



| 第二辑 |

在阳光里飞翔

ZAIYANGGUANGLIFEIXIANG

王凤国 著

诗与我同在。我创作，是因为我有诗意的幻想。在诗作里，你或许能找到我对爱的依恋；我对生命的考量；我对祖国山水的认知；我对历史名人的评判……凡此种种，爱恨情仇，悲欢离合，酸甜苦辣，都与我同在。



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社



作者简介

王凤国，男，宁夏灵武人，回族，爱好并坚持诗歌创作多年，先后在《民族文学》《回族文学》《朔方》《世界汉语文学》《宁夏日报》《现代生活报》等区内外多家报刊及文学网站上发表诗歌、散文、小说等作品40余万字，作品入选《宁夏诗歌选》等多部文集。

策 划——孙志强

责任编辑——姚小云

封面设计——伊 青

|第二辑|

- 在阳光里飞翔 / 王凤国著
- ◎ 点滴之间 / 陈丽娟著
- ◎ 灵州诗韵 / 杨云才著
- ◎ 我爷爷失踪之谜 / 杨东刚著

图书在版编目 (CIP)数据

在阳光里飞翔 / 王凤国著. —银川: 宁夏人民出版社,
2015.12
(灵武文丛 / 孙志强主编)
ISBN 978-7-227-06211-0

I. ①在… II. ①王… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第310727号

灵武文丛

在阳光里飞翔

王凤国 著

责任编辑 姚小云
封面设计 伊 青
责任印制 肖 艳

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0000089

开本 880mm×1230mm 1/16
印张 13
字数 150千字
印数 2000册
版次 2015年12月第1版
印次 2015年12月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06211-0/I·1588
定价 36.00元

版权所有 翻印必究

总 序

中共灵武市委书记

夏斌

为了展示近年来灵武市的文学创作实绩，市文联的同志经过辛勤的工作，整理编纂了第二辑《灵武文丛》，这是一件很有意义的好事，也是全市精神文明建设的一件大事。

文学的本质就是“充满劳绩，但仍然诗意地 / 栖居在这片土地上”（海德格尔语）。灵武是中华民族远古文明的发祥地之一，也是一座历史文化名城。在这片土地上，曾留下唐太宗李世民行吟的身影，也曾留下康熙大帝的“历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多”的豪迈辞章。深厚的文化底蕴点燃了一代又一代人的创作激情。特别是新时期以来，可谓硕果盈枝，人才辈出。据我所知，全市现有中国作协会员、宁夏作协会员、银川作协会员近四十人，在我区文坛上，算是较大的群体。文学创作势头喜人，出版了近百部个人文学专著，涌现出了查舜、季栋梁、杨森君等一批在区内、国内都有知名度的作家、诗人，也涌现出王学江、王佩飞、俞学保、杨贵峰、刘京……一批具有很强创作实力的中青年作家，获得了多项区内、国内文学奖项，为我市争得了荣誉，为建设文化灵武做出了积极的贡献。这辑《灵武文丛》，是我市文学界再一次集体成果展示。其中有老骥伏枥、雄心依然的杨东刚的长篇小说《我爷爷失踪之谜》；

有文思泉涌、诗意盎然的中年作家杨云才的诗歌评论集《灵州诗韵》；有文才飞扬、意到笔随的王凤国的诗集《在阳光下飞翔》；有文笔天成，唯美致性的青年作家陈丽娟的散文集《点滴之间》；这四部作品是从十多部文集中筛选出来，代表了近年我市文学创作的成就。事实证明，文学创作越繁荣，灵武大地就越充满魅力。

经济是形，文化是神，抓不好经济没有地位，抓不好文化没有品位，这已成为全市有识之士的共识。只有形神兼备，才是一个完整的，富有生命力、竞争力的城市。在追求经济快速发展的同时，市委、市政府在今后的工作中将进一步加大投入力度，积极扶持文学创作，为作家朋友们提供尽可能多的帮助，让他们以更加饱满的热情，更加睿智的头脑，更加高尚的情操为灵武的文学艺术繁荣做出更大的贡献，力争把灵武的文化品位提升到一个全新的层次。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。我相信，在这个美好的时代，在灵武这一方热土上，我们的作家必将大有作为，赢得更高的声誉。我也特别希望我们的作家、诗人朋友们立足灵武，放眼世界，坚持方向，扎根生活，贴近群众，努力反映多姿多彩的现实生活，充分表现人民群众昂扬向上的精神风貌，创作出更多更好的文学艺术精品，努力把灵武的风土人情，灵武的建设成就宣扬出去，让灵武声名远播，八方来客，提升灵武的综合竞争力，实现灵武的更大发展，为建设“市强、民富、家美”的美好新灵武做出新的更大的成就。

是为序。

第一辑◎爱情的伤痕 /003-053

关于爱 / 003 给 Y / 005 今夜无眠 / 006 回村 / 007
记忆 / 008 假想 / 009 捉你来 / 010 背影 / 011
幻想 / 012 今晨 / 013 窗下 / 014 夜 / 015 希望 / 016
往事 / 017 爱的记忆 / 018 你不知的事情 / 020
桃花与我的爱情 / 021 看你 / 022 走近春天 / 023
安慰 / 024 晨光 / 025 清晨的打量 / 026 你是…… / 027
月下 / 028 多事的季节 / 029 忏悔 / 030 关于爱情 / 031
人生的迷障（组诗） / 033 今晚，我与你相依而坐 / 036
一扇门 / 037 一片树林 / 038 麦地里 / 040

第二辑◎历史的启迪 /057-103

启迪 / 045 命运 / 046 荆轲刺秦 / 048 陈胜的一名哥们死了 / 049 司马相如 / 050 司马迁塑像前 / 052 陶潜务农 / 054 阮籍扞虱 / 056 天宝十四载的杜甫 / 058 韩愈被贬 / 060 宋徽宗 / 062 苏轼北归 / 064 给李煜 / 066 徐渭 / 067 李贽之死 / 068 武松论死 / 071 悟空思过 / 073 诸葛言智 / 074 姑苏台上，西施的诉说 / 076 贾宝玉在雪地 / 077 和贾宝玉对话 / 078 林黛玉 / 080 黛玉蹙眉 / 082

第三辑◎旅途的忧思 /107-150

老龙潭 / 087 崆峒山道上 / 088 站在西夏王陵前 / 089
观贺兰山岩画 / 091 在延安 / 092 泰山：想象 / 095
张家界：腐烂 / 096 鼓浪屿：林巧稚 / 097 胡里山炮台，
我的忧伤 / 098 武夷山：林中 / 100 在武夷书院 / 101
我懂了一双眼睛 / 102 在鄂尔多斯草原上 / 104 茶马古道
上 / 105 车过大理 / 107 丽江：九九龙潭 / 109 西双版纳观
景 / 110 景泰：龙湾村 / 112 山上的石头 / 113 眺望 / 115
爬山归来 / 116 海边枯坐 / 117 南下旅行的车上 / 119
一只小蜥蜴 / 120 车过白银 / 121 古城墙 / 122 在阿拉善
草原 / 124 古河道上 / 125

第四辑◎尘世的记忆 /159-232

冰凉的瞬间 / 129 洗心 / 130 让我安静 / 132 如果向往 / 133
回答 / 134 这些年 / 135 关于我的悲哀的描述 / 136 梦
想 / 138 梦语 / 138 在光阴里飞翔 / 140 四十岁 / 142
你 / 143 给一位新寡的女友 / 144 路边的石像 / 145
期待 / 147 春天的花朵 / 148 湖边的长椅上 / 149
秋日看景 / 150 忧伤的午后 / 151 在河边 / 152
告知自己 / 153 观爱德华·蒙克的油画《嚎叫》 / 155
苍凉 / 156 劝告 / 157 灯光 / 159 走在秋风里 / 160
晚秋田野 / 161 一滴露水对一朵花的诉说 / 163 给我的孩
子 / 164 鹰的表白 / 165 写诗 / 166 给一颗星星 / 167
赠一只小鸟 / 168 想到玉米 / 169 吞噬 / 170 下棋 / 172
在某茶座 / 173 雪天 / 174 走近一片空地 / 174
在秋天 / 176 田垄上 / 177 收获季节 / 179 海边 / 180
坐井观天的那只青蛙 / 181 在街市 / 182
关于休息或劳神 / 184

第五辑◎思想的碎片 /237-259

世事 / 189 秘密 / 190 一只鸟飞过 / 190 贞女 / 191
婚姻 / 192 生活 / 192 不幸 / 193 牺牲品 / 193
人生 / 194 这一生 / 195 爱你 / 196 浇灌一棵小草 / 196
创业 / 197 奔马 / 197 给 Y / 198 夫妻 / 198 人 / 199
哭 / 200 我和你（组诗） / 201

第一辑◎爱情的伤痕

关于爱

—

就像一粒种子
藏匿于土壤的缝隙
吸吮着大地的营养
我相信，我对你的爱情
就是这样贪婪。破土而出
那是必然的结果。而等待
也许是漫长的，焦急的
但是你决然能看到爱的嫩芽

是的，就像一粒种子
绝没有声响。有的只是静默、苦痛
勇敢冲破重压的孤独。还有
那片刻间出人意料的惊奇
不经意间，你看到那路旁吐露的
绿苗红花，就是我对你最真实的表白

二

对于爱，我一再地这样感受——
就像一场被遗弃的风
在一个幽深的山谷独自悲吟

对于爱，我也许理解得太过沉重
一场风，一片落叶，一根断木
都会让我想起爱的断裂

这样的早晨，我就看到一名女子
在街口的风中，她怀抱着死去的丈夫
诅咒着上苍的刻薄寡恩
诉说着爱情的吝啬无情

她撕裂的声音我无法消受
她半掩的面容我无法正视
她淋漓的泪水
突然淹没了我灿烂的天空

站在爱情的场外
我这个忧伤的观众
就常常这样看得失魂落魄
就常常这样看得惊心动魄

三

就像天空在遥远的角落
藏匿了一片云
一种暗涌，不可抵消
一种等待，蓄谋已久

也许就是明天
扑向你的是倾盆泪雨
还有那惊天动地的表白
只是你，绝不能逃避受伤的结局

是的，你不能逃避
就像暗夜被晨曦撕开了明亮的口子
在你的心上
一定会留下深深的滴血的印痕

给 Y

纵然命运是一场暴风
在我默默等你的街头
撕痛我头颅上的每一根神经
甚或剥去我身体上的每一片皮肤

可是，我依然会睁开流血的眼睛
纵然命运是一场暴雪
在我追寻你的路上
埋住了我鲜血淋漓的双脚
甚或裹住了我筋疲力尽的身躯
可是，我依然会仰起干裂的嘴唇
呼唤你温情的名字

纵然命运是一场暴病
在我歌唱你的时候
折断了我打量你的目光
甚或撕裂了我早已嘶哑的喉咙
可是，我依然会支起心灵的耳朵
聆听你微笑的声音

今夜无眠

又是一个阴雨的夜晚
黑暗挡回了我所有的目光
在巨大的虚空里，一片死寂
只有我的想象在厮杀——
我爱的人还在爱着我吗

爱我的人我还能爱吗
爱情，就像一面兵符
被分放在了两个不同的地方
各拿一半的人，都有痛苦

我的痛苦，我甘愿领受
我爱的人的忧伤，我也甘愿品尝
也许我只能在想象里结草衔环
也许我只能背负旷日持久的恨怨

爱，是风险最高的买卖
呕心沥血地付出，也不一定有回报
我知道，有一个姑娘
她永远也收不回投入的成本

上帝啊，我该不该向你忏悔
今晚，我的灵魂
你安放在了几个地方
在想象里，我拼杀得筋疲力尽

回村

很惭愧，村子里的许多年轻人不认识我