

周易輯說講義卷二

周易輯說周易輯說講義

周易輯說講義

同邑孫永言

上經

周易輯說講義卷二

關於外傳序二山至要記

周易輯說講義卷一

淄川孫迺琨學

河南韓嘉會

同學

山西任遵義

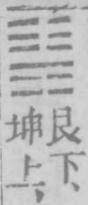
受業

長山石熙祚

校刊

同邑孫永言

上經



謙亨君子有終

有而不居謂之謙爲卦上坤下艮止於內而順於外爲謙之義山至高而屈

於地至卑之下爲謙之象程子曰人以謙巽自處荷往不亨君子志存乎謙達理故樂天而不競內充故退讓而不矜安履於謙終身不易君子有終也王氏曰君子有終者君子能終其謙也君子知道之无穷而知能之有限故學而知不足教而知困歎然望道而未之見其於天下也匹夫匹婦勝予是懼而不忍以驕亢傷之故雖至於聖且不自聖以求進德於无已而虛受萬物以廣其仁愛斯則謙而有終矣劉氏曰亨者事之可通有終者道之可久彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

惡好並去聲

謙之所以亨者項氏曰九三乾體降在下卦有下濟光明之象坤道至卑而

升在上卦有卑而上行之象下濟與卑皆釋謙字光明與上行皆釋亨字其曰君子有終何也郝氏曰觀天之道日中則昃月滿則缺是盈則虧也自初升月未望是謙則盈也觀地之道丘陵漸殺而平是盈則變也川澤漸堙而高是謙則流而歸也高明之家鬼瞰其室盈則害也人情見驕盈莫不惡之遇謙恭莫不好之由斯以推尊者能謙則有光卑者能謙則人不可踰此即下濟上行之意始雖謙下終必高明是有終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

程子曰山之高大而在地中、外卑下而內蘊高大故爲謙君子觀謙之象見抑高舉下損過益不及之義以施於事則裒取多者增益寡者稱物之多寡以均其施與使得其平也

初六謙謙君子用涉大川吉

初六以陰柔居下卦之下卑下之至重謙之象也是爲謙而又謙之君子互坎在前有大川之阻涉川貴需而不貴急速用謙退之道以涉川自不至於爭先而有失矣吉之道也

象曰謙謙君子卑以自牧也

心不厭小行不厭卑君子道雖高不敢上人惟以謙卑自養其德也

六二鳴謙貞吉

六二處謙之時陰柔中正其待人接物之間心虛氣和一味謙遜有諸內必形諸外人亦共明其謙故有鳴謙之象然當位而正非務外以要譽者故得

貞而吉

象曰鳴謙貞吉中心得也。

苟非中心有得於謙僞爲於聲音笑貌豈能得正而吉乎

九三勞謙君子有終吉

九三乃成卦之主上下五陰皆倚仗之多寡賴以衰益物情賴以平施勞苦功多而艮止不上眞能謙者也故卦辭君子有終之義惟九三足以當之程子曰古之人有行之者周公是也身當天下之大任上奉幼弱之主謙恭自牧夔夔如畏然可謂勞而能謙矣夫樂高喜勝人之常情平時能謙固已鮮矣况有功勞可尊乎雖知謙之善勉而爲之若矜負之心不忘則不能常久欲其有終不可得也惟君子安履謙順乃其常行故久而不變乃所謂有終有終則吉也

象曰勞謙君子萬民服也

強氏曰勞而不免自矜自伐則萬民亦啟爭心必有不服者矣惟勞而能終於謙歸功於人而不自居民亦各懷謙志焉有不服者乎劉氏曰以剛統柔有羣陰歸向之義

六四无不利撝謙

馬氏曰六四當謙之時柔順得正上有恭讓之君下接勞謙之臣近君者懼乘剛者危故四之動作施爲皆發揮其謙亦无往不利於發揮其謙也蓋處多懼之地又在賢臣之上必動息進退宣布其謙乃見謙尊而光之義

象曰无不利撝謙不違則也

則法則也言四之撝謙乃其時位之宜必如是乃中於法則非過分也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

六五當謙之時以柔順居尊執謙順以接於下雖富有四海而不以爲富天下莫不歸往故有不富而能以其鄰之象如是而尚有不享不王者斯天地鬼神人情之所惡也故宜帥師以侵伐之如舜之征苗湯之征葛文王之伐密伐崇亦雨露不廢雷霆之義然天威所至自然从无不服故其占无不利象曰利用侵伐征不服也

馬氏曰恭讓之君在上人臣皆不賞而勸篤恭而天下平矣有不服者則宜往征其罪亦平施之道非驥武也

上六鳴謙利用行師征邑國

上六以坤貞之德居謙之終履順之極極乎謙者也極謙而反居高未得遂

周易傳說  
其謙志故於聲音顏色之間自明其謙故亦有鳴謙之象如是而邑國有不服焉利用行師以討之不宜過謙以養惡故有利用行師征邑國象先儒解征邑國謂是自治其私乃行有不得反求諸己之義此說亦精可從

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

志未得謂居卦之上不得遂謙之志也所征止於邑國乃反躬自治无敢侵伐之義亦謙意也

### 總論

謹按有大者不可以盈故受之以謙謙以地中有山取象蓋有而不居之謂滿招損謙受益謙自有亨道下濟而光明是天有謙象卑而上行是地有謙象歷溯堯舜禹湯文周孔子无一不秉執謙德自視欲然而神聖之稱萬世

不能易焉蓋太極本无一物道无窮聖人之心亦无窮其退讓不矜蓋亦有  
不自覺者謙爲天地神人之所悅亦古聖人所莫能外君子而能謙所以有  
終也試卽下三爻觀之初之謙謙利涉二之鳴謙得貞三之勞謙有終皆吉  
而无凶卽上三爻觀之四之撫謙五之侵伐上之行師皆利而无害蓋未有  
存不競之心而爲眾所害處退讓之地而爲爭者奪故一卦之中雖有失位  
之爻无應之爻乘剛之爻而皆无凶咎悔吝者以謙爲主也郝氏曰卦德內  
止而外順蓋非不足而謙有餘而謙也止者可以進而不進順者不得不行  
而後行方其用謙功高若拙才高若愚不可謂不止謙成之後不矜而人讓  
功不伐而人讓賢不可謂不順止則其退不可挽順則其進不可當故君子  
有可爲之才而不爲象山之止不得不爲而後爲象地之順此其所以有終

周易

詩言

事

也

三三  
坤下  
震上

豫利建侯行師

豫者和樂之義爲卦上震爲動下坤爲順是動而順者也震爲長子坤爲國邑主器者莫若長子故豫有利建侯象坤爲眾震帥之故豫有利行師象侯以輯人民師以除暴亂莫非致豫之道胡氏曰建萬國聚大眾非順理而動使人心和樂而從不可也

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而况建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

一卦之所以名豫者九四一陽爲羣陰所歸其志得行卦德內順而外動爲順理以動之象動而順乎理則悅豫矣豫既取于順動天地尚且如之而弗違況建侯行師豈有不順利者乎天地之誠通誠復順氣機而動也故日月代明各遵其度而不過四時錯行各循其節而不差聖人之政教張弛順理而動也故彝倫攸叙刑罰清簡萬民无不服矣豫順之義天地聖人皆不能外所繫豈不大哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考雷出于地上陽氣奮發通暢和豫豫之象也先王體此知樂由陽來禮由陰作故治定功成作音樂以褒崇其德如韶武之類是也用此殷奠以薦上帝所以合天人之豫推之以配祖考所以合人鬼之豫

初六鳴豫凶

初以陰柔居下上應九四之豫主是小人不中不正而上有強援得時三事荷其榮寵不勝得意而自鳴至形於聲音顏色也輕淺如是其凶必矣

象曰初六鳴豫至窮凶也

言其志意滿極故以驕肆而致凶也

六二介于石不終日貞吉

馬氏曰六二當豫之時五荒樂而不任賢四由豫而非己應鄰於己者二盱豫而多悔初妄豫而起凶一以柔順中正之德處於其間忍與之同耶故當其靜也操守之堅剛介如石无沉溺之心也及其動也見幾而作不俟終日无係戀之意也惟其居中得正故外有豫樂之事內无好樂之心吉之道也

象曰不終日貞吉以中正也。

君子所豫在中非中弗豫所豫在正非正弗豫二有中正之德故能辨之早去之速也。

六三貯豫悔遲有悔

六三陰柔不中不正上比由豫之四因仰面視四以爲豫動心於紛華不免攀援欣羨之失取悔之道也故有貯豫悔象然當悔卽便速悔尙可挽回三既不能自立而以貯豫取悔矣若更遲疑有待悔之不速則是終不能自立將有悔不可追者矣故又有遲有悔象

象曰貯豫有悔位不當也

位不當謂失其中正也貯豫與介石相反遲與不終日相反一中正三不中

正故也

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

九四位雖不當然以陽剛之德爲成卦之主故人心和豫皆由已致居近君之位羣陰莫不順附有由豫大有得象但四以陽居陰才有餘而誠不足故戒以勿疑夫初鳴以求二介于石三盱以望皆四之朋也四能開誠布公待以曠大之度則眾心翕服朋合聚而不散矣王氏曰勿疑之道在總合上下之朋以歸於君如簪總合眾髮以歸於上自古公忠體國合羣策羣力以事君者惟在盡其至誠絕無疑間方能集思廣益以成治功也故曰勿疑朋盍簪

象曰由豫大有得志大行也

四以剛陽爲羣陰所應故其志得大行也

六五貞疾恆不死

六五以柔居尊乘九四之剛爲其所制如有法家拂土不得自由常鬱鬱不樂故有貞疾之象然五有中德因疢疾而操心危慮患深不敢恣情縱欲亦不至傷其壽年矣故又有恆不死之象王氏曰當豫而不爲豫以正自守者六二是也當豫而不得豫見正於人者六五是也

象曰六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也

乘剛則常被侵陵生於憂患矣守不失中雖不快於己自不至死於安樂矣

上六冥豫成有渝无咎

上六以陰柔居動之終豫之極是窮奢極慾昏迷於豫者也故有冥豫之象

然樂極則憂數窮則反冥豫雖已成若能過而知改變而從正則善何咎之有蓋雖昏冥於初若能悔悟於後猶可不至於敗亡也

象曰冥豫在上何可長也

理窮則變變則通冥豫在上當覺悟改省何可長此不知變也王氏曰富貴不與驕奢期而驕奢至驕奢不與死亡期而死亡至觀上六之冥豫可以憬然悟矣

總論

謹按有大而能謙必豫豫和樂也卦體剛應而志行卦象雷出於地上皆有和樂之象故卦名豫有天地之豫有人事之豫有萬物之豫大象所言天地之豫也彖辭及六爻所言人事之豫也萬物之豫在其中矣卦之所以豫由