不同，趁这时吴家内外欢宴的当时，不妨表明一番。

这个高司务原是本村的人，因为他母亲早已亡逝，从小就跟他父亲打猎为生。后来父亲故去，家中只剩他一个人。这时候，他已年近二十，生得容貌魁梧，膂力过人，就携着父亲遗下的打猎家伙，每天清早独自出去，到周围百里内的山林中，猎点獾鹿雉兔之类，向各处兜卖度日。本村吴家也是他的老主顾，有时候还弄个活跳跳的松鼠、咯咯叫的草虫，送与吴家少爷小姐玩玩，所以壮猷兄妹从小就认识他。有一天，村中的人们看他早晨拿了猎叉猎枪出去，从此就不见他回来，都以为他遇到毒蛇猛兽，遭了不测！派人四下山

里去找他，也不见一点踪迹，只好代他把破房子关锁起来，好在屋内别无长物，无须特别照顾。可是他这一去不返，弄得满村疑神疑鬼，议论纷纷，连壮猷兄妹两个小心眼儿，也怙懈了几天。后来日子一久，也把他淡忘了。

到七八年后，正值壮猷入洋那一年冬天，连日大雪纷飞，满山遍野的雪积得一尺多高，官路上静荡荡的绝无人迹。忽然有一天，关锁了七八年的破屋子的隔壁，有个邻居老头儿，一早起来，打扫门前雪路，一眼看见破屋门口倚了一支茶碗口粗细、撑大船用的毛竹竿，有一丈多长。这个老头儿看到这支撑船竹竿，心想左右邻居用的都是划桨小船，这是谁搁在这儿的呢？正犯怙懈，猛然间，呀的一声，破屋的门开了开来，把这老头儿吓了一大跳！再一细看，从又矮又烂的破门里，躬着身钻出一个又高又大的汉子来。头顶盘着一条漆黑大辫，身上穿着簇新粗蓝布棉袄裤，脚上套着一双爬山虎，手中拿着一个破畚箕，装着满满的灰土，大踏步出门来，随手往墙角雪堆里一倾。一回身，看见隔壁门口站着一个老头儿扶着扫帚，满面诧异的望着他，他立刻把破畚箕向破门内轻轻一抛，走过去向着老者叫道：“大伯伯，你还认得我么？我就是打猎的高某呀。”这老头儿瞪着眼，颤巍巍的走近一步，向大汉看了又看，忽然回头大叫道：“这可了不得！七八年不见的高家侄子回来了，你们快出来呀！”

这一嚷不要紧，立刻从两边破门破户里，挤出了许多男女老少，奔过来把这大汉和老头儿两个人包围起来，你一言我一语的，喧扰不清。这时大汉趁势就向众人作了一个罗圈揖，朗朗的说道：“高某在七八年前进山打猎，逢着一个父亲的老友，当天带我到外省去做事。因为去得匆忙，来不及

回来同诸乡亲告别，承诸乡亲不以为意，反替我照顾这间破房子，心里实在感激得说不出来，只有在这里谢谢诸位了。”说着，又向众人打了一躬。

这时候，就有几个他父亲生前的老友，同几个他小时候作伴的近邻，走进来问长问短。他就邀着他们到他的破屋里边坐，众人就跟着他到了屋子里边，把这屋子挤得水泄不通，门口兀自塞满了人。众人看他屋里，已打扫得干干净净，一张破床上放了一个没有打开的铺盖卷儿，和一个大包裹、一把雨伞。从前打猎的家伙一件也没有了。就有人问他，这七八年在外边做些什么事？他说：“无非做点小买卖，有时帮人做短工，混了几个年头，也没有什么出息。现在回到家乡，也不愿出外去，也不愿再打猎，情愿在近处替人家做个长工，混碗饭吃就得。今天从官道上走回来，天还没有亮，又是大雪的冷天，所以不敢惊动乡亲，先把这屋打扫打扫，不想头一个就看见这位老伯伯了。”这时头一个见到他的老头儿，因为人多语杂问不上话。此时他也跟了进来，好容易得了说话机会，就紧接着他的话，颤巍巍的指着门口倚着的长竹竿，向他说道：“你走回来，怎么还扛着这支撑船的长竹竿？”他听了这话，似乎一愣，然后笑了一笑，含糊的对他说道：“这是一个撑船的朋友，暂时寄在我这儿的。”

从这一天起，他时常买点酒肉到他父母坟前去祭奠，就把祭奠的酒肉，请左右邻居一同来吃。有时候村里有用力气的事，他没有不争先帮忙，而且他的力气也大得异常！往往七八百斤的石头，两三人扛不动，他一人扛轻如无物。而且人还和气非凡，所以村中的人们，没有一个不说他好的。可



是他来的这一天，村中沸沸扬扬，传说了一桩不可思议的怪事。

因为这一天，城内有一人，大清早来到下灶，办一桩要紧的事。出了县城，船也舍不得雇，就从官道上踏着一尺多厚的雪，一脚高一脚低的走了去。这时东方呈现鱼肚白色，映着一片漫漫的雪地，倒也四面朗澈，比平时格外的明亮，可是这般长的官道，也只有他一人踽踽独行。他走着走着，出城不到两里路，忽然向前一看，诧异得几乎叫出声来！原来他走的这条雪路上，一路都有两个并着的脚印，起先他并不注意，以为也许有人比他起得更早，走在前头。后来一路走过，都是一样的脚尖印，没有一个印着足跟的。最奇怪的是，头一个脚尖印到第二个脚尖印，相隔足足有五六丈远。一路过去，都是一个样子，用尺来量，也没有这么准。再一直往前看，也是一式无二。他一面走，一面想：天底下哪有用脚尖并着走路的人？也没有这么长的腿，一步就有五六丈远，就算他纵跳如飞，从来也没有听过能跳得这么远的。而且要一步不停的接连跳过去，一样的尺寸，一样的脚尖并着，一直跳了好几里路不改样子，无论多大能耐，也是办不到的。他越想越奇怪，奇怪得有点害怕起来，不敢往前走，深怕这个怪物在前面等着他。幸而回头一看，路上渐渐有人走过来，他就指点着奇怪的脚尖印，向后面走近来的人，连比带说的叫人来看。

绍兴的人们本来迷信很深，略微有一点奇怪的事，每每附会到神鬼上去，何况是有凭有据，亲眼目睹的事情。经这个人连比带说的说了一番，有的说是开路神走过的，也有的说是僵尸跳过的。这时候天已大亮，两头路上走的人，络绎