

中国最具代表性书法作品放大本系列

赵孟頫

三门记

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社

歲亟先甲以庀徒曾
幾何時志更其舊輦
飛丹拱簷牙高矗於
層霄獸啣銅鐸鋪首
輝煌於朝日大庭中
敞峻殿周羅可以對
羽節可以容鸞馭可
以陟三成之壇通九
關之奏可以鳴千石
之虞受百靈之朝氣
象偉然始與殿稱矣
於是吳興趙孟頫復
求記於陵陽牟獻士

中国最具代表性书法作品放大本系列

赵孟頫

三门记

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编写

主编 张海

河南美术出版社 郑州

歲亟先甲以庀徒曾
幾何時恚更其舊輦
飛丹拱簷牙高矗於
層霄獸啣銅鐸鋪首
輝煌於朝日大庭中
敞峻殿周羅可以對
羽節可以容鸞馭可
以陟三成之壇通九
關之奏可以鳴千石
之虞受百靈之朝氣
象偉然始與殿稱矣
於是吳興趙孟頫復
永記於陵陽牟獻土

图书在版编目（CIP）数据

中国最具代表性书法作品放大本系列. 赵孟頫《三门记》/ 张海主编. — 郑州：河南美术出版社，2014.12
ISBN 978-7-5401-3064-0

I. ①中… II. ①张… III. ①书法课—中小学—教学参考资料 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第293530号

中国最具代表性书法作品放大本系列
赵孟頫《三门记》

主 编 张 海
责任编辑 白立献 梁德水
责任校对 敖敬华
装帧设计 李 红 李彭燕
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路66号 邮编：450002
电 话 （0371）65727637
制 作 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/8
印 张 2
印 数 0001-3000册
版 次 2014年12月第1版
印 次 2015年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5401-3064-0
定 价 16.00元

赵孟頫《三门记》

玄妙观重修三门记

天地阖辟，运乎鸿枢，而乾坤为之户；日月出入，经乎黄道，而卯酉为之门。是故建设琳宫，摹宪玄象，外则周垣之联属，灵星之横陈；内则重闕之划开，阊阖之仿佛。非崇严无以备制度，非巨丽无以竦视瞻。

惟是勾吴之邦，玄妙之观，赐额改矣，广殿新矣，而三门甚陋，万目所观，譬之于人神，观不足一身之内，强弱弗侔，非欠缺？观之徒严焕文，深念前功，是图是究。时则有夫人胡氏妙能，捐其簪珥，给其资用。爰壬辰之纪，岁亟先甲以迄徒，曾几何时，悉更其旧。翬飞丹栱，檐牙高矗于层霄；兽啗铜环，铺首辉煌于朝日。大庭中敞，峻殿周罗。可以树羽节，可以容鸾驭。可以陟三成之坛，通九关之奏；可以鸣千石之虡，受百灵之朝。气象伟然，始与殿称矣。

于是吴兴赵孟頫复求记于陵阳牟巖，土木云乎哉？言语云乎哉？惟帝降衷，惟皇建极。因人心固有与天下为公，初无侧颇、无充塞然。或者舍近而求诸远，既昧厥元；欲入而闭之门，复迷所向。孰与抽关启钥？何异撻埴索涂？是未知玄之又玄，户之不户也。夫始乎冲漠者，造化之枢纽；极乎高明者，中庸之阃奥。盖所谓会归之极，所谓众妙之门。庸作铭诗，具刊乐石，其词曰：

天之牖民，道若大路。未有出入，不由于户。而彼昧者，他岐是鹜。如面墙壁，惟弗矚故。脱扃剖鐃，孰发真悟？

乃崇珍馆，乃延飙驭。闾闕洞启，端倪呈露。四达民迷，有赫临顾。咨尔羽褐，壹尔志虑。阴阖阳辟，恪守常度。

集贤直学士、朝列大夫、行江浙等处儒学提举、吴兴赵孟頫书并篆额。

德

用

三

野



音

少

吳永進
平生真賞

觀

聖

周垣之聯屬靈星之
橫陳內則重闔闔之劃
開閭闔之彷彿非崇
巖無以備制度非臣
麗無以竦視瞻惟是
勾吳之邦玄妙之觀

天地闔闢運乎鴻樞
而乾坤為之戶日月
出入經乎黃道而卯
酉為之門是故建設
琳宮摹憲玄象外則

後非欠興歡之徒嚴
煥文深念前功是蓄
是究時則有夫人胡
氏妙能捐其簪珥給
其資用爰壬辰之紀
歲亟先甲以庀徒曾

勾吳之邦玄妙之觀
賜額改矣廣殿新矣
而三門甚陋萬目所
觀辟之於人神觀不
足一身之內強弱弗

尚岷屭羅可
以壺
羽節可
以容鸞馭可
以陟三成之壇通九
關之奏可
以鳴千石
之虞受百靈之朝氣
象偉然始與殿稱矣

歲亟先甲以庀徒曾
幾何時志更其舊輦
飛丹拱簷牙高直聳於
層霄獸啣銅鐸鋪首
輝煌於朝日大庭中
故後後國羅可人封



與天爲公夜無俱
頗無充塞然或者舍
近而求諸遠既昧厥
元欲入而閉之門復
迷所向孰與抽關啓
鑰何異隨埴索塗是

於是吳興趙孟頫復
求記於陵陽牟巖土
木云乎哉言語云乎
哉惟帝降衷惟
皇建極曰人心固有
與天下爲公勿要則

詩具刊樂石其詞曰
天之牖民道若大路
未有出入不由於戶
而彼昧者他岐是驚
如面墻壁惟弗矚故



未
知
玄
之
又
玄
戶
之
不
戶
也
夫
始
乎
沖
漠
者
造
化
之
樞
紐
極
乎
高
明
者
中
庸
之
閭
奧
蓋
所
謂
會
歸
之
極
所
謂
妙
之
明
庸
作
銘

集賢直學士朝列
大夫行江浙等處
儒學提舉吳興趙
孟頫書并篆額

青溪道人跋