



歷代碑帖集萃

唐柳公權書全刻經



唐柳公權書全刻

卷一

封面设计：贾宜中
题字：陈云君



唐柳公权书金刚经

*

天津市古籍书店影印（烟台道15号）
天津市人民地图厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本：787×1092 1/16 印张：13.625

1988年10月第一版 1990年9月第2次印刷

津新出图字（90）第00112号

定价：7.80元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年五月

说明

柳公权（公元七七八年—八六五年），字诚悬。京兆华原（今陕西耀县）人。宪宗元和进士，官至太子太保，封河东郡公。工书，正楷尤知名。书法初学王羲之，而得力于欧阳询、颜真卿。后极变晋人法，自成一家，和颜真卿并称『颜柳』。成为唐朝晚期的著名书法家。

《金刚经》是柳书中的代表作之一。书法笔致古淡，骨格清劲，方正秀拔，较之《玄秘塔》、《神策军》温和，而少『露骨』之憾，是研习柳体楷书的较好范本。

现据有正书局一九二五年印（唐拓敦煌石宝藏）本重新影印，此本字体完好，笔锋爽利，形神俱佳，是传世的最佳拓本。

天津市古籍书店

一九八八年十月

金剛般若波羅

蜜經

如是我聞一時

佛在舍衛國祇

樹給孫獨園與
大比丘衆千二
百五十人俱舍
時世尊食時著

衣持鉢入舍衛
大城乞食於其
城中次第乞已
還至本處飯食

訖收衣鉢洗足
已敷座而坐時
長老須菩提在
大衆中即從座

起偏袒右肩右
膝著地合掌恭
敬而白佛言希
有世尊如來善

護念諸菩薩善
付屬諸菩薩世
尊善男子善女
人發阿耨多羅

三藐三菩提心
應云何住云何
降伏其心佛言
善哉善哉須菩

提如汝所說如
來善護念諸菩
薩善付囑諸菩
薩汝今諦聽當

為汝說善男子
善女人發阿耨
多羅三藐三菩
提心應如是住

如是降伏其心
唯然世尊願樂
欲聞佛告
湏菩提諸菩薩

摩訶薩應如是
降伏其心所有
一切衆生之類
若卵生若胎生

若濕生若化生
若有色若無色
若有想若無想
若非有想非無