

浙江省教育学会中学语文专业委员会
浙江省写作学会中小学作文专业委员会



生活

初中生亮点作文

DO RE MI

主 编：金功发 蒋安定
晨 光



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活 DO RE MI / 金功发, 蒋安定, 晨光主编. —杭州:
浙江人民出版社, 2005. 9

(初中生亮点作文)

ISBN 7-213-03135-X

I. 生… II. ①金…②蒋…③晨… III. 作文—
初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 105384 号

生活 DO RE MI

主编: 金功发 蒋安定 晨光

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
市场部电话(0571)85061682 85176516
- 责任编辑 吴 华
- 责任校对 叶 宇
- 特约审稿 高 宏 郑春霞 郑池爱
丁国君 章浙中
- 激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印 刷 杭州之江印刷厂
(杭州市体育场路 156 号)
- 开 本 850 × 1168 毫米 1/32
- 印 张 8.125
- 字 数 19.6 万
- 版 次 2005 年 9 月第 1 版
2005 年 9 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03135-X
- 定 价 12.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



目 录



第一编 校园部落

话题作文——

- 考试变奏曲 象山县丹城中学 章莹博(2)
- 老师与废纸 宁波东海实验学校 朱兆琦(6)
- 走吧 舟山市南海实验学校 俞丰穗(9)

自由作文——

- 生活的乐章 衢州市柯城区实验中学 吕 婵(12)
- 老班 镇海中学蛟川书院 陈培文(14)
- 那些人 那些事 杭州天目外国语学校 张胜泽(16)
- 我最讨厌的一堂课 岱山县长涂初级中学 奚晶晶(19)
- 迟到! 迟到! 龙泉市剑瓷外国语学校 叶 莹(21)
- 灯下 宁波市镇海区中兴中学 岑志远(24)
- 草稿遐想 温州第十二中学 徐舒琳(25)
- 卡斯奥“学农”人物颁奖大会 杭州文澜中学 黄 益(27)
- 随记两篇 杭州公益中学 马璎璇(28)
- 生活的色彩 杭州文澜中学 王影竹(31)
- 宿舍之乐 丽水市莲都区括苍中学 赵 静(33)
- “初”字后面加个“三” 青田英才中学 胡 越(34)





友谊原来很可贵	衢州书院中学	陈 怡(36)
友谊无处不在	衢州菁才中学	许章雯(38)
秋天的细雨	宁波东恩中学	蔡葵葵(40)
留在心底的爱	德清第二中学	柯盈盈(42)



第二编 青春滋味

话题作文——

感动	舟山南海实验学校	吴贞整(47)
我寻找着、寻找着.....	缙云实验中学	陈 莹(51)
初三人	杭州市翠苑中学	邬 姗(54)
体验“信任”	淳安县南山学校	姚 振(57)
呼唤紫色的梦	缙云县实验中学	陈经纶(61)
喜欢	象山县丹城中学	徐 颀(63)
倾听和谐	淳安县南山学校	余步超(65)
成长	宁波东海实验学校	朱隽惠(69)

自由作文——

未完成的还在继续	杭州保俶塔实验学校	江名月(72)
做自己心田的守望者	杭州保俶塔实验学校	周诗韵(74)
穿裙	宁波东恩中学	张 斌(76)
我与足球	金华第四中学	毛凌飞(78)
打雪仗	东阳市实验中学	赵倩筠(79)
八月的一天	杭州启正中学	陈宜芳(81)
日记里的心事	杭州丰潭中学	梁亚玮(83)
一如既往	青田县第二中学	姜苗嫒(86)
十五岁的天空	宁波兴宁中学	楼 晞(88)





给陪我走过六年青春的朋友的一封信

.....	宁波兴宁中学	陈颖鹰(90)
烦恼	宁波东海实验学校	闻佳蕴(92)
黑,也是一种美	衢州菁才中学	方 贤(94)
青春滋味	杭州文澜中学	宣 啸(95)
片刻驻足	杭州保俶塔实验学校	张 帆(97)
毕业骊歌	青田县第二中学	高 颖(99)
2004 年的夏天	温州实验中学	陈慧文(104)
电视的诱惑	宁波东恩中学	张眸呢(107)



第三编 家庭·家乡

话题作文——

精彩	桐乡市求是实验中学	李 欢(111)
扎根天堂	杭州民办公益中学	江 田(115)
龙泉记	龙泉市第三中学	柳林发(117)
街的风韵	杭州民办公益中学	贾 岚(120)
鸿门宴	桐乡市求是中学	唐 莹(124)
一个巴掌	象山文峰学校	陆 燕(127)
精彩回放	金华婺城区蒋堂中学	廖夏俊(130)
一张“全家福”	金华婺城区蒋堂中学	楼岍颖(133)

自由作文——

大灶·外婆	萧山瓜沥第二中学	杨春丽(136)
照片	杭州第十三中学	周晚宁(137)
幸福的港湾	绍兴市第一中学	陈雨虹(140)
做客	宁波邱隘实验中学	龚银烈(141)





心事	衢州菁才中学	周舒影(143)
令我长大的一件事	温州第十二中学	王诗文(145)
石榴	杭州风帆中学	王书恺(146)
心惊胆战的六小时	温州第十二中学	林冰茹(148)
她	金华市青春中学	董 苗(151)
茶香浓浓	杭十五中教育集团	陈 媛(152)



第四编 生活舞台

话题作文——

我想生活在和平年代	杭州第十三中学	罗 勋(156)
渴望最后的战役	杭州第六中学	瞿谢婧(160)
水仙花	淳安县南山学校	叶 落(163)
我不认识你,但我谢谢你	宁波邱隘实验中学	金 雁(166)
何日鸟再来	淳安县第二中学	张 宽(170)
挥泪“斩”马谡	杭州第十五中学	陈兆典(172)

自由作文——

滴血的千佛洞	杭州第十五中学	姚 远(175)
歌声	金华第四中学	叶杏娜(177)
缺口	宁波东恩中学	黄艳虹(179)
阳光·秋风·朋友 ...	丽水市莲都区梅山中学	陈夏雪(180)
和谐	杭州启正中学	潘江圣瑜(182)
我找到了自己	余姚舜水中学	冯梦莹(184)
小鱼搬家	杭州建兰中学	郑圆圆(186)
那挂淡蓝色的窗帘	缙云县实验中学	杜洁程(188)





坐在车后的快乐	丽水市莲都区花园中学	陈 喆(190)
可敬的送奶工	宁波市镇海区中兴中学	杨晓晓(191)
永恒的故事	德清第二中学	李超越(193)
感受天一阁	镇海中学蛟川书院	胡昀昀(195)
亲近泥土	台州市路桥区蓬街镇中学	王小胖(197)
献一份爱心给打工者	金华第九中学	董佳月(199)



第五编 思维空间

话题作文——

缘在人生路	杭州四季青中学	吴顺奇(203)
最美的一瞬	象山文峰学校	董子樱(205)
等待	台州市路桥区蓬街镇中学	王晓霞(208)

自由作文——

生活如茶	温州实验中学	沈森宏(211)
水中尘	衢州华贸外国语学校	陶明远(213)
难人? 能人?	德清县第二中学	何 凝(215)
再看“沉默是金”	温州实验中学	王 瑜(216)
白开水	温州实验中学	邓琦琪(218)
复活	杭州勇进中学	潘炳祝(220)
落花无情	杭州启正中学	陶秋琰(221)
同一片蓝天下	余姚舜水中学	卢银萍(223)
感谢牵挂	淳安县第二中学	余 侃(225)
美丽,由痛苦孕育而生	浦江县实验中学	柳菲杨(226)
陡坡·平路	青田县第二中学	季亚剑(228)
镜子	杭州勇进中学	汪 慷(229)





钱的声音	宁波东海实验学校	张 怡(231)
龟虽寿	杭州外国语学校	蒋潇然(232)
向上,向上!	温州第十二中学	徐 杨(235)
我爱自己	杭州外语实验学校	杨黎明(236)
心宽的超逸	庆元县第二中学	吴 超(238)
凝视	遂昌第二中学	周晓明(239)
遗憾,其实也是一种美丽	温州实验中学	刘思颖(241)
责任心	杭州勇进中学	范少青(244)
期待“花”开	台州路桥实验中学	张洁欣(245)
谁说女孩不如男	余姚舜水中学	王思涵(247)
别让生命留下空白	遂昌第二中学	王成芳(249)



第一编

Xiaoyuanbuluo

Xiaoyuanbuluo

Xiaoyuanbuluo

Xiaoyuanbuluo



校园部落 |

Xiaoyuanbuluo



话题设计

被漫天的练习卷淹没,被永远做不完的练习题压迫,被考试催逼着奔命,对于一个学生来说,生活是一张布满考试字眼的网,说起考试这个词,一定是酸甜苦辣诸味俱全,一定有千言万语涌上心头……

请以“考试季节”为话题,写一篇不少于 600 字的作文。



写作点拨

关于考试,每个学生都会有万般感触,不会“无米下锅”。可以从以下几方面切入:

1. 选取典型事例。
2. 感情要富于变化,不要一味说苦,应有喜有忧。
3. 单纯写考试,构思过于肤浅,不妨挖掘一下考试的深层含义。



优秀例文

考试变奏曲

象山县丹城中学 章莹博

要期末考试了!

练习卷,练习卷,练习卷!“喂,老兄,拜托快一点,不就是卷子嘛,干吗挑三拣四的,你搞收藏呀?”我恶狠狠地向前桌吼道,同时麻利地把刚传下来的四五张卷子对折,胡乱地塞进厚厚的文件



夹。此刻教室里纸张翻飞,油墨飘香,翻卷子特有的“哗啦哗啦”的声音不绝于耳。终于,“传送带”停止运行,粗略一数,天,又创历史新高。

“我做,我做!”感谢上帝,总算还有节自修课,吭哧吭哧地辛苦了45分钟才做了四分之三张卷子,四舍五入,完成全部任务的五分之一。“算了,走吧。”我起身,朝一筹莫展的好友说:“出发!”

回家的感觉真好,一出校门,什么压力、烦恼,都一扫而光,心情变得快乐无比!快快快,快回家,《灌篮高手》还在等我呢!

已经六点钟了,真不想出门。可纪律是钢铁炼成的!好吧,冲啊!踏进教室,离铃响还有2分23秒,趴在桌上休息片刻,然后扶正眼镜投入两小时的“持久战”。抓紧一分一秒,作业定要消灭。

回到家用半个小时喝一杯咖啡加牛奶(附带看电视),然后对自己说:“今晚要借咖啡之效拼到11点。”但最后照例不到11点就已栽倒在写字台上。

终于要考试了。家长、老师百般叮嘱:要仔细、仔细、再仔细。考前几十天的努力就为了考试时的几十分钟,万一疏忽,那就意味着全盘皆输。考试时最糟糕的莫过于脑子突然失效。考前记得滚瓜烂熟的内容,一到临场就忘得一干二净,脑子一片空白。切记,下笔时心情要保持愉快,能填之处不留缺,该空之地先空着,能捞几分就是几分。

考试很快结束。考场之外,谨遵一条原则,不对答案。考场外对了答案后那种痛不欲生、后悔莫及的情景见多了,使我成了惊弓之鸟。

小时候怕考试怕得要命,时过境迁,我的考试岁月已成了丰富多彩的变奏曲。捧着成绩单,涌上心头的竟是一片欣慰之情,原来,拥有考试的日子很好,经历风雨之后的日子更好。





亮点欣赏

用电影蒙太奇的串联手法,用节奏快捷的整散短句,营造出紧张的气氛。更有那字里行间透露的辛酸无奈的戏谑、忙里偷闲的稚气、苦中作乐的幽默,惹人同情,叫人羡慕,让人叹服。文章结尾转弦拨轴三两句,使调子于黯淡处又忽生昂扬之感,可谓“柳暗花明又一村”。

(指导老师:贺 艳)





话题设计

阅读下面的文字,根据要求作文。

春天到了,家门前的草坪露出了红红绿绿的生机。一位新搬来的中年人回家时不忍心践踏那片草坪,便绕了点弯路。没想到刚上楼,邻居老太太微笑着迎上来,一番话让中年人颇感意外:“我整天在想,新来的邻居是个怎样的人,”顿了一下,老太太又说,“当你刚才绕过那片草坪时,我知道我没有什么好担心的了。”生活常常是这样,刻意为之往往不能缩短彼此的距离,而偶然发生的一个细节、一个举动,却会在人与人之间架起美丽的心灵桥梁。

请以“心灵的距离”为话题,写篇文章,可以记叙经历,编写故事,发表议论,抒发感受。不少于600字。



写作点拨

1. 从自己最有感触的事入手。
2. 心灵之距离远近有变化,因而文中心理描写也应有起伏。
3. 尽量以正面向上的题材为主。





优秀例文

老师与废纸

宁波东海实验学校 朱兆琦

今天被老师骂了,想想真是愤怒,不就是红领巾没有挂嘛,还说什么这是为我好,生活上好习惯没养成,学习也会受到影响。我又不是故意的,怪只怪体育课时它自己溜走了。哼!刚上初中没几天,就批评我,肯定是看不惯我了,想要给我来个下马威,我才不怕呢!于是我决定报复老师。

在讲台的粉笔盒里放一只小虫子?他是个男老师,恐怕不会被吓到。

或者,在他最爱惜的西装的后背,用我的黑钢笔在上面留下痕迹?也不行,妈妈曾说,衣服上留下的墨水痕迹是最难洗掉的,这么做太过分了。

还有一个办法,当他讲课走到我旁边时,我假装去捡那块橡皮,顺便把他运动鞋的鞋带解开,让他拖着鞋带来来走去,要是绊一下,就更好玩了。对,就这么办!下节课上就准备。

课间,我发现地面上有一张被风吹过来的纸,如果来得及的话,我一定弥补上一次对它的不理不睬,去捡起它。不料老师总跟我作对,被他抢先了一步,把废纸捡起来后随手一投,扔进了垃圾桶。这一举动使我更加“恨之入骨”,恨他抢先了一步。

然后,他径直走到我的跟前。怎么,要来责怪我,甚至说废纸是我扔的?我做好了迎战的准备,到时是大声反驳,还是昂首挺胸,或只管自己做事情,这些细节对策等他开口再见机行事。总之,我要挽回刚才被他批评的面子。他高大的影子投到了我的书





本上,我头也不抬,静观其变。

沉默,大概有一个世纪,然后桌上出现了一条鲜艳的红领巾,一个温厚的声音从头顶传来:“我这里还有一条,给你吧。”

我抬起头看他,他在朝我微笑。

之后,我突然又回想起那个缓慢的镜头,他俯下身,慢慢地去捡纸,风吹过,薄薄的纸蝴蝶般飞起来,像在跟他捉迷藏,他跨一大步去抓,还是没有捉住,略微有些发胖的身躯斜了一下,差点一个趔趄,但他没有停下,又认真地追向前,终于一把抓住纸,转身投入垃圾桶……在这一瞬间,我忽然觉得似乎有一条无形的线穿梭在我和他的心灵中间。



亮点欣赏

天真的情感思绪,正是生活中最为真实的感受。文中活泼的语言反映了初一男生调皮的个性。“心灵的距离”源自互相之间的沟通不到位,文中的“我”,因为对老师批评的不理解,从而对老师多了一份埋怨,甚至想到要报复老师,师生之间的距离拉开。但身为学生的“我”其实内心渴望得到老师关心,渴望缩短彼此之间的距离。文章以“我”的心理变化为线索,富有情趣。

(指导老师:王剑平)





话题设计

刚刚步入少年旅途的中学生,随着年龄的增长,青春意识的萌发,幼稚与成熟并存,烦恼与快乐共增。一旦有了烦恼,忧郁、感伤就会笼罩在我们的心头,生活也会失去光彩。

你是不是有过这样的体验呢?你又是如何对待这些成长过程中出现的烦恼呢?请就这些问题与同学作一些交流,然后以“成长的烦恼”为话题,写一篇500字以上的文章。



写作点拨

刚刚步入初中生活的学生,正处于“青春断乳期”,环境的变化,课程的增多,青春意识的萌发等等,都可能给稚嫩的心灵带来烦恼。过分的焦虑和敏感使得成长时期的烦恼似乎越来越多。如果我们能积极对待和恰当寻求帮助,它们反而会成为有利于我们发展的条件。

写好“烦恼”类作文应该做到下面几点。

1. 选择材料既要有自己独特的眼光,又要注意选材指向,尽量避免人云亦云或满腹牢骚。
2. 表达自己真实的感情,不夸张,不矫揉造作。
3. 不必在情节上多加渲染,应该多生动地描述自己的体验和感受。
4. 立意既要避“俗”,还应注意角度。





优秀例文

走吧

舟山市南海实验学校 俞丰穗

在一个空气略微闷热的午后,班主任用沉重的嗓音宣布了你已转学的消息。你就这样无声无息地去了另一个陌生的地方,作为你的同窗,难免心生忧愁。

不舍你离去是因为你的安静和善良。从没听到过你粗声恶气地跟人说话,你有的只是温和的眼神和善意的微笑。有时,你也会安安静静地坐着,望着窗外的流云,眼里偶尔掠过一丝孤独。

对你,我始终保存着一份忏悔。因你的性格过于内向,你总是低头弯背地坐在教室的角落,甚至走路时也是这副看似病怏怏的样子。我和女伴们经常会在校园的走廊上看到你,生性爱笑的我们看到你免不了笑几下。指指点点之间,我们只放纵了自己的快意,却忽视了你的心灵正挣扎在痛苦的深渊。后来时间久了,就不笑了,因为我们知道这样的姿势也是你的忧愁的原因,你或许正苦于难以改掉它,而我们的笑声可能给了你一个很大的打击。现在,我更加为当初的笑感到后悔了,也许正是这样的几声轻笑像一枚无情的刺,弄伤了你的自尊心。如果真的是这样,我真的会在心里为你忏悔一万次。

而你离去的理由还可能是因为你感到了寂寞。很多时候,你在学校总是孤身一人,我们也都曾看到了。我们不是存心想孤立你,只是你的心灵总是充满忧郁,每当我们试着接近你时,你总是躲开我们的目光。你安静得犹如高高在上的星星,离我们无限遥远。好多次,我们尝试着进入你的世界,我们向你借书,你微笑着

