

針灸大成

卷一

都門楊氏秘藏原本

增補
針灸
繪圖
大成

上海錦章圖書局石印

鍼灸大成目錄

會稽章廷珪重修

一卷

仰人周身總穴圖

以下至刺法俱素問

鍼灸方宜始論

奇病論

皮部經絡骨空論

經刺巨刺論

診要經脈論

二卷

難經難經本意

三卷

周身經穴賦醫經小學

四卷

席弘賦鍼灸大全

王龍賦聚英

蘭江賦楊氏集

五運六氣歌醫經小學

五龍歌楊氏註解

五卷

雜病十一穴歌聚英

肘後歌聚英

行鍼總要歌

頭不心

伏人周身總穴圖

刺熱刺瘧論

刺腰刺齊論

刺水熱穴論

手足陰陽留注論

刺禁論

百症賦聚英

金針賦楊氏註解

通玄指要賦楊氏註解

流注紫微賦寶氏

百穴法歌神應經

勝玉歌楊氏

長桑君天星秘訣

鍼內障秘歌楊氏

刺法啟玄歌

穴有奇正策

伏人背穴尺寸圖

九鍼式

臨汾鄭維綱
長洲歸天鎔
校讐

鍼道源流

刺咳刺腰痛論

刺志長刺節論

調經繆刺論

衛氣行論

刺法論

標幽賦

靈光賦針灸大全

十二經脈歌聚英

雜病穴法歌醫學入門

馬丹陽天星十二穴歌

補瀉雪心歌以下俱聚英

諸家得失策以下俱楊氏

鍼有淺深策

中指取寸圖

製鍼法

內經補瀉素問

神應經補瀉本經

六卷

三衢楊氏補瀉玄機秘要

禁鍼禁灸歌以下俱醫統

七卷

十二經井穴圖楊氏

十二經納於五歌以下俱徐氏

臟腑井榮俞經合主治聚英

十二經治症主客圖楊氏

八法五虎建元日時歌

八卷

八脈圖井治症穴徐氏

五臟六腑圖楊氏集

手太陰經穴主治

胃腑圖

足太陰經穴主治

小腸腑圖

足太陽經穴主治

仰人經穴圖以下俱醫統

手厥陰經穴主治

膽腑圖

難經補瀉難經本義

南豐李氏補瀉醫學入門

生成數聚英

太乙禁忌圖

井榮俞原經合歌圖聚英

流注圖

十二經病補瀉迎隨以下俱聚英

靈龜飛騰圖以下俱徐氏

八法逐日臨時干支歌

經穴起止歌

大腸腑圖

足陽明經穴主治

心臟圖

手太陰經穴主治

腎臟圖

伏人經穴圖

三焦腑圖

足少陰經穴主治

足厥陰經穴主治

奇經八募以下俱節要

四明高氏補瀉聚英

經絡迎隨設為問答楊氏

屍神禁忌圖

子午流注日時定穴歌徐氏

論子午流注法

十二經氣血多少歌

八脈交會八穴歌

六十甲子日時穴開圖

肺臟圖

手陽明經穴主治

脾臟圖

手太陰經穴主治

膀胱腑圖

足少陰經穴主治

心包絡圖以下至腎脈圖俱楊氏集

手少陽經穴主治

任脈圖經穴主治

十五絡脈

九卷

肝臟圖

腎脈圖經穴主治

十二經筋

經外奇穴楊氏

穴法圖以下至瘡毒門俱神應經

諸般積聚門

心邪癲門

腸痔大便門

耳目鼻口胸背門

瘡毒門

十卷

治症總要

鍼邪秘要楊氏

騎竹馬灸法楊氏

灸腸風下血

千金灸法

貼洗灸瘡法

三卷

要穴圖以下至諸症治俱按摩經

認筋法歌

三關六筋圖

面色圖歌

三關要訣手訣

諸穴治法
附辨醫統

五募八會聚英

穴同名異

諸風傷寒門

腹痛脹滿門

霍亂瘧疾門

陰疝小便門

手足腰肢門

續增治法徐氏聚英
乾坤生意

東垣針法以下俱聚英

捷要灸法醫學入門

灸勞穴心氣法以下俱楊氏集

灸結胸傷寒法

寶鑑發灸法

灸後調攝法

手法歌

面部五位圖

掌紋斗肘圖

察色驗諸訣

六筋手面指足訣

嬰童雜症

請益新增

治病要穴醫學入門

名同穴異

痰喘咳嗽門

心脾胃門

腫脹汗脾厥門

頭面咽喉門

婦人小兒門

名醫治法

取四花穴法崔氏

灸痔漏氣法

蒸臍治病治

艾火補瀉

附楊氏醫案

觀形察色法

陽掌陰掌圖

初生調護

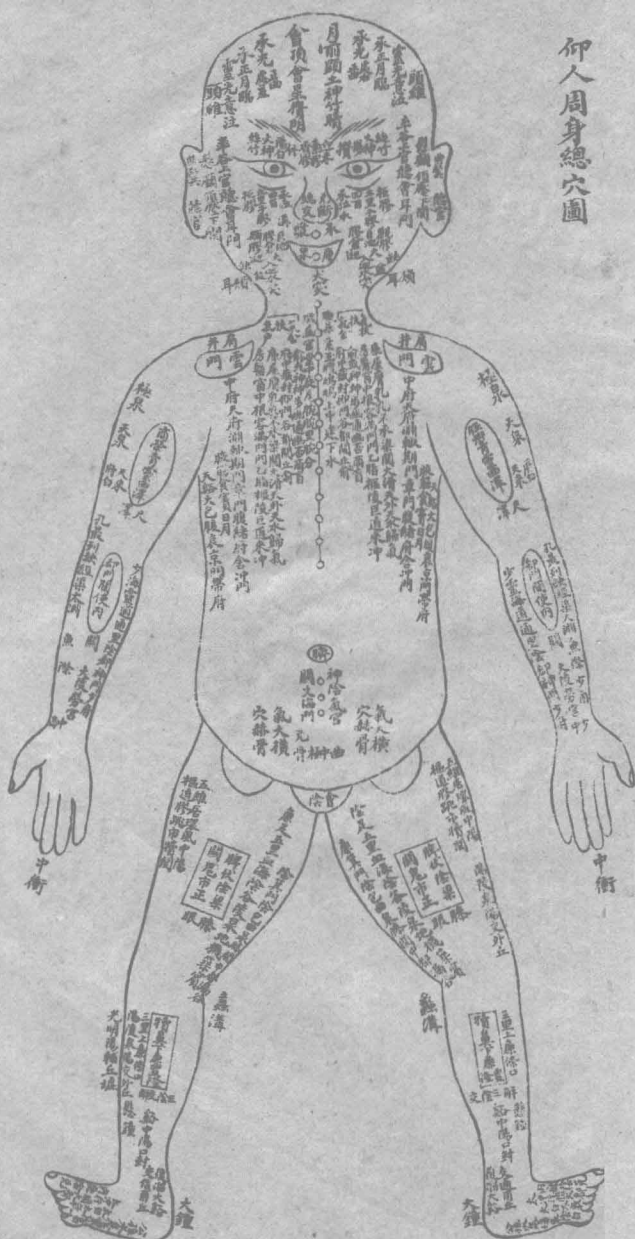
內外八段歸

諸驚推搦等法

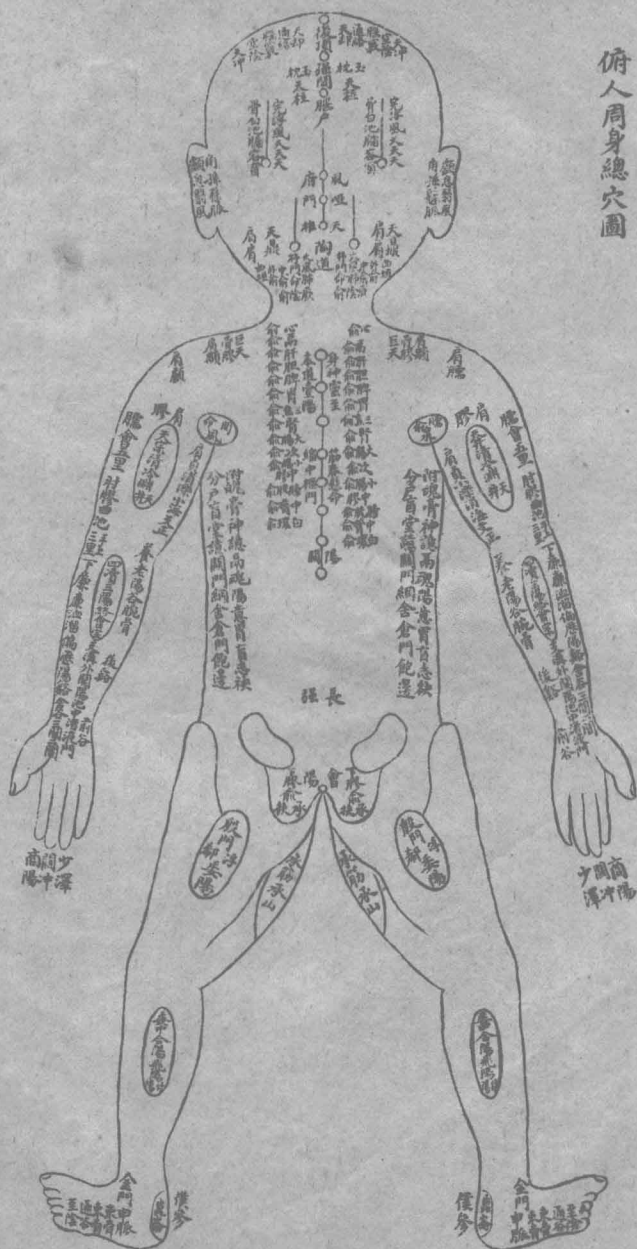
諸症治法

鍼灸大成卷之一

仰人周身總穴圖



俯人周身總穴圖



針灸大成卷一

針道源流

素問十二卷世稱皇帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言而所撰述亦非一人之手劉向指為諸韓公子所著程子謂出戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而於孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常正大六元正紀等篇無非開明陰陽五行生制之禮配象合德實切於人身其諸色脈病名針刺治要皆推是禮以廣之而皇甫謐之甲乙楊上善之太素亦皆本之於此而微有異同醫家之細法無越於是書矣然按西法藝文志有內經十八卷及扁鵲名白氏云內經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問之名而指為內經唐王冰乃以九靈九卷牽合漢志之數而為之註釋後以陰陽大論託為師藏公所藏以補其遺口而其用心亦勤矣惜乎朱墨混淆玉石相亂訛誥失之於迂疎引援或至於末切至宋林億高若訥等正其誤文而增其缺意頗為有功

難經十三卷秦越人祖述黃帝內經設為問答之辭以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或相亂惟虞氏祖為可觀紀齊卿註稍密乃附辨楊玄操呂廣王宗正三子之非周仲立頗加訂易而考證未明李子野亦為訂解而無所啟發近代張潔古註後附藥珠非經義王少卿演繹其說目曰重玄亦未足以發前人之蘊滑伯仁取長棄短折衷以已意作難經本義

子午經一卷論針灸之要撰成歌訣後人依託扁鵲者

銅人灸針圖三卷宋仁宗詔王維德考次針灸之法鑄銅人為式分腑臟十二經旁註俞穴所會刻題其名并為圖法並主療之術刻板傳於世夏竦為序然其窮穴比之靈樞本輸骨空等篇頗亦繁雜也

明堂針灸圖一卷題曰黃帝論人身俞穴及灼灸禁忌曰明堂者謂雷公問道黃帝授之亦後人所依託者

存真圖一卷晁公謂楊介編崇寧間泗州形賊於市鄭守李夷行遺醫并畫工極觀決膜摘膏盲曲折圖之盡得纖悉介校以古書無少異者比歐希五臟圖過之遠矣實有益醫家也王荅時補得程義堂孫慶使太醫尚方與巧屠共剝刺之量度五臟以竹筵道其脈知所終始可以治病亦此意爾

膏肓灸法二卷清源莊綽李裕所集

千金方二十卷唐朝孫思邈所撰用藥之方於脈之訛計灸之穴禁忌之法至導引之要無不周悉曰千金者以人命至重貴千金議者謂其未知傷寒之數

千金翼方三十卷孫思邈撰拾遺帙以羽翼其書首之以藥錄次之以婦人傷寒小兒養性辟穀退居補益雜症瘡癰色脈針灸而禁術終焉

外臺秘要唐王壽在自閣二十年久知弘文館得古方書千百卷因述諸症候附以方藥符禁灼灸之法凡一千一百四門

天寶中出守房陵及大甯郡故名焉

金蘭循經元翰林學士忽泰必列所著其子光濟銓次大德癸卯平江郡文學嚴陵即文龍為之序首繪臟腑前後二圖中

述手足三陰三陽走屬經取十四經絡流注各為註釋列圖於後傳之北方自恒山董氏鏗梓吳門傳者始廣

濟生拔萃十九卷一卷取針經節要三卷集潔古雲岐針法寶氏流注三卷針經摘英首針法以仿古制也延佑間杜思敬

所撰者

針經指南古肥甯漢卿所撰首標幽賦次定入穴指法及叶蟄宮圖頗與素問有不合者

針灸雜說建安甯桂芳類次取千金禁忌人神及雜合真邪論未能曲盡針灸之法

資生經東嘉王執中叔雅取三百三十六穴背面顛末行分類別以穴屬病蓋合銅人千金明堂外臺而一之者也

十四經發揮三卷許昌滑壽伯仁傳針法於東平高陽洞得其開闔流注交別之要至若陰陽維蹻帶衝六脈皆有繫屬而

惟督任二經則包乎背腹而有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十二經並論通考選穴六百五十有七而施治功以

盡醫之神秘

神應經二卷乃宏綱陳會所撰先著廣愛書十二卷慮其浩瀚獨取一百一十九穴為圖仍集治病要穴總成一帙以為學

者守約之規南昌劉瑾校

針灸節三卷聚英四卷乃四明柳孤高武纂集

針灸集要燕山廷瑞徐鳳著集

玄機秘要三衢繼洲楊濟時家傳著集

小兒按摩經四明陳氏著集

古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學中取關於針灸者其姓氏各見原書

針灸大成總輯以上諸書類一部分為十二卷委晉陽斯賢選集校正

針灸直指

鍼灸方宜始論

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來西方金玉之域沙石之處天地之收引也其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥故毒藥者故從西方來北方者天地所藏閉之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食臟寒生滿病其治宜灸焫故灸焫者亦從北方來天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食脯故其民皆綴理而赤色其病皴痺其治宜微針故九針者亦從南方來中央者其地平以濕天地所以生萬物也眾其民食雜其不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央來也故聖人雜合以治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治之太體也

刺熱論

黃帝問曰五臟熱病奈何岐伯曰肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱熱爭則狂言及驚爭謂邪正相搏脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為其剋足厥陰少陽厥陰肝木其逆則頭痛員員脈引衛頭也心熱病者先不藥數日乃熱熱爭則心卒痛煩憊善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大肝氣逆則壬癸死刺手少陰太陽少陰心太陽肺先頭重煩痛煩心煩青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俯仰腹滿泄兩鎖痛甲乙甚戊己大肝氣逆則甲乙死刺刺足太陽陽明肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則腰痛不可用俯仰腹滿泄兩鎖痛甲乙甚戊己大肝氣逆庚辛大肝氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已腎熱病者先腰痛肝疲苦渴數飲身熱熱爭則頂痛而強肝寒且疲足下熱不欲言其逆則頂痛員員淡然戊己甚壬癸大肝氣逆則戊己死刺足少陰太陽諸滿者至其所勝日汗出也肝熱病者左頰先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已期如肝甲乙其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺脾脾刺腎腎刺心心刺肺肺刺肝重逆則死諸當汗者至其所勝日汗大出也諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰病甚者滿五十九刺熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚滿五十九刺熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰亦升太陽之脈色紫頤骨熱病也榮飾榮未交日今且得汗待時而已時者謂肝時與厥陰脈爭見者死期不過三日厥陰之脈脈是土氣已

敗木腹壯行 其熱病內連腎少陽之脈色也一作病 陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰令且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主肝熱熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骸也項上三椎陷者中也頰下逆頰為太瘦下牙車為腹滿頰後為脇痛頰上者高下也

刺瘡論

黃帝問曰刺瘡奈何岐伯對曰足太陰之瘡令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱焮焮然熱止汗出難已刺郄中出血云

金門一云委中針足少陽之瘡令人解你身體寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽使熱三分若交可五壯

陽明之瘡令人先寒灑淅灑淅寒甚久乃熱熱去汗甚喜見日月光火氣乃快然刺足陽明跗上衛陽針三分足太陰之瘡令人不樂好太息不嗜食多寒熱出汗病至則善嘔嘔已乃哀即取之合棘針四分足少陽之瘡令人嘔吐甚多寒熱多寒少

欲閉戶牖而處其病難已大腫針二分太熱足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不利如瘡狀非瘡也數便意恐懼氣不足腹

悒悒刺足厥陰大衝針三分肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善鳴如有所見者刺太陰陽明列缺針三分交五壯心瘡者令人煩心甚欲得清水反寒多不

甚熱刺手少陰神門針三分肝瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中針針四分脾瘡者令人寒腹中痛熱

則腸中鳴鳴已汗出則足太陰商丘針三分腎瘡者令人灑灑然腰痛痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰足太陽

門足少胃瘡者令人疽病也善飢而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血肱光針一分交一壯解脫針五分交三壯

急刺背脊用中針傍五壯俞各一通肥瘦出其血五壯俞瘡脈小實急灸腰少陰刺指井復留交三分交可五壯并瘡脈滿大

急刺背俞用中針傍五壯俞各一通肥瘦出其血五壯俞瘡脈小實急灸腰少陰刺指井復留交三分交可五壯并瘡脈滿大

諸瘡而目不見刺十指出血去必已先視之赤如小豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病情以知其何脈之病也

先其發時如食頃而刺之一刺則夏二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者

必已風脊者謂大針針三分交五壯舌下兩脈者廉泉也針三分刺瘡者必先其病之所先先發者先刺之先頭痛及重者先

刺頭上及兩額兩眉間出血頭上星可會額顙顙先項背痛者先刺之風池風府先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者肝疾痛

陽渴而聞日作刺足少陽溫瘧汗不出為五十九刺

刺欬論

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也其寒飲食入胃從脾脈上至於肺則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為肺欬五臟各以其時受病非其時各傳以與之肺脾人與天地相參故五臟各以治時感於寒則受病微則為欬甚者則為泄瀉痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受帝曰何以異之曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺肝欬之狀欬則兩脇下甚痛則不可以轉轉則兩脇下滿脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎帝曰六腑之欬奈何安所受病曰五臟之久欬乃移於六腑脾欬不已則胃受之胃刻之狀欬而嘔嘔甚則蟲長出肝欬不已則膽受之膽刻之狀欬嘔痰汁肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢心欬不已則三焦受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而滿腹不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也帝曰治之奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮腫者治其經

黃帝問曰腰痛起於何脈刺之奈何岐伯曰足太陽脈令人腰痛引項脊尻骨如重狀刺其郛中太陽正經出血春無見血少陽令人腰痛如以針灸其皮中循循然不可俛仰不可以顧刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明於前脢三脢上下和之出血秋無見血血少陰令人腰痛痛引脊內廉刺少陰於內踝上下痛冬無見血血太多不可復也即復瀉六針厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦刺厥陰之脈在臍腫魚腹之外循之累累乃刺之分三壯其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痛善字解脈令人腰痛痛而飲肩自腋腋然時遺溺刺解脈在膝腓肉分間郛外廉之橫脈出血血變而止解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善惡刺解脈在郛中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血而已同陰之脈令人腰痛痛如小鍾鋸其中佛然腫小鍾刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三痛陽維之血令人腰痛痛上佛然腫刺陽維之脈脈與太陰合腓下開去地一尺所分三壯衛絡之脈令人腰痛不可以俛仰則恐仆得之舉重傷腰腰衝脈絕惡血歸之刺之在郛陽經之間上郛數寸衛居為二痛出血針五分陰之脈令人腰痛痛上濕濕然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脈上三痛在蹻上郛下五寸橫居視其甚者出血針五分陰維

刺腰痛論

之脈令人腰痛痛上拂憐然甚則悲以恐刺飛揚之脈在內踝上五寸一拊少陰之前與陰維之會注謂足少陰之脈令人腰痛痛引脣目眩眩然甚則反折舌卷不能言刺內經為二病在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所交散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺洩刺散脈在膝前骨內分間絡外廉束脈為三病注謂內經之脈令人腰痛不可以欬欬則筋束急刺內里之脈為二病在太陽之外少陽絕骨之後腰痛使脊而痛至頭凡九然目眩眩欲僵仆刺足太陽却出血注謂凡一腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺却中出血腰痛上寒不顧刺足陽明三陽上熱賜足太陰地中熱而喘刺足少陰飛揚腰痛引少腹控腰可以仰刺腰尻交者兩髀腫上以月生死為痛仰不可舉刺足太陽注謂中府刺足少陰飛揚腰痛引少腹控腰可以仰刺腰尻交者兩髀腫上以月生死為痛數發針立已注謂針下第四即下左取右右取左注謂其脈左右交於尻骨之中故也

奇病論

岐伯曰人有重身九月而瘡名曰胞之絡脈絕也無治當十月復○病腸下滿氣逆二三歲不已名曰息積不可灸刺為導引服藥○人身體脾股胛皆腫環臍而痛名曰伏梁不可動之注謂其動之為水溺瀆之病也○人有尺脈數甚筋急而見名曰瘕節是人腹必急白色黑色見病甚○人有病頭痛數歲不已名曰厥逆謂所犯大寒內至骨髓髓以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛○有病口甘者名曰脾瘕注謂脾熱也謂人數食甘美而多肥肥者令人內熱甘者令人中滿故氣上溢轉為消渴治之以蘭除陳氣也○有病口苦者名曰膽瘕治之以膽募俞有瘕者日數十洩此不足也身熱如炭頸膈如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈細微如髮有此不足也五有餘二不足名曰厥死不治○人初生病癰疾者名曰胎癰謂在母腹中感驚令子發為癰也○有病聾然如有水狀切其脈大緊身病者形不瘦不能食食少名曰腎風腎風而不能食者善驚驚已心氣痿者死○有病怒狂者名曰陽厥謂陽氣固暴折而難決故善怒也治之當奪其食即已使之服以生鐵絡為飲注謂錢絡夫錢絡者下氣疾也

刺要論

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反為大賊內動五臟後生大病故曰病有在毫毛湊理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫湊理者無傷皮膚傷內動肺肺動則秋病溫瘧漸漸然寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不飲食刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛刺脈無傷筋筋傷則內傷肝肝動則春病熱而筋弛刺筋

無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則銷鑠肝痰體解何然不去矣謂之解謂之解謂之解

刺齊論

黃帝問曰願聞淺深之分岐伯對曰刺骨無傷筋者針至筋而不去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而不去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而不去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而不去不及脈也所謂刺皮無傷肉者病在皮中針入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺肉無傷骨者過筋中骨也此謂之反也

刺志論

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形虛氣虛形實此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不食而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也血少脈多此謂反也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也脈小血多者飲中熱也脈大血少者脈有風氣水漿不入此之謂也

長刺節論

岐伯曰刺家不診聽病者言在頭頭疼痛為藏針之刺至骨病已上無傷骨肉及皮膚者道也陰刺入一旁四處治寒熱謂陰刺深專者刺大腸迫臟刺背背俞也刺之迫臟臟會腹中寒熱去而止刺俞之要發針而淺出血治腐腫有刺腐上視癰小大淺深刺刺大者多血小者深之必端內針為故止病在少腹有積刺皮輸以下至少腹而止刺使脊兩旁四椎間刺兩髀髀季脇助間導腹中氣熱下已軀一作軀心俞少腹病在少腹腹痛不得大小使病名曰疔得之寒刺少腹兩股間刺腰髀骨間刺而多之盡炆病已炆熱病在筋筋擊節痛不可以行名曰筋脾刺筋上為故刺分肉間不可中骨也病起筋炆病已乃止病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發針而深之以熱為故無傷筋骨傷筋骨癱發若變諸分盡熱病乃已病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小分骨熱病已止病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱曰狂狂氣刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月四五發名曰癰病刺諸分諸脈其無寒者以針調之病已止病風且寒且熱炆汗出一日數過先刺諸分理脈絡汗出且寒且熱百日而已病大風節骨重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出三日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止針

皮部

帝曰皮之十二部其生部皆何如岐伯曰皮者脈之部也邪客於皮則湊理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於臟腑也故皮者有分部不與而生大病也

經絡論

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也帝曰經之常色如何曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經絡之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色應其經隨四時而行也寒多則凝凝則凝則青黑熱多則淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色俱見者謂之寒熱

骨空論

黃帝問曰余聞風者百病之始也以針治之奈何岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重傷寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉大風頸項痛刺風府大風汗出刺譙譙以手摩之令病者呼譙譙淖澤應手從風憎風刺肩髃頭

刺水熱穴論

黃帝問曰少陰何以生腎腎何以主水腎者至陰也至陰者盛水也肺者少陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故為附腫附腫者聚水而生病也帝曰諸水皆至於腎乎曰腎者牝臟也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞或則腎汗出腎汗出逢於風內不得入于臟腑外不得越於皮膚客於玄府行於皮膚傳為附腫本之於腎名曰風水所謂玄府者汗空也帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎於五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻上五行五行者此腎俞故水病下滿附腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得臥分為相輸俱受者水氣之所留也伏兔上各二行行五者此腎之街也三陰之所交結於腳也踝上各一行行六者此腎脈之下行也名曰太衝凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也

帝曰春取絡脈分肉何也曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉問帝曰夏取

所謂感經者陽脈也帝曰採取經俞何也曰秋者金始治肺將收金將勝火陽氣在合陰氣初勝濕色次體陰氣不勝火氣深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合帝曰冬取井勞何也曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽氣乃去故取井以下陰逆取勞以實陽氣故曰冬取井榮春不孰此謂也

帝曰夫子言治熱病五十九俞願聞其處因聞其義岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆肩髃此八者以瀉胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨空中髓空此八者以瀉四肢之熱也五臟俞旁五此十者以瀉五臟之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳於熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也

調經論

黃帝問曰有餘不足余以聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血已并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血并於陰陽并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為暈中血并於上氣并於下心煩惋喜怒血并於下氣并於上亂而喜忘上下謂帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛岐伯曰血氣有喜溫而惡寒寒則凝不能流溫則消而去之是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛帝曰人之所有者與血氣爾今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛故血并則無氣氣并則無血今血與氣相失故為虛焉絡之與孫脈俱輸於經血與氣并則為失焉血之與氣并走於上則為大厥厥則并死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽平勻以充其形九候若一命曰平人夫邪之生也或生於陽或生於陰其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫脈滿則傳入於絡絡脈滿則輸於大經脈血氣與邪并客與分湊之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何曰寒濕之中也皮膚不收肌肉堅緊榮血逆衛氣去故曰虛虛者羸辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛帝曰陰之生實奈何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣帝曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則氣虛虛空因寒飲食寒氣重滿則血逆氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰氣則內消余已聞之矣不知其所由然也岐伯曰陽受陰氣於上焦以溫皮膚肉之間令寒在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄帝曰陰虛生內熱奈何曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱氣薰胸中故內熱帝曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱帝曰陰盛生內寒奈何曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不瀉不瀉則溫氣去寒獨留則血凝凝則脈不通其脈盛大以瀉故中寒帝曰

陰與陽并血氣已升病形已成刺之奈何曰刺此去取之經隧取血於榮取氣於衛用形哉因四時多少高下帝曰夫子言虛實者有十生於五臟五臟五脈耳夫十二經脈皆生於病今夫子獨言五臟夫十二經脈者皆絡三百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實何以合之岐伯曰五臟者故得六腑與謂表裡經絡支節各生虛實其病所居隨而調之病在脈調之血病在血調之絡病在氣調之衛病在肉調之分肉病在筋調之筋燭灸初刺其下及與急者病在骨調之骨燭針藥熨病不知所痛兩路為上身形有痛九候莫病則繆刺之病在於左而右脈病者巨刺之必謹寒其九候針道備矣

繆刺論

黃帝問曰余聞繆刺未得其義何謂繆刺岐伯對曰夫邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉而不通不得入於經氣溢於大絡而生帝病也大絡五絡夫邪客大絡也左注右注左上下左右與經相干而布於四伍其氣無常處不入於經於經俞命曰繆刺

四末謂四肢也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之曰邪客於經左盛則右病右甚則左病亦有移易者病移且左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其痛與經絡繆處故命曰刺繆帝曰願聞繆刺

奈何取之如何對曰然客於足少陰之絡令人卒心口痺脹胸脇支滿無積者刺然骨之前出血如食頃而已不已左取右右取左病新發者取五日已邪客於手少陽之絡令人口痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手小指次指爪甲上去端如

莖葉各一痛開冲穴壯者也壯者立已老者有頃已左取右已右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒病暴痛指足大指甲爪甲上與肉交者各一痛大敦穴兩脚俱男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項痛痛刺足

小指爪甲上與肉交者各一痛立已小指外側一云不已刺外踝下三痛左取右右取左如食頃已金邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支脰胸中熱刺手大指次刺爪甲上去端如莖葉各一痛左取右右取左如食頃已商陽邪客於臂掌之

間不可得屈刺其踝後人手足本先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痛二日二痛十五日十五痛十六日十四痛月半以後為死邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二痛左刺右右刺左如行十里頃而已人

有所墮墜惡血留腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之脈刺足內踝之下筴骨之前血脈出血刺距上動脈衝脈不已刺三毛上各一痛見血立已左刺右右刺左三毛大善悲驚不樂刺如右方客邪於手陽明之絡令人耳聾

時不聞者刺手大指次指爪甲上去端如莖葉各一痛立聞斷不已刺中指爪上與肉交者立聞中其不時聞者不可刺也

絡氣已絕故不刺耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣感夏以為病數針過其日數則脫氣不及日數則氣不滿左刺右右刺左痛已止不已復刺之如法月生一日一痛二日二