

秦汉新城

历史文化遗存概览

上

QINHANXINCHENG
LISHIWENHUAYIYICUNGAILAN

秦汉新城管委会
编



陕西出版传媒集团
三秦出版社



秦汉新城

历史文化遗存概览

上

QINHANXINCHENG
LISHIWENHUAYICUNGAILAN

秦汉新城管委会 编

陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目（C I P）数据

秦汉新城历史文化遗存概览 / 陕西省西咸新区秦汉
新城管理委员会编. —西安：三秦出版社，2013.1

ISBN 978-7-5518-0406-6

I. ①秦… II. ①陕… III. 绍—陕西
省—秦汉时代 IV. K878①文化遗址—介

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第017087号

秦汉新城历史文化遗存概览

秦汉新城管委会 编

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 （029）87205121

邮政编码 710003

印 刷 西安永惠印务有限公司

开 本 185mm 2 60mm 1/16

印 张 77.25

插 页 4

字 数 1000千字

版 次 2013年2月第1版

2013年2月第1次印刷

印 数 1-2000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0406-6

定 价 268.00元

网 址 WWW.sqcbbs.com



序 一

杨占文

秦汉新城位于关中平原腹地，西咸新区几何中心，西接咸阳主城区，南跨渭河与西安相联，山水俱阳，地当冲要，境内众多古迹星罗密布，遗址源远流长，墓葬丰富多彩，文物品类齐全，庙碑石刻浩若烟海，革命旧址英气熠熠，可谓琳琅满目、洋洋大观，其中大秦帝国都城遗址和被誉为“中国金字塔”群的九座西汉帝陵廊道绵延雄陈，以汉帝刘邦长陵、刘彻茂陵、刘启阳陵最负盛名。它们如满天星斗般，穿越了绚丽历史时空，见证着关中大地的灿烂文明，是中华民族珍贵历史文化遗产中当之无愧的瑰宝。

自2010年以来，省委、省政府着眼于推进西咸一体化、建设西安（咸阳）国际化大都市，部署西咸两市分设泾渭、沣渭二新区。按照组织安排，我离开咸阳市委秘书长岗位，转就泾渭新区管委会主任一职。上任之初，各级领导便以保护历史遗产、传承优秀文化之大义见教，寄我以依托丰富秦汉人文资源、培育历史文化旅游品牌之重任。待遍访遗迹，广询专家之后，对这项事业意义认知愈发深刻，颇感使命之崇高、责任之重大，此时就萌发了能编辑一部比较全面客观准确反映秦汉历史文化遗产的书籍，成为我当时和现在的想法和初衷。奈何千年望断，虽秦时明月依旧，汉时雄关犹存，但历尽沧桑巨变之后，昔年的繁华气象喧嚣场景早已远逝，战火硝烟金戈铁马尽归尘土，那深宫禁苑的肃穆庄严，那少年游侠的意气狂放，那丝路西去的依稀足印，那笛箫琴瑟的悲壮交响，都已经无从寻觅，使多少文人墨客空余千载之思、万里之愁。更兼史籍散佚、文献不存，诸多珍贵资料因年代久远非毁则朽，虽经一代代史家屡勤笔耕而缺失如故，偶有

完好者则体裁未备、义例弗彰。

时新区草创，事业肇始，新区满片荒滩，管委会人员稀少，资金匮乏，租用楼房一层置为办公地点，工作开展每多掣肘，动辄步履维艰。越明年，西咸新区发展得中省之高度重视，出台总体规划，整合资源，搭建机构，理顺体制，提出一系列新理念、新思路、新举措，泾渭新区乃更名演变为秦汉新城，确定大遗址保护与田园都市适度开发的奋斗目标，遂开新区建设之新局。

《秦汉新城历史文化遗存概览》一书撰成，实为艰辛不易。在管委会组成部门刚刚搭建，职能还不尽有序规范使然、人员严重紧缺的情况下，编写人员克服重重困难，扫除层层障碍，昼则揽辔而求，夜则篝灯而识，寒来暑往而未有稍懈。及框架初成，会集学博绅士，广采旁搜，览遍群书，征尽耆旧。以史实为基础，参之里巷传闻、阡陌实迹，辨伪正讹、订正舛错，芟繁就简、考补挂漏，删叠见、剪诞存真。数稿后复从事润色，点窜文字，历时二年就始成书问世。

品读全书，十余方面，娓娓道来，两千余年史事，历历载之，纲条明晰，详而有体，华实兼优，图文悉备，源流毕贯，颠末颇详，出其如椽，不啻为善志，令人受益良多。品读全书，历史风云之激荡振聋发聩，勤劳淳朴的先民于这片热土繁衍生息，迩来数千年，创造了丰富的物质文明，也创造了辉煌灿烂、博大精深的秦汉文化，令人意绪萌发。品读全书，无数散落民间之秦汉文化遗产升华为宝贵精神财富，锻造出未来国际化大都市人文符号，为保护文物、研究历史、启迪后人、继往开来提供了平台，令人颇感欣慰。品读全书，方寸点滴间皆凝聚着诸位同志夙兴夜寐、不辞辛劳的执著虔诚和呕心沥血、不为人知的努力付出，其艰辛车载斗量，其不易难以曲尽，令人由衷钦敬。

盛世修志，亘古如斯。一个国家民族的历史文化由其典籍承载，这不仅事关国故，更关系到能否使这些人类智慧结晶实现源头永续、文脉持久、魅力长存。掩卷而叹，《秦汉新城历史文化遗存概览》之编成，非但能起到播文化、彰学术、启民智之功用，更将为我们推动事业发展提供了宝贵的精神动力和智力支持。一书如斯，岂不盛欤。

《易》曰，天行健，君子以自强不息。回眸创业历程，堪称筚路蓝缕，我们励精图治，必将玉汝于成。我生也不敏，然何其荣幸恰生逢海内清平、五谷丰稔、人民安堵之盛世，惟愿藉此书与大家共勉。是为序。

2012年5月

(作者系西咸新区管委会副主任，秦汉新城党工委书记、管委会主任)

序 二

刘复

秦地披山带河，“厥土惟黄壤，厥田惟上上”。经历夏商两个王朝，后稷教民稼穡，人始得以不饥。公刘复继其业，周人因以勃兴。雍州之域，泾渭之会，丰渭之汭，岐、丰近畿，属于“甚美膏腴之地”，称为天府，咸阳适当其间。文武周公，可谓盛世，孔子曰，郁郁乎文哉，吾从周。秦襄公收周余民，踞有其地，经过数世的艰苦经营，才于孝公十二年“作为咸阳，筑冀阙，秦徙都之”。从此，秦都咸阳这个名字，便像一颗晶莹的明珠，镶嵌在东方这本人类文明史的长卷上，闪耀了一百多年，与希腊、罗马东西辉映。

秦王嬴政，“奋六世之余烈”，用了十年的时间，“振长策而御宇内，吞二周而王诸侯，履至尊而制六合”，于公元前221年之时，消灭了诸侯，统一六国。北驱匈奴七百余里，使胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨；“南取百越之地，以为桂林、象郡，百越之君，仰卧俛首系颈，委命下吏”。当此之时，始皇自以为“关中之固，金城千里，子孙常王，万世之业也”。“距华为城，因河为池”，于是雄踞咸阳，“执敲朴以鞭笞天下”。“收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民，立于宫门”。“每破诸侯，彻其宫室，作之咸阳北坂之上。南临渭，自雍门以东至泾、渭，殿屋复道、周阁相属，所得诸侯美人钟鼓以充之”。又“筑咸阳宫，因北陵营殿，端门四达，以则紫宫，象帝居。渭水贯都以象天汉，横桥南渡以法牵牛”，“咸阳之旁二百里内，宫观二百七十，复道、甬道相连”。这些建筑不仅多而且大，并且是“木衣綈绣，土被朱紫”，真可谓穷奢极欲。然而，

楚人入关，西屠咸阳，烧秦宫室，火三月不灭，天下文物，聚而复散。

汉兴，因秦都，析渭南以为长安，京畿千里。而咸阳秦宫被视为葬区，高坟大冢，星罗棋布，五陵邑中，虽无台观殿阙，然吏二千石，高贤富户及豪杰兼并之家，世世迁徙不歇，故“五方之音错杂，风俗不一”，文物制作之精，可谓一时冠绝。赤眉以来，屡遭劫掠，火烧宫室市里，长安因之为虚。宗庙园陵，惨被盗掘，凿棺污尸，耳不忍闻，金缕玉匣，携掠殆尽。其所遗者，仅荒冢残阙，断桥陈仓，然而铜牛金马，玉石雕刻等稀世珍宝，往往出于其间，兽群、兵阵，沉埋待发。

北朝以来，下逮隋唐，洪渎高原，又名北邙，名臣家墓，错落于秦汉陵冢之间，石兽石马，人物壁画，墓志碑铭等艺术珍品，仍然是劫余的奇葩。

宋、元、明、清，关中失都，昔日五陵原之繁华胜景，也随之每况愈下。然而前朝之事业余续，仍不绝如缕。

今天，科学发达，文化昌明，五陵原这个地方，既失去都城地位，也不是要津关卡，所值得炫耀的，就是那些古老文化给我们遗留下的秦宫汉冢，断垣残壁，好像一座座沉埋地下的博物馆，等待后人的开发，把东方的文明，发扬光大。

秦汉新城管委会编写的《秦汉新城历史文化遗存概览》，是一部记录这一区域的资料书。得此专辑，足不出户，即可浏览秦汉新城范围内历史文化遗存之大要。非论非赋，不文不白，略述梗概，用知这里曾经是全国文物之荟萃。是以为叙。

2012年5月

（作者系中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所学术委员会主任、中国社会科学院研究生院考古系学位委员会主任、博士生导师、教授，《考古学报》主编）

凡例

一、《秦汉新城历史文化遗存概览》记录的是秦汉新城范围内的历史文化（物质的、非物质的）和文物工作情况。

二、全书共分遗址、陵墓、石刻、鉴赏、事件典故、地名掌故、民风民俗、诗歌俚语、非物质文化遗产、近现代史迹、秦汉新城十胜、文保工作、考古研究、文献资料等十四篇，另有引言、概述、附录、表格及插图、照片等，力图对重要内容有一个全面的记述。

三、全书各篇均有延伸阅读，以扩大信息量，方便读者对相关内容的深入了解。

四、全书所涉及历史纪年，一般均夹注公元纪年，公元前的加「前」字，其他直接写年数。

五、全书使用简化字。凡引文中出现繁体字或异体字，一般改为规范的简体字。凡异读字或生僻字酌情括注汉语拼音。

六、本书附有主要参考文献，文中不再一一出注。

前言

2009年6月 国务院批准《关中—天水经济区发展规划》，提出“加快推进西咸一体化建设，着力打造西安国际化大都市”。

2010年2月21日 陕西省推进西咸新区建设工作委员会办公室暨西安沣渭新区、咸阳泾渭新区管委会挂牌成立，标志着西咸新区建设正式启动。

2010年12月 《国家主体功能区规划》提出“推进西安、咸阳一体化进程和西咸新区建设”，西咸新区的建设自此上升至国家战略层面。

2011年5月17日， 陕西省城乡规划委员会在西安召开全体会议，部署全省城乡规划工作，审议并原则通过《西咸新区总体规划》。省政府就此设立西咸新区管委会，领导五个组团的开发建设工作。

2011年6月13日，国新办新闻发布会“西咸新区规划”新闻发布会正式举行。此举标志着我国按国家战略打造的又一个城市新区正式诞生。

西咸新区五个组团分别为沣东新城、空港新城、秦汉新城、

沣西新城、泾河新城。

秦汉新城是陕西省委、省政府按照国务院《关中——天水经济区发展规划》要求，重新规划成立的西咸新区管委会五个组团之一，总面积302平方公里，范围包括渭城区的正阳、窑店街道办以及渭城、周陵街道办的部分区域，秦都区的双照街道办，兴平市南位镇，泾阳县高庄镇的部分区域。规划建设用地50平方公里，遗址保护区面积104平方公里。

秦汉新城位于西咸新区五个组团核心区域，是面积最大的文化新城。地理区位优势，她南跨渭河与西安相望，北临西北最大航空港——西安咸阳国际机场，西至兴平南位镇行政边界，东至包茂高速，从东至西长达40公里（指阳陵到茂陵的距离），距西安目前的市中心约20分钟车程，距西安新行政中心不足10分钟车程；包茂、福银、连霍等国家级高速公路和陇海铁路干线穿越或环绕四周，交通极为便利。这里历史悠久，风光秀美，物华天宝，人杰地灵，文物资源丰富，周秦汉唐遗迹遍布，大秦帝国都城遗

址和被誉为“中国金字塔”的西汉帝陵廊道绵延雄陈于新城中部，其中最以汉帝刘邦长陵、刘彻茂陵、刘启阳陵久负盛名。

考古调查与发掘表明，远在史前时期，先民们就在这里刀耕火种，繁衍生息。滔滔的泾河渭水是他们天然的渔场，河流两岸及渭北台塬茂密的森林与草场，是他们采集和狩猎的地方。得天独厚的自然条件，使这里成为中国农耕文化的重要发祥地之一。殷商时期，这里成为周王季（周文王之父季历）的封地。商代末年，这里又是周文王第十五子毕公高的封地。公元前770年，周平王东迁洛邑时，秦襄公护送有功，故赐之岐丰之地，此后，今秦汉新城范围被逐步纳入秦国版图。

公元前350年（秦孝公十二年），秦孝公自栎阳（今临潼）迁都咸阳，经历代苦心经营，至秦王嬴政时，建立了中国历史上第一个统一的、多民族的中央集权制封建国家。唐代大诗人李白曾赞道：“秦王扫六合，虎视何雄哉，挥剑决浮云，诸侯尽西来。”据史载，“秦每破诸侯，写仿其宫室，作之咸阳北阪上”。当年的咸阳原，驰道纵横，宫阙林立，高殿低宇，比比皆是。其中有富

丽堂皇的咸阳宫，高大雄伟的望夷宫，美人充之的仿六国宫室等，景象蔚为壮观。正如唐代诗人李商隐所言：“咸阳宫阙郁嵯峨，六国楼台艳绮罗；自是当时天帝醉，不关秦地有山河。”这里作为中国历史上秦国和秦王朝长达144年的政治、经济和文化中心，许多惊心动魄的重大历史事件曾在这里发生：商鞅在这里变法图强，惨遭车裂，但秦法未改，为秦始皇统一六国奠定了坚实基础；韩施疲秦计，秦修郑国渠，反倒使秦国沃野千里，富甲天下；荆轲刺秦王，图穷匕见，留给后人的是“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的悲壮和无奈；六王毕，秦皇立。“废分封，立郡县”是中国政治制度的创举，影响中国历史几千年；“书同文，车同轨，统一度量衡”，极大地促进了商品流通、文化交流和生产力的发展，具有重大而深远的历史意义。秦人兼容并蓄的博大胸怀和积极向上的开拓进取精神，值得我们在改革开放的今天继续发扬。秦是短命的，秦始皇的暴政和秦二世的荒淫无道终使秦像天空中的一颗流星，瞬间即逝。秦人的历史成败，给古今中外的政治家留下了无尽的思考。

汉兴，高祖刘邦定都长安，在秦都故址上修建新城。武帝元鼎三年（前114），改新城为渭城。西汉时这里是拱卫京师长安的京畿要地和丝绸之路西出长安的第一站。这里又是西汉皇家重要的陵园区，西汉十一位皇帝中的九位就长眠在咸阳北原。因在高祖长陵、惠帝安陵、景帝阳陵、武帝茂陵、昭帝平陵设置了五座供奉陵园的陵邑，后世又称这里为五陵原。

唐时，这里是京城长安的近畿之地和重要门户，又是西出阳关的必经之地和驿站。人们常在这里设宴送亲人，洒泪别故旧。唐人王维的“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的名句正是这种送别情怀的描绘。

悠久的历史孕育无比丰富的人类文明。秦汉新城范围由于古代长期处于中国政治、经济、文化和交通的中心区域，使这里古迹遍布、文物荟萃，各个时期的文化积淀十分丰厚，形成了特有的秦汉新城文物鲜明的特点：

一、数量众多，种类齐全，等级颇高，国内罕见

秦汉新城是中国历史上第一

个封建帝国——秦的都城所在地，是汉、唐等十余个王朝的京畿重地，被誉为“中国第一帝都”、“东方金字塔之都”和“天然历史博物馆”。悠久的历史给这里留下了极为丰富的文化遗产，主要体现在古遗址、古墓葬、古建筑等方面。据统计，在秦汉新城范围内现有各类文物点300余处，其中古遗址11处，古墓葬200余处，列为重点文物保护单位34处，其中国家级11处（都城遗址1处，陵墓10处），省级6处（古遗址1处，陵墓5处），市区县级18处（古遗址2处，陵墓16处）。国家4A级景区2处。古建筑、古石刻多处。馆藏青铜器、瓷器、陶俑、玉器、金银器、砖雕、字画等珍贵文物上万件。真可谓古遗址、古墓葬、古建筑、古石刻一应俱全，金、银、铜、铁、玉、陶等器物应有尽有。而古遗址、古墓葬则数量众多，既有宫殿建筑遗址、作坊区遗址，也有郡县治所遗址、古渡遗址，最具代表性的是秦咸阳城遗址。古墓葬分布广泛，西汉皇帝中有9位葬于咸阳原上，此外还有秦公陵、秦永陵、北周孝陵、李昉兴宁陵、春秋中期墓葬群、战国中晚期秦人墓葬区等知名墓葬。新城范围

内寺、庙、祠、观、亭、台、楼、阁等多达百余处。这些建筑可分为祭祀类、宗教类。据碑文记载，兴起于北周、隋、唐、宋至明清达到顶峰，庙会香火缭绕，僧徒来自四面八方，有官祭，也有民祀等形式，官祭以周文武成康陵庙最盛。秦汉新城 302 平方公里范围内就有 11 个文物点被公布为国家级重点文物保护单位，这在全国是罕见的。

二、帝陵分布集中，规模宏大，保护利用前景广阔

西汉十一位皇帝中的九位葬于五陵原上。五陵原位于咸阳市区北部，西起兴平市南位镇，东到高陵县的马家湾泾渭交汇处，北接泾阳县高庄、蒋刘、大平等乡镇，南达市区毕原路一线，东西长约 50 公里，南北最宽处 12 公里，横跨高陵、泾阳、渭城、秦都、兴平五县市区，总面积约 500 平方公里。五陵原南临渭水，北倚九峻，原面地势高爽，视野开阔。据 1957 年文物普查统计，五陵原秦渭二区一带原面上有封土的帝王陵及陪葬墓多达 800 余座。五陵原西汉帝陵数量之众多，规模之宏大，内涵之丰富，时代序列之完整，实属罕见，在全国

占有重要地位，具有极高的保护利用价值。概括起来有十大优势：

（1）数量多、等级高、内涵丰富的人文资源优势，这是保护利用的基础。（2）具有参观考古发掘现场和地下博物馆的特色优势。

（3）具有历史悠久、风格独特、精美绝伦的出土文物展示优势。

（4）具有申报为世界文化遗产的潜质和前景优势。（5）具有东靠西联、地处西线龙头地位的区位优势。（6）具有重要景点建设已粗具规模的基础优势。（7）具有依托咸阳国际机场、312 国道、福银高速、陇海铁路，交通便捷的交通优势。（8）具有自然景观与人文景观融为一体的人文生态优势。（9）具有帝陵集中、时代序列完整的陵文化研究优势。（10）具有规模宏大、承载力强做大文章的规模优势。

三、碑石雕凿精美、气势壮观，在全国颇具影响

这里被誉为“中国的露天石雕馆”。范围内有西汉纪功性质石雕群，东汉时期的走兽，唐代的华表、石狮，神态各异的拴马石等，均堪称世界范围内的经典之作。作为“文武圣地，礼仪之根”的周陵，已有两千多年公祭的历

史。周陵祭祀活动始于北魏，从唐开始，历代帝王大都来此祭拜，故有“咸阳祭周”，“曲阜祭孔”的说法。周陵博物馆现存的历代帝王祭周陵时的御制祝文碑、御制祭文碑，目前较完善的碑石有44通，上溯至宋开宝六年（973），下至民国二十一年（1932）。其中宋代2通、明代8通、清代32通、民国2通。被誉为“周陵小碑林”。为研究古代的祭祀制度提供了宝贵资料。霍去病墓前的大型石雕群“马踏匈奴”、“卧象”、“伏虎”、“人与熊”、“野猪”、“怪兽吃羊”等16件作品，气魄恢宏，风格豪迈，其造型生动逼真，有出神入化之妙，是“借石拟形”艺术风格的典范，对石雕艺术发展有深远影响。郭沫若先生在茂陵视察时指出：“霍去病墓前石刻是国粹。”鲁迅先生到茂陵参观后赞道：“惟汉人石刻气魄深沉雄大”，“其手法简直是前无古人”。唐李昉的兴宁陵现存石刻16件，其中华表2件、独角兽2件、石马4件、石狮2件、翁仲6尊，这些石刻高大雄伟，浪漫夸张，神形兼备，尤其突出了独角兽、石狮强悍勇猛的习性，具有隋与初唐古朴浑厚的风格，兴宁陵首创放置独角兽的先例。它们对于

研究陵墓石刻的传承关系有着非常重要的意义。

四、区内重大文物考古发现层出不穷

1961年在秦咸阳遗址范围内出土了秦诏版等珍贵文物，是研究秦统一六国及相关问题的重要实物资料。1965年在渭城区杨家湾出土了震惊中外的“西汉三千彩绘兵马俑群”。这批文物数量之众多、步伍之严整，实属汉代出土文物所罕见，它对研究西汉的军制、战阵、战车的衰落和骑兵的发展及雕塑艺术、埋葬制度具有十分重要的意义。1965年12月20日中国历史博物馆馆长龙潜先生参观后题词说：“人马三千排咸阳，古物满馆真琳琅。出土盖过十六年，愧杀当年楚霸王。”1966年和1972年在汉元帝渭陵附近出土了汉玉奔马、玉熊、玉辟邪、玉鹰、玉俑头等一批玉雕珍品，被专家称为汉代雕塑艺术史上的一朵奇葩。1975年在秦咸阳三号遗址出土了建筑壁画“车马出巡图”，是迄今为止发现的年代最早的建筑壁画。1981年在汉武帝茂陵附近出土了鎏金马、鎏金银竹节熏炉等230多件珍贵文物，其中鎏金马为国家一

级文物，多次出国展览引起轰动。1989年在修机场高速公路专用线时发现汉景帝阳陵24个大型从葬坑，被评为1990年全国十大考古发现。1995年以来，汉阳陵考古工作队对阳陵的结构布局及陪葬墓墓园进行了大规模地调查、测绘、钻探和发掘，出土文物9300多件，探明帝陵从葬坑为86座。1993年在渭城区陈马村北周武帝宇文邕孝陵，出土墓志铭和金质“天元皇太后玺”等一批珍贵文物，填补了北周帝陵资料的空白。1995年在塔儿坡发掘战国秦墓381座，出土我国最早的战国骑马俑，首次发现纪年商鞅镞并出土大宗陶文。2002年在汉昭帝平陵发现了大型动物从葬坑，埋葬动物64具。2007年，咸阳市文物考古研究所同陕西省考古研究院联合对周陵进行了详细的钻探，探明了周陵外园墙，南陵和北陵共用的陵园园墙以及两陵各自的墓道，并发现了6处建筑遗址、27座外藏坑、161座陪葬墓。考古发现，周陵的外陵园园墙由墙垣和外围沟两部分组成。周陵虽没有最终定论，但已被“初步判断”为战国晚期的“秦王墓”，极有可能是秦悼武王及其夫人的“永

陵”。2008年，对渭城西路廉租小区古墓葬进行了抢救性发掘清理。共发掘战国墓葬和西汉墓葬7座，出土文物21件，取得较大收获。从2009年9月开始，考古工作者对茂陵400多个陪葬坑中的两个进行考古发掘。其形制一个是由斜坡通道与坑体两部分组成，另一个则是由斜坡通道、坑体与洞室三部分组成，各自出土了40具马骨，共发掘出80具成年马骨。这些陪葬的马应该属于珍贵品种，所发掘的陪葬坑应该是汉武帝当时陪葬的军队。2011年7月，考古人员在渭城区渭城镇坡刘村附近发现4座小型唐朝尼姑墓，其中两座出土了墓志铭。还出土一个表情生动的胡人盘抱烛台柱，坐在一尊大象上。这是首次发现唐代尼姑墓地。此次考古发掘，为研究唐代寺庙文化提供了珍贵资料。在秦汉新城这块神奇的土地上，还有众多的惊世之宝有待发现……

博大精深的文物古迹，是秦汉新城一笔珍贵的文化资源，也是中华民族的瑰宝，更是人类共同的财富，有效保护好这些国之瑰宝，充分发挥其无可替代的独特作用，是秦汉新城管委会和全体民众义不容辞的历史责任。

这是一方雄奇而壮美的热土。

历史，曾经在这里放牧狂飙猛进的奔突。滚滚沙尘，赫赫伟业，积淀起帝国的豪强，大秦的神勇。

文明，曾经在这里高歌叱咤风云的剽悍。浩浩卷轶，灼灼焕彩，演绎出大一统的魅力与激情。

滔滔渭水，不舍昼夜，带走了多少毁誉沉浮的英雄梦？

巍巍九峻，伟岸轩举，凝聚着多少沧海桑田的乾坤情！

八百里秦川山环水绕，气韵沉雄。

五千年文化灿若锦绣，由此肇基。

享誉中外的咸阳原，就雄踞在这“山水俱阳”的怀抱之中。自从秦始皇在这里建立起中国历史上第一个统一的封建中央集权国家，古往今来，多少史家、政要对它气壮山河的岁月评说指点；多少骚人墨客从它的兴衰荣辱中引发怀古幽情。

“秦王按剑，视山东险阻，了如几席。叱咤雷霆军百万，一时山崩河决”。从这里，我们看到的是一位横扫天下、气吞山河的封建帝王的雄风霸业。公元前 221 年，七雄并峙的战国时代落幕，天下大定，华夏乾坤尽归于秦。随后，登上中国历史上第一个皇帝宝座的嬴政推出施政大手笔——废封邑，设郡县，书同文，车同轨，统一货币、度量衡。这一创举，实为华夏民族形成一个统一国家的实质性标志，后来的历代王朝无不沿袭这一建国和治国的模式。其彪炳千秋的万世奇勋，正如一位现代诗人所吟咏的那样：华夏五千载，浩浩古战场。千流归大海，一统在咸阳。车同轨，驰八荒；