全国音乐院系声乐教学曲库

J.CONCONE

孔　空

声乐练习曲50首

作品第9号　**高音卷**

（意）约瑟·孔空

演唱提示　冯　冰

（**附伴奏双CD**）

湖南文艺出版社

全国音乐院系声乐教学曲库

J.CONCONE

孔　空
声乐练习曲50首

作品第9号　**高音卷**

（意）约瑟·孔空

演唱提示　冯　冰

（**附伴奏双**CD）

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔空声乐练习曲50首·高音用:教学版/冯冰注释.
长沙:湖南文艺出版社,2004.4(2007·3重印)
ISBN 978-7-5404-3258-4

Ⅰ.孔… Ⅱ.冯… Ⅲ.练声曲—意大利—近代—选集
Ⅳ.J652.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第015548号

孔空

声乐练习曲50首

高音卷

演唱提示:冯　冰

责任编辑:刘建辉

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花大道2号　邮码:410014)
湖南省新华书店经销　湖南省印研所实验工厂印刷

*

2004年4月第1版　2007年3月第2次印刷
开本:880×1230mm　1/16　印张:6
字数:168,000　印数:5,001—7,000
ISBN-978-7-5404-3258-4
定价:29.80元(含2CD)

若有质量问题,请直接与本社出版科联系斟换

前　　言

约瑟·孔空，著名的意大利歌唱家、钢琴家。1810 年生于意大利都灵；1861 年 6 月卒于意大利都灵。

在故乡都灵，孔空完成了他的音乐教育，此后，他一直生活在那里，直到 1836 年，他的第一部歌剧《圣米歇尔的插曲》上演失败。1837 年，受到挫折的孔空离开故乡移居巴黎，教授钢琴、声乐、音乐理论和作曲，成为著名的音乐教师，同时，他还是一位深受欢迎的浪漫曲、咏叹调和短小二重奏的作曲家。但真正给孔空带来声誉的，是他的视唱系列（他称其为课程、练习曲或练声曲）。这些作品带有流畅的伴奏，实用且富有旋律，因而在全世界享有盛誉，并广为使用。1848 年，因为政治格局的变化，孔空回到了自己的出生地都灵。不久，孔空即被任命为都灵皇家教堂的管风琴师，并终生担任此职直到逝世。

孔空已出版的作品主要有：

两部歌剧《圣米歇尔的插曲》（都灵 1836）、《吉赛拿》（未公演）。

5 册视唱教程：包括 50 课教程、30 首练习曲、15 首练声曲、40 课低音教程

其他作品：弥撒曲、圣咏、浪漫曲、咏叹调、短小二重奏。

以及为 W·司各脱小说创作的大量背景抒情音乐（后以《W·司各脱抒情小品》之名出版）。

长久以来，孔空教程以其独有的价值与极大的实用性，广为世人所认识和承认。正是因为它被广泛采用，才使得孔空教程版本众多，可以说，只要是开展了艺术研究工作的国家，就会有孔空教程。但是，据我所知，迄今为止，尚无一种称得上准确、完整、可信的理想版本。

为了使这个版本尽善尽美，我采用了各种办法——恰当地增加表情和乐句符号，补充完善，个别地方改变换气符号，整体上仔细地修订了整个作品。

教程的目的我们引用作者本人的话来说，是：

1. “正确地发声；”

2. “提高演唱宽广、优雅和富有节奏旋律时的感觉。”

在完全掌握呼吸和发声方法后，建议学生参阅拙作《唱歌的方法》，将教程与我书中发声练习部分配合练习。

教程的前 25 课设计成视唱，即，每个音符按相应的意大利名发音（Do, re, mi, fa, sol, la, si），每个发音要均匀、纯正，声音强弱相同，音调要准。

所有课程均发元音，即，用宽大张开的意大利元音 A（相应于英语单词 Father 中 a 的发音）演唱。

阿尔勃特·兰迪格

徐　小　芳　　译

目　录

（高音卷）

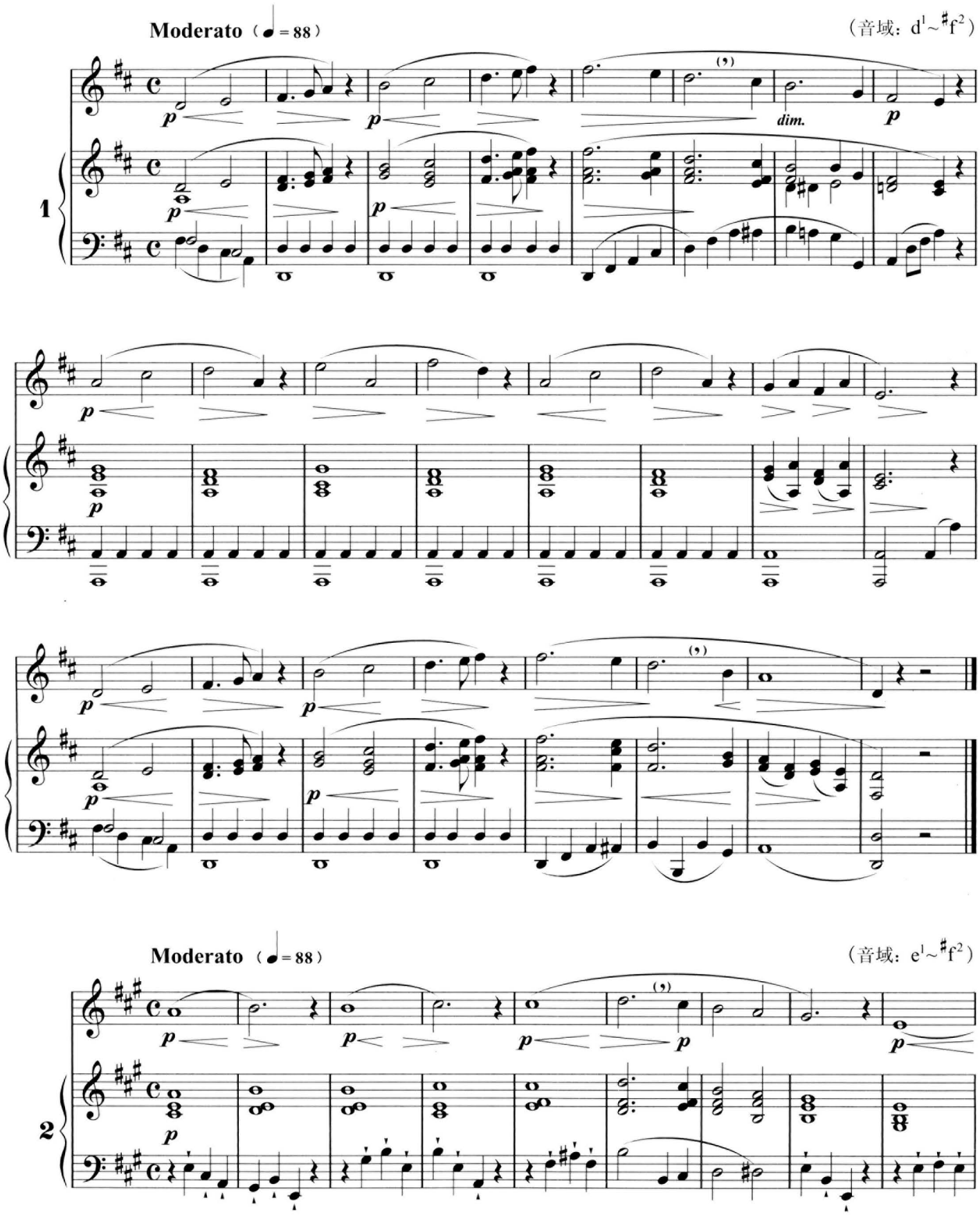
序号	曲名	音域	CD时间	页码
1.	D大调	（d^1~$^{\#}f^2$） ……	1：10	（4）
2.	A大调	（e^1~$^{\#}f^2$） ……	1：20	（4）
3.	$^{\flat}$E大调	（d^1~g^2） ……	2：08	（5）
4.	G大调	（d^1~$^{\#}f^2$） ……	1：22	（6）
5.	G大调	（d^1~$^{\#}f^2$） ……	1：33	（8）
6.	C小调	（c^1~g^2） ……	2：41	（9）
7.	G大调	（d^1~g^2） ……	1：33	（10）
8.	D大调	（d^1~g^2） ……	1：56	（12）
9.	$^{\flat}$A大调	（d^1~$^{\flat}a^2$） ……	2：16	（13）
10.	$^{\flat}$B大调	（d^1~f^2） ……	1：22	（14）
11.	G大调	（d^1~g^2） ……	2：38	（15）
12.	D大调	（$^{\flat}b$~g^2） ……	2：10	（17）
13.	$^{\flat}$A大调	（c^1~f^2） ……	2：32	（18）
14.	g小调	（d^1~g^2） ……	1：28	（20）
15.	C大调	（c^1~g^2） ……	1：58	（21）
16.	F大调	（c^1~g^2） ……	1：42	（23）
17.	D大调	（b~$^{\#}f^2$） ……	1：24	（24）
18.	$^{\flat}$B大调	（d^1~$^{\#}f^2$） ……	1：24	（26）
19.	$^{\flat}$E大调	（$^{\flat}e^1$~g^2） ……	1：18	（27）
20.	$^{\flat}$B大调	（$^{\flat}b$~$^{\#}f^2$） ……	2：50	（28）
21.	G大调	（b~g^2） ……	2：02	（31）
22.	D大调	（$^{\#}c^1$~$^{\#}f^2$） ……	1：42	（32）
23.	A大调	（a~$^{\#}f^2$） ……	2：50	（34）
24.	f小调	（c^1~f^2） ……	1：33	（36）
25.	$^{\flat}$B大调	（d^1~f^2） ……	2：14	（38）
26.	$^{\flat}$E大调	（$^{\flat}b$~g^2） ……	1：31	（40）
27.	$^{\flat}$A大调	（b~g^2） ……	1：57	（42）
28.	D大调	（$^{\#}c^1$~g^2） ……	2：06	（44）
29.	$^{\flat}$B大调	（$^{\flat}b$~$^{\flat}b^2$） ……	1：39	（46）
30.	G大调	（d^1~g^2） ……	2：52	（48）
31.	C大调	（c^1~g^2） ……	4：26	（50）
32.	F大调	（c^1~f^2） ……	1：10	（52）
33.	$^{\flat}$B大调	（d^1~g^2） ……	2：51	（53）
34.	$^{\flat}$B大调	（c^1~f^2） ……	1：35	（55）
35.	$^{\flat}$B大调	（d^1~$^{\flat}g^2$） ……	2：47	（56）
36.	$^{\flat}$b小调	（d^1~$^{\flat}g^2$） ……	2：22	（58）
37.	$^{\flat}$E大调	（$^{\flat}b$~g^2） ……	1：24	（60）
38.	A大调	（d^1~g^2） ……	2：14	（62）
39.	a小调	（d^1~f^2） ……	1：55	（63）
40.	$^{\flat}$A大调	（c^1~f^2） ……	2：11	（65）
41.	A大调	（e^1~$^{\#}f^2$） ……	2：05	（66）
42.	$^{\flat}$B大调	（d^1~g^2） ……	3：48	（68）
43.	F大调	（e^1~$^{\#}f^2$） ……	2：16	（71）
44.	$^{\flat}$B大调	（$^{\flat}b$~$^{\flat}b^2$） ……	2：52	（73）
45.	e大调	（d^1~g^2） ……	2：50	（76）
46.	C大调	（c^1~g^2） ……	2：24	（78）
47.	a小调	（$^{\#}d^1$~$^{\#}f^2$） ……	2：14	（80）
48.	D大调	（d^1~g^2） ……	2：16	（82）
49.	C大调	（c^1~g^2） ……	2：26	（84）
50.	C大调	（c^1~g^2） ……	1：55	（86）

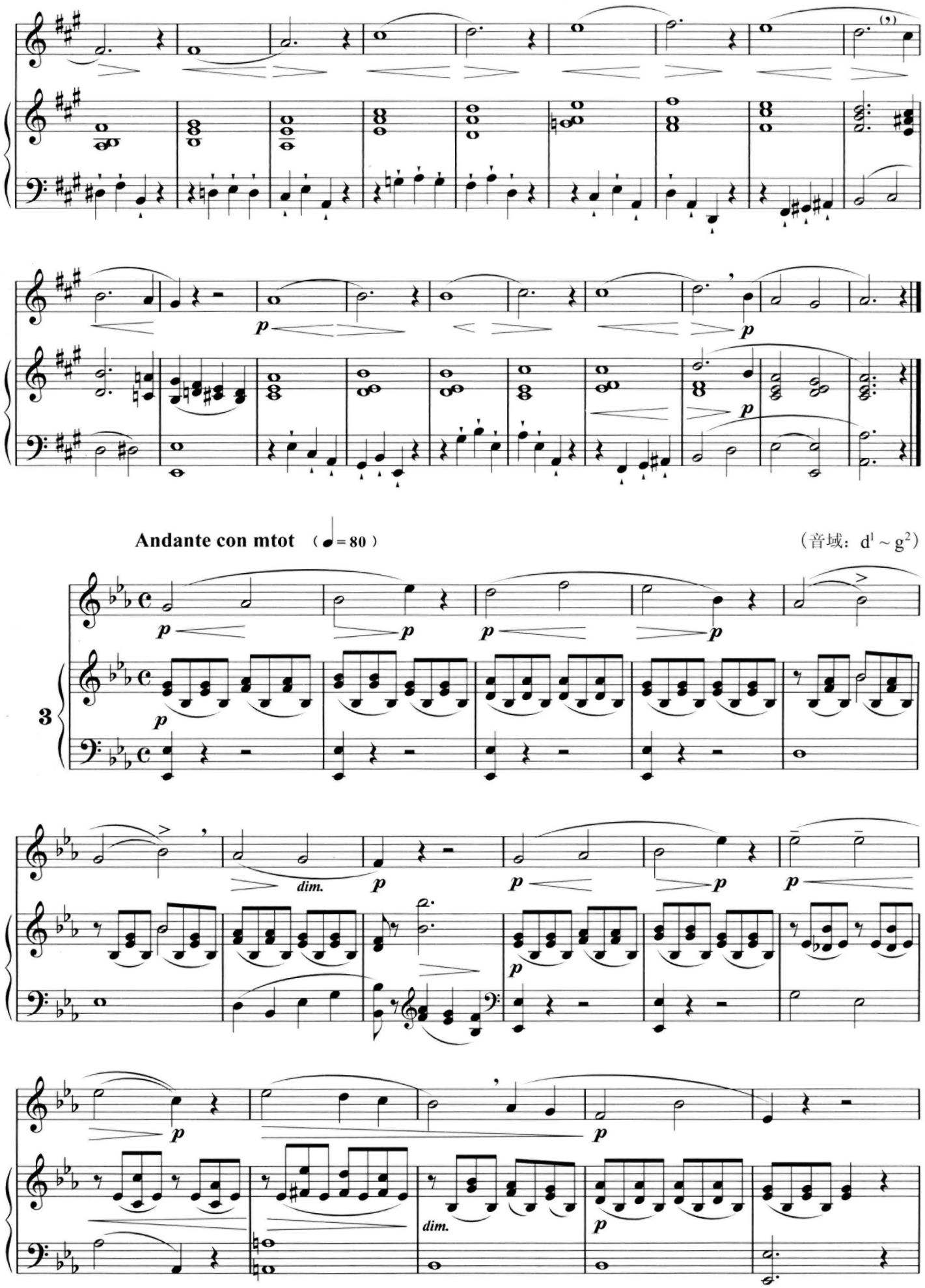
附录：演唱提示……冯　冰　（90）

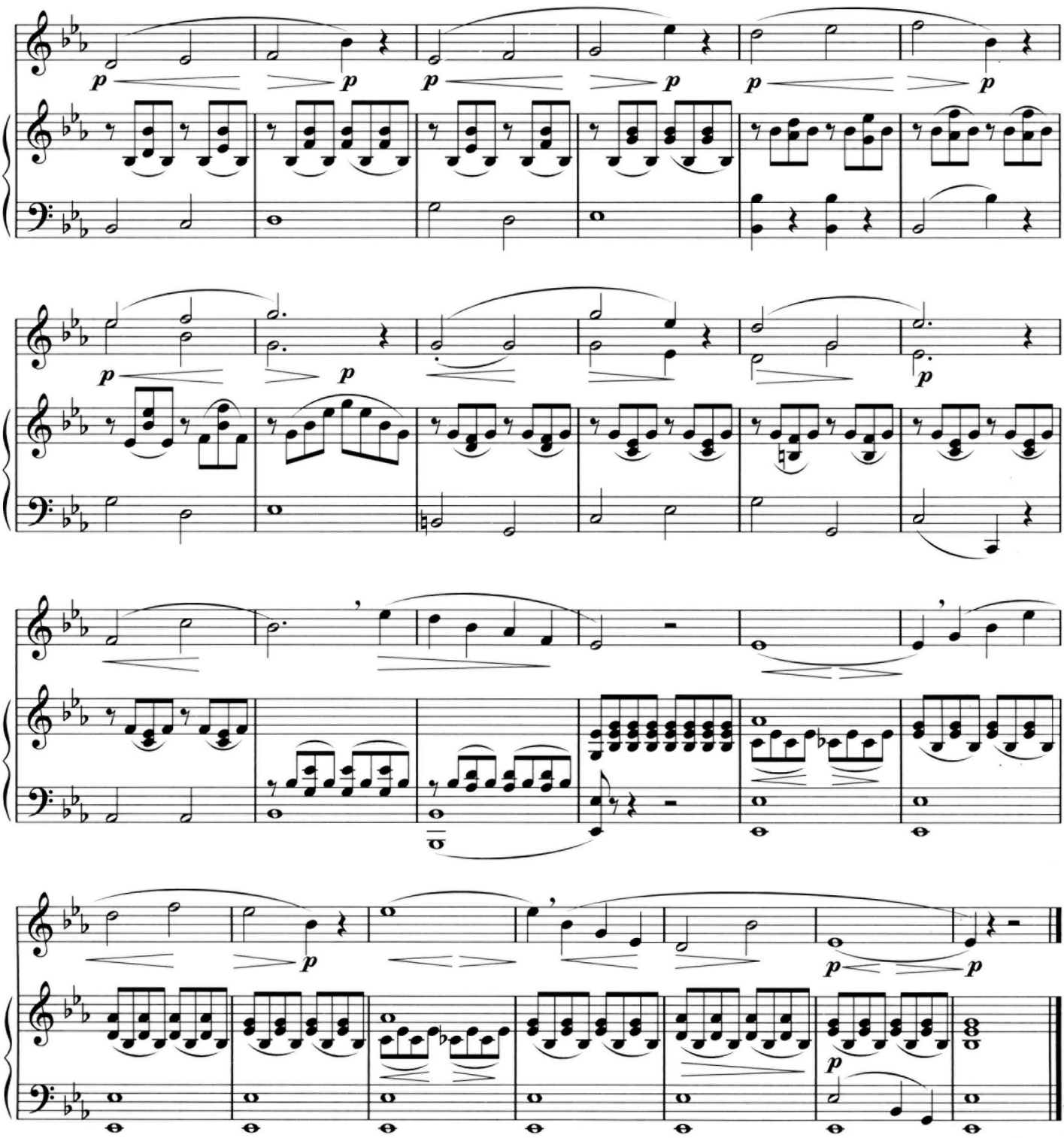
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

高音练习曲

约瑟·孔空，作品9

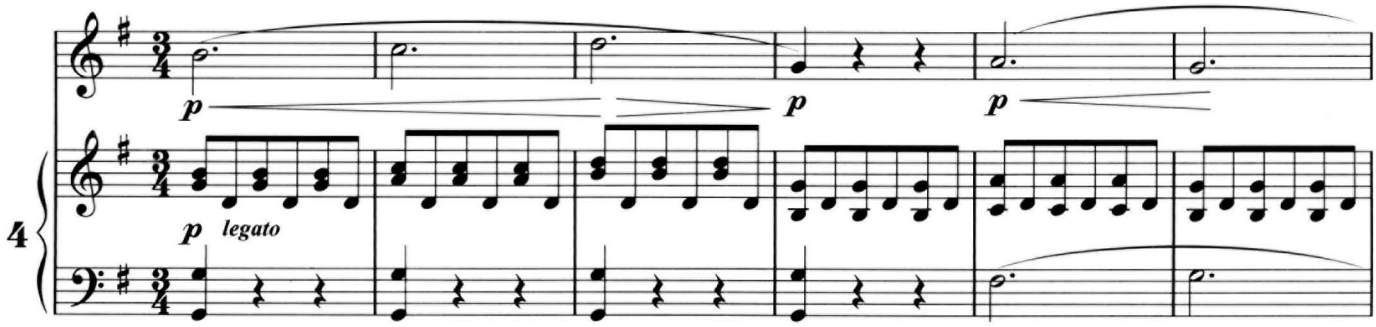


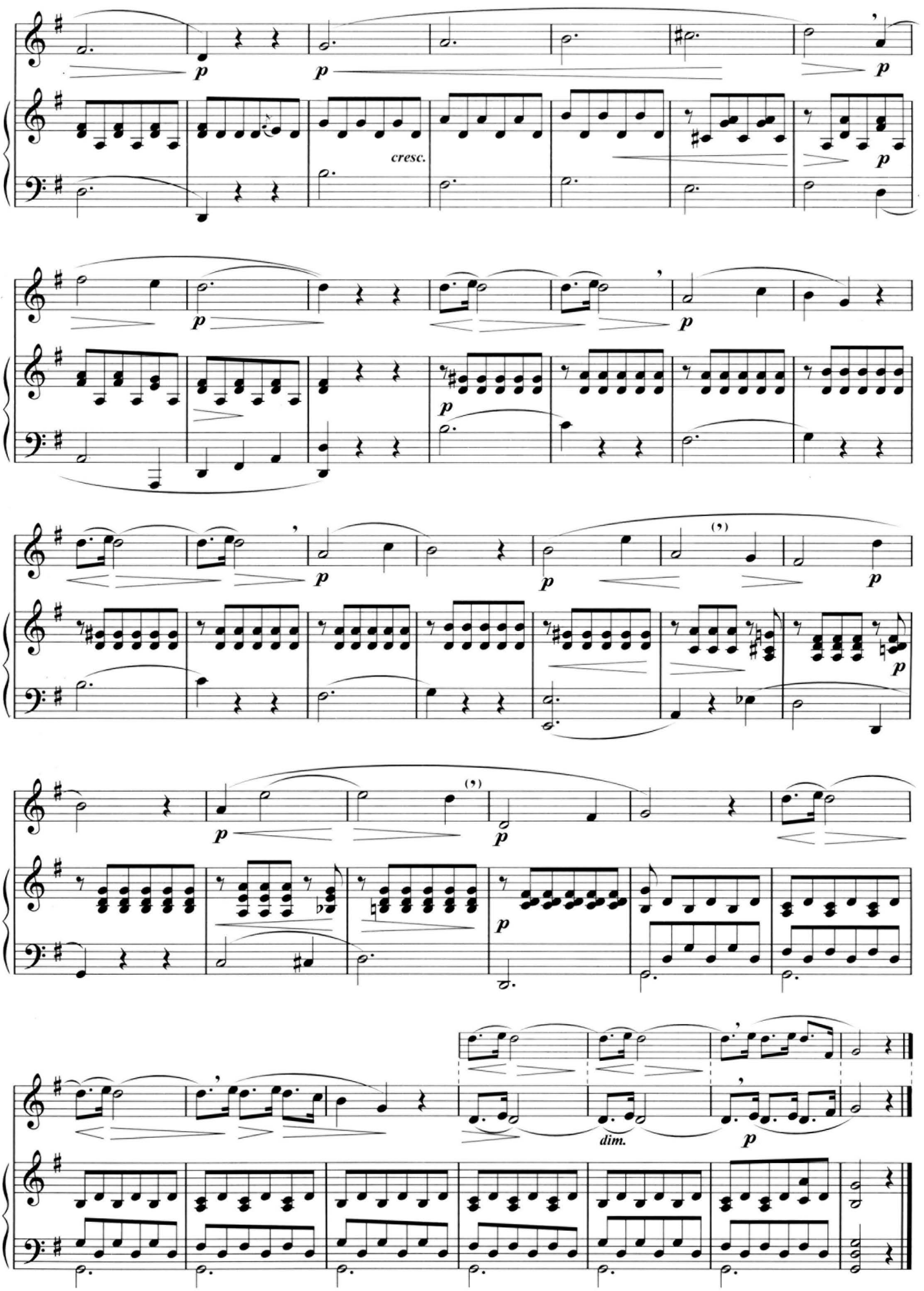

Andante con mtot （♩= 80 ）
（音域：d¹ ~ g²）
3
dim.
dim.

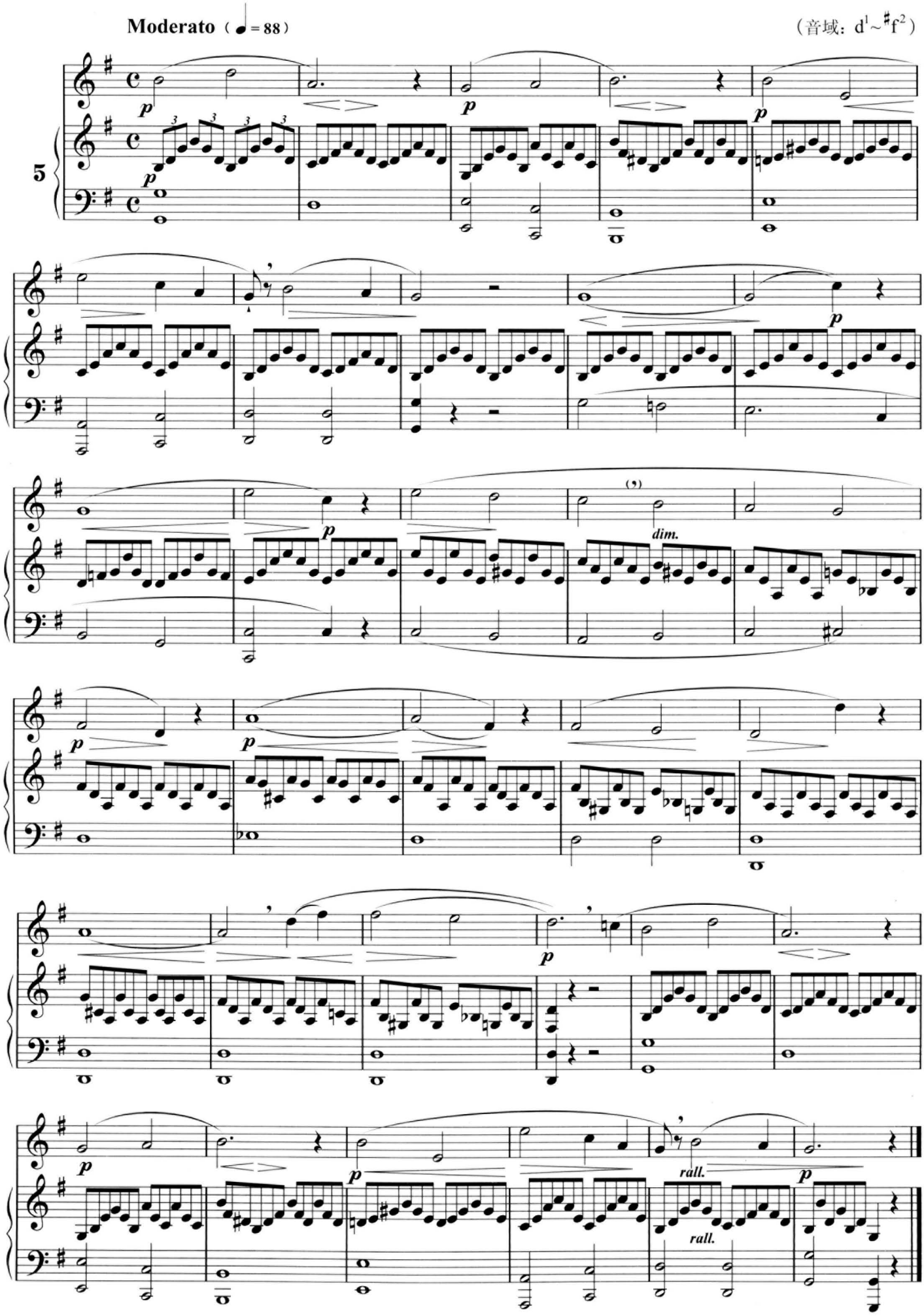


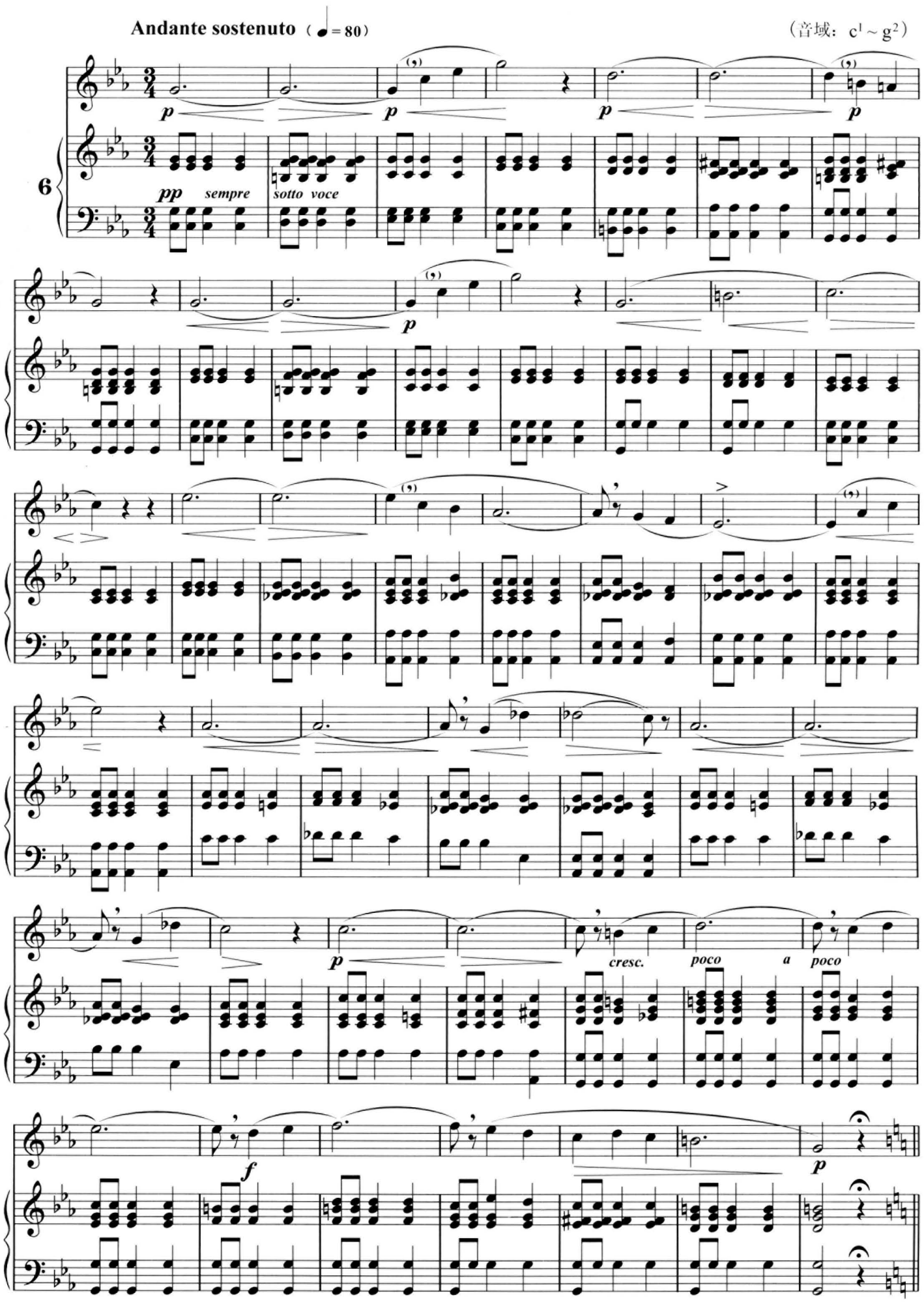
Allegretto cantabile （♩= 92）

（音域：d^1~$\sharp f^2$）

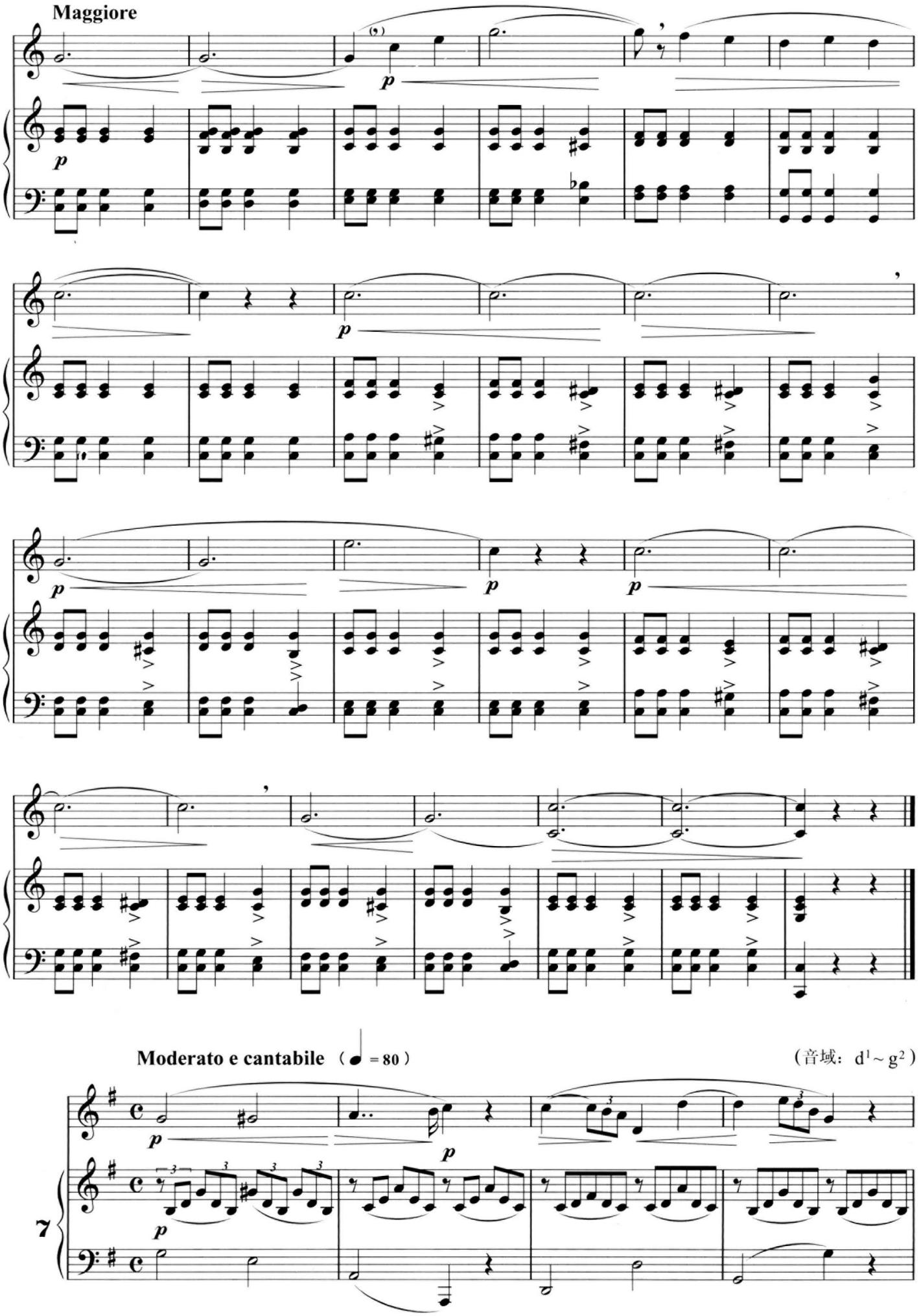


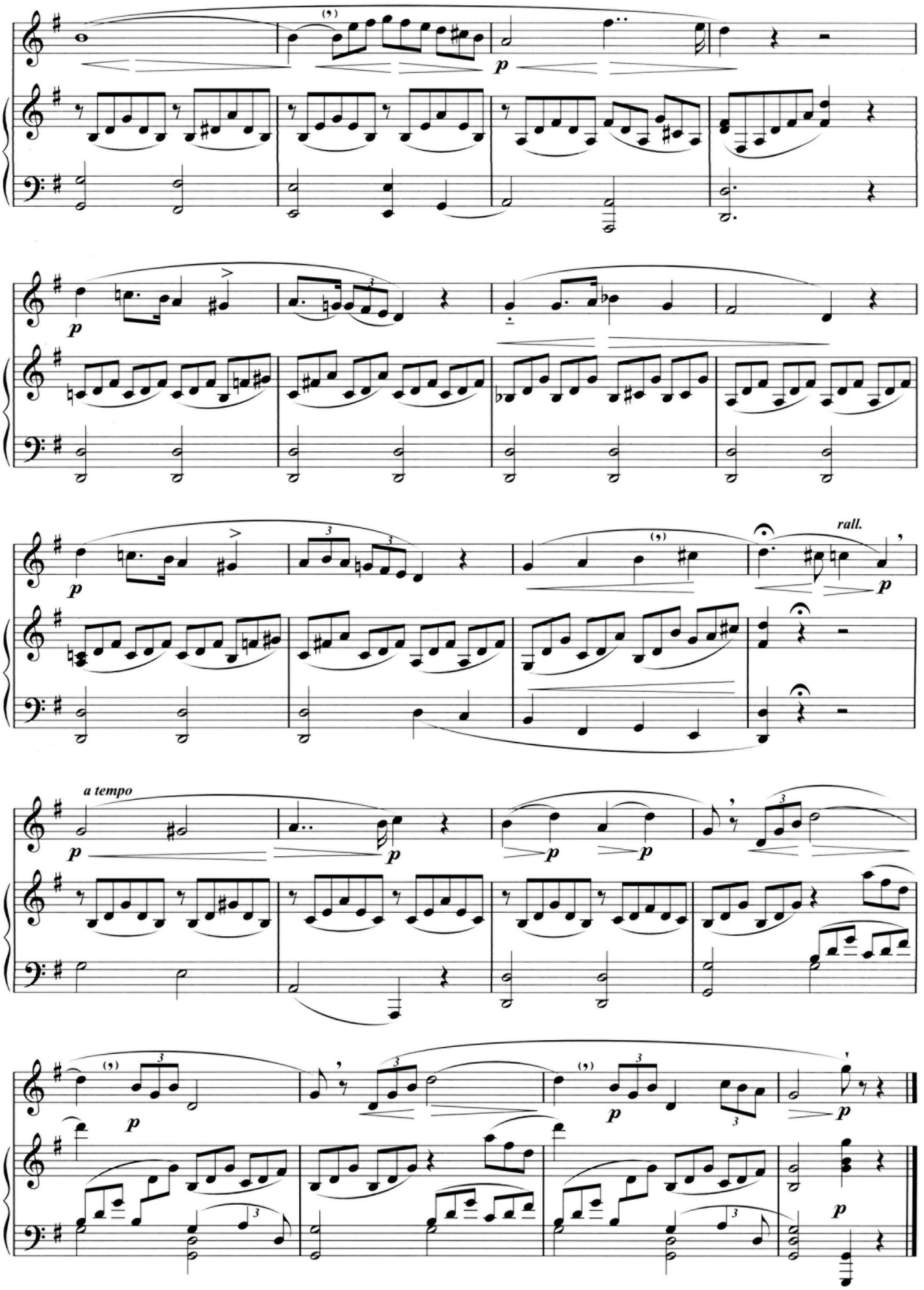

p
cresc.
dim.

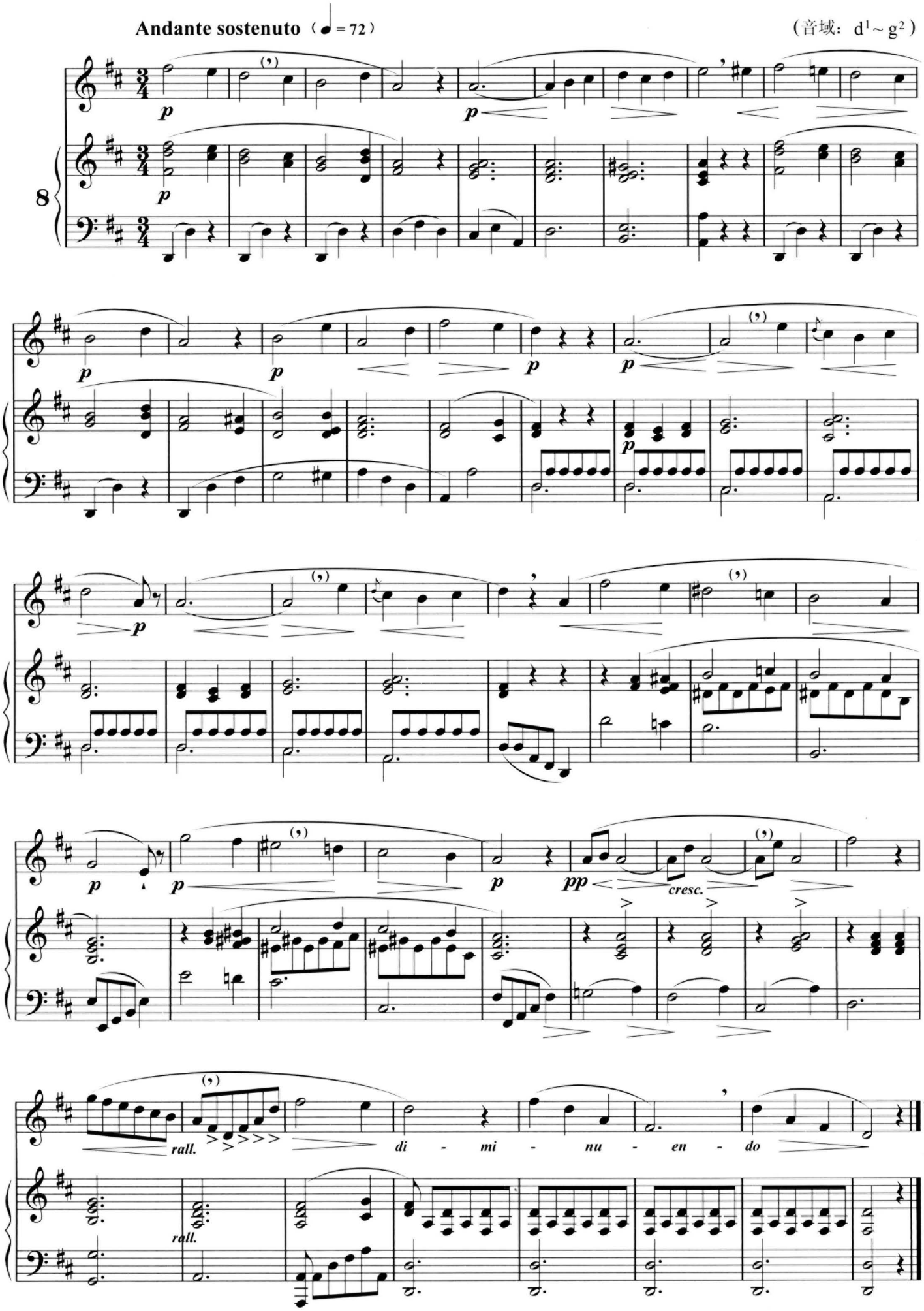

Moderato（♩=88）
（音域：d¹~♯f²）
5
dim.
rall.
rall.

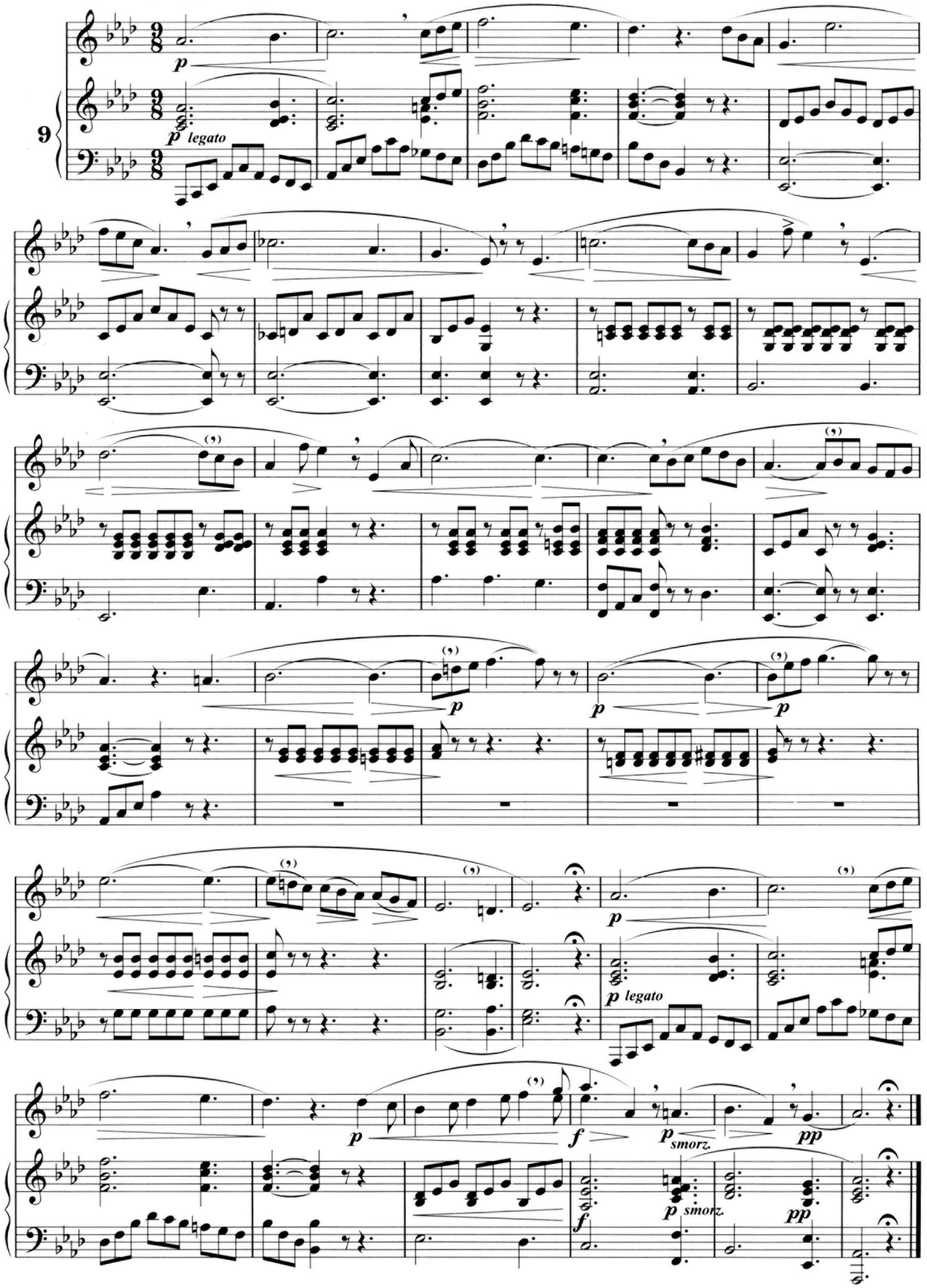


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com


Maggiore
p
Moderato e cantabile (♩= 80)
(音域：d¹～g²)
7


p
p
p
rall.
p
a tempo
p
p
p
p
p
p
p


Andante sostenuto（♩= 72）
（音域：d¹～g²）
p
cresc.
pp
rall.
di - mi - nu - en - do


Lento (♩. = 44)
(音域：d¹~♭a²)

p legato

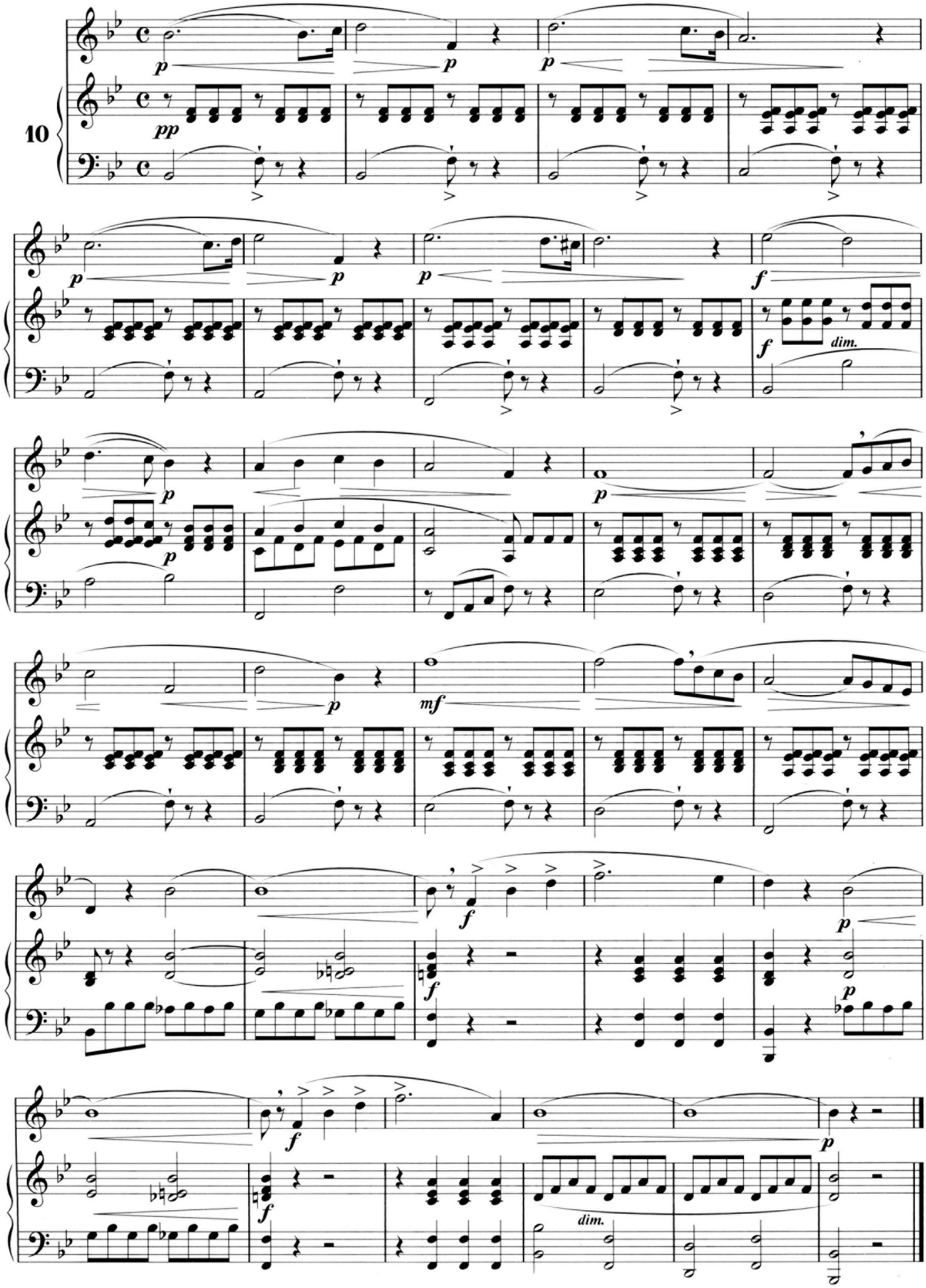
p legato

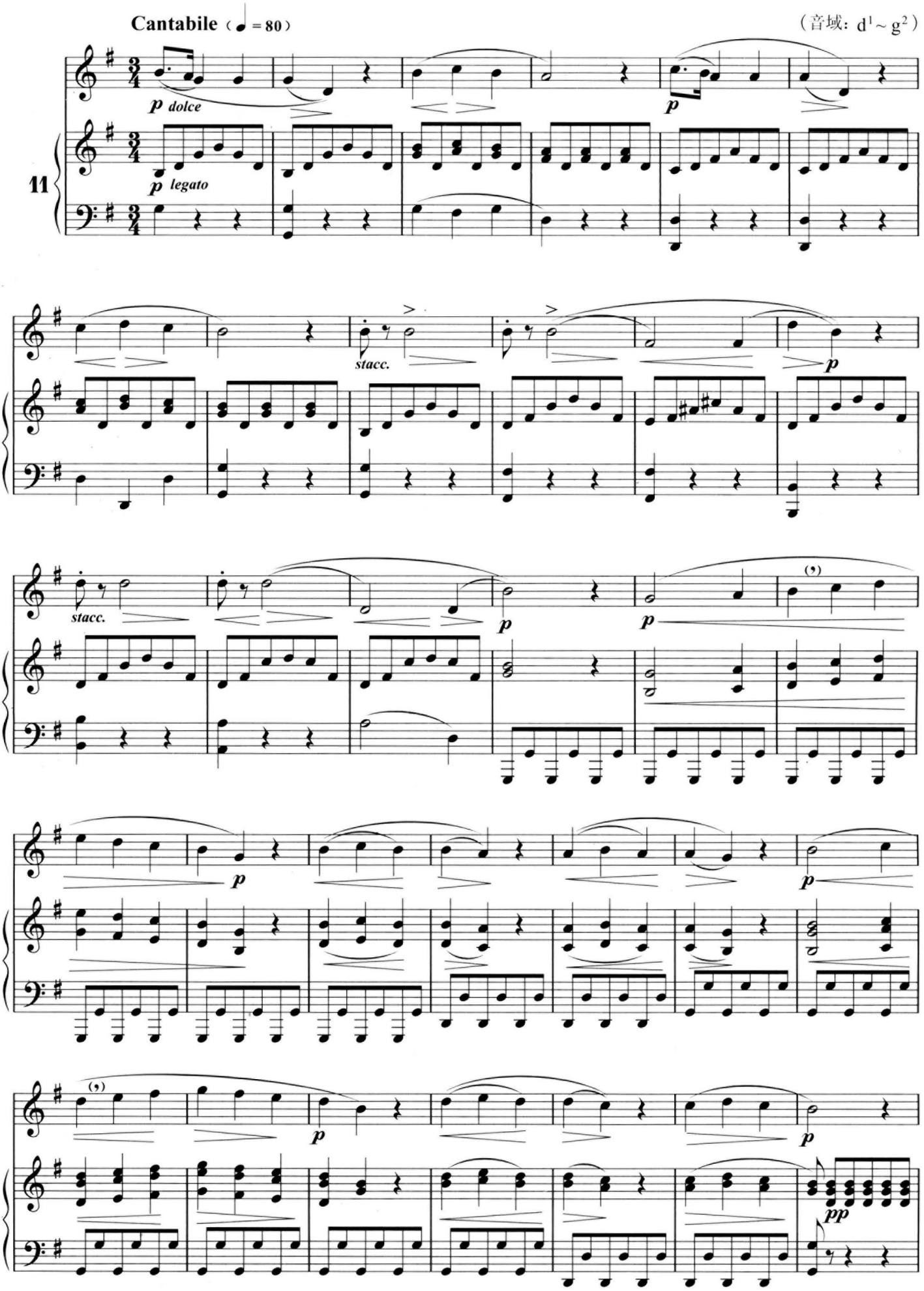
smorz.

smorz.

Allegro moderato assai (♩= 92)

（音域：d^1～f^2）





试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com