

周易王韓注

冊三



周易繫辭上第七

韓康伯註

天尊地卑。乾坤定矣。

乾坤其易之門戶。先明天尊地卑以定乾坤之體。

卑高

以陳。貴賤位矣。

天尊地卑之義既列。則涉乎萬物貴賤之位明矣。

動靜有常。

剛柔斷矣。

剛動而柔止也。動止得其常體。

方以類聚。

物以羣分。吉凶生矣。

方有類。物有羣。則有同有異。有聚有分也。順其所同。則吉。乖其所

所趣則凶。故吉凶生矣。

在天成象。在地成形。變化見矣。

象況日月星辰。

形況山川草木也。懸象運轉以成昏明。山澤是故剛通氣而雲行雨施。故變化見矣。○見賢遍反。

柔相摩。

相切摩也。言陰陽之交感也。○摩末何反。

八卦相盪。

相推盪也。言運化之推移。

又○

盪音蕩。唐黨反。

鼓之以雷霆。潤之以風雨。日月運行。一寒

一暑乾道成男。坤道成女。乾知大始。坤作成物。乾以

易知。坤以簡能。故曰：易簡。○大音泰。易以鼓反。又音

亦。易則易知。簡則易從。易知則有親。易從則有功。萬順

天物之情。故曰：有親。通有親則可久。有功則可大。有易簡之

德則能成。可久則賢人之德。可大則賢人之業。天

易簡。萬物各載其形。聖人不為羣方各遂其業。德業既成。則入於形器。故以賢人目其德業。易簡

而天下之理得矣。簡而各得。順其分位也。天下之理

得而成位乎其中矣。成位。況立象也。極易簡則能通

象。竝乎天地言其中則明。竝天地也。

聖人設卦觀象。此也。繫辭焉而明吉凶。剛柔相推而

生變化。繫辭所以明吉凶。剛柔相推所以明變化也。

是故吉凶者失得之象也。故吉凶生。悔吝者憂虞之

象也。憂虞而已。故曰悔吝。變化者進退之象也。往復

進也。剛柔者晝夜之象也。言晝則陽剛夜則陰柔。始終

之類則同。因繫辭而明變化之道。則俱由剛柔而著。

故始揔言之。小大故別序其義也。六爻之動三極之

道也。見三極三材也。兼三材之道。故能反。是故君子所居

而安者易之序也。之序。易象所樂而玩者。爻之辭也。是

故君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其

占。是以自天祐之吉无不利。亂反。樂音岳。玩五。

象者言乎象者也。之象義也。一卦爻者言乎變者也。言其

變也。○吉凶者言乎其失得也。悔吝者言乎其小疵

也。无咎者善補過也。是故列貴賤者存乎位。爻之所

○六位有貴賤也。齊小大者存乎卦。言卦有言辯也。即象者言

也。○辯吉凶者存乎辭。言辭爻辭也。即爻者言變所以

明吉凶。故小大之義存乎卦。吉凶之狀見乎爻。至於

事有五者之。差也。歷憂悔吝者存乎介。介纖介也。王弼

其介不可慢也。即悔震无咎者存乎悔。无咎者善補

故動而无咎也。是故卦有小大。辭有險易。其道光明。消

曰小之泰則其辭易之否則其辭也者。各指其所之。



易與天地準。

作易以準天地。

故能彌綸天地之道。仰以觀於

天文。俯以察於地理。是故知幽明之故。原始反終。故

知死生之說。

幽明者有有形無形之象。死生者有始終之數也。

精氣爲物。遊魂爲變。

精氣烟燭聚而成物。聚極則散。遊魂言其遊散也。

是故知鬼神之情狀。

盡聚散之道。無幽理則不能知變。與天地

相似。故不違。

德合天地。故曰相似。

知周乎萬物。而道濟天下。故

不過。

知周萬物。則能以道濟天下也。○知音智。道如字。鄭云當作導。

旁行而不流。

應變

旁通而不流。淫也。

樂天知命。

故不憂。

順天之化。故曰安土敦

乎仁。故能愛。

安土敦仁者。萬物之情也。○瞻涉豔反。

範圍天

地之化。而不過。

範圍者。擬範天地。而周備其理也。

曲成萬物。而不遺。

一曲成者。乘變以應物。不係通乎晝夜之道而知。明通幽

故則无不知也。知如字。或音智。故神无方而易无體。言神之神。此以上皆

也。方體者。皆係乎形器者也。神則陰陽不一。陰一陽

測易則唯變所適。不可以一方一體明。一陰一陽

之謂道。道者何。无之稱也。无不通也。无不由也。況之

之功顯。故至乎神。无方而易无體。而道可見矣。故窮

變以盡神。因神以明道。陰陽雖殊。无以待之。在陰

爲无陰。陰以一生在陽。爲无陽。陽以繼之者善也。成

之成。故曰。陰一陰一。陽也。○稱尺證反。繼之者善也。成

之者性也。仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。仁者

以見其仁。知者資道以見。百姓日用而不知。故君子

其知各盡其分。○知音智。百姓日用而不知。故君子

之道鮮矣。君子體道以爲用也。仁知則滯於所見。百

姓則日用而不知。體斯道者。不亦鮮矣。故

常无欲以觀其妙。始可以語

至而言極也。○鮮悉淺反。



顯諸仁。藏諸用。故衣被萬物。故曰顯諸仁。日用而不知。

反。鼓萬物而不與聖人同憂。萬物由之以化。故曰鼓。

爲用。未能全無以爲體。故順。盛德大業至矣哉。夫物

通天下。則有經營之迹也。以通事之。所以理盛德大業。所以能至。富有之謂

大業。故曰富有。日新之謂盛德。故曰日新。生生之謂

易。以陰陽轉易。成象之謂乾。之象乾。效法之謂坤。之法坤。極

數知來之謂占。通變之謂事。物窮則變。變而通。陰陽

不測之謂神。以神也。者變化之極。妙萬物而爲言。不可。

化曰。原夫。兩儀之運。萬物之動。豈有使之然哉。莫不獨。

儀以主。數自冥運。故不知所以然。而況之神也。夫唯知天之。

所為者窮理體化坐忘遺照至虛而善應則以道為稱不思而玄覽則以神為名蓋資道而同乎道由神

而冥於神也夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦窮幽○歟況勿反也

无所止也○以言乎邇則靜而正則近而當以言乎天地

之閒則備矣夫乾其靜也專其動也直是以大生焉

專專一也夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉翕

也止則翕斂其氣動則闢開以生物也乾統天首物為變化之元通乎形外者也坤則順以承陽功盡於

己用止乎形者也故乾以專直言乎其材坤廣大配以翕闢言乎其形○翕虛級反闢婢亦反

天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至

德易之所載子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德

而廣業也窮理入神其德崇也知崇禮卑知以崇為貴禮以卑

爲用。知音智。崇效天。卑法地。極知之用。崇象天高而統物。備禮之用。象地廣而載物也。

天地設位。而易行乎其中矣。天地者易之門戶。而易之爲義。兼周萬物。故曰

行乎其成性存存。道義之門。乎物之存成。由道義也。

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。剛乾

坤柔各有其體。故曰擬諸形容。○(賾)仕責反。是故謂之象。聖人有以見天

下之動。而觀其會通。以行其典禮。典禮適時之所用。繫辭焉

以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾而不可惡

也。言天下之至動而不可亂也。易之爲書。不可遠也。惡之則逆。於順錯之。

則乖於理。○(斷)丁亂反。(惡)也。音亞。又烏路反。擬之而

後言。議之而後動。擬議以成其變化。擬議以動。則鳴。盡變化之道。

鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。鶴鳴則子和。脩誠則子

物應以斯義者誠以吉凶失得存乎所動同乎擬議之道繼以斯義者誠以吉凶失得存乎所動同乎擬議者

道亦得之。斯來綏之。斯至。鶴鳴于陰。氣同則和。出言相應。動之。斯來。綏之。斯至。鶴鳴于陰。氣同則和。出言

戶庭。千里或應。出言猶然。況其大者乎。千里或應。況其邇者乎。故夫憂悔吝者存乎纖介。定失得者慎於

○樞機是以君子擬議以動慎其微也。子曰。君子居其

○和胡臥反。靡亡池反。又亡彼反。室。出其言善。則千里之外應之。況其邇者乎。居其室。

出其言不善。則千里之外違之。況其邇者乎。言出乎

身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行。君子之樞機。樞機制動

之主。○行下孟反。見賢遍反。樞機之發。榮辱之主也。言行。君子之

所以動天地也。可不慎乎。同人先號咷而後笑。子曰。

君子之道。或出或處。或默或語。二人同心。其利斷金。

同人終獲後笑者。以有同心之應也。夫所況同者。豈係乎一方哉。君子出處默語。不違其中。則其跡雖異。

道同則應。○號戶羔反。咷道羔反。管反。同心之言。其臭如

蘭。

初六。藉用白茅。无咎。子曰。苟錯諸地而可矣。藉之用茅。何咎之有。慎之至也。夫茅之爲物。薄而用可重也。慎斯術也以往。其无所失矣。勞謙。君子有終。吉。子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。語以其功下人者也。德言盛。禮言恭。謙也者。致恭以存其位者也。亢龍有悔。子曰。貴而无位。高而无民。賢人在下位而无輔。



是以動而有悔也。不出戶庭无咎。子曰：亂之所生也。

則言語以爲階。君不密則失臣，臣不密則失身。幾事

不密則害成。是以君子慎密而不出也。子曰：作易者

其知盜乎？言盜亦乘釁而至也。○[藉]在夜反。[錯]七故反。[慎]時震反。易曰：負

且乘，致寇至。負也者，小人之事也。乘也者，君子之器

也。小人而乘君子之器，盜思奪之矣。上慢下暴，盜思

伐之矣。慢藏誨盜，冶容誨淫。易曰：負且乘，致寇至。盜

之招也。○[乘]也者如字。一繩證。反[藏]才浪反。[冶]音也。

大衍之數五十，其用四十有九。王弼曰：演天地之數，所賴者五十也。其用

四十有九，則其一不用也。不用而用，以之通。非數而數，以之成。斯易之大極也。四十有九，數之極也。夫无



不可以无明。必因於有。故常於有物之極。分而為二。而必明其所由之宗也。○衍延善反。演也。

以象兩。掛一以象三。揲之以四。以象四時。歸奇於扚。

以象閏。五歲再閏。故再扚而後掛。奇。況四揲之餘。不足復揲者也。分而

為二。既揲之餘。合掛於一。故曰再扚而後掛。凡閏者。十九年七閏。為一章。五歲再閏者二。故略舉其凡也。

○設反。掛奇紀。宜反。王音卦。揲時反。天數五。五奇也。地數五。五耦也。

五位相得而各有合。天地之數各五。五數相配。以合成金木水火土。天數二

十有五。五奇合為二十五。地數三十。五耦合為三十。凡天地之數五

十有五。此所以成變化而行鬼神也。變化以此。鬼神以此。行成。乾

之策二百一十有六。陽爻六。二六。一爻三十六。策。坤之策

百四十有四。陰爻六。一爻二十四。策。凡三百有六十。當

期之日。二篇之策。萬有一千五百二十。當萬物之數。

也。二篇三百八十四爻。陰陽各半。合萬一千五百二十策。○期音基。是故四營而成。

易。分而為二。以象兩。一營也。掛一以象三。二營也。揲之以四。三營也。歸奇於扚。四營也。十有八。

變而成卦。八卦而小成。引而伸之。伸之六卦。觸類而長。

之。天下之能事畢矣。顯道。顯明也。○長丁丈反。神德行。由神以成其用。

○行下反。是故可與酬酢。可與祐神矣。可以應對萬物之求。助成神化。

之功也。酬酢猶應對也。○酬市由反。又音疇。酢在洛反。祐音又。

子曰。知變化之道者。其知神之所為乎。夫變化之道。不為而自然。

故知變化者。則知神之所為。易有聖人之道四焉。以言者尚其辭。

以動者尚其變。以制器者尚其象。以卜筮者尚其占。

此四者存乎器。是以君子將有爲也。將有行也。問焉。

而以言。其受命也如響。无有遠近幽深。遂知來物。非

天下之至精。其孰能與於此。參伍以變。錯綜其數。通

其變。遂成天地之文。極其數。遂定天下之象。非天下

之至變。其孰能與於此。易无思也。无爲也。寂然不動。

感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。

夫非忘象者。則无以制象。非遺數者。无以極數。至精

者。无籌策而不可亂。至變者。體一而无不周。至神者。

寂然而无不應。斯蓋功用之母。象數所由立。故曰。非

至精至變至神。則不得與於斯也。○與音預。參七南

反。錯七各反。

綜宗統反。夫易聖人之所以極深而研幾也。唯深

也。故能通天下之志。唯幾也。故能成天下之務。形極未