

桂林山水詩畫法

广西人民出版社



广西人民出版社

目 录

〔一〕	谢 云书 序	〔二二〕	邓生才书 董必武诗
〔四〕	黄 云词书 《满江红·桂林七星岩》	〔二三〕	宋光谔书 明·俞安期诗《漓江舟行》
〔六〕	莫乃群诗书 《阳朔即兴》	〔二四〕	莎 红书 明·袁崇焕《咏独秀峰》诗
〔七〕	阳太阳诗书 《碧莲峰》	〔二五〕	句
〔八〕	黄独峰书 明·周进隆诗《木龙洞》	〔二六〕	杨宇云书 《登叠彩楼》诗
〔九〕	李骆公书 家在桂林山水间	〔二七〕	何虚中书 明·袁崇焕诗《咏独秀峰》
〔一〇〕	周光春诗书 《漓江》	〔二八〕	陈政诗书 阳朔舟中即兴
〔一一〕	林克武诗书 《桂林画山九马》	〔二九〕	廖 平书 唐·李勃诗《留别南溪山》
〔一二〕	罗立斌诗书 《阳朔风光》	〔三〇〕	朱敬华诗书 游桂林独秀峰
〔一三〕	钟家佐诗书 《阳朔碧莲峰》	〔三一〕	苏善卿书 陈毅诗句
〔一四〕	宋福基书 清·袁枚诗《游风洞登高	〔三二〕	伍纯道书 吴迈题阳朔诗
	望仙鹤明月诸峰》	〔三三〕	张开政诗书 咏桂林雁山旧作
〔一五〕	李 忼书 陈毅诗句	〔三四〕	周策横书 桂林山水洞 人间美善真
〔一六〕	钟纪民词书 《踏莎行·咏榕湖》	〔三五〕	周榕林书 清·张 宝诗《叠彩山口占
〔一六〕	沈章平书 山到桂林奇		一绝》
〔一七〕	朱培钧诗书 《碧莲峰》	〔三六〕	李文思书 宋·范成大诗《喜雪示桂人》
〔一八〕	李 雁书 唐·杜甫诗句	〔三七〕	赵玉馨书 唐·沈彬诗《碧莲峰》
〔一九〕	农 康书 江流横万里 天柱插三峰	〔三八〕	欧阳广书 唐·白居易诗《送严大夫赴
〔二〇〕	周邦良书 清·王拯诗《榕楼绝句》		柳州》
〔二一〕	帅立志书 明·周进隆题还珠调诗	〔三六〕	欧阳恒忠书 齐白石诗句
〔二一〕	钟锦荣书 一峰独秀	〔三七〕	莫士光书 清·袁枚诗句
		〔三八〕	郭 龄书 唐·韩愈诗句
			陈玉圃书 清·金武祥诗《遍游桂林山

岩》

〔三九〕

唐长日书

清·查慎行诗《绣山岩》

〔四〇〕

沈江东书

清·袁枚诗《由桂林溯漓江

至兴安》

〔四〇〕

黄家蕃书

《漓江泛舟》

〔四一〕

何锦明书

清·李秉礼诗《榕树楼晚眺》

〔四二〕

王志介书

清·张宝诗《登月牙山远

眺》

〔四二〕

黄槎客书

《咏桂林》

〔四三〕

陶尊五书

清·张宝诗《登月牙山远

眺》

〔四三〕

陈小冰书

宋·朱晞颜词

〔四四〕

秦裔工书

宋·李纲诗《桂林道中》

〔四五〕

陈沛彬书

唐·沈彬诗句

〔四六〕

谢天成书

清·李守仁诗《舟过画山》

〔四七〕

孟宪隆书

董必武游阳朔诗

〔四八〕

秦胜国书

宋·邹浩诗《画山》

〔四九〕

周忠谋书

清·刘名誉诗《过阳朔舟中

作》

〔四九〕

黄俭书

明·愈安期诗《漓江舟行》

〔五〇〕

佟显仁书

莫乃群诗《月亮山》

〔五一〕

何家荣书

清·宋宴春诗句

〔五二〕

赖学富书

明·袁崇焕诗《咏独秀峰》

〔五三〕

王兆儒书

清·金武祥诗《遍游桂林山

岩》

〔五四〕

游碧轩书

清·除廷诤诗《榕荫古渡》

〔五四〕

于静波书

清·李守仁诗《舟过画山》

〔五五〕

吴淦源书

唐·杜甫诗《寄杨五桂州

谭》

〔五六〕

肖扬书

清·汪霖诗句

〔五六〕

陈朝仪书

叠綵清风

〔五七〕

刘英书

宋·梁安世词《西江月·栖

霞洞》

〔五七〕

卢进华书

唐·韩愈诗《送桂州严大

夫》

〔五八〕

黄英章书

唐·韩愈诗《送桂州严大

夫》

〔五九〕

叶中语书

雷圭元诗

〔六〇〕

黄锡葵书

唐·张固诗《咏桂林独秀

峰》

〔六一〕

卢定山书

清·金武祥诗《遍游桂林山

岩》

〔六二〕

梁学琴书

雷圭元诗《漓江舟在画中行》

〔六三〕

韦天任书

明·唐瑄诗《漓江》

〔六四〕

孔强珠书

明·卢仲佃诗《咏象鼻山》

〔六四〕

王精书

阳朔山水诗

序

桂林山水，瑰麗多姿，處處風光明媚。

媚，則已臨其境，無盡情歷覽，留連。

忘返，歌詠成章，古往今來，多少詩。

一萬下，千古傳誦，詩篇，為我國文。

苑增其奇麗，瑰麗寶，現擇其詠以。

求其法，銘之，詩情墨韻，相得益彰。

不亦善乎。

觀遠之象優

中國書法，線條飄逸，形象優美。

美，由意深遂，它典雅的風姿，跌宕

的旋律，芬芳的墨迹，痴迷了千載古

人，陶醉了歷代騷客，文士，耿臨池。

諸家流派，稱譽海內，翰墨遺韻，

名揚遐邇，避成了光彩奪目的東方藝術。

術的明珠。此冊收當代廣西書法家、

書法工作者作品七十三幅，在建設社會

主義精神文明的今天，獻於書壇、

并獻於遊覽吟詠桂林山水、境人士、

又不亦善乎。

是為序。

謝雲



繚曲閼深
 人道是琳
 宮仙闕
 聞古代山
 沉桂海
 波搖靈穴
 鯨鰐千群
 游汗漫
 珊瑚萬樹
 生蓬勃
 想燃犀下
 照怒濤
 開應奇
 絕地層湧
 天柱折
 洪濤湧
 奇峰

黄 云词书 《满江红·桂林七星岩》

繚曲閼深，人道是，琳宮仙闕。聞古代，山沉桂海，波搖靈穴，鯨鰐千群游汗漫。珊瑚萬樹生蓬勃，想燃犀下照怒濤開，應奇絕。

地層湧，天柱折。洪濤湧，奇峰拔。作人間勝覽，竟傳奇說。爾羨月華醪似蜜，我嗟玉兔顏如鐵。待從頭，淨洗瘴煙塵，觀雄杰。

披作人間物
覽鏡得奇
說亦美月
集醪以蜜
我嗟玉兔
顏如鐵待
從頭淨洗
瘴煙塵
觀妙保

右調滿江紅

桂林七星巖

一闕事已矣

書於榕湖

黃雲



碧蓮峯裏住人家不羨河陽
滿縣花石徑山梅陰曲水晴嵐空
翠映朝霞

陽朔即興時壬午夏秋莫乃群

莫乃群詩書 《陽朔即興》

碧蓮峰里住人家，不羨何陽滿縣花。
石徑山樓臨曲水，晴嵐空翠映朝霞。

阳太阳诗书 《碧莲峰》

画船暮泊碧莲峰，
烟波荡漾晚霞红。
渔火歌声江上发，
家家都在锦屏中。

画船暮泊碧莲峰
烟波荡漾晚霞红
渔火歌声江上发
家家都在锦屏中

芦笛山翁 太阳诗书



黄独峰书 明·周进隆诗《木龙洞》

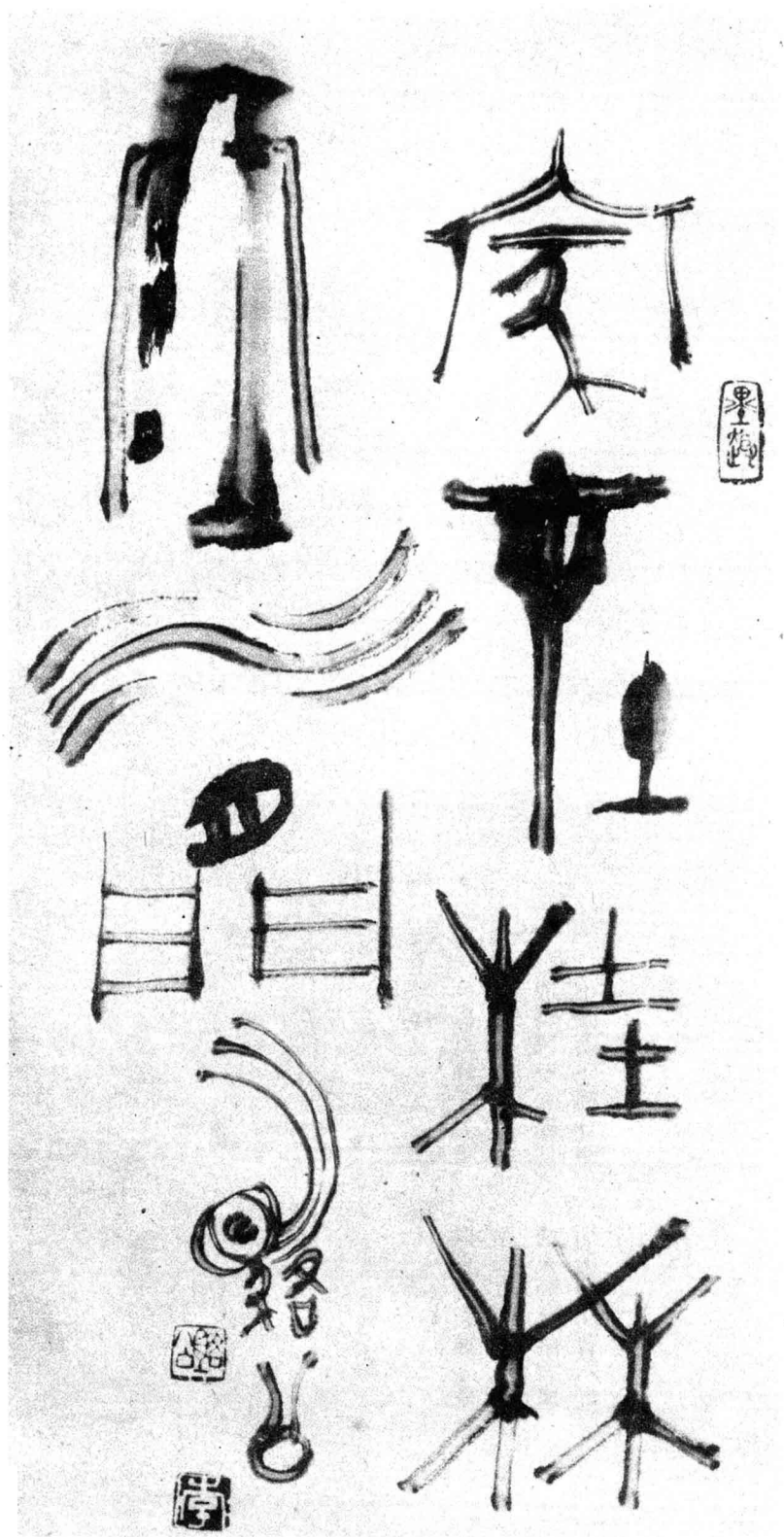
重峦叠嶂瞰江流，
空明一径通人游。
不是天功此奇巧，
康衢阻隔徒荒丘。

空明一径通人游
重峦叠嶂瞰江流

重峦叠嶂瞰江流
空明一径通人游
不是天功此奇巧
康衢阻隔徒荒丘

重峦叠嶂瞰江流
空明一径通人游
不是天功此奇巧
康衢阻隔徒荒丘

李骆公书
家在桂林水间



兩岸奇峰千重嵐光倒影霧迷
濛望夫石上鄉閩淚瀑布潭邊雪練
風駿馬騰空雲壁動清泉源遠隧岩
通書童山下榕林路煙雨漓江看彩虹

壬戌清秋 錦章作七律 漓江

周光春於南京

周光春詩書 《漓江》

兩岸奇峰千萬重，嵐光倒影霧迷濛。
望夫石上鄉關淚，瀑布潭邊雪練風。
駿馬騰空雲壁動，清泉源遠隧岩通。
書童山下榕林路，煙雨漓江看彩虹。

悬崖九马意沙如水影照漓江入
画殊是流连山水好人间尚
有未征途

桂林画山九马

一九五二年

林克武



林克武诗书 《桂林画山九马》

悬崖九马意沙如，影照漓江入画殊。
岂是流连山水好，人间尚有未征途。

曲水方辞 山晓鸟鸣 丛山隔岸 啼猿声
 在清溪 东西有妒 郎
 与江大小 长随高 有情大 横
 尚留三姐 韵新 幽寂 行 如 仙
 名 临 窗 八 面 皆 堪 赋 亦 犹 何
 须 火 箭 射 也

罗立斌诗书 《阳朔风光》

曲水方辞九骏鸣，丛山隔岸啼猿声。
 东西有妒郎无语，大小无猜妾有情。
 古树尚留三姐韵，新岩犹待众仙名。
 临窗八面皆堪赋，折桂何须火箭昇。

含苞待放玉盈盈，出浴漓江倚翠屏。
翠屏翘首塵寰裏，春末冬初碧玉蓮。
蓮子戲風凋雪。

陽朔碧蓮峰

鍾家佐



鍾家佐詩書 《陽朔碧蓮峰》

含苞待放玉盈盈，出浴漓江倚翠屏。
翹首塵寰春未老，碧蓮千載不凋零。