

至尊工具



主编 / 周文涛

王牌典范



第 {2} 版

中学生

# 作文 全能辅导

改版升级，全面优化，王者归来！

方法之王——打开“技法百宝箱”，学遍写作好技法

素材之王——收藏“写作好素材”，积累海量好材料

范文之王——点击“佳作浏览器”，饱览各色好作文

搜索之王——翻阅“多板块索引”，快速学习好方法

湖南教育出版社



主编：周文涛



第 { 2 } 版

中 学 生

# 作文 全能辅导

湖南教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中学生作文全能辅导 / 周文涛主编. — 2版. — 长沙 :  
湖南教育出版社, 2014. 1

ISBN 978- 7- 5355- 8755- 8

I. ①中… II. ①周… III. ①作文课—中学—教学参  
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264436号

- 
- 品牌策划: 开心图书·王玉芳
  - 封面设计: 木头羊工作室·胡子
  - 版式设计: 木头羊工作室·丽枝
  - 执行主编: 伍淑祥
  - 责任编辑: 蒋艳琼
  - 本册编写: 李青妹 何肖丽

## 中学生 作文全能辅导

---

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路1633号民营科技园科盛路19号

邮编: 510540)

版 次: 2014年1月第2版

印 次: 2014年1月第1次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 31

定 价: 42.80元

书 号: ISBN 978- 7- 5355- 8755- 8

---

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

## 丛书顾问

- 汤素兰 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员  
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师  
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事  
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长  
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员  
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员  
周文涛 全国优秀教师，湖北省中学语文特级教师，华中师大一附中首届名师  
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家  
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委

## 丛书审订

- 熊江平 著名作文命题专家  
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员  
腾衍平 江苏省教育学会会员，江苏省小学语文特级教师  
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编  
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师  
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师  
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师  
薛晓倩 全国课改优秀实验教师，山东省特级教师  
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师  
朱小东 中学高级教师

## 丛书编委

- |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 朱小建 | 林泽颖 | 郭振华 | 黄志明 | 赵志伟 | 宋永新 | 杨雪桥 | 郭登峰 | 蒋红霞 |
| 杨晓琼 | 章洁  | 李钟秦 | 肖阁  | 程静  | 杨国艳 | 张文秀 | 王秀玲 | 常艳芬 |
| 黄燕欣 | 冯延芬 | 王辉群 | 李金香 | 崔益林 | 汪元培 | 谢文初 | 陈润之 | 王学军 |
| 崔向荣 | 李水兵 | 苏飞艳 | 李凤平 | 王艳芳 | 李丽娟 | 于克彦 | 许小红 | 卓厚宝 |
| 马骋  | 庞振军 | 龚瑞峰 | 刘佳杰 | 郭宗飞 | 侯建  | 梁耀文 | 夏婷  | 陈青莲 |
| 周淑粉 | 王立峰 | 吴杰明 | 何永生 | 殷允超 | 韩建刚 | 欧阳睿 | 周启群 | 黄翠萍 |
| 吉新太 | 李金转 | 李肖杰 | 马瑞洁 | 黄忠  | 林丹  | 叶昕  | 肖翊  | 郭艳华 |
| 徐想意 | 王国英 | 王丽霞 | 张爱华 | 王世博 |     |     |     |     |

(排名不分先后)

集文章之大成  
育写作之能手

石全军

中学语文高级教师 黄冈名师



未来的大作家们：

亲爱的同学们，请允许我们用“未来的大作家”来称呼你们，因为谁也不能否认，若干年后你们或许就会在中国，甚至世界的文学史上留下浓墨重彩的一笔。对此，你也可能会认为是无稽之谈，那些文豪、巨作之类的字眼离你实在是太过遥远。可是，所有人提笔之后的写作过程不都是遣词、造句，然后成文吗？一样的劳动却会有不一样的结果，原因是什么？很简单，就是对待写作的态度有差别。名家写作是因为想要写作，也许是为了警醒世人，如鲁迅；也许是为了宣扬美好，如冰心；也许是为了浇心中块垒，如海子；也许是为了呈现一个不一样的世界，如郑渊洁……无论是出于什么原因，他们都有一个强烈的想要写作的愿望，所以他们的每一个用字都饱含情感，文章显得格外具有感染力。而我们平时的写作，大多数都是因为不得不写，要么是课堂任务，要么是考试要求，所以一提起写作，大家潜意识里出现的就会是被迫的情绪，关注的只有完成任务这一件事，而忽略了写作本身。这样字里行间显现出来的全是“无奈”二字，何谈美的享受？要扭转这一局面，首要措施就是要抛却对写作的无奈，培养对写作的兴趣。

兴趣是可以慢慢培养的。但是还有一个必不可少的前提条件，就是被培养的对象本身得有趣。那么，写作有趣吗？当然了！它会像玩游戏、看小说、看电影、听歌、旅游一样有趣？答案还是当然了，甚至还会更有趣。因为只有在写作中，你才可能在刚刚亲抚过大漠戈壁的沙砾之后，马上又鞠一捧江南水乡的清泉；还可以前一刻感受着古战场里的悲壮之气，后一刻看到未来世界的光怪陆离；还有可能刚身处神奇的魔幻世界，忽而又进入了快意恩仇的热血江湖……个个中趣味不一而足。最重要的是写作可以营造一个属于你自己的独一无二的世界，你有绝对的权利和自由对它进行支配，你就是这个世界的造物主。还有什么比这更美妙、更有趣的吗？只要用好你的笔，一切不可能都能变成可能。写作，就是这么简单！

是的，“文章本天成，妙手偶得之”。在这句话里我们至少能读到两层意思，一是写作源于生活。在我们身边，写作素材俯拾皆是。二是写作需要技巧。将比比皆是的素材有技巧地加工处理过后，才会出现好的文章，否则怎好称之为“妙手”呢？本套丛书《作文工具王》便是从技巧出发，挑选优质范文，结合技法讲解，透析关键点，精析精评，全方位解读写作技巧，堪称“笑傲写作”的良兵利器。

听说过“磨刀不误砍柴工”的故事吧？希望大家都能抽个时间好好学习一下书中提供的写作方法，以便尽快寻到写作的乐趣，在以后的学习中都能收获快乐，在快乐中写作，因写作而快乐！

# 功能结构一目了然

## 分类细致

从文体到题材，从同步到考场，分类精细全面，归纳科学清晰，帮助学生全面学习和掌握多种作文类型。

## 精细高效

丛书在单元下的每个小类别做精细技法，用最简洁的语言对本类别的重点技法进行简单易懂的讲解，让作文学习更加高效。

## 精彩全面

以真实、典型、新颖、有趣、积极向上为标准，在海量佳作中优中选优，并兼顾到题材的丰富和全面，为学生提供最具借鉴意义的佳作。

## 简明扼要

用最敏锐的眼光将每一篇文章的最亮点一针见血地点出，言简意赅，让学生快速找到作文亮点，学习起来更加得心应手。

中学生获奖作文

## 最佳写人奖

### 真我秀

技法|百宝箱

#### 透视人物描写方法

1. 外貌描写。人的外貌各不相同，作文千万不能像记流水账，一样不少，从头写到脚。实际上，“这一个”之所以不同于“那一个”，往往只体现在某一个或几个主要的特征上，眉毛胡子一把抓，表面上好像写得很全，实际是湮灭了主要特征。所以，写人物外貌时，一定要围绕文章主题的需要，抓住特征，善于取舍。

2. 语言描写。言为心声，一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子，正如鲁迅先生所说，“能使读者由说话看出人来”。人物语言的描写，要力求反映人物的特征。成功的对话描写，不仅要符合人物的身份、年龄、职业等特点，而且也要能反映出人物的思想感情，表现人物的性格特征，突出人物的个性。写好人物在不同环境、不同条件下的语言，在一定程度上也就把人物写活了。

3. 行为描写。人的行为是受人的思想感情支配的。行为描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为，就应当细心观察人物的动作，精心选择恰当的词句来表现。譬如鲁迅在《阿Q正传》“大团圆”一章写到阿Q被抓进县城带上大堂时，“膝关节立刻自然而然地宽松，

便跪了下去”，虽然有人叫他“不要跪”，可他“总觉得站不住，身不由己地蹲了下去，而且终于趁势改为跪下了”。这寥寥几笔，看似漫不经心，实则力透纸背，一个下跪的动作，就是阿Q在长期压迫下形成的奴性心理的外显。

4. 心理描写。心理，指人物内心的活动。心理活动的描写是一种描写人物内心活动的写作方法，它直接写出人物内心产生的种种反应，展示人物的思想情感和性格品质。深入描写人物的内心活动，是展示人物形象的重要手段。心理描写可以穿插在叙事中，不要太集中，也不要写得过多。

获奖|直播|闻

### “冷面人”自述

山东 王宝

加分关键点 事例典型

上帝赐我一副严峻的面孔，加上我又不爱笑，同学们便赠给我一个“冷面人”的称号。介绍“我”外貌和性格上“冷”这一典型的特点，给人留下初步印象。

可我不喜欢同学们说我冷，很想改变这种性格。于是我便极力表现出热情活泼的样子，见了同学便笑。可男同学被我笑得摸摸头发，看看纽扣，再左转转看遍全身，最后气愤地说：“莫名其妙！神经病！”女同学则常常被我笑得面红耳赤，最后恼羞成怒，

# 学习借鉴一步到位

愤然转身甩出一句：“讨厌！”是呀，硬装出的笑容是假笑，不可能被人接受。几次碰壁之后，我又恢复了原来的面孔，依旧做我的“高仓健”，整天挤不出一丝笑意。时间一久，同学们仍旧说我冷，时常与我打招呼，喊我“冷面人”。我心里烦透了。

一天，我班劳动，我的任务是提水浇花。我力气很大，两手提两只水桶，只两趟便完成任务了。在回来的路上，我看到班上身体最弱的女同学小郑提着一只水桶左摇右晃，非常吃力。我走过去，接过她的水桶，想朝她微笑一下，但没有笑出来。她明白了我的意思，朝我报以一个甜甜的笑。

“瞧，冷面人也讨好起女同胞来了！”声音来自两个调皮鬼。我顿时觉得满脸发烧。

“嘿，瞧，冷面人变成红面人了。”

我真想回敬他们几句，可小郑就在我身边，那样她会很难堪的。我忍住了，咬着牙把水提到花丛边。面对调侃，“我”心理上有些不平，但是为身边人着想，“我”忍住了，咬着牙把水提到花丛边，这一行为表现了“我”的善良。小郑轻声说：“谢谢你！”一句话，冲淡了我的怒气。我感到了一身的轻松，只要有人理解，何惧闲言碎语？

又有一天，我正伏案读书。忽然，教室外传来一阵吵架声，出于好奇，我跑出去想看个究竟。只见一个不三不四的人，正口出狂言污辱我班的一个小同学，还扬着手要打他。周围观看的虽不少，但只在一边敢怒不敢言。我一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手，厉声说：“为什么打人？”说来也

怪，那家伙刚才还如此骄横，现在却被我的声威气势震慑住了，也可能被我的冷面孔给吓住了，结结巴巴地不知道说了句什么话。我又严厉地说：“你这么大的个子，欺负小同学，算什么英雄，有能耐咱们比比试。”那人慌张起来，像老鼠一样溜走了。面对欺负弱小的行为，“我”能毫不犹豫“一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手”，还严厉地批评了那人，这些行为和语言体现出了“我”的正直和仗义。围观的同学都向我报以热烈的掌声，连声夸赞我见义勇为的行为。

你说怪不怪，生活中，我依旧没有笑容，扮演着我的冷面人，可同学们却不再说我冷了，我的“冷面人”的绰号也销声匿迹了。我想，人的面孔冷暖是无关紧要的，那仅仅是一个习惯问题，谁叫我是个不善言笑的人呢？而人心的冷暖才是重要的。倘若你拥有火热的心肠，无论何种面孔，你也都能够拥有众多的朋友。

## 开心点评

本文选了三个典型事例来写“我”这个“冷面人”。第一件事让“我心里烦透了”，第二件事让“我感到了一身的轻松”，第三件事终于让“我”的“冷面人”的绰号“销声匿迹”。这三件事相互联系，把“我”外冷内热的性格表现得很到位。在叙述这三件事的过程中，作者也表现了“我”性格的发展。“我”由“极力表现出热情活泼的样子”到最后悟出“人心的冷暖才是重要的”，从而不再刻意改变性格。由此，也把本文的中心思想揭示了出来。

## 精要到位

结合类别小技法进行有针对性的范文旁批，力求将文章所运用到的技法点清楚地呈现出来，让学生通过实例通透技法，融会贯通。

## 高屋建瓴

每篇佳作后面都配有客观到位的点评，引导学生准确把握佳作优点，开拓学生的写作思维。

## 丰富实用

依据不同学习阶段提供相应的写作素材，为小学生提供易于模仿的好句好段素材，为中学生提供各种论证与论据素材、诗词与古文素材等，丰富而实用。

## 写作好素材

**爱默生论得失** 每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子的。

**贝多芬论得失** 成名的艺术家反为盛名所拘束，所以他们最早的作品往往是最好的。

**低龄化留学的“失”** 孩子到美国读中学后，也有“失”，那就是与家庭的联系减少，孩子缺乏爱的教育。但现在有发达的网络，只要孩子与父母定好每周固定沟通的时间或者是使用聊天软件，就可以做到畅通地交流。

# 目录

## CONTENTS

### 第一辑

#### 创·优·文·体·全·能·辅·导

##### 个性人物秀

###### 临摹自我

- 寻人启事 ..... 002
- 半个我 ..... 003
- 俺 ..... 004
- 这就是我 ..... 005
- 我是谁 ..... 006
- 我属猴 ..... 008
- 任上帝也别想改变我 ..... 009

###### 亲人在线

- 回味爷爷的故事 ..... 010
- 因为有你 ..... 011
- 外公外婆 ..... 012
- 泪光里的母亲 ..... 013
- 留守处长 ..... 014
- 望母成“凤” ..... 016
- 父亲 ..... 016

###### 左邻右里

- 我家的邻居 ..... 018
- 深巷里的豆芽妹 ..... 019
- 地瓜婆婆 ..... 021
- “傻子” ..... 022
- 大耳朵老米 ..... 023

###### 恩师素描

- 老马三笑 ..... 024
- “四眼”老班 ..... 025
- 我们的“三”老师 ..... 027
- 我的语文老师 ..... 028
- 麦先生 ..... 029
- 小安子其人 ..... 030
- 爱打赌的光头老师 ..... 031

###### 同窗好友

- 侠女同桌 ..... 033
- 女孩的心思你别猜 ..... 035
- 麦子的阳光不打折 ..... 036
- 班派 ..... 037
- 肥兄外传 ..... 039
- 班花列传 ..... 040
- W君幽默三事 ..... 041

###### 萍水相逢

- 街角艺人 ..... 043
- 心中的火炬 ..... 044
- 彩虹降落 ..... 045
- 小胡子青年 ..... 046
- 爱管闲事的瘦老头 ..... 047
- 背影 ..... 048
- 锅盔 ..... 048

## 麻辣记事簿

### 合|家|欢|乐

- 家庭晚餐 ..... 050  
我和老爸的“拉力赛” ..... 052  
我发现枕头里有个世界 ..... 053  
妈妈给的风景 ..... 054  
名言把我害惨了 ..... 055  
我与父母“过招” ..... 056  
家庭禁烟记 ..... 057

### 校|园|密|码

- 难忘的惊心一课 ..... 058  
都是蚊子惹的祸 ..... 060  
我们班的“PK” ..... 061  
100分，我恨你 ..... 062  
考场小记 ..... 062  
我们的天堂 ..... 064  
我的跋扈青春 ..... 064

### 成|长|足|迹

- 卖菜 ..... 066  
影响 ..... 068  
成长的烦恼 ..... 069  
少年也有愁滋味 ..... 070  
幸福地生活 ..... 071  
一片蔚蓝晴空 ..... 072

### 世|间|万|象

- 仰视45度 ..... 073  
又是晴朗的一天 ..... 074  
凡人小事 ..... 076  
遭遇 ..... 076  
纯真的力量 ..... 077

- 原来如此 ..... 078  
雪中的叫卖声 ..... 079

## 纤手绘美景

### 寒|来|暑|往

- 秋季情怀 ..... 081  
春色满园 ..... 082  
夏的密码 ..... 083  
黎明的雪 ..... 084  
天籁和鸣 ..... 085  
感受冬天 ..... 086  
四季物语 ..... 087

### 气|象|万|千

- 风 ..... 088  
云 ..... 089  
冬雪 ..... 090  
夕阳 ..... 091  
月全食 ..... 092  
大自然的表演 ..... 093  
粉红色的雾 ..... 094

### 河|光|山|色

- 醉人的西湖 ..... 096  
九寨沟 ..... 096  
三峡行 ..... 098  
山谷之韵 ..... 099  
石宝山 ..... 100  
可可托海的山和水 ..... 101  
梵净山的水声 ..... 102

### 名|胜|古|迹

- 访柔石故居 ..... 103

沉默一馆 .....	105
古城不是翅膀 .....	106
话说殷都 .....	107
虞姬故里写“虞姬” .....	108
幽静的定陵 .....	109
古镇风华 .....	110

### 城 乡 风 貌

田园情 .....	112
青岛印象 .....	113
走近北京 .....	114
河坊街的魅力 .....	116
桃花溪 .....	116
老桥 .....	118
阅读乡村 .....	119

### 畅想无极限

#### 奇 思 妙 想

我当上了阎王爷 .....	120
未来访问记 .....	121
伤心太平洋 .....	122
假如汽车比蜗牛还慢 .....	124
2045年逛书店 .....	125
跨越时空之旅 .....	126
游荡天空 .....	127

#### 童 话 寓 言

定位 .....	129
香薰蜡烛 .....	130
三个青蛙王子的故事 .....	131
蜗牛的背后 .....	132
木偶没有眼泪 .....	133
救爱记 .....	134

寻找句号的价值 .....	135
---------------	-----

#### 故 事 新 编

《三个和尚》新编 .....	137
阿Q新编 .....	138
安史之乱 .....	139
八戒当官 .....	140
东施的美容药 .....	141
贾宝玉还俗记 .....	142
我与花木兰 .....	143

### 第 二 辑

## 文·学·创·作·全·能·辅·导

### 散 文

#### 亲 情 咏 叹

有这样一种声音 .....	146
最浪漫的事 .....	147
红薯片子 .....	148
这就是幸福 .....	149
您是我翅膀下的风 .....	150

#### 故 乡 情 韵

乡音 .....	152
招招手儿，豆角月儿	
——为了母亲，更为了大山 .....	153
芭蕉语絮 .....	154

#### 青 春 感 怀

品成长茶滋味 .....	155
青涩 .....	156
有一点痛而已 .....	158

以梦之名，浅浅低吟 ..... 159

### 凡物哲思

秋日私语 ..... 161

瓦片断想 ..... 162

月上柳梢头 ..... 163

爬墙虎的生存哲学 ..... 164

四季雨歌 ..... 165

### 随感韵律

书中恩 ..... 166

巷陌深深 ..... 167

屈原——你的心情我最懂 ..... 168

我和书的亲密接触 ..... 169

书给我翅膀，爱让我飞翔 ..... 170

## 小说·诗歌·戏剧

### 小说

欺世盗名 ..... 173

那一声轻唤 ..... 174

那串脚印 ..... 175

这世界需要你 ..... 176

小窗上的防护栏 ..... 178

### 诗歌

倾听“90后”的歌唱 ..... 179

珍藏童年的时光 ..... 180

想念花季 ..... 180

无题 ..... 181

花开的秘密 ..... 182

### 戏剧

孔明挥泪斩马谡 ..... 183

信陵君窃符救赵 ..... 184

我与自卑的沟通 ..... 186

## 第三辑

### 实·用·文·体·全·能·辅·导

## 议论风生

### 青春励志

莫让青春付流水 ..... 188

毅力是成功的基石 ..... 189

给“自信”上把“虚心”的锁 ..... 190

用舍由时，行藏在我 ..... 190

### 时代聚焦

享有权利 ..... 192

说文解“酷” ..... 193

金钱与道德 ..... 194

如何打赢食品安全保卫战 ..... 195

我们为什么这么想拿金牌 ..... 196

### 成长体验

驳“嘴上没毛，办事不牢” ..... 198

谈交友 ..... 199

生日Party的思考 ..... 200

关爱，让你我更亲近 ..... 201

扶微肖一把，留住身边的感动 ..... 202

### 人生感悟

珍惜时间 ..... 204

精彩生命 ..... 204

心中的清泉 ..... 205

输与赢 ..... 206

轻装远行 ..... 207

## 立身处世

- 论责任 ..... 209  
山上石头与河里石头 ..... 210  
理解万岁 ..... 211  
竞争的步伐 ..... 211

## 哲理思辨

- 生与死之间 ..... 213  
失败者的贡献 ..... 214  
勿以亲疏定是非 ..... 215  
话说美丽 ..... 216

## 说明精准

## 建筑博览

- 百泉轩 ..... 217  
家乡的一座桥 ..... 219  
关西客家围屋 ..... 220  
西施亭 ..... 220

## 风俗特产

- 家乡风味粉浆面 ..... 222  
家乡的花灯 ..... 223  
洛碛榨菜 ..... 224  
造椒子 ..... 224

## 事理说明

- 天空不空 ..... 226  
为什么不能随地吐痰 ..... 227  
月有阴晴圆缺 ..... 228  
汽车上的光学 ..... 229

## 程序方法

- 树叶风景画的制作 ..... 230

- 刻简易图章 ..... 231  
陶瓷花瓶的制作过程 ..... 232  
昆虫标本的制作 ..... 233

## 应用精选

## 飞鸽传书

- 给爸爸的一封信 ..... 234  
妈妈——生命中最短的诗行 ..... 236  
给同学明的一封信 ..... 237  
给人类的一封信 ..... 238

## 观读有感

- 《香水》读后感 ..... 240  
读蒙娜丽莎 ..... 241  
好你一个《褻渎》 ..... 242  
小说·电影·人生  
——电影《边城》观后感 ..... 243  
不仅仅是因为爱情  
——观电视剧《宫》有感 ..... 244

## 演讲稿

- 我不是一张牌 ..... 246  
当心那五个“迷人”的小偷 ..... 247  
吐出自足成虹霓 ..... 248  
挥一挥手却难说再见 ..... 249  
让生命化蛹为蝶 ..... 250

## 其他

- 五班第三小组学习计划 ..... 251  
剪报活动的总结 ..... 252  
篮球比赛通知 ..... 253  
征稿启事 ..... 254

## 第四辑

### 创·优·技·巧·全·能·辅·导

#### 立意绝妙至高

##### 以小见大

- 35根蜡烛 ..... 256
- 铃声悠悠 ..... 257
- 那一次，我哭了 ..... 258
- 我和父亲一起走泥路 ..... 259

##### 高屋建瓴

- 如此常识 ..... 260
- 原来，我是一块冰 ..... 262
- 把握自己 ..... 263
- 行走中的思考 ..... 264

##### 另辟蹊径

- 近墨者未必黑 ..... 266
- 阿斗，识时务的俊杰 ..... 267
- 喜欢胖的感觉 ..... 268

#### 构思巧妙奇特

##### 视角独特

- 一扇门的最后一夜 ..... 269
- 最后一只老虎 ..... 271
- 醉 ..... 271
- 八·十八·二十八 ..... 272

##### 欲扬先抑

- 西关风情 ..... 274
- 生活的滋味 ..... 275

- 情满这“一半” ..... 276

##### 巧设悬念

- 为什么上课睡觉 ..... 277
- 一张病危通知书的分量 ..... 279

##### 板块组合

- 在社区活动站的日子 ..... 280
- 童心碎语 ..... 281
- 成长 ..... 282
- 诚信——喜怒哀乐的交集 ..... 284

#### 选材到位引人

##### 真实典型

- 隔着代沟，我望见了您 ..... 285
- 民族之魂——汉语 ..... 286
- 赎不回的亲情 ..... 287
- 枕头里的爱 ..... 288

##### 旁征博引

- 吃糖与种甘蔗 ..... 289
- 看守规则 ..... 290
- 要勇于跪倒在自己面前 ..... 291

##### 新颖独特

- 说“0” ..... 293
- 模仿与创新 ..... 294
- 一盏茶 ..... 295
- 告别不是悲伤 ..... 296

#### 标题新颖亮丽

##### 妙用修辞

- 人生如箭 ..... 297

我就是这只刺猬 .....	298
发疯的茶叶 .....	300
刻在阳光下的年轮 .....	301

### 幽 默 诙 谐

范进三打孔乙己 .....	302
圣诞老人与财神爷的对话 .....	304
我变成了猫 .....	305

### 巧 出 新 意

十减一等于..... .....	306
胖胖的同学，胖胖的心 .....	307
“任我行”二三事 .....	308

## 聚焦凤头豹尾

### 开 门 见 山

另眼看牛 .....	310
永恒有多久 .....	312
诗一样的生命 .....	312
满川风雨看潮生 .....	313

### 巧 妙 引 用

追寻 .....	315
沉默是金 .....	316
承受 .....	317

### 韵 味 悠 长

街道拐角处 .....	318
代子从“征” .....	319
银杏树下 .....	320
生活需要七彩阳光 .....	321

### 卒 章 显 志

寻找我失去的世界 .....	323
----------------	-----

拒绝“永远的晴天” .....	324
定格 .....	325

## 语言灵动出彩

### 绚 丽 多 彩

恣意流淌 .....	327
生命是一朵长开不败的花 .....	328
梦·江南 .....	329
历史的心跳 .....	330

### 气 势 丰 沛

信念 .....	332
哭与笑 .....	333
善待生活 .....	335

### 幽 默 生 动

阿鼠正传 .....	336
追“星”记 .....	337
天生怕虫 .....	338
在题海里诗意地栖居 .....	339

## 情感真挚动人

### 直 抒 胸 臆

请你们一直看着我 .....	340
分别的日子 .....	342
狗尾巴草，是家乡的符号 .....	343
来不及说再见 .....	344

### 情 景 交 融

掺在袅袅米香中的爱 .....	346
迷失在一个人的森林 .....	347
我陶醉在太平街 .....	348

## 第五辑

### 考场·作文·全能·辅导

#### 命题作文

##### 真题1：好奇

(2013年中考北京卷)

好奇 .....	351
好奇 .....	352
好奇 .....	353

##### 真题2：今天，我想说说心里话

(2013年中考上海卷)

今天，我想说说心里话 .....	355
今天，我想说说心里话 .....	356

##### 真题3：捡拾幸福

(2013年中考天津卷)

捡拾幸福 .....	357
捡拾幸福 .....	358

##### 真题4：热情，让青春灿烂

(2013年中考陕西卷)

热情，让青春灿烂 .....	359
热情，让青春灿烂 .....	360
热情，让青春灿烂 .....	361

##### 真题5：再也没有

(2013年中考四川成都卷)

再也没有 .....	363
再也没有 .....	364
再也没有 .....	365

##### 真题6：定格在记忆中的画面

(2013年中考山东济南卷)

定格在记忆中的画面 .....	366
定格在记忆中的画面 .....	367

##### 真题7：窗外有蓝天

(2013年中考山东德州卷)

窗外有蓝天 .....	369
窗外有蓝天 .....	370

##### 真题8：遥远的眼神

(2013年中考江苏苏州卷)

遥远的眼神 .....	371
遥远的眼神 .....	372
遥远的眼神 .....	373

##### 真题9：不得不说的

(2013年中考四川资阳卷)

不得不说的 .....	375
不得不说的 .....	376
不得不说的 .....	377

##### 真题10：忧与爱

(2012年高考江苏卷)

忧与爱 .....	379
忧与爱 .....	380
忧与爱 .....	381

##### 真题11：这世界需要你

(2011年高考山东卷)

这世界需要你 .....	382
这世界需要你 .....	383

##### 真题12：时间在流逝

(2011年高考安徽卷)

时间在流逝 .....	384
-------------	-----

时间在流逝 ..... 385

## 半命题作文

**真题1：我\_\_\_\_\_书\_\_\_\_\_**

(2013年中考山西卷)

我与书的对话 ..... 388

我被书俘虏 ..... 389

**真题2：行走在\_\_\_\_\_**

(2013年中考湖北宜昌卷)

行走在文学世界里 ..... 391

行走在初三岁月里 ..... 392

行走在爷爷的童谣里 ..... 393

**真题3：带着\_\_\_\_\_出发**

(2013年中考江西卷)

带着挫折出发 ..... 395

带着微笑出发 ..... 396

**真题4：那段\_\_\_\_\_的日子**

(2013年中考安徽卷)

那段温暖的日子 ..... 397

那段孤单的日子 ..... 399

那段温暖的日子 ..... 400

**真题5：那儿，\_\_\_\_\_**

(2013年中考广东卷)

那儿，写满了母亲的期盼 ..... 401

那儿，充满了关爱 ..... 402

**真题6：\_\_\_\_\_在其中**

(2012年中考安徽卷)

坚守在其中 ..... 404

美在其中 ..... 405

爱在其中 ..... 406

**真题7：忍不住\_\_\_\_\_**

(2011年中考江苏扬州卷)

忍不住的爱恋 ..... 407

忍不住烧香拜佛 ..... 408

**真题8：\_\_\_\_\_，不普通**

(2011年中考浙江宁波卷)

它，不普通 ..... 410

她，不普通 ..... 411

**真题9：\_\_\_\_\_而知之**

(2013年高考天津卷)

行而知之 ..... 413

思而知之 ..... 414

痛而知之 ..... 415

品而知之 ..... 416

## 材料作文

**真题1：续写语文学习**

(2013年中考河北卷)

诗韵余香 ..... 420

名字里的文化 ..... 420

**真题2：成长**

(2013年中考山东潍坊卷)

逆境带动坚强，磨难造就伟人 ..... 422

幸存的樱桃树 ..... 424

**真题3：学习**

(2011年中考湖北武汉卷)

学习的灵魂 ..... 425

没想到，剃头也舒坦 ..... 426