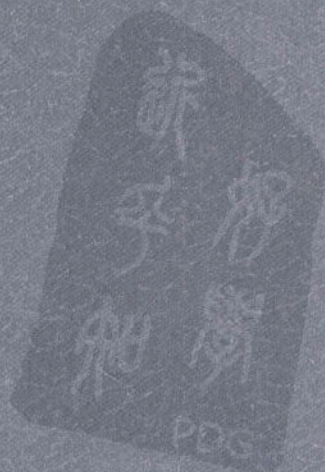


西湖志

第八册
函



西湖志卷之二十四

物產

明聖之瑞肇應金牛是知一物雖微莫不涵泳太平承符德化其所格被者深也西湖山輝水媚品彙滋繁洪惟

聖澤覃敷是以庶類咸若觀百昌之暢遂益徵太和之翔洽已志物產

穀品

鮑家田稻
咸淳臨安志鮑家田在錢塘門外東山

街之北有玉泉水灌溉吳越王相鮑君福賜田於

錢塘至今名焉

吳廉靜鮑家田詩搖旆家家酒扶犁處處村草深迷井口槿密擁籬

根綠水明秧本青山失燒痕多應忌蠶事畏客掩柴門

八卦田稻

西湖遊覽志宋耜田在天龍寺下中阜

規圓環以溝塍作八卦狀俗稱九宮八卦田至今

不紊

馬龍標西湖竹枝詞八卦田中學種秧

麥嶺麥

成化杭州府志大小二麥嶺舊多種麥

王墳豆

紫桃軒雜綴南屏山邵皇親墳左側有地

產蠶豆顆大而味鮮杭人呼爲王墳豆

汪懋麟酒舍詩酒舍

爭傳段七孃王墳小豆摘新嘗春
殘花事都無了別有幽芳出院牆

本品

九里松

〔武林舊事〕九里松唐刺史袁仁敬守杭日

植松於左右各三行〔靈隱寺志〕唐九里松今將千

歲大者五六人抱虬枝偃蹇龍幹攫拏爲海內異

觀數年之間所存略盡山後桐村塢土穀祠有松

六株甚奇古好事者欲觀九里舊松於此訪之可

也

〔鄧林九里松詩〕松是山靈一手栽堯天長就棟

梁材龍髯怒起春風急似怪遊人喝道來〔夏言〕
九里松詩百盤雲磴入千峰飛蓋行穿夾道松長
晝風雷驚虎豹半空鱗甲舞蛟龍江濤夜合秋聲

壯湖雨春添黛色濃欲藉丹青圖直幹恨無韋偃
得相從王世貞九里松詩偃蓋垂髯一萬株鬱蔥
佳氣冠江湖長依漢地三天竺不數秦時五大夫
永夜濤聲遙自合高秋嶺色未全孤無勞白眼輕
人世雨後芝
苓好更鋤

南屏松

淨慈寺志南屏臨湖一帶自長橋至太子

灣舊名南新路夾路多長松幾五里許蒼翠與袁
仁敬所栽九里相掩映間有枯菱明初寺僧夷簡
及諸好事者補植之

萬松嶺松

方輿勝覽萬松嶺夾道栽松西湖志類

鈔萬松嶺多巨松在唐時已有之矣白樂天夜歸

詩云萬株松樹青山上十里沙隄明月中南宋時
密邇大內碧瓦紅簷鱗次櫛比今平爲大塗而松
亦無幾咸淳臨安志白公詩拂城松樹一千株指
萬松嶺言今多不存

國朝雍正八年總督

臣

李衛以茲嶺爲省城來脈所關

宜植蔭木且爲南北上下通衢亦資蔭暘因補種
萬株蒼翠夾道漸復舊觀

雲居寺桐

雲居寺志唐時寺內有桐一本白香山

有詩

白居易雲居寺孤桐詩一株青玉立千葉綠
雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十

清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從萌芽
拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立
身者孤直
當如此

楓木塢楓

咸淳臨安志楓木塢舊多楓木故名

郭祥

正楓樹林詩一塢藏深林楓葉飄
蜀錦寄語別家人路遙霜霰凜

雙檜

靈隱寺志雙檜峰上有雙檜望之如蓋

藥王樹

靈隱寺志在靈隱山門外大三圍乃香樟

也有僧過之曰此藥王樹可治心疾

青林巖櫨

靈隱寺志青林巖多櫨桂木葉常青凌

冬不凋故曰青林

斷橋柳

湖山勝槩段家橋萬柳如雲

白居易楊柳枝詞蘇州楊

柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家葛天民湖上觀柳偶記龍泉先生勾春柳一絲之句感而有述詩斷槎無葉又無枝得似勾春柳一絲不是畫船棲泊處白鷗飛下立時多

柳洲柳

廣羣芳譜西湖北山有柳洲亭南渡後自

湧金至錢塘沿城五里隄岸徧插垂柳故名

貢性之湧

金門見柳詩湧金門外柳垂金三日不來成綠陰折取一枝入城去教人知道已春深

蘇隄柳

西湖遊覽志蘇公隄夾植花柳歲久弗治

成化己前楊孟瑛闢之列插萬柳頓復舊觀久之

柳敗而稀嘉靖十二年縣令王鈇令小罪可宥者

得雜植桃柳爲贖自是紅翠爛盈燦如錦帶矣

王字

西湖柳詩隄上千枝復萬枝春來誰不繫相思西湖多少堪栽樹却種柔條引別離吳廣賦得西湖新柳詩裊裊六橋春依依萬樹新似縈離別恨如待治遊人帶雨柔條怯含煙翠色勻笛聞心易折睂畫夢難眞映水嬌歌扇飛花襍舞塵風光邁劉阮何必問桃津

三橋柳

西溪梵隱志西溪有三橋多植柳濃陰夾

道又金四姥橋下垂柳獨盛

湖田桑

環湖沿山之田民多種桑

施肩吾春日錢塘雜興詩酒姥

溪頭桑裏裏錢塘郭外柳珍珍路逢鄰婦遙相問小小如今學養蠶

土檀香

上天竺山志土檀香乃樺樹根香極清遠

櫻櫚

武林舊事慈雲嶺滿山皆櫻櫚

無根藤

靈隱寺志往往被牆無根自茂

花品

孤山梅

萬曆杭州府志孤山故多梅爲林處士放

鶴之地今梅徑梅塢尙存剝落荒蘚者殆不下數

百年物也芸林詩話孤山梅花雖以和靖得名然

白樂天有憶杭州梅花詩則自唐時已賞鑒矣遂

昌雜錄孤山之陰一亭在高阜上曰歲寒繚亭皆

古梅西湖遊覽志至元間儒學提舉余謙既葺處

士之墓復植梅數百本於山構梅亭於其下

張鼎孤山

種梅序夫人標物異物借人靈古往而今自來風
光無盡景遷而人不改興會常新是知有補斯完
無虧不滿誰非造化轉水光山色於眼前繁彼人
功留雪月風花於本地維昔孤山逸老曾於瀛嶼
栽梅偃伏干枝淡蕩寒嵐之月峻嶒數樹留連野
水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺
之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿關前隄之
景色杳暗香疎影幸此夜之清光是以同社諸君
子點綴冰花補苴玉樹種不移於海外勝已集於
山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰暑濶溜而棲白
鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣值寒枝共遠
西泠橋畔重開元圃印清波六一泉邊載起瓊樓
邀皓月非惟借風霜之伴與岸花江柳鬪風光亦
將留山澤之矐令溪飲巖居生氣色倘高人扶筇

掃石正堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風
弄月使千古勝場不逾寂寞將六隄佳境盡入包
羅豈獨處士之功臣抑亦坡仙之勝友余薄游湖
上緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是主指雲
間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述其良圖用同貽
於好事云爾白居易杭州梅花因敘舊遊寄蕭
協律詩三年閑悶在餘杭曾爲梅花醉幾場伍相
廟邊繁似雪孤山園裏麗如妝蹋隨遊騎心長惜
折贈佳人手亦香賞自初開直至落歡因小飲便
成狂薛劉相次埋新隴沈謝雙飛憶故鄉歌伴酒
徒零散盡唯慚頭白老蕭郎林逋山園小梅詩二
首眾芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜
水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶
如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽
剪綃零碎點酥乾向背依稀畫亦難日薄縱甘春
至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷落猶
嫌俗客看憶着江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍周
紫芝次韻仲平陳郎中孤山見梅詩綠髮朱顏日

枯槁心向梅花自傾倒誰知更有少陵翁江上情
多被花惱三年家住孤山下玉樹瀕湖得春早山
高有月韻最勝水近無風香亦好淩霜我欲念花
寒對酒花應憐客老孤芳一別今幾時更恐山林
跡如掃十年清夢竟成空遺恨此生常草草醉挽
芳條欲問誰滿挹清尊酌碧昊又次韻陳郎中再
賦孤山梅詩南枝先回北枝槁玉山誰向花前倒
庾郎已老怕愁多何郎憐花爲誰惱今年冬溫得
雪遲西湖地勝著花早舊時處士作詩處籬落橫
枝爲誰好清霜點樹月滿枝白雪堆花門不掃麗
句能爲鐵石腸賴有廣平文獨老借令一笑有餘
妍能此新詩不須草歸尋手種桃李花痛剪繁枝
投有昊采南杰孤山觀梅詩費盡年年造化功精
神全在雪霜中一枝映帶牕前月消得逋仙作主
翁王冕素梅詩樹頭歷歷見明珠底用題詩問老
逋且買金陵秋露白小舟載月過西湖西湖湖上
水如天狂客長吟夜不眠騎鶴歸來清興好梅花
無影月娟娟斷雲流水孤山路看得春風幾樹花

騎鶴歸來城郭是月明簫管是誰家疎花冷蕊依
寒水瑪瑙坡前春獨回却憶去年風雪裏吹簫曾
棹酒船來月明曾過西湖路愛看橫枝當水斜試
問玉堂諸學士幾時清夢到山家明月滿天霜氣
重梅花風韻更清妍鶴飛不帶簫聲遠春過西泠
第二船一樹橫斜白玉條春風吹亂雪飄飄孤山
老却林和靖多載笙歌過六橋溪谷冰霜春到遲
老夫長夜祇吟詩憑誰說與中朝士此是江南第
一枝又咏紅梅詩昔醉西湖處士家酒旗吹上水
邊花東風蛺蝶迷清夢一樹珊瑚月影斜夏正探
孤山梅花詩種梅凡幾樹結屋可三間人老花長
好香清夢亦閒雪深門靜掩月冷鶴飛還瀛嶼人
問世神仙海上山李演問梅孤山調寄聲聲慢詞
輕鷺繡谷柔屐烟隄六年遺賞新續小舫重來惟
有寒沙鷗熟徘徊舊情易冷但浴浴翠波如縠愁
望遠任雲銷月老暮山自綠顰笑人生悲樂且聽
我樽前漁歌樵曲舊閣塵封長得樹陰如屋淒涼
五橋歸路載寒秀一枝疎玉翠袖薄晚無言空倚

修竹張翥孤山問梅調寄木蘭花慢詞愛西湖千
樹曾幾度爲攜尊向柳外停橈苔邊待鶴酒熟詩
溫瀛洲舊時月色悵荒涼惟有數枝存天上梨花
成夢江南桃葉移根如今憔悴客愁村難返暗香
魂甚歲晚春遲角寒笛曉雪暗雲昏登臨不堪寄
目但青山影影月紛紛再約與君同醉從他啄木
門敲

蟠桃梅

李仁山詞註蟠桃梅來自杭和靖詩句得

於孤山也

白璞李仁山檻中蟠桃梅調寄南鄉子詞前村瀟灑雪徑人回駕一檻誰移春

造化鬱鬱香浮月下青綾半護冰姿宛然臨水開時說與綠毛么鳳不妨倒挂斜枝

南山早梅

石湖梅譜錢塘湖上有一種開尤早余

嘗重陽日親折之

范成大九月十日南山見梅詩五斗留連首屢回來尋南澗濯

塵埃春風直恐淵明
去借與橫枝對鞠躬開

青蒂梅

四朝聞見錄

光堯親祀南郊因過易安齋

爲賦梅巖詩嘗問主僧云此梅喚作甚梅僧對曰
青蒂梅又問曰梅邊有藤喚作甚對曰萬歲藤

天竺梅

萬曆杭州府志西湖之梅邇來頗不甚多

惟九里松抵天竺路幾萬株俗稱梅園他處雖繁

皆莫踰此

葛天民憶竺澗梅詩根在巖邊結枝從
水際橫此花殊近道凡木欠修行密雪

籠幽片疎篁倚瘦莖那時香不淺憶我話無生毛
澤民浣溪沙詞并序初春泛舟時北山積雪盈尺
而水南梅盛開水北烟寒雪似梅水南梅鬬雪千
堆月明南北兩瑤臺雲近恰如天上坐魂清疑向

北邊來梅花
多處載春回

千葉梅

錢塘縣志梅花天竺爲最盛有千葉梅重

臺梅

西溪梅

蕭士瑋南歸日錄西溪十八里皆種梅趾

目所向無非梅者中有梅泉從地湧出作梅花瓣
若可拾掇釋眞一梅譜法華自方井以西石人嶺
下以東縱橫十餘里皆有梅其成林而情景足媚
人意人一見之卽拊掌懽呼稱賞者尤在嶽廟之
西法華亭之東與予所居龍歸塢南北村落之間