

何铁山 著

汉字学视域下的

『老子』



浙江大学出版社  
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

# 汉字学视域下的「老子」

何铁山 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汉字学视域下的「老子」/何铁山著. —杭州: 浙江大学出版社, 2012.3

ISBN 978-7-308-09601-0

I .①汉… II .①何… III .①老子—研究  
IV .①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 016047 号

## 汉字学视域下的「老子」

何铁山 著

---

责任编辑 邹小宁

文字编辑 姜仁义

封面设计 十木米

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江国广彩印有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 12

字 数 346 千

版 印 次 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09601-0

定 价 24.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

# 序

陈庆江

《老子》的重要性不言而喻,它是中华文化经典,也是世界性的文化经典,这注定了一代代的人都要研读它。对《老子》的研究,出发点和落脚点也许不同,解读的方式会有差异,把握的程度参差有别,但各个领域许多的人都试图认知它、体悟它、吸取它、挖掘应用它。老子及其思想、思维特征,乃至其语言表述方式等,始终具有不竭的魅力,成了文化史上浓墨重彩的一个聚焦点。

《老子》的横空出世,使得“老庄”、“黄老”、“玄学”等,成为中国思想文化坐标轴上一个意义重大的“节点”,老学自成一脉,源远流长。战国时庄子于诸方面发展了老子的思想,黄老之说亦肇始于这一时期,这便开老学之源。迨至秦汉,黄老之术曾一时兴盛,在统治术、学术两个相辅相成的领地开花结果。汉人多有习研《老子》者,并诞生了专门研究《老子》的若干著作。魏晋时期,玄学异军突起,玄学家们以《老子》、《庄子》、《周易》为“三玄”,著书立说,更相激荡,拈出“名教”与“自然”着重讨论,《老子》之“无”、“有”、“道”、“名”等思想范畴得以被更加深入地注解阐释。唐宋以迄明清,举其大者而言,老学一方面借助宗教形式流传,颇生变异。另一方面,对《老子》的学术性研究渐趋多元化:治老学者,文人之外尚有各色人等。研究则或专注于文字、版本诸端的考证集释,或重于义理的阐幽发微,或以宗教、政治等视角而观之,可谓纷纭繁复,不一而足。20世纪以来,研究方法的不断更新,研究视角的日益丰富,长沙马王堆汉墓《老子》帛书、湖北荆门郭店楚墓《老子》竹简等新材料的出现,使得老学再度显“热”,与

## 2 汉字学视域下的「老子」

时创进。

老学代相嬗递,质而言之,读通《老子》终究是基础和关键。《老子》虽只五千言,然深识博学者亦感“其辞难知”。通贯全篇的玄言哲思,确乎语言和思想的一片海洋,玄奥丰赡,既对人们有着魔力似的诱惑,涉猎其间又有如坠云雾之感。《老子》而后,汉语言文字叠经流变,隔了时代的同一字词语汇,含义往往发生了变化。缘此诸端,后代释读《老子》,文字学的向度至关重要。

何铁山君数十年研习书法,矢志不移,孜孜以求,痴迷沉醉。因书法之故,他长期埋首文字学,追溯字源,摹绘字形,格致字义。而今书法有成,自成气象。又历数度寒暑,撰著《汉字学视域下的「老子」》。其于《老子》八十一章,先索解核心字之形、义,再融贯通释,揭示内中本义原旨。解字、释义,如剥茧抽丝,条分缕析。说理会意,已见叠出。结句行文,风格凸显。诚然,著者所言须接受读者的审读,学问在砥砺切磋中拓进,读者与著者间的诘难商榷,会成为最终解惑释疑的助推力量。览当下有关老学著述,时或有之的误读,似是而非的解说,其中不少实源于未过文字关。铁山君这一基于文字学的研究,应有助于人们阅读、探究《老子》;就老学的继续发展而言,亦具某些方法论的意义。

《老子》曰:“道之出口,淡乎其无味。”《周易·系辞》谓:“书不尽言,言不尽意”。那就搁笔吧,著者之心境、功力、识断,读者自去书中体味领略。

2012年1月于昆明

## 前言

在中国,据有关材料显示,关于《老子》的著述至少在三千种以上。在国外,特别是欧美,《老子》更是热门。《老子》译本几乎遍及世界各主流语种,其中原由不难明了:一是中国古代其他学者(包括孔圣人)研究讨论的对象,往往都是人与人的关系以及治国平天下的道理,即偏重于现实与伦理,只有老子可以称得上是一个真正的哲学家。诚如王国维所说“我中国真正的哲学始于老子”,《老子》一书(又名《道德经》或《老子五千言》等),上承《周易》,下启百家,其中论及了许多形而上的问题。二是无论哪个国家的人民,都喜欢神秘的自己不了解的或与世俗生活有距离的东西。一般来说,距离越大,喜欢的程度就越高。政治家尤其喜欢这种氛围的营造。老子,东方,中国,古代,哲学,遥远而神秘,因此《老子》成为追捧、崇拜的对象,自然就在情理之中了。在国内,大多学者虽然都相信老子真有其人,但对其“五千言”是否读通、读懂,却很难说。一些是属于仁智之见,也有一些却不知所云。一句“道可道,非常道”或“物壮则老,是谓不道,不道早已”或“绝圣弃智”,就难倒了不少人。在国外,研究《老子》者甚众,可谓钻之弥深,糊涂愈甚。国外的《老子》研究虽然比国内的情况更糟糕,但竟然还有人把所谓的国外成果拿来作依据。如把“夫唯病病,是以不病”解读为“因为承认这个病是病,所以不患此病”。并以“who recognizes sink-minded as sink-minded”作注,令人啼笑皆非。很明显,国内外的《老子》研究,仅就基本释义来说,其现状实有堪忧之处。正如老子所言:“吾言甚易知,甚易行,天下莫能知,莫能行”,(《老子》第七十章)不能不教人感慨万端。

## 4 汉字学视域下的「老子」

基于此,笔者在汉文字学视域下,以联系的方法,结合当代东西方哲学、自然科学、历史学、古典文学、语言学等,对《老子》做一种基础性的解读,并把这种解读与《老子》所蕴含的生命智慧结合起来,以期对《老子》的把握更全面、更科学,或更符合历史与逻辑,更合乎其本意。

本书在“国学热”高“热”时推出,虽有凑热闹之嫌,但由于少有因循,多建新说,相信一定能给人以启发。

何铁山

2011年9月20日

## 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 引言                | 1   |
| 老子及其思想简介          | 6   |
| 怎样看“读通《老子》”?      | 10  |
| 《老子》的“人本”思想       | 24  |
| 第一章 玄之又玄,众妙之门     | 38  |
| 第二章 不言之教          | 46  |
| 第三章 为无为,则无不治      | 52  |
| 第四章 和其光,同其尘       | 56  |
| 第五章 多言数穷,不如守中     | 59  |
| 第六章 谷神不死          | 63  |
| 第七章 后其身而身先,外其身而身存 | 65  |
| 第八章 夫唯不争,故无尤      | 67  |
| 第九章 功遂,身退,天之道     | 75  |
| 第十章 长而不宰,是为玄德     | 79  |
| 第十一章 有之以为利,无之以为用  | 84  |
| 第十二章 圣人为腹不为目      | 87  |
| 第十三章 以身为天下,若可托天下  | 91  |
| 第十四章 执古之道,以御今之有   | 95  |
| 第十五章 夫唯不盈,故能蔽而新成  | 101 |

|       |               |     |
|-------|---------------|-----|
| 第十六章  | 致虚极,守静笃       | 108 |
| 第十七章  | 信不足焉,有不信焉     | 113 |
| 第十八章  | 大道废,有仁义       | 117 |
| 第十九章  | 见素抱朴,少私寡欲     | 120 |
| 第二十章  | 绝学无忧          | 126 |
| 第二十一章 | 孔德之容,惟道是从     | 133 |
| 第二十二章 | 夫唯不争,故天下莫能与之争 | 137 |
| 第二十三章 | 从事于道者,同于道     | 143 |
| 第二十四章 | 企者不立,跨者不行     | 146 |
| 第二十五章 | 道法自然          | 149 |
| 第二十六章 | 重为轻根,静为躁君     | 154 |
| 第二十七章 | 善人者,不善人之师     | 158 |
| 第二十八章 | 大制不割          | 163 |
| 第二十九章 | 去甚、去奢、去泰      | 168 |
| 第三十章  | 物壮则老          | 172 |
| 第三十一章 | 兵者,不祥之器       | 176 |
| 第三十二章 | 知止可以不殆        | 180 |
| 第三十三章 | 不失其所者久,死而不亡者寿 | 183 |
| 第三十四章 | 不自为大,故能成其大    | 187 |
| 第三十五章 | 执大象,天下往       | 190 |
| 第三十六章 | 柔弱胜刚强         | 193 |
| 第三十七章 | 道常无为,而无不为     | 197 |
| 第三十八章 | 上德不德,是以有德     | 201 |

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| 第三十九章 | 不欲,碌碌如玉,珞珞如石   | 208 |
| 第四十章  | 弱者道之用          | 212 |
| 第四十一章 | 夫唯道,善贷且成       | 215 |
| 第四十二章 | 人之所教,我亦教之      | 221 |
| 第四十三章 | 不言之教,无为之益      | 226 |
| 第四十四章 | 甚爱必大费          | 229 |
| 第四十五章 | 清静为天下正         | 233 |
| 第四十六章 | 祸莫大于不知足        | 237 |
| 第四十七章 | 不行而知,不见而明,不为而成 | 240 |
| 第四十八章 | 为学日益,为道日损      | 243 |
| 第四十九章 | 善者吾善之,不善者吾亦善之  | 245 |
| 第五十章  | 无死地            | 248 |
| 第五十一章 | 万物莫不尊道而贵德      | 252 |
| 第五十二章 | 见小曰明,守柔曰强      | 256 |
| 第五十三章 | 行于大道,唯施是畏      | 260 |
| 第五十四章 | 吾何以知天下然哉? 以此   | 263 |
| 第五十五章 | 心使气曰强          | 267 |
| 第五十六章 | 知者不言,言者不知      | 272 |
| 第五十七章 | 以无事取天下         | 275 |
| 第五十八章 | 正复为奇,善复为妖      | 279 |
| 第五十九章 | 治人、事天莫若嗇       | 283 |
| 第六十章  | 治大国若烹小鲜        | 288 |
| 第六十一章 | 大国者下流          | 291 |

## 4 汉字学视域下的「老子」

|       |             |     |
|-------|-------------|-----|
| 第六十二章 | 道者,万物之奥     | 296 |
| 第六十三章 | 大小多少,报怨以德   | 300 |
| 第六十四章 | 其安易持,其未兆易谋  | 305 |
| 第六十五章 | 以智治国,国之贼    | 310 |
| 第六十六章 | 善下之         | 313 |
| 第六十七章 | 慈故能勇,俭故能广   | 318 |
| 第六十八章 | 善用人者为之下     | 323 |
| 第六十九章 | 祸莫大于轻故      | 326 |
| 第七十章  | 夫唯无知,是以不我知  | 330 |
| 第七十一章 | 夫唯病病,是以不病   | 334 |
| 第七十二章 | 夫唯不厌,是以不厌   | 337 |
| 第七十三章 | 天网恢恢,疏而不失   | 341 |
| 第七十四章 | 民不畏死,奈何以死惧之 | 345 |
| 第七十五章 | 无以生为者,是贤于贵生 | 348 |
| 第七十六章 | 强大处下,柔弱处上   | 351 |
| 第七十七章 | 为而不恃,功成而不处  | 355 |
| 第七十八章 | 受国不祥,是为天下王  | 359 |
| 第七十九章 | 天道无亲,常与善人   | 362 |
| 第八十章  | 小国寡民        | 365 |
| 第八十一章 | 圣人之道,为而不争   | 368 |
| 参考文献  |             | 372 |

## 引言

《老子》，又名《道德经》。其中有“道”75见，有“善”52见，有“德”44见，可见其所探讨的内容多与“道”、“善”、“德”相关。

对于一般人而言，最初听到或接触的“道”，可能就是与“理”联系在一起的“道理”的“道”。父母、老师教孩子讲“道理”，这个“道理”的意思，就是事理，或曰“日常事物当行之理”（朱熹语，意为日常一切事物本身自然存在的规律性与逻辑性）。其次较早接触的则是“道路”。日常口语中，一般用“路”简称“道路”，如“你走了多少路？”而不用“你走了多少道路？”但一读书就发现，“路”，很多时候变成了“道路”。如：走社会主义道路。其实，大多时候，“道”就是“路”，也就是我们日常须臾与之不可分离的人生征途。有脚就有道路，路就在脚下，即“道”就在脚下。再后来，老师说“天道酬勤”，意思是告诉我们：事物发展变化的客观规律性总是这样，对那些勤奋努力的人，上天总是要给予一定的报偿的。

路、道路、道，无处不在。但从文字学的造字理据上加以分析，我们又会发现，“道”与“路”其实又有很大的不同。“路”字较“道”字出现略晚，它是个形声字：，左为形，右为声，它的意思要比“道”单纯得多，它主要就是指道路或旅途。“道”的初文却是这样写的：，它明显是个象意（或曰会意）字，与现代文字学中的“道”，其形象只是古今字形略有变化，而其实质却无区别。其两边部分是我们日常行走的道路的象形，即“行”字，“行”也是“路”；下面部分是我们人类的足迹的象形；中间部分则是人首（头）的象形。它们组合在一起，形象地描摹出主要的两层意思：一为有人类足迹和人头涌动的地方，即人类能够行走的地方就是“道”；二为人类的前行，不仅要用脚（践行），还需要靠头脑（形上之思）。这大概也是我们的祖先最初造此字的基本

意思。它主要反映的,不仅是人类现实生活中的具体用于行走的道路,而更多的是指我们人类头脑中通过实践、探索、总结、概括出的规律性的东西。从这个角度来分析,“道”,就是人类发展过程中,所要探究的一切事物内部自然存在的规律性,或这个探究事物内部规律的过程。而这个规律性的东西的得出,它不仅需要我们用脚去行走(实践),更需要我们用头脑去思考。庄子说,“道在瓦砾,道在屎溺(尿)。”就明白无误告诉我们,“道”无处不在,即宇宙万事万物都存在相通之理。我们今天的“道”字,左下“走”字旁,就是“路”或“行走”,右上为“首”,就是人的头脑。“道”,就是用我们的头脑和脚共同前进。

远古时期也曾有个异体的“道”字:𡵓,其造字理据虽与前面的“道”相类,但却有着形上意义的差别,“人头”的象形变成了完整的“人”形,它所表达的意义也就没有𡵓字的丰富了,而最后也就理所当然地被淘汰出局。

再后来,随着我们读书越来越多,接触到的人与事越来越多,又会发现,“道”字的意义得到了似乎没有边际的延展,除事理、道路之外还有:

路程、行程——如《孙子·军争》有句“日夜不处,倍道兼行”,意思就是:日夜都不停息,走了双倍的路程。

取道、经过——如《史记·魏世家》有“若道河内”,即:若取道河内。

水道、河道——《史记·河渠书》有句“使其道皆离常流”,意思就是:让新开通的水道皆离开原来常年流过的河床。

古代棋局上的格道或交叉点。

种类、门类——如《礼记·檀弓上》有句“哭有二道,有爱而哭之,有畏而哭之”,其意为:哭有两个种类,一个是因为爱而哭,一个是因为害怕而哭。

方位——《史记·游侠列传》有句“北道姚氏,西道诸杜,南道仇景,东道赵他”,其中“道”字与“方”同,“北道”即北方。

方法——《商君书·更法》有句“治世不一道,便国不法古”,其意

为：治理国家不一定要用一种不变的方法，只要于国家有利就行，不一定要照搬古代的成法。

技术、技艺——宋·张拟《棋经》有句“棋虽小道，实与兵合”，其意为：围棋虽然只是小技术，但与兵法上的战略战术却是相一致的。

事理、规律——如《易·说卦》有“是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚”。

政治主张或思想体系——《论语·卫灵公》有句“道不同不相为谋”，意为：政治主张不同的人是不可能在一起共同谋划国家大事的。

好的政治局面、政治措施——《左传·成公十二年》“天下有道，则公侯能为民干城”。意为：如果国家有好的政治局面或政策措施，那么当权的公侯就能成为人民的依靠。

道德、道义——《左传·桓公六年》有句“所谓道，忠于民而信于神也”，其意为：所谓道义，就是指对人民要忠诚，对鬼神要诚信。

道家、道士——如鲁迅《呐喊·风波》有句“从前是绢光乌黑的辫子，现在弄得僧不僧道不道的”。

神仙、方术、仙术——《汉书·张良传》有句“乃学道，欲轻举”，意即为：于是学习神仙术想飞升起来。

迷信组织——如“会道门”、“一贯道”，其中的道仅指一类组织的名称。

行政区划——汉代少数民族聚居的县；唐代把全国分为十至十五道，大致相当于今天的省；清代的某些专职，如粮道、巡警道、分守道等。

讲述、说——俗语云：请听我慢慢道来。

施行、实行——如《荀子·议兵》有句“遇敌决战，必道吾所明，无道吾所疑”，意即：遇到敌我双方决战时的死生大事，我们必须施行我们自己都明白无误的方针政策、战略战术，而不能施行我们自己都没底气或疑惑不解的战术策略。

知道、体验——南朝梁代的吴均有句“零泪无人道，相思空何益”，意为：独自流泪无人知道，这种虚无的相思对谁都没有好处。

正直——《乐苑·修文》有句“乐之动于内，使人易道而好良；乐

之动于外,使人温恭而文雅”,意为:快乐健康的音乐感动于人的内心,会让人变得正直而善良;感动于人的外表行为举止,会使人变得敦厚、谦恭而文雅。

量词——如三道门、一道闪电、五道题、八道菜等,如李白诗句“黄云万里动风色,白波九道流雪山”。

另外还有行辈、辈分、疏通、引导、见、看、到、是、存在、料想、以为、倒、反倒、开导、教导、治理、谄媚等意。但我们可能最难理解或最难说明白的却是老子在他的《道德经》中所提到的“道”了。为什么呢?因为他把“道”放到了形而上或哲学的高度。不仅如此,老子讲“道”,有时还并不一定就用“道”字表达,如“象”、“一”、“天”、“天道”、“谷神”、“玄牝”、“无”、“不死”、“母”、“自然”、“大”、“逝”、“远”等。也正由于老子把“道”放到了哲学的高度,所以历代学者,对于“道”的释解,各有不同。如三国时期魏国的王弼所著《老子指略》对“道”的释解是,“无形无名者,万物之宗也。不温不凉,不宫不商。听之不可得而闻,视之不可得而彰,体之不可得而知,味之不可得尝。故其物则也混成,为象也则无形,为音也则希声,为味也则无呈。”虽然是对老子思想的综合与概括,但却突出了“道”尚“虚无”的性质。当代人在解读《老子》时,如只一味因循前人,不做扎实求证,或只从现代哲学或养生的角度,对其内容无限地臆测与延展,就会给大家带来完全背离老子本意的“非老子”。

同样,《老子》中的“善”与“德”,其意义也比我们一般所认为的要深远厚实得多。

汉字是汉语言的基本要素,所以要弄懂汉语言的基本含义,必须先从单个的汉文字开始。而懂些书法与汉文字学的基本知识则不可或缺。而这些真正做起来,并不容易。因为不只是一是要多看几本相关方面的书,更重要的是需要独立思考,以及做一些看似不必要,而一般人又不愿做的“死工夫”。

《老子》的创作,带有明显的神话思维特点,而至今仍保有象形象意特点的汉文字,则为这种思维方式提供了得天独厚的条件。为了不受前人影响,避免先入为主,笔者对《老子》五千言(参看了《马王堆

帛书·老子》与《郭店楚简·甲乙丙》)的释读,依据《汉语大字典》全部独立完成。由于对全篇几乎所有汉字(包括最常见、最简单的如“天”、“下”、“死”、“生”、“有”、“无”等)都查找翻阅,对其初文(最原始的汉字构形)作了必要的探究与诠释,因而有不少新的发现。想不通的能想通了,复杂的简单了,连不起来的能连起来了。近乎愚蠢的工作方法,有了些新的发现,自然有点令人欣喜莫名。更重要的是,它使笔者终于明白,一般的解读,为什么总是出现或是明显的文字释解错误、或是不能前后贯通、或是令人越看越糊涂的原因了。

# 老子及其思想简介

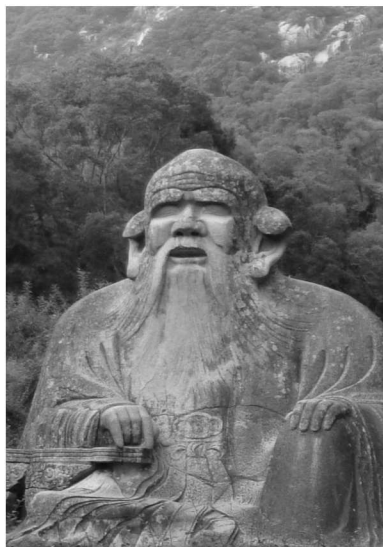
## 一、老子其人

一般人知老子之名,可能是把他与“道教教主”、“太上老君”联系在一起的。“道教”是汉民族唯一土生土长的宗教,但并非老子所创。它出现于东汉,唐时曾被皇帝奉为国教。道教尊老子为教主,一是奉其思想,二是喜其名头。“太上老君”住在三十三天之上的兜率宫中,比神话中的玉皇大帝还高。《西游记》中他的炼丹炉帮孙悟空炼就了火眼金睛,但同时他也是一贯反对以武力解决花果山“美猴王大闹天宫案”的那个白胡子老爹。

正史中关于老子的记载主要来自《史记》。《史记·老子、韩非列传》云:“老子者,楚苦县厉乡曲里人也。姓李氏,名耳,字聃,周守藏之史也”。苦县在今河南鹿邑县东。此地属淮河流域,降水丰沛,四季分明,常有水旱灾害发生,故老子对水

有极仔细的观察与深刻的感悟。守藏史,即管理王室藏书的史官。史官的身份让他可以阅读大量藏书,对历史有深刻的研究,对国家兴亡成败、宫廷变乱、政治与战争都有非同常人的认识。

“孔子适周,将问礼于老子。老子曰:‘子所言者,其人与骨皆已朽矣,独其言在耳。且君子得其时则驾,不得其时则蓬累而行。吾闻



宋代泉州老子像