

南村輟耕錄

五

山竹圖

南村輟耕錄卷之十五

天台陶 宗儀 九成

淳化閣帖非精於鑒賞者莫能辨其真偽非傳於討論者
不可得其源流第六卷中嘗記祖石刻之說今復究研
大畧於稽古之書質正是否於好事之人用贅于此云
宋太宗留意翰墨淳化中出御府所藏命侍書王著臨
榻以棗木鏤刻釐為十卷於每卷末篆題云淳化三年
壬辰歲十一月六日奉 聖旨模勒上石至仁宗有詔
僧希白刻石于祕閣前有目錄卷後無篆題世傳以為
二王府帖者非也蓋元祐中親賢宅從禁中借板墨百

但用潘谷墨光輝有餘而不甚黝黑又多木橫裂紋時
有皴皴失字處賢親宅魏王所居魏王二王也又有高
宗紹興中國子監本其首尾與淳化畧無少異當時御
前拓者多用價紙蓋打金銀箔者也自後碑工作蟬翼
本且以厚紙覆板上隱然為銀鋌痕以愚人但損剥
非復拓本之遒勁矣初徽宗建中靖國間出內府續所
收書今刻石即今續法帖也大觀中又奉旨摹榻歷代
真跡刻石于太清樓字行稍高而先後之次與淳化則
少異其間數帖多寡不同各卷末題云大觀三年正月
一日奉聖旨摹勒上石此蔡京書也而已建中靖國續

帖十卷易去歲月名銜以為後帖又刻孫過庭書譜及
貞觀十七帖總為二十二卷謂之大觀大清樓帖絳帖
者尚書郎潘師旦以官帖摹刻于家為石本而傳寫字
多譌失世稱為潘駙馬帖凡二十卷其次序卷帙雖與
淳化官帖不同而實則祖之特有所增益耳單炳文曰
淳化官本法帖今不復多見其次絳帖最佳而舊本亦
已艱得嘗以數本較之字畫多不侔偉家藏舊本比之
今本多誤筆法且俗曹士冕曰帖總二十卷元無字號
及斷眼數目單炳文曹士冕各有模刻本世傳潘氏析
居法帖分而為二其後絳州公庫乃得其一於是補刻

餘帖名東庫本第九卷之外誤蓋始於此且逐卷逐段
各分字號以日月光天德等二十字為次第後避金主
亮諱但庾亮帖內亮字皆去右邊轉筆謂之亮字不全
本又有新絳本北方別本武岡新舊本福溝烏鎮彭州
資州本木本前十卷等類皆絳帖之別也潭帖者慶曆
中劉丞相帥潭日以淳化官帖命慧照大師希白模刻
于石寘之郡齋增入傷寒十七日王濛顏真卿諸帖而
字行頗高與淳化閣本差不多逐卷有慧照大師希白
重模字而歲月各異中間繆處甚多朱文公譏其極為
可笑者是也潭帖之別則有劉丞相私第本長沙碑匠

新刻本三山水本蜀本廬陵蕭氏本等類甚多戲魚郎
臨江帖也元祐間劉次莊以家藏淳化閣帖十卷摹刻
于戲魚堂除去篆題而增釋文慶元中四川總領權安
節又重摹于利州黔江者黔人秦世章於長沙買石摹
僧寶月古法帖十卷寶月慧照也謀舟載入黔中壁之
黔江之紹聖院後題云長沙湯正臣重摹昇帖板本校
諸帖增益最多澧陽石刻散失僅存者右軍數帖而已
又有淳熙脩內司本北方印成本烏鎮張氏福清李氏
本若此之類大抵皆法帖一再之翻摹殊失筆意無足
觀者汪達字季路衢州人官至端明殿學士建集古堂

藏奇書秘蹟金石遺文二千卷著淳化閣帖辨記共十卷極為詳備末云其本乃木刻計一百八十四版二千二百八十七行其逐段以一二三四刻于旁或刻人名或有銀鈿印痕則是木裂其墨乃李廷珪墨黑甚如漆其字精明而豐腴比諸刻為肥劉潛夫曰近人多不識閣帖某家寶藏本皆非真真者字極豐穠有神采如潭絳則太瘦臨江則太媚又用李廷珪墨印造余始得汪端明所記閣帖行數恨無真帖叅校晚使江左用二千楮致一本尤伯晦見之曰寶物也夫真帖可辨者有數條墨色一也他本刊卷數在上版數在下惟此本卷數

版數字皆相聯屬二也他本行數字比帖字小而瘳此
本行數字比帖中字皆大而濃三也余所得江左本每
版皆全紙無接黏處一部十卷無一版不與端明所記
合乃知昔人裝褙之際寧使每版行數或多或寡而不
肯剪截湊合者欲存舊帖之真面目四也

太師丞相脫脫之死蓋副樞哈馬與其弟雪雪并詹事
哥失里等所以擠陷之也哈兄弟得侍

上帷幄而顙在東宮為近幸故哈黨顙而私相誓曰若
太師去位後我能作右相則左相必詹事矣既而入中
書又虞顙來其權不顯奏除宣政使而以弟雪為御史

大夫顙殊失所望未幾哈得罪杖死雪亦仰藥死初顙
有侍從人亦曰桑哥失里止顙哥一字之異耳服勞執
事得顙意顙舉充院宣使一日奄然長逝經日乃醒云
方坐卧室榻上見二卒自外躍入導之往至都城隍廟
轉穀嶽祠祠吏曰來矣可亟解去旋有行入祠西北隅
大林內有殿宇若王者居入拜殿下已仰視之則太師
也太師曰我所攝者院使也於汝無預因俾左右引觀
幽園見哈兄弟括髮闔械顙桑泣下及出太師謂曰汝
可即歸此非人間世也退而覺恍若一夢然明日同寅
有來約往院使家桑辭疾且曰君幸毋泄吾恐院使不

从生矣衆問其故告以詳皆相顧驚愕曰昨日院使將上馬以體少不安而入豈遽至此乎語未終有報院使已暴卒近見浙西憲司經歷何伯大所說甚詳此特其畧耳

黃山谷煮豆帖云庭堅頓首失牛兒來終日惴然至今頭昏眼痛雖取所喜者為之亦不能如意也以是不能脩問辱手誨喜承日用輕安所須諸方既無人可抄又意緒不佳嬾動耳煮黑豆法確豆一升按莎極淨用貫衆一升細剉如投子同豆斟酌水多少慢火煮豆香熟日乾之翻覆令展盡餘汁簾取黑豆去貫衆空心日啗五

粒食百草木枝葉皆有味可飽也世間不強學力行自
致於古人者不可不畜此方庭堅頃首翰禮祕校足下
妓妾之以色藝取憐妒寵於主家者亦曰我之富與貴有
以感動其中耳設遇患難貧病彼必戚戚然求為脫身
之計又肯守志不貳者哉如金谷園綠珠燕子樓盼盼
韓香之於葉氏愛愛之於張逞者真絕無而僅有也大
元混一以來得三人焉李翠娥維揚名倡也石九山萬
戶納置別業石沒李誓不適他姓以辱身終日閉閣誦
經而已年及七十餘萬戶之子若孫遇歲時咸往拜之
樂籍中相傳以為盛事五巧兒京師旦色也陳雲嶠同

知與之狎攜至杭陳卒奉正室鐵氏以清慎勤儉終其身汪憐憐湖州角妓也涅古伯經歷常屬意焉汪曰君若不棄寒微當以側室處妾鼠竊狗偷妾決不為此態涅乃遣媒灼備財禮娶之經三載死汪髡髮居寺時公卿士夫有往訪之者汪故毀其身形以絕狂念卒老于尼若此者亦可以追踪前古之懿德矣

錢唐道士洪丹谷與一妓通因娶為室病且革顧謂洪曰妾死在旦夕卿須自執薪還肯作一轉語乎夫妻歌兒也卿能集曲調於妾未死時使預聞之雖死無憾矣洪固滑稽輕佻者遂作文曰二十年前我共伊只因彼此

太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰共惟稱呼
秀鍾谷水聲遏楚雲王交枝堅一片心錦纏道餘二十
載遽成如夢令休憶少年遊哭相思兩手託空意難忘
一筆勾斷且道如何是一筆勾斷孝順哥終無孝順道
遙樂永遂道遙聽畢一笑而卒因記中吳紀聞載一事
云昆山倡周氏係籍部中張子韶為守時倡暴亡適道
川來訪因命作下火文云可惜許可惜許大家且道可
惜許箇甚麼可惜巫山一段雲眼如新水點絳唇昔年
繡閣迎仙客今日桃源憶故人休記醜奴兒臉子便須
抖擻好精神南柯夢斷如何也一曲離愁別是春大衆

還知某人向甚麼處去這裏分明會得驀山溪畔頭頭
盡是喜相逢芳草渡頭處處六么花十八其或未然更
聽下句嘆與君一把無明火燒盡千愁萬恨心其事頗
相類併附于此

陸伯麟側室育子友人陸象翁以啓戲賀之曰犯簾前禁
尋竈下盟玉雖種於藍田珠將還於合浦移夜半鷺鶩
之步幾度驚惶得天上麒麟之兒這回喝采既可續詩
書禮樂之脉深嗅得油鹽醬醋之香蘇東坡咏婢詠詞
有揭起裙兒一陣油鹽醬醋香之句

平江一驛舟中有題吊四狀元詩者不知誰所作詩曰四

榜狀元逢此日他年公論定難逃空令太守提三尺不見元戎用六韜元舉何如兼善死公平爭似子威高世間多少偷生者黃甲由來出俊髦元舉王宗哲字也至正戊子科三元進士時為湖廣憲僉兼善泰不華字也時為台州路達魯花赤公平李齊字也時為高郵府知府子威李黼字也時為江州路總管此四公者或大虧臣節或盡忠王事或遇難而亡故云若論其優劣則江州第一台州次之高郵有次之憲僉不足道矣

至正丁酉春三月上海李勝一家雞伏七雛一雛作大雞狀鼓翼長鳴明年戊戌春正月錢唐盧子明家一雞伏

九雉一雉有三足二足在前一足在後三月諸暨袁彥誠家一雞伏五雉一雉有四足二足在翼下不數日皆死而各家亦無他異

越嵎縣剡溪胡氏諱妙端適同邑祝某至正庚子春為苗獠虜至金華縣將妻之義不受辱乘間嚙指血題詩壁上已赴水而死三月廿四日也獠帥服其節為立廟祀之邑人咸曰烈女廟詩曰弱質空懷漆室憂按山千騎入深幽旌旗影乱天同慘金鼓聲淫鬼亦愁父母劬勞何日報夫妻恩愛此時休九泉有路還歸去那箇雲邊是越州