

说文解字注

第一函  
七册

皇清經解卷六百四十二上

學海堂

說文解字注

金壇段大命 五裁 著

水物之微也。从八，一。兒而八，彳之入，八也。身外別之形，故解

分之會意也。几，榭物分。凡小之屬皆入水。山，子不多也。水，古

訓通用。从小，ノ聲。ノ，右房也。房，澆也。澆，工切。又於小切。按，上二

二，山，ノ少也。方音曰少。少也。孟，子力不。能勝，二，小，離，趙注，少

也。方音，機，爵，汁，言，機，截也。機，截，即，磯，少。从小，ノ聲。辰，也。讀，若

輟。小，往，往，言，子，結，切，之，音。

六三

以物與人謂之八。與人則分別矣。象分別相背之

形。凡八之屬皆从八。博，拔切。古音。別也。从八，刀。意，刀，曰，分

說文解字注

別物也。此釋从刀之意也。

亦言之必然也。

言今作詞說文字

如此也。後世多以爾字為之。凡曰果爾不爾云爾莞爾鏗爾卓

爾鼎爾猶爾聊復爾耳。故人心向爾皆訓如此。亦有單訓

此者如公羊焉。爾之為於此孟子然而無乎爾則亦有乎爾是

也。語助有用耳者與爾絕殊。三國志云生女耳是也。耳之言而

已也。近人爾耳不分。如論語女得人焉爾乎。唐石經謔為焉耳

詩陳風箋梅之樹善惡自爾。宋本謔為善惡自耳。皆是也。古書

余字淺人多改為爾。如手部引論語从十八象氣之分散从

鏗余考工記掣余小徐本不誤是也。

八與小入聲。今本無此二字。上文作从入十八此依韻會所引

同義。小徐本訂正入聲在七部而余在十五十六部間

者於雙聲求。曾言之舒也。曰部曰替曾也。詩替不畏明胡替

之也。兒氏切。曾言之舒也。莫懲毛鄭皆曰替曾也。按曾之言

乃也。詩曾是不意曾是在位曾是在服曾是在莫聽論語曾是以

為孝乎曾謂泰山不如林放乎。孟子爾何曾比子於管仲皆訓

為乃則合語氣。趙注孟子曰何曾猶何力也是也是以替訓為

曾替不畏明者乃不畏明也。皇侃論語疏曰曾猶嘗也。嘗是以

為孝乎絕非語氣。蓋曾字古訓乃子登切。後世用為曾經之義

讀才登切。此今義。今音非古義。古音也。至如曾祖曾孫取增益

層皆可讀矣。

从八从

曰氣之分散

四聲四者古文在

尚 陵切 六 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也

尚 會也 尚之書亦舒故釋尚為會言 尚也



夏與重八之小無涉豈希馮始牽合而岐誤與治說文者乃於  
上部增料為小篆兆為古文於兆下增之云八別也亦聲兵列  
切以證其非兆字而說文之面目全非矣兆从重八者分  
之甚也龜兆其一也凡言朕兆者如舟之縫如龜之坼从重

八此下刪八別也亦聲五字會意治小切二  
八部楚金云或本音兆按此相承古說也  
緯也後鄭注經引緯亦曰某經說鄭志答張逸曰當為  
注時時在文綱中嫌引祕書故諸所牽圖識皆謂之說故上下

有別則二八矣集韻改為上下有八非也  
八八公肯私也今本从八从人八猶背也  
凡此等从字皆淺人所增八猶背也鄭注堯典分北三苗  
昭吳語注云北古之背字然則許鄭之語正互相發明分別之

乃相僻背其義相因相足故許不云八背也而云猶背鄭不云  
北別也而云猶別凡古訓故韓非曰背公為公五蠹篇倉頡之  
之言猶者視此古紅切九韻韓非曰背公為公作書也自環者

謂之私者謂之公自環為公六書  
之指事也八公為公六書之會意也  
二字互訓橦字小云帳極也凡高處謂之極立  
表為分判之準故云分極引伸為言之必然从八七

今字八亦聲八各本誤弋今正右八與  
作代八亦聲必同讀也卑吉切十二部  
合水語之舒也語匡謬  
正俗引

任言左氏傳小白余敢貪天子之命無下拜此正誓之舒亏  
曰亏於也象氣之舒亏然則余亏異字而同音義釋詁云余我  
也余身也孫炎曰余舒遲之身也然則余之引伸訓爲我詩書  
用乎不用余左傳用余不用予曲禮下篇朝諸侯分職授政任  
功曰予一人注云觀禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古今字  
凡言古今字者主謂同音而古用彼今用此異字若禮經古文  
用余一人禮記用予一人余予本異字異義非謂予余本卽一  
字也顏師古匡謬正俗不達斯情且又以予上聲余平聲爲分  
別又不知古音平上不甚區分重从八象氣之分散舍省聲以諸切  
惟馳繆儀禮漢讀攷糾之詳矣

余余二余也讀與余同

五部按易困九四來徐徐子夏作荼荼王肅作余余皆舒意也許言余之形未

言其義舉此以補之

文十二

當云十三

重一

按此二字誤衍余之音義同余非卽余字也惟余從二余則說文之

例當別余爲一部上篇蓐蓐不入艸部是也容有省併矣

米辨別也象獸指爪分別也

倉頡見鳥獸蹏迹之迹知文理之可相別異也遂造書契米字

取獸指爪分別之形

凡采之屬皆从采讀若辨

蒲莧切十四部

古文采

惠氏棟云

尚書平章平秩平字皆當作考與古文

采田獸足謂之番从采田

象其掌

下象掌上象指爪是為象形許意先有采字乃後从采而象其形則非獨體之象形而為合體之象形也附袁

切十

番或从足从煩

此形聲也

𠬪

古文番

按九歌羽芳椒兮成堂王注布香椒

於堂上也羽一作播丁度洪興祖皆云羽古播字按番以番為聲此屈賦假番為播也

采

悉也知案諦

也諱廣韻引作謔

从采

錯曰采覆也采別也能包覆而深別也按此與覈字从兩敷同意式荏

切此

篆文案从番

然則采古文籀文也不

采詳盡也从

心采

會意息七切十二部

古文悉

此亦會意从心罍罍者窻闢麗廣闡明也

曰捨也解也散也消也廢也服也按其實一解字足以包之

從采采取其分別从宰聲記以

澤為釋史記以醪為釋皆同聲假借也古音在五部音轉則廣韻在二十二昔施隻切是也徐鉉所引唐韻賞職切

文五

重五

錯本作重四今刊本改作重五

半物中分也从八半牛為物大可目分也

故取牛

凡半之屬

皆从半 博慢切 十四部 𦍋 半體也 各本半體內也今依元應訂周官

林予春讀胖為版又云癯胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半

元謂胖空如脯而腥胖之言片也析肉意也按許用禮家說

一曰廣肉 此別一義胖之言般也般大也 从肉半半亦聲 普半切十

部 𦍋 半反也 反覆也反者𦍋之全叛者反之 从半反半亦聲

按各本云半也从半反聲轉寫者多奪

文三

𦍋 事也理也 事也者謂能事其事也牛任耕理也者謂其文

竅牛事理三字同在古音第一部此與羊祥也馬怒也武也一

例白淺人不知此義乃改之云大牲也牛件也件事理也與吳

字下妄增之曰姓也 像角頭三封尾之形也 角頭三者謂上三

亦部也同一紕繆 為三也牛角與頭而三馬足與尾而五封者謂中畫象封也封

者肩甲墳起之處字亦作犛尾者謂直畫下垂像尾也羊豕馬

象皆像其四足牛略之者可思 凡牛之屬皆从牛 𦍋 畜父也



从牛士聲按士聲求之疊韻雙聲皆非是蓋當是从土取土爲

取近从士則爲會意兼形水壯之意或曰土當作士士者夫也之韻尤韻合音

聲莫厚切古音在三部今本作特牛也依詩正義

以爲牲周公用白牡魯公用騂犗羣公不毛何休云騂犗亦春

按說文岡訓山春故何謂犗爲牛春但毛詩祇作剛許說犗同

特與从牛岡聲亦可云从剛省會特牛也鉉本云朴特牛

何異得夫朴特乃注說文特牛牛父也言其朴特皆與錯本異蓋

言其朴特乃注說文者語鉉本改竄上移耳王逸張揖皆云朴

大也玉篇犗訓特牛廣韻犗訓牛未劇此因古有朴特之語而

製犗字特本訓牡陽數奇引伸之爲凡單獨之稱一與一爲耦

故實維我特求爾徒得切一从牛寺聲亦作犗畜母也从牛匕聲

新特毛云特匹也離卦辭也牝爲凡畜

毗忍切古音在十五部經母之稱而牝牛最吉

典舊音多云扶死反是也見釋易曰畜牝牛吉見釋

故其字從牛也按錯本無牝篆自是奪見釋去耳鹿字下曰从牝省則非無牝字也見釋

賣聲徒谷切牝二歲牛牝字見爾雅釋詁牛體長也許君則

牝字从四故爲四歲牛則犗字从貳當爲二歲牛矣而謂犗爲

牝文牝字二四既不同數且四之籀文作三則牝之籀文當作

凡此乘刺當由轉寫脫繆如鼎部屬馬部騫騫衣部衫衫  
今皆奪其一其明諭也宜易之曰牀牛體長也憾二歲牛參三  
歲牛四歲牛牯籜文牝則从牛木聲博益切  
可讀矣而非可無徵專輒也从牛木聲十五部

牛參聲 音在七部 牛 四 四 亦 聲 息利切 貳 籜

文牝从貳 是朱翻不謂憾即牝字而謂憾乃二歲牛之正字也  
按錯本此下有仁至反三字與十三篇二字反語同

疑錯本本不誤後人用鈔本改之未剛朱氏切音耳  
龍龕手鑑引玉篇直利反顧野王亦不云籜文牝

也 馬部曰駮牯馬 从牛害聲 古拜切 白黑襪毛牛 右謂襪  
也謂今之駮馬 十五部 白黑襪毛牛 色不純

為龍亦作駮 古文假借作龍亦作蒙 周易說卦傳毛詩小戎周  
禮牧人巾車玉人皆可證也 牯訓為白黑襪毛然則凡謂襪色

不純亦可 从牛龍聲 此以形聲包會意 莫 牯牛也从牛京  
用牯字 江切 古音在九部 牯牛也从牛京

聲 呂張切 春秋傳曰牯牯 閔二年傳本作牯涼蓋許引之證此  
十部 春秋傳曰牯牯 二字所以從牯從京也京者涼之省

也 牯牯同義如龍涼一理相似 傳 牛白脊也从牛厲聲 洛  
寫誤為春秋傳曰牯牯殊不可通 牛白脊也从牛厲聲 洛

切 十部 黃牛虎文从牛余聲 讀若塗 塗當作涂 同 駮 駮 駮 駮  
五部 黃牛虎文从牛余聲 讀若塗 塗當作涂 同 駮 駮 駮 駮

五部 黃牛虎文从牛余聲 讀若塗 塗當作涂 同 駮 駮 駮 駮

也馬色不純曰駮駮同部疊韻廣雅牛屬郭判丁从牛勞省

聲呂角切古音讀如遼在二部天官書此其犖犖牛白脊也

牛惟脊白是亦駮屬廣韻曰从牛孚聲力輟切十五部犖牛駮如星

駮文似从牛平聲普耕切十一部犖牛黃白色黃馬發白色曰驃票

牛發白色也內則烏从牛庶聲補矯切二部犖黃牛黑唇也釋詁

者牛以黃為正色凡不言何色皆謂黃牛也黃牛从牛臺聲如勻

詩曰九十其犖見小犖白牛也白部曰隴鳥之白从牛霍

聲五角切古音在犖牛長脊廣韻犖牛長脊一曰白脊牛按

从牛曷聲居良切犖牛徐行也俗謂舒遊从牛叟聲讀若滔

土刀切二部按音聲字周時在尤商部漢犖牛息聲心部曰

从牛讎聲赤周切三部按今本皆作犖犖聲而經典釋文唐石

作牛訛蓋唐以前所據說文無不以此言者凡形聲多兼一曰牛

會意辭从言故牛息聲之字从之錯鉉本皆誤也今正

象其聲氣從口出此合體象形與牛同意韓愈詩曰惟肥牛呼

三牲 畜犧牲也 依廣韵手鑑曰牟然而鳴黃鍾滿腹莫浮切

部 牛完全也 引伸為凡畜之稱周禮庖人注始養之曰畜从

牛生聲十一部 牛純色 牧人注鄭司農曰牲純也按凡時

以龙與牲對舉則牲為純色可知也大鄭注釋牲為純禮上脫

也為許所本後鄭則訓犧為純毛牲為體完具與許異禮周字

祭祀牲牲 此是引牧人祭祀 从牛全聲 疾緣切 李引而前也

牽引疊韵引伸之輓牛之具曰牽牛人牽傍 从牛口象引牛之

是也牲腥曰餼生曰牽又凡聯貫之豈曰牽 从牛告聲 周書曰今

縻也元聲 牛馬牢也从牛告聲 周書曰今 惟牝牛馬 柴誓今惟淫舍牝牛馬大小徐本皆無淫舍二字今

刊本妄增之此許偶遺二字非必許所據尚書少二



字也惟大放犛牢之牛馬故令無以獲弄傷牛馬若牛馬在牢中獲弄安得傷之周易僮牛之牯許及九家作告鄭作牯劉陸

作角不訓牢也 **果** 閑也 也字今補 養牛馬圈也 充人注曰牢閑也必有閑者防禽獸觸齧姓繫於牢

故牲謂之牢如柴誓呼牛 **从牛冬省取其四周市** 也冬取完固

馬為牯禮呼牲為牽也 **从牛冬省取其四周市** 也冬取完固

之意亦取四周象形引伸之為 **𠂔** **𠂔** 芻莖養圈牛也 今本莖

牢不可破魯刀切古音在三部 **𠂔** 芻莖養圈牛也 今本莖

圈字依文選注訂莖斬芻也趙岐注孟子曰艸生曰芻穀養曰

芻韋注國語曰艸食曰芻穀食曰豢孟子正義引說文牛馬曰

芻犬豕曰豢今說文無此語 **从牛芻芻亦聲** 測愚切古

經傳芻豢字今皆作芻豢 **从牛芻芻亦聲** 測愚切古

語曰芻豢幾何 見楚 **𠂔** 牛柔謹也 玉篇曰尙書懷而毅字如

作懷廣雅懷柔也善也

**从牛夔聲** 而沼切古音在三部按此以貪獸之夔為聲

德明誤 **𠂔** 易曰牝牛乘馬 此蓋與革部之鞅同義鞅車駕具也故玉篇云牝服也以鞍裝馬也

為一字 **𠂔** 从牛葡萄聲 敷辭今作服古音段聲葡萄聲同在第一部故服備皆

傳王使伯服如鄭請滑史記鄭世家作伯備後漢書皇甫嵩傳義真備未乎北史魏收寧陽休之義真服未正作服字此皆通

犂

犂

犂

犂

犂

川之證也今物類  
詩篇平秘切  
耕也  
山海經曰后稷之孫曰叔均是始作牛  
耕郭傳始用牛犂也按耒部耕訓犂是

犂耕二字互訓皆謂田器今人分別誤也仲尼弟子列傳冉耕

字伯牛司馬耕字子牛論語司馬牛孔注曰宋司馬犂也此可

證司馬牛名耕一名犂也蓋其始人耕  
從牛黎聲  
郎奚切十五

者謂之耕牛耕者謂之犂其後互名之  
從牛黎聲  
部俗省作犂

論語犂牛之子皇注犂音狸狸文也張參曰犂洛西反論語

借以爲力之反張謂借犂爲狸文也犂狸異部而相借如爾雅

釋詁牝犂犂兩壁耕也  
壁當作犂犂是犂側之語莊廿一年左

爲犂牝犂犂兩壁耕也  
傳鄭伯享王于闕西辟服虔云西辟西

隔也剛辟耕謂一田中兩牛耕一從東往一從西來也  
從牛非

此耕字自人牛言之與木部六又犂自器言之不同  
從牛非

聲此形聲包會意非从飛下犂取其  
一曰覆耕種也  
此別一讀

若匪犂犂牛羊無子也从牛犂聲讀若糗糧之糗  
徒刀切古音

在三  
犂觸也  
角部曰觸抵  
從牛氏聲  
都禮切

廣韻曰犂犂牛展足按展足二字乃屨字之誤屨同  
從牛衛聲

于歲切  
犂者躡也  
犂與躡互訓  
犂猶踐蹋也  
從牛衛聲  
切古

皇清聖澤  
卷之三  
段大令說文解字注

音在十一曰大兒別一讀若賢牛下骨也牛脰也脰從

牛 二部 牛 一壘切 春秋傳宋司馬桴字牛按仲尼弟子列傳宋司

年兩書司馬牛不偁其名許云司馬桴豈仰司馬耕與外八

此昭廿年廿一年宋有華桴孟子書有宋桴皆不傳其字

牛舌病也廣韻作牛舌下病舌病 則禁閉不成聲亦作矜從牛今聲 巨禁切

牛象其可盡乎後漢章帝紀蠻夷獻生犀白雉一角在鼻一

角在頂爾雅山海經郭注劉欣期交州記皆云有三角一在頂

孟子注額角犀厥地戰國策眉目準額權衡犀角偃月見

此皆謂人自鼻至頂豐滿如相書所云伏犀貫頂也偃月

獸剽欣期云其毛如豕頭如馬郭從牛尾聲 先稽切

璞云形似水牛豬頭說各不同也從牛尾聲 十五部

字刪之見大雅 從牛刃聲而震切古音 詩曰於物魚躍於

未盡者毛傳 從牛刃聲在十三部 天地之數起於牽如

物 萬物也 牛為大物牛為物之大者故 天地之數起於牽

戴先生原象曰周人以斗牽牛為紀首命曰星紀自周而上

日月之行不起於斗牽牛也按許說物從牛之故又廣其義

如從牛勿聲。文弗切。十五部。犧宗廟之牲也。魯頌享以騂犧。毛傳

也。純也。曲禮天子以騂牛。鄭云犧純毛也。牧人祭祀其犧牲。鄭云犧牲毛羽完具。也。純也。注微子云色純曰犧。體完曰牲。杜注左傳又云牲純色

皆與奇異。從牛義聲。許羈切。古音。賈侍中說。他皆解名獨賈。也。此非古字。魯頌毛傳曰犧尊有沙羽飾也。明堂位注曰犧尊

也。此非古字。以沙羽為畫飾。鄭注荅張逸曰刻畫鳳皇之象於。尊其形。娑娑然。故曰沙。按沙娑。義古音三字同。在十七部。犧牲

犧尊。蓋本祇假義為之。漢人乃加牛旁。故賈云非古字。許廁諸。末部。

文四十五 錯四

重一 此部列字次第 大致非井可玩

糞 伴西南夷長髦牛也。今四川雅州府清谿縣大相嶺之外有。地名旄牛。產旄牛。而清谿縣南抵寧遠。

府西抵打箭鑪古西南夷之地。皆產旄牛。如郭璞注山海經所。云背鄒及胡尾皆有長毛者。小角其體純黑。土俗用為菜。其尾

腊之可為拂子。云長髦者謂背剏胡尾皆有長毛。下文羴字乃。專謂尾也。此牛名羴。牛音如狸。楚語巴蒲之犀羴。上林賦獐羴。

貌。羴以其長髦也。故史記西南夷傳謂之髦牛。以其尾名羴也。故周禮樂師注謂之羴牛。以羴可飾旄也。故禮注爾雅注北山。

糞

是書經經 卷之三 段大命說文解字注



