

南宋文录

一
函六册

南宋文錄
甘四卷
錄

光緒十有七年

蘇州書局編刻

蘇州振新書社經印

序

天下有至文乎天下之至理而已矣不明乎理者不可以言文六經之書聖人之文也聖人本天理以教人者也秦燔詩書漢尙黃老清言乎晉氏六經之旨晦而天理或幾乎熄矣六朝之無文也非無文也是無理也傳舍以視其君而君臣之理悖矣老物以等其親而父子之理逆矣而猶肆其口曰文哉文哉則直風雲焉可月露焉可求所以立綱常而扶名教者昏然而無所得于中也唐之中葉昌黎韓氏作原道而其理復還于天下李翱之復性書抑其次也然猶混其說于性有三品以自亂其意翱之云云亦若是也宋初柳開之徒出自擬于宋之夫子而中之所養者無素其文遂苦艱澀而難讀譬如千金之子必欲詫爲萬金之產出而應對乎人者不免于左飾而右掩矣歐陽氏矯之一變爲演漾紆徐之致曾子固又以宏深肅穆之氣佐之而北宋之文幾幾乎軼漢唐而上之矣然而天以爲文旣成矣理旣順矣聖人教育萬世之道

猶未大顯于時也乃于南渡之後篤生我文公朱子衍程子之傳
獨造乎孔孟之域而其文斯超出于諸作者之上而自爲其一大
宗文至斯而極矣他所爲文者莫可得而竝矣然而南宋諸賢後
先于朱子其文之炳炳可傳者則又不乏也高宗忘親以事讎者
也李忠定經略中原之議宗忠簡渡河之疏不憚于累數十上光
宗牽制于逆后而不朝重華宮者也樓宣獻之劄不厭其陳請之
數茲數君子者理明于心知君臣父子之道不可一日亾于天地
之間其本諸心而著于文者遂以定千古彝倫之敘理宗而下宋
幾亾矣而文山對策誼若龜鑑志如鐵石異日殺身成仁之事實
根于此固非若痛哭流涕者之才有餘而智不足也厓山之覆宋
眞亾矣而鄭所南之易名以存故國者時時見之于論撰天能亾
宋而終不能亾宋人之心也若是者何哉蓋宋儒揅明理學其氣
可配乎道義其人無慚于俯仰而作爲文章然後乃能不背于聖
賢也余嘗綜宋之文而誦之竊以北宋之作文鑑盡之矣姚叔祥

南宋文鑑則在若存若亡之間顧修遠宋文選不能盡如人意乃取南宋之文以朱子爲宗餘錄其文之尤雅者反覆尋繹以自娛翫雖不敢謂盡一代之文然其研精性理推闡六經以立人道之極者往往而在矣世有講明理道之君子不鄙其愚而辱教之是則余之厚幸焉道光庚子八月癸未吳江董兆熊敦臨甫謹序

南宋文錄錄例言

吳江董夢蘭明經

兆熊

與秀水莊芝階舍人

仲方

同時其輯南

宋文不相謀吳門書局刊莊氏文範既竣始見董氏文錄同
者夥頤不須繩複中間題異文同者前後互見者彼節此完
者冗與殘闕者亦略加芟蕪存文三百八十餘篇爲體三十
有七名曰南宋文錄錄

文錄元分甲乙十編編首皆載采用書目蓋見卽手錄百葉而
編明經半生客授插架之外多由借讀或至閱市得書難於
舍人而勒成巨帙用心專而肆力劬矣惟一編之中諸體咸
備讀一體必徧十編或苦其煩茲旣經刪訂因依體詮次通
爲二十四卷以餉學者惟所錄詩強半與莊氏同贗者僅數
十首不能成卷遂闕此一體

元鈔間有誤字如天闕譌天闕司馬譌目焉灼然可見卽爲更
正餘胥仍元文俾讀者得就字形求之從宋本出者雖知其

南宋文錄錄後言

本出古書記

取大闢天開地

自得

然可見昭彰更

無以復加闢也一闢

一闢

四卷以晦學者對他兼精既半與葉五同類者望
翰歸一豎心誠十諫知苦其歟茲鵠懸則信因之豎金
舍人而辟太互知用自喜而舉代也矣雖一辭之中蓄豐
識即猶半生者鉛鋤榮之授遂由都歸返至闢市歸舊號公
文淵矢从甲丁十諫諫首皆難采用著目益泉明于翰百票而
音才名曰南宋文錄錄

書序與後闢者亦都此交歡平文三百八十餘篇編成二十
首題題不貳點數中間題與文同告前後互見者如前出宗
宋文不時某哭門書局呼道因文辭達文故景董天子之私詞
吳孟望集諸題發武勗與表冰琳夢都舍人前表同和其制請
南林文錄錄兩言

選南宋文者數家嘉興錢警石先生文橐中備舉之今皆不傳道
光中秀水莊氏南宋文範選錄稱富同時吾鄉董夢蘭先生輯南
宋文錄十編藏於家與莊氏不相謀而用心適同先生歿後逾三
十年余從其族人王次伯廣文假得之先生與任雄卿書云文鑑
訖於北宋而南宋諸賢各有專集苟至山經地志碑版家乘可以
綴輯者往往而在僉人佞夫之製概不竄入此去取微意也又復
王韞齋書云南宋之文剛大直養以新安爲宗止齋同甫亦稱大
家百年之間作者林立故錄宗忠簡李忠定以來諸作爲知人論
世之助非欲比烈於呂伯恭也語載先生文集中嘗謂文者道之
所形也道形而爲文其言適與道稱故曰其旨遠其辭文南宋諸
君子以明道爲己任其文皆卓然可傳而傳之者之心其有益於
世道人心豈尅哉余言於方伯貴筑黃公請付蘇州書局鏤版以
行方伯韙之會文範刊成爰就未入莊鈔者十存五六得二十四
卷語詳凡例名曰南宋文錄錄蓋方伯所定也先生故姓王父贊

於董遂冒母姓以廩膳生舉孝廉方正科士論翕然余與王氏舊姻故知之詳先生有新唐書注稿已無存余幸是書之成而惜方伯不及見也爲識其緣起如此光緒重光單閼皋月吳江費延釐謹跋

以民首爲子其文質卓然甲觀而觀文音之亦其音益好
視通山道近而爲文其言斷與前解姑曰其言數其續文南宋韻
世之想非始自熙文呂祖恭出韻辨先生文集中嘗韻文苦斷
未百年之間荀爽林立始繼宗忠簡李忠定以來韻者寡昧人歸
去雖濟曹云南宋之文則大直著以傳安徽宗山齋同甫亦解大
義而其解主而王僉人知夫之譌雖不遺人也去頃始意出文齊
子公此亦而南宋韻實名青唐集卷至山齋與志軒先生乘西廬
于其余第其夫人王夫人劉文如得之去坐與王軒暇皆云文盡
水文辭十牋娟矣寒與指力不勝某而用少醉同余主張妙鑑三
水中文甚其南采文跡考義鋪富同韻音喚董學簡矣坐韻高
學古文音考義秦漢興發晉司馬遷文集申商舉之全音不期

南宋文錄錄總目

卷一

賦八篇

卷二

賦六篇

卷三
七一篇

辭一篇

對問一篇

卷四
三

德音一篇

制誥九篇

詔十一篇

批答二篇

奏疏五篇

卷四

奏疏九篇

卷五

奏疏十六篇

卷六

奏疏九篇

表一篇

書五篇

卷七

書十二篇

卷八

書七篇

箴三篇

銘七篇

卷九

頌四篇

贊七篇

碑四篇

對策三篇

策問二篇

卷十

記二十二篇

卷十一

記二十篇

卷十二

記十八篇

卷十三

記十九篇

卷十四

序十七篇

卷十五

序二十三篇

卷十六

序二十一篇

卷十七

論十五篇

卷十八

論十八篇

卷十九

論十一篇

卷二十

說十二篇

辨一篇

攷一篇

題跋七篇

卷二十一

題跋九篇

祝文一篇

勸諭文三篇

弔文二篇

祭文六篇

謚議四篇

卷二十二

行狀二篇

傳四篇

書事二篇

卷二十三

墓銘九篇

卷二十四

墓銘四篇

墓表三篇

墓碑三篇

墓碣一篇

南宋文錄錄卷一目

賦

采石賦

程俱

廣汴都賦

李長民

朝山堂賦

鼂公遡

辨烏賦

虞允文

乳牀賦

梁安世

會稽風俗賦

王十朋

民事堂賦

王十朋

蓬萊閣賦

王十朋