

华中美术馆首展

墨之韵

——古韵丹青 中国当代名家系列学术邀请展

赵建棠 主编

河北美术出版社

华中美术馆首展



古韵丹青中国当代名家系列学术邀请展

赵建棠 主编

策 划：田 忠
责任编辑：徐秋红 张永明 姜 茜
责任校对：李 宏
装帧设计：翰墨文化

图书在版编目（C I P）数据

“墨之韵”：古韵丹青中国当代名家系列学术邀请展 / 赵建棠主编. -- 石家庄：河北美术出版社，2014.10
ISBN 978-7-5310-5999-8
I . ①墨… II . ①赵… III . ①中国画—作品集—中国—现代 IV . ①J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 227419 号

墨之韵——古韵丹青中国当代名家系列学术邀请展

赵建棠 主编

出 版：河北美术出版社
发 行：河北美术出版社
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编：050071
电 话：0311-87060677
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：石家庄翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：深圳华新彩印制版有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/8
印 张：15
印 数：1～3000
版 次：2014 年 10 月第 1 版
印 次：2014 年 10 月第 1 次印刷
定 价：420.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

华中美术馆首展 “墨之韵”

——古韵丹青中国当代名家系列学术邀请展

特别顾问：陈佩秋

学术顾问：刘大为

何 家 英

田 黎 明

艺术总监：陈 平

艺术指导：梁 岩 霍春阳 满维起

江宏伟 殷会利 赵建成

刘泉义 贾广健 曹宝麟

张 见 刘 波

特邀顾问：刘 岩 张静伯 袁 辉

王继平 赵小海 张新武

主 编：赵建棠

副 主 编：白 杰

编 委：刘春燕 孙少匆 王 申

杨 光 泽马 姗姗

摄 影：马寅喜

謹以此書獻給那些熱愛藝術的人們。

胡青

序

保定，毗邻北京，畔水白洋，守望太行。这座拥有三千年建城史的历史文化名城，至今仍处处散发着独特的文气墨韵。

坐落在这座古城中心的一栋建筑，如一块巨石漂浮在云水之中，丛林环绕，紫气东升，宛若一颗耀眼的辰星。这就是华中美术馆。她是借用了女娲炼石补天的典故而建造的，被誉为大地之子。2014年金秋十月举办首届美展，古城保定以特别的热情，迎接着这次文化盛宴。

华中美术馆董事长赵建棠先生，盛情邀请了全国著名画家共22人参加这次美展。其中以人物画著称的画家有刘大为、何家英、田黎明、赵建成、梁岩、刘泉义、殷会利、曹宝麟、张见等，山水画家有陈平、满维起等，花鸟画家有陈佩秋、霍春阳、江宏伟、贾广健、刘波等。

保定是书画艺术名家辈出的地方，著名画家纪文白、吴焕礼以及当代艺术大师黄胄都是名冠中外。本次我们邀请了保定籍画家刘岩、张静伯、袁辉、张新武、赵小海、王继平等六位画家参加首届美展。这些画家的精美作品同时展出，堪称是中国美术界的一次历史性盛会，也是保定古城的一次艺术盛宴。它不仅为保定人民带来了丰富的艺术享受，也会对推动和促进当代文化艺术的发展起到巨大作用。

华中美术馆无论硬件与软件，都能够同世界一流美术馆比肩，成为一座独具中国文化传统魅力与现代艺术精神相结合的美术馆。我们会有计划地策划并推出一些专题展览，例如每年一度的邀请展、当代艺术展、大师级个人展、新人新作展等。我们会加强与国际上一些重要的艺术馆、博物馆的交流与合作，对外传播中国优秀的传统艺术和当代艺术，对内介绍世界各民族优秀的文化艺术精华。华中美术馆定位于高雅的、高级别的艺术殿堂，加强对国内国际艺术品价值和收藏研究工作，逐步形成自己的品牌风格，让大美走近普通人。

一个民族的胜利，首先是一个民族文化的胜利。随着中国的和平崛起，中国书画艺术作为中国文化的重要载体和艺术形式，应当发挥更大的作用，这是中国书画艺术家和收藏家应有的担当，是中国书画艺术家和批评家的艺术自觉。我们衷心祝愿广大书画艺术家不断取得令世人瞩目的新成果。

最后，真诚感谢参加本次首展的全体书画艺术家们！

衷心感谢全体各学术单位！学术支持单位：中国艺术研究院中国画院、中国国家画院青年画院；支持单位：河北省文联、河北省美术研究所、河北大学艺术学院、河北农业大学艺术学院、保定市委宣传部、保定市文联、保定市美术家协会、保定学院、保定画院、保定日报、保定电视台。

华中集团董事长：

2014年10月16日

华中美术馆简介

华中美术馆,位于保定市阳光北大街国宅华园小区中心位置,总建筑面积4000平米,是华中集团重磅打造的保定首席国际美术文化展览馆。

华中美术馆是集收藏、研究、陈列、展览、教育、交流和休闲为一体的公共美术平台,旨在策划主办现当代中外艺术家专题展览学术研讨会及国际美术交流活动,同时展示、梳理传统绘画,并致力于研究当代中国画的继承与创新问题,普及传播优秀文化艺术。美术馆由国际设计团队“加拿大诺杰 ROGGE 建筑事务所”担纲规划设计,包括 Roger YU、Michael Cummings 在内的多位国际资深设计师参与。美术馆整体造型独特,设计灵感源于 2010 年上海世博会加拿大馆,运用现代设计元素和国学文化元素,打造“中西合璧”的建筑气质,展现“藏风聚气,天人合一”的文化生态底蕴。馆内空间设计风格简洁现代,将曲线与非对称线条结合,富有空间感和节奏感,完美诠释自然界的各种流线之美。

华中美术馆整体分为一、二层展厅和地下一层休闲场所。展厅分为收藏陈列馆、展览厅。收藏陈列馆以书画作品为主,集中展示“近现代书画名家文献展”、“当代书画名家精品展”等馆藏精品,涵盖人物、山水、花鸟等系列画作以及部分西方油画。展览厅定期举办极具影响力的大型品牌展、各类邀请展、个展和联展等国际国内文化艺术展。展厅内所有展柜选用光纤照明,可灵活控制广度、光斑大小,配合展柜现代工业化设计,让整个展览空间和谐庄重,纯净素雅。地下一层为开放性市民休闲活动场所,设有茶饮、咖啡、健身等配套设施,为市民提供了一个健康、时尚的休闲空间。华中美术馆还面向群众需求,组织灵活多样、便民利民的文化活动和文化艺术培训,并注重对优秀传统文化的继承与弘扬,搭建文化交流平台,全面推动当代文化事业发展。同时,华中美术馆还将负责收藏和陈列当代大家的艺术作品,尤其是对本地艺术家创作的具有影响力的佳作进行收藏、保存,充分彰显古城保定的城市文化底蕴。

华中美术馆是城市文化的标志性建筑,是古城的文化名片,对促进地域文化的继承和弘扬以及国内外艺术的交流,推动文化事业发展,营造和谐社会文化风尚,具有重要的社会意义。



目 录

人 物 篇

刘大为	002
梁 岩	007
赵建成	012
田黎明	017
何家英	022
殷会利	027
曹宝泉	032
刘泉义	037
张 见	042
刘 波	046

山 水 篇

满维起	052
陈 平	057

花 鸟 篇

陈佩秋	062
霍春阳	067
江宏伟	072
贾广健	077

保定特邀画家

刘 岩	082
张静伯	087
袁 辉	092
张新武	097
赵小海	102
王继平	107

艺术家题字

印 记	113
-----	-----

人物篇



刘大为

1945 年生，祖籍山东诸城。

1968 年毕业于内蒙古师范大学美术系。1980 年毕业于中央美术学院中国画系研究生班。现任解放军艺术学院美术系教授、主任，中国文联副主席、中国美术家协会主席、教科文组织国际造型艺术家协会主席、全国政协委员。

刘大为工笔重彩和水墨写意兼精。他的工笔人物画造型严谨，刻画入微线条流畅，刚健爽朗，风格清闲，完全摆脱了旧人物仕女画柔靡琐细的积习。他的水墨写意人物画更是继承了近代自任伯年以来包括徐悲鸿、蒋兆和、叶浅予、黄胄等大师的优秀传统，其特点是热爱人民、贴近生活、造型生动、神态逼真、笔墨潇洒、清新流畅。在他画的草原风情组画中，这些特点充分流露出来。近几十年来，大量作品在美国、日本、法国、新加坡，中国及中国香港、澳门、台湾等地区展出，是获奖最多、艺术成就突出的中国画家。



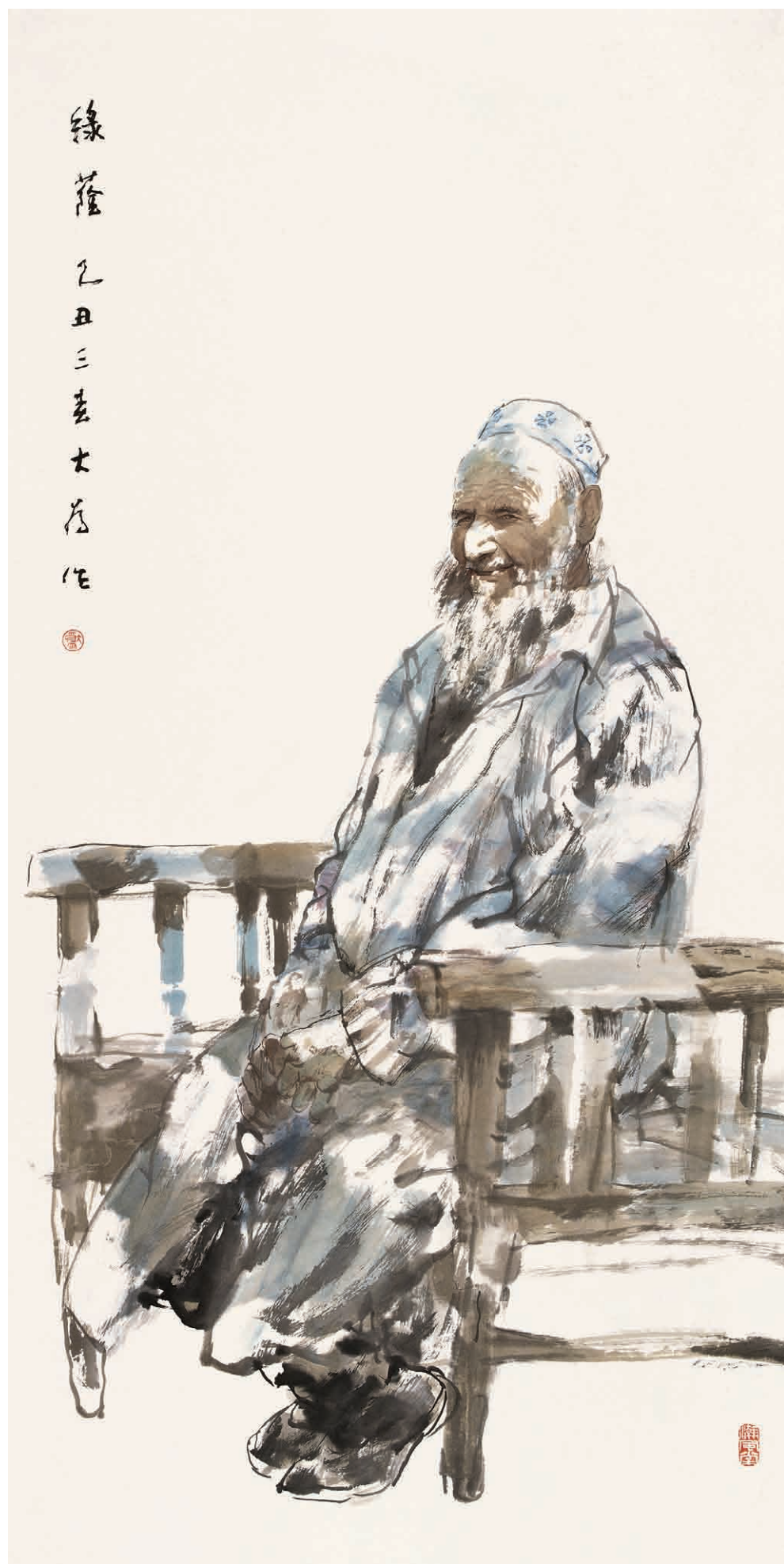
猎骑图 68cm × 136cm 2011 年



鼓手 68cm×68cm 2000 年



吉祥草原 136cm×68cm 2007 年



绿荫 136cm×68cm 2009 年



梁 岩

梁岩，中国河北省保定清苑人，享受国务院特殊津贴专家，中国文联百杰画家，中国美术家协会会员，国家一级画家，烟台市荣誉市民，法国巴比松市荣誉市民，湖北省文联文学艺术院荣誉院长，湖北中国画院名誉院长，曾任吉林省中国画艺术委员会主任。

梁岩出生在太行山农村，他是从煤矿、从山村走来的自学成才的画家，是当代中国最具实力的中国水墨肖像画家。北京 2008 年奥运会作为特邀嘉宾及中国十大画家出席盛会，他的巨作《衣食父母》受到国际奥委会主席罗格、名誉主席萨马兰奇和各国来宾的高度评价，梁岩受到罗格、萨马兰奇及时任全国政协主席贾庆林的特别接见，梁岩的艺术让世界看到今日中国重量级的美术巨献。

2012 年 11，月作为中国画家第一人在卢浮宫举办梁岩水墨肖像画展盛况，新华社以长篇通讯《中国水墨人物画对话西方》向全球进行了报道并引起中外 400 多家媒体网站的转载和关注，卢浮宫画展的成功将梁岩及其艺术推向世界级的又一个高峰。



女儿图 70cm × 138cm 2014 年



庙会 170cm × 125cm 2014 年