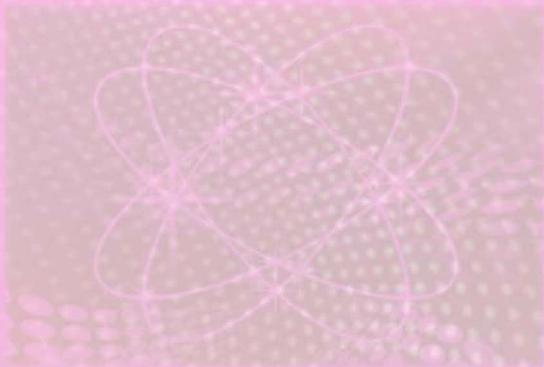


✿ 百花小说

车祸奇情

巴山游子 著



远方出版社

❁ 百花小说

车祸奇情

巴山游子 著

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

车祸奇情/巴山游子著. —呼和浩特:远方出版社,2008.5
(百花小说)

ISBN 978-7-80723-316-9

I. 车… II. 巴… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057384 号

百花小说 车祸奇情

著 者	巴山游子
责任编辑	张 宇 刘向武
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	150
印 数	1000
字 数	1500 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-316-9
总 定 价	898.00 元(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者简介



巴山游子，原名李全，男，祖籍四川乐至，先后在国内外 100 余家报刊上发表长篇、短篇、微型小说，散文，纪实等文体 600 余篇，多篇作品获奖和被转载，并参与过多部影视剧创作。现居湖州。

总 序

历经了“先锋”、“新写实”和“新生代”等文学潮流的冲击，中国的小说创作日益多元化。不同的题材、叙事风格、文学理念、地域特色让小说作品呈现了“百花齐放”的局面。同时，中短篇小说以其短小的篇幅、简洁的情节激发了作者的创作热情，引起了读者的阅读兴趣。《百花小说》正是在这一文学环境中，以扶持纯文学为目的，在全国范围内，历时一年，策划、征集、遴选而成的中短篇小说丛书。

在网络文学迅速崛起，快餐书泛滥的二十一世纪，《百花小说》的作者们都秉承严肃、认真的创作态度，坚持在体验生活中书写生活，力图通过笔下的人物和情节来反映时代风貌，探寻生存和生活的现实目的与终极意义。作者向我们讲述了一件件发生在身边的平凡故事，带我们走进一个个普通人物的内心世界，让我们在同悲同喜同感同叹中有所启迪。

不同的观察角度、人生历程也使作者选择了不同的切入点，

塑造了独特的人物形象，展现了迥异的写作风格。或冷静叙事，或幽默调侃，或深沉叩问，人生百态，花样年华，作者一一诉说，娓娓道来。每一篇作品都呕心而成，匠心独具。

《传说我们年少》里有明媚而忧伤的少年时光，有梦幻荒诞的少年梦想，魏满意用直抒胸臆的笔墨，追忆那一去不复返的岁月。

《车祸奇情》中，巴山游子刻画了憨二、李四、五哥、阿六、小柳、刘先生……在生活中奔波的小人物，一只只都市的候鸟。不管面对多少挫折和磨难，他们都坚守着诚实、善良，折射着人性的光辉。

《映山花开的村庄》通过对乡村风俗世态的描绘，反映了民生民情，田伢子、月凤……在他们热爱的土地上执著并奉献着。

《我是谁的朱砂痣》，在都市快节奏的喧嚣和浮躁中，真情难以抑制地在作者的笔下流淌。爱，成为了一种信仰。

.....

丛书所选作品用字精炼、文笔优美，充实休闲时光，满足精神需求的同时，也为我们提供了写作方式方法的借鉴，特别适合热爱文学的读者阅读。

偷半日清闲，捧一杯茗茶，翻两三卷书稿，窥四五段人生。希望这辑小说丛书，能带给您一点思索与感悟！

代序：南太湖边上的奇葩

马青云

第一次认识李全，是看到他的小说《我想拥有一个情人》，他在这篇小说中，把一个叫林子的打工仔的尴尬生存状态描写得淋漓尽致，看后使人有一种想掉眼泪的感觉，由此，我就记住了李全。

没有多久，我们居然成了朋友，和他的接触也多了起来，在一起无话不说，对他的印象也就清晰起来，像读他的小说一样，在捕捉的叙事盘绕中，到最后总要显现出一个豁然开朗而有力的结尾。

李全出生于陈毅大元帅的故乡四川乐至县。1995年冬，他来到江南湖州，在一家酒厂打工。1999年夏天，他开始了他的梦想，在著名小小说作家邵宝健先生的无私帮助下，又重新拾起

手中的笔，写出了一篇篇小小说。而后又得到著名小说家、编剧闻波先生的赏识，让他进了《南太湖》杂志社做了执行编辑，至此，李全在文学之路山踏出了重要的一步。在这段时间里，李全尽忠于本职工作，也没有忘记写作，他的作品发表量猛然剧增。每月都有多篇作品在国内各大报刊发表。在闻波先生的指导下，李全又开始了长篇小说的写作，至今，他的多部打工题材的长篇小说已经脱稿并且发表。但李全并没满足，为了积累生活，他又四处奔波。如今他又到地方志工作，得到了著名小说家余方德、嵇发根和散文作家陈云琴等的指导。

对于一个打工者来说，最重要的是生存，如果李全不写作，至今也许与许多人一样，拥有了很多。凭他的聪明才智，即使做点小生意，也会比他目前的处境好得多。可是，文学梦是他一生的追求，他放弃了打工是为赚钱的目的，选择用知识来武装自己。这是一种很明智的选择！

李全总觉得他的写作和处事一点儿也没有江南人的那种精明，但他的谦逊，却是江南人所无法比拟的。因为他的小说充满了一种智慧、一种风趣和幽默。他的这种朴素的性格，是他对他所熟悉生活的再生。他的作品中，还构成了一种喜剧的效果，一种啼笑皆非式的无可奈何。这实际上正是昆德拉所说的“小说的智慧”。如果不生活在其中，很难想象他和他们的生存状态。在边缘与中心之间徘徊的李全，却找到了属于自己生存的位置，找到了自己小说的角度。

至今,李全还是以打工者的身份在湖州生存,蜗居在城乡结合的一间出租房里,过着很紧巴的日子。生计是他的第一位,他是一个父亲,也是一个丈夫,还是一个儿子。家人的生存,他都要一一挂记。他为了写作,房子里唯一奢侈的电器就是一台电脑,还要为消费支出的油墨、纸张和电话费着想……

同时,李全也向我们展示了一个有梦想人的生活态度应该是:自信、努力、执著并充满热忱。我相信,用不了多久,李全凭着他的聪明才智和他丰富的人生经历会出人头地。

我期待着李全的那一天。

(作者系湖州市书画家、作家、大学讲师。)

目 录

旅 途	1
到底谁傻	5
发 达	9
村长家中的电话	13
父 爱	17
民工泪	20
天上掉下个爹	22
今宵月正圆	25
捡到一块钱	29
酒宴失算	32
回家过年	34
南 下	38
老娘舅	40
五 哥	43
车夫小柳	46

李四的烦恼	49
戴眼镜的刘先生	52
憨二打工	55
小人物阿六	58
月 华	60
车祸奇情	63
离婚十七年	85
离奇父子缘	107
谁是负心人	129



两人一边走一边自我检讨，不知不觉地到了四合村村口，天边也露出了曙光。



旅途

张小山怎么也没有想到，他会与梅花一起出差，而且不约而同地上了去三合镇乡的末班车，两人还坐在同一排。

在单位里梅花是张小山的死对头。用张小山的话说，要不是为了吃饭，他这一辈子都不想见到梅花这个恶毒的女人。原因是领导说过，办公室主任还有一个月就要退休了，张小山与梅花是新办公室主任的候选人。自从这个消息传出后，梅花就有些坐不住了，在单位大肆渲染张小山与某个女人有一腿之类的话。张小山很是反感，本来他对这个办公室主任并不在意的。现在，他决定争取这个办公室主任的位置。

通过层层考验，两人还是不相上下。领导有些为难了，就派张小山和梅花去四合村出差办事，谁最先赶到四合村办好事情，就提升谁。

在进山路时，车子抛锚了，这里前不挨村后不挨店，又没有



一辆过路车子，司机只得自己去修理。张小山就靠在座位上睡觉，谁知头一偏，靠在了梅花的胸上，梅花大怒，对张小山大喊：“你在单位里耍流氓不说，在车上还想占老娘的便宜。”梅花这一嚷，全车的人都盯着张小山。张小山听了非常地生气：“谁是流氓了？”于是，两人吵了起来。最后，两人吵得精疲力竭才算了事。谁也不理谁，各自埋着头，做出一副昏昏欲睡的样子。

张小山醒来时，天已经全黑了，车子却还没有修好。张小山叫苦不堪，本来在天黑之前可以赶到四合村，这下好了，半夜能赶到四合村就算不错了。因为车子只能到三合镇上，离四合村还有 20 里山路呢。

车子一到站，张小山下了车，找了一个地方小便后就迫不及待地往四合村赶去，他不能在小镇上住下来。

这山路张小山在一年前走过，知道这路十分难走，梅花是一个女人，她不可能摸黑走的。即使是他张小山，如果不是赌气，也要在小镇上住下来。

除了山下的几声狗吠外，别无他音。山路静得委实让人感到害怕。好在天上的圆月很明朗，不然就是神仙，也不会走这山路。

张小山深一脚浅一脚地往前赶。突然，前面有脚步声，张小山听得出那人也在赶路，而且很急。张小山心里“扑通”了一声，他曾经听说过这条路上，在前一个月有人被杀，还是一个壮汉，警方的消息说是为了抢财。难道说自己也遇到了强人？





那人突然倒下了，发出“哎呀”一声。凭直觉判断，那个女人是梅花，想不到她走在自己的前面了。梅花也似乎听到了张小山的声音，喊道：“张小山，救救我，我的脚崴了。”张小山几步走了过去，见梅花坐在地上，问：“怎么回事？”

“我走得急，绊上一块石头……”梅花几乎是哭腔。张小山心里很火，可是在黑天黑夜里，只有梅花是他的伴，同样，他也是梅花的伴。张小山拿出打火机，照亮看了看梅花的伤势，好在重。

张小山挽起梅花继续往前走。梅花说：“小山，都是我不对，我不该在车上与你赌气，一个人单独走，在这路上，其实我们俩是最好的伙伴。”

“不，是我不对。我是一个男人，我不该没有气量，让你单独走。”张小山也自我检讨地说。

“是我不对，我不该说你与别的女人有染，其实你是一个非常优秀的男人。”梅花也自我检讨说，“这个主任的位置应当属于你的，我是逞一时之气，这次出差回去后我就对领导说，我就自动退出这次的竞争。”

“你才是一个非常优秀的人。那个主任的位置应当属于你。”张小山也推让说，“其实，我根本就没想当主任一事，只是不服那口气……都是我脾气不好。”

两人一边走一边自我检讨，不知不觉地到了四合村村口，天边也露出了曙光。梅花从张小山的手里挣脱出来，张小山也放



开了梅花的手。两人一前一后朝四合村的村委会走去……

次日，两人各自办了事，仍然一前一后朝小镇走去。在小镇车站时，两人各自买好票，发现又是相邻的座位。张小山在发车之际，借上厕所之机溜了出来，去车站窗口换了下午的车票。出来时，见梅花手里也拿着下午的车票，两人相视笑了一下，却很尴尬。





李大旺直直看了我十来分钟后，才惊叫起来，说，傻子，你并不傻啊！



到底谁傻

我之所以被李大旺相中，到他店里去打工，是因为我是个半傻半明白的人。我半傻，只知道钱的纸张分大小，数不清数目；半明白是我知道干活得卖力，不然老板不会给工钱。因此，我成了李大旺唯一的伙计。

听人说，李大旺的羊杂碎是凭着他祖传的秘方配制的，味道好是全城出了名的，生意也十分红火，他实在忙不过来才招人。李大旺的羊杂碎馆旁边是一家担担面店，生意也出奇地好。

我上班的第一天晚上，李大旺就叫我帮他守夜，就是守在灶边看着灶里的火不旺了，添些煤。李大旺在睡觉前再三叮嘱我，千万不要打瞌睡，灶里的火也不能灭了，不然炖出来的羊杂碎就要走味。当然我会把李大旺的叮嘱当成一回事，如果不是他收留我，我还在城郊的天桥下吃别人丢弃的剩饭剩菜。

其实，李大旺在睡觉时就已经加足了煤块，等到天亮时也烧



不完。其实我也知道李大旺一是可怜我，二是我是个傻子，不会把这个汤汁随便送给别人的。

等到李大旺起来时，我正躺在灶边熟睡，李大旺一脚踢在我身上，大骂起来，你这个傻子，要不是老子可怜你，你还在天桥下面喝西北风呢。我知道自己错了，赶紧去加煤，李大旺又骂道，加个屁，汤早就好了。又令我去开店门。在我转身之际，李大旺又叫住我，傻子，不要开门。我虽然有点傻，但知道这时是做生意的最好时间，他却不让我开门，有点想不通。李大旺嘿嘿地笑道，不知道了吧？傻子，如是你知道是怎么回事，那你就不是傻子了。我咧着嘴对李大旺笑了笑，说，老板是个聪明人，肯定有你的用意。李大旺马上高兴地拍了拍我脑袋。

等了半个小时，李大旺才令我打开店门，我一看，妈妈的，店门外已经排成长长的队伍，他们一看到我，就嚷了起来，怎么现在才开门，我们已经等不及了，快给我们羊杂碎汤。李大旺这才走出来，一拱手，对外面的人喊道，各位，真是对不起，昨晚睡得晚了点，到现在才起来，各位慢慢来。

不到一个小时，店里的羊杂碎就卖了个精光。李大旺令我关了店门，自己坐在一边数钱。数完钱，李大旺才笑呵呵地对我说，傻子，看你一脸的傻相，不知道其中的原因了吧。告诉你这个傻子也不要紧。旁边的面店老是抢我的生意，我早，他比我更早，每天的收入比我多。但他的面如果没有我的汤，嘿嘿，他卖给谁去？想跟我竞争，门都没有。

