

通志堂經解

第三函
函七冊

圖

禮

射

大

自司正奠解以後見別圖

大夫
大夫
小卿
小卿
賓
卿
卿
卿
東

若有
東南
者則
北上

樂
工
工
工
工
工
工

東

玄酒
玄酒
方壺
方壺
膳尊
膳尊
尊

公
牛

公

公
賓
一等
降

東
站

正
降
立

升
從
建
鼓

蕩

賓
美

建
鼓
應
鼙

公
降
位

西
上
師

公

公

笙
鐘

公

公

頌
磬
鍾

鍾

建鼓
朔
建
鼓
上

庭及實

士士士

壺
壺
壺

旅食者

士

東上

進少

大夫
大夫
大夫

諸公

卿卿卿

揖

篚篚

洗
篚
水

太史
太史
東上

侯干

鵠

侯參

鵠

侯大

鵠

大夫
大夫
大夫
卿卿卿
公讀

洗水
篚
侯
侯
侯
酒
酒
酒

名

人

人

儀禮圖卷第七

大射儀第七

鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祖之事與其君臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

大射之儀○君有命戒射

將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者○

宰戒百官有事於射者

宰於天子豕宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官

○射人

戒諸公卿大夫射○司士戒士射與贊者

射人掌以射法治射儀司士掌

國中之工治凡其戒命皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

○前射三日宰夫

戒宰及司馬射人宿視滌

宰夫豕宰之屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六

耦滌謂漑器掃除射宮

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯九十參

七十干五十設之各去其侯西十北十

參依注音慘素感反干依注音豺五旦反

○量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求為侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢狸之伺物每舉足者止視遠近為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則比狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀為慘慘雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豺豺侯者豺鵠豺飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射○鵠古毒反○疏曰熊侯而謂之大者言畿外諸侯亦得用三侯其數上同于天子而非畿內諸侯所可比故於熊侯加大以別之然不嫌於偏上者天子三侯則虎侯熊侯豹侯諸侯不得用虎侯而以熊侯慘侯豺侯為三侯若畿內則但有熊侯豹侯此其所以別也云豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則豹皮為鵠以麋飾其側不用熊麋是下天子大夫也豺鄭注周禮云胡犬豺侯示取捷黠意大夫得置家臣故將祭得大射擇士士卑無臣故祭不得射也○今案注義則自天子至大夫皆有大射皆為擇士與祭而行此射禮惟士卑無臣故祭不得射也

○遂命量人巾車

張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地

武不繫系左下綱設之西十北十凡乏用革

見賢遍反○巾車於天子宗伯

之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以取名淮南子

曰鵠如來然則所云正者正也示鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷點者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺參侯之鵠方四尺六寸大半寸狎侯之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以狎侯計之參侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設之欲使有事者豫志焉○疏曰鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十丈西三丈此經云西十北十則西與北皆六丈不得為三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也三侯之下總云西十北十則其乏皆西十北十矣侯之廣狹取度於侯道大侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠六尺也參侯干侯亦以侯道弓數及弓取二寸推之大侯中丈八尺鵠方六尺參侯中丈四尺鵠方四尺六寸大半寸干侯中一丈鵠方三尺三寸少半寸凡言大半寸者二分寸之二少半寸者三分寸之一

右張侯

見前圖

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鐃皆

南陳

縣音玄鐃音博○笙猶生也東為陽中萬物以生是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鐃

如鍾而大奏樂以鼓鐃為節○堵丁古反

建鼓在阼階西南鼓應鼗在其東南鼓

鼓單步迷反○建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔
鼙也先擊朔鼓單應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不在東

縣南為君也○跗方于反西階之西頌磬東面其南鍾其南鐃皆南陳

一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北頌音容○言成功曰頌西為陰中萬物之所成是以西方

鐘磬謂之一建鼓在西階之東南面簫在建鼓之間簫

黨反○簫竹也謂笙簫之屬倚於堂○疏曰下云乃管新宮注云管謂吹簫則此簫管也鼓倚于頌磬西紘反紘音

宏○鼓如鼓而小有柄實至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼓於磬西倚於紘也

右設樂

厥明司宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甌在南有

豐幕用錫若絺綴諸筓蓋幕加勺又反之皆立尊酒

在北膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也幕覆尊巾也錫細布也絺細葛也筓簠也為幕蓋卷辟綴於簠橫之也又反之為覆勺也皆立

尊二者皆有立酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也○簠素了反○疏曰唯君面尊謂君燕臣子惠其恩惠故尊臯嚮君

尊士旅食于西罇之南北面兩園壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者園壺

變於方也

又尊于太侯之左東北兩壺獻酒

獻素何反○爲隸僕人巾車糝

侯豳侯之獲者獻讀爲沙沙酒濁特沛之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻沅于醢酒服不之尊俟時而陳於南統於侯皆東面○沛子禮反沅始銳反○疏曰云特沛之必摩沙者也者此解名沙酒之意引郊特牲者此以五齊中取醢酒益齊沛鬱鬯之事也獻沙也沛鬱鬯之時和益齊以手摩沙出其香汁流清也沛之使清也此爲隸僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭侯謂侯之神故用鬱鬯也

○設洗于阼階東

南罍水在東筐在洗西南陳設膳筐在其北西面又

設洗于獲者之尊西北水在洗北筐在南東陳

無爵因服不也

有筐爲奠虛爵也服不之洗亦俟時而陳於其南

○小臣設公席于阼階上西鄉司

宮設賓席于戶西南面有加席鄉席賓東東上小卿

賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工

于西階之東東上諸公阼階西北面東上○官饌

百官

各饌其所
當共之物

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納
諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西
方東面北上太史在干侯之東北北面東上士旅食
者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西
上太史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也○疏曰燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者為有侯故入庭深也○

公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大
夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進

詔告也
變爾言

揖亦以其入庭深也
上言大大誤衍耳

右即位

今案大射儀自請賓以至辯獻大夫與燕禮同射義曰古者諸侯之射也必先行燕禮燕禮所以明君臣之義也大射君與臣行射禮正欲明君臣之義此所以先行燕禮也故凡與燕禮同者更不重出惟節文少異者各注于本條之下

大射正擯

大射正射人之長

擯者請賓

案燕禮以射人請賓此大射禮以大射正擯故請賓以後下文皆言

擯者與燕禮言射人異餘同

賓再拜稽首受命擯者反命賓出立于門

外北面

案此與燕禮再拜稽首許諾出立門外東面異餘同

公降一等揖賓賓辟

辟遂遁不敢當盛○

案燕禮無賓辟之文餘同

公升即席奏肆夏賓升自西階

案燕禮不奏肆夏餘同○

主人獻賓

同

宰胥薦脯醢

宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕

賓升筵

庶子設折俎

庶子司馬之屬掌正六牲之體者也不使膳宰設俎為射變於燕○案此與燕禮膳宰薦膳醢膳宰設折俎異餘

同 告旨執爵與主人荅拜樂闕闕止也。○案燕禮無樂闕之文餘同

○賓酢

主人同 ○主人獻公同公拜受爵乃奏肆夏案燕禮不奏肆夏餘同

案燕禮不奏肆夏餘同

宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎

案此與燕禮膳宰薦脯醢醢膳宰設折俎異餘同

子贊授肺

案此與燕禮膳宰贊授肺異餘同

樂闕升受爵降奠于筐

案燕禮無樂闕

之文更爵洗升酌散

案此與燕禮酌膳異餘同

○主人酬賓

同

○二人媵

爵

同

送觶公荅拜媵爵者皆退反位

反門右北面位

○公為賓

舉旅

同

賓升再拜稽首公荅拜賓告于擯者請旅諸

臣擯者告于公公許賓以旅大夫于西階上

案此經文所載詳於燕禮

餘

○主人獻孤卿

同

卿升席庶子設折俎

案燕禮卿無折俎餘同

右

祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不嚼肺興加于

俎坐挽手取爵遂祭酒

案此與燕禮異餘同

○再媵爵

同

○公為

賓若孤卿舉旅

同

唯公所賜

案此與燕禮唯公所酬異餘同

○主人獻大

夫

同

繼賓以西東上若有東面者則北上

案燕禮無若有東面者則北上

之文餘同

右先行燕禮

見燕禮圖

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟

工謂瞽矇善歌

諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者謂大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少

師僕人士相上工

徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工

之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤○疏曰正爲長師爲衆故僕人正爲長師爲佐士在僕人之下故知僕人之

吏○蒯苦怪反

相者背左何瑟後首內弦揜越右手相

左何胡可反揜口胡

反○謂相上工者後首主於射略於此樂內弦揜越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也

後者徒相入

謂相大師少師

者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之

從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂

師也○疏曰燕禮樂正先升又不使升自西階北面東上工六坐授小樂正者彼主於樂此則略於樂也

瑟乃降

相降立于西縣之北

小樂正立于西階東

不統於工明工雖衆位猶在此

乃歌

鹿鳴三終

歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諮事

主人洗升實爵獻

工工不興左瑟

洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之工不興不能備禮左瑟便其右

一人拜受爵

謂中師也言一人者工賤同之也工拜於席

主人西階上拜送爵薦脯醢使人相

祭

使人相者相其祭薦祭酒

平爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵

坐祭遂平爵辯有脯醢不祭主人受爵降奠于筐復

位大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後

鼓北西縣

之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪于後三人為列也考工記曰鼓人為皐陶長六尺有六寸○疏曰下文大師少師始遷向東明此降者在西縣之北可知云鼓北者案前列樂縣之時鼓在鑊南今不言在鐘磬之北遙繼鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遙取鼓面也言餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後乃管新宮三終管謂吹簫以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工

而人既管不獻略下
樂也立于東縣之中
卒管大師及少師上工皆東站之東南

西面北上坐

不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立于其南○今案燕禮工歌小雅鹿鳴四牡皇皇者華笙奏南陔白華

華黍間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇上歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南召南此大射歌鹿鳴三終又笙新宮而止何其略也彼燕禮主於樂此則略於樂也

右樂賓

詳見鄉飲酒樂賓圖

擯者自阼階下請立司正

君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也

公許擯

者遂為司正

君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面

坐奠于中庭

奠觶者著其位以顯其事威儀多也

升東楹之東受命于公西

階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安

以我安者君意慇懃欲留之以

我故安也

賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階

南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶

奠於中庭故處

興右還北

面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左

還南面坐取觶洗南面反奠于其所北面立

皆所以自昭明於衆也將

於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得從觶西往來也必從觶西往來者為君在阼不背之也

右立司正

圖見燕禮

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於附右

巨指鈎弦

司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闔也以象骨為之著右巨指所以鈎弦而闔之

遂射韝也以朱韋為之著左臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢附弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鈎弦弦在旁挾由便也○疏曰司射

射人大射正司正擯者其實一人也

自阼階前曰為政請射

為政謂司馬也司馬政官主射禮

遂告

曰大夫與大夫士御於大夫

因告選三耦於君御猶侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫

與為耦也

遂適西階前東面右顧

疏曰司射西階前東面者君在阼宜向之右顧者以其有司是士士

在西階前東面是以右顧向之

命有司納射器射器皆入君之弓矢適東

堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下衆弓矢不挾

總衆弓矢楅皆適次而俟

中間中籌器也籌籌筭也豐可備天爵射者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司

射矢亦止西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器

工人士與梓人升自北階兩楹

之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正莅之

數音朔○工人

士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長

卒畫自北階下司空埽所

畫物自北階下

埽物重射事也工人士梓人司宮位在北堂下

大史俟于所設中之

西東面以聽政

中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面

司射西面誓

之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之

不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾遂比三耦

比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面○疏曰天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿

外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也

若卿大夫士例
同一侯三耦

三耦俟于次北西面北上司射命上射曰

某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓

矢于次

取弓矢不拾者
次中隱蔽處

右納射器比三耦

案左物右物鄉射同鄉射記云物長如筈其間

容弓距隨長武是也但大射禮工人士梓人升

自北階卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階

下事尤謹於鄉射○鄉射禮司射在中西南司

馬在司射之南三耦在其西南又無次大射禮

耦次在洗東南此人君禮與鄉射異司射命衆

耦之辭與鄉射亦同但鄉射比三耦於堂西其