

主编

蔡德权

丛书主编 / 周文涛

名师编写权威审读
28所名校联袂推荐



为考生提供语文满分解决方案

现代文阅读 技能训练100篇

开心语文B9 + 研发方案助你满分取胜

中考

第三次修订

前瞻式预测命题：由重点学校一线名师编写，紧扣考纲和必考考点设题，针对性强，命中率高。

点睛式强化技能：找共性，寻规律，归纳成答题模板，让你看一眼就知道该怎么答题。

麻雀式解析答案：答案完全解析，既知其然又知其所以然，授之以渔，全面提高得分能力。

规划式编排内容：预测题加真题，一天一篇，不增负担；设置时间规划，合理安排测试时间。

湖南教育出版社

“阅读技能训练100篇”丛书，由全国优秀教师、中学语文特级教师、武汉市首届名师周文涛老师担纲组织具有丰富备考经验的名校一线老师集体编写。该丛书科学编排，在一天一篇练习、不加重课业负担的前提下，紧扣必考考点设题，讲求高效训练；在传授答题要领、点拨答题技巧的过程中，潜移默化地授之以渔，有效地提高阅读能力，帮助考生实现满分的愿望。它是一套紧贴命题趋势，把备考训练和真题检测有机融合的高效实用的备考丛书，彻底解决了语文阅读备考过程中盲目做题、耗时低效的难题。与市面上一般产品相比，本套丛书有哪些特质呢？

开心语文产品特质分析

比较点	一般图书	本套丛书
内容方面	素材多是历年中考题、高考题的汇编，缺少原创题，没有认知层级的区分，年级特征不明显。	选材来自名校名师，内容精挑细选，结构合理，遵循学生的认识水平和年级教学特征，全面体现最新命题趋势。
预测方面	缺少押题意识和条件，考点训练用力不一或有遗漏，考点设题重复多或有遗漏，重点不突出。	由权威的、多次参加中考命题的一线名师负责命题，紧扣考纲和必考考点设题，预测权威科学，命中率高。
体例方面	栏目设置雷同，缺少规划，实行题海战术，堆砌材料。	答题要领系统归纳，预测题高效练兵、真题实战检测。一天一篇助你养成习惯，设置时间规划和统分栏，便于把握时间和质量。
技巧方面	以罗列训练题为主，忽视对方法和技巧的总结，或是总结得不深不透，只触及皮毛。	宏观指导与微观剖析相结合。名师导练，万题归一式地找共性，寻规律，形成答题模板，让你看一眼就知道如何答题。

品牌策划： 开心图书 · 蔡德权

封面设计： 木头羊工作室 · 胡子

【法律声明】本作品著作权、插图、漫画、版式、装帧设计受有关国际版权公约和中国法律保护。主要创作者担任作品著作权法律顾问。任何非法改编、转载、盗印、非法销售之行为，都将受到法律制裁，直至承担刑事责任。特此声明，以正告各业内人士，切勿以身试法！举报电话：(020)86689906

ISBN 978-7-5355-9400-6



9 787535 594006 >

定价：21.80元



为考生提供语文满分解决方案

主
编

蔡德权

丛书主编 / 周文涛

名师编写权威审读 28所名校联袂推荐

现代文阅读

技能训练100篇

开心语文B9 + 研发方案助你满分取胜

中 考

第三次修订

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代文阅读技能训练 100 篇, 中考 / 周文涛主编.
—长沙: 湖南教育出版社, 2013. 4 (2014. 4 重印)
ISBN 978 - 7 - 5355 - 9400 - 6

I. ①现… II. ①周… III. ①阅读课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 045354 号

品牌策划: 蔡德权
总 主 编: 周文涛
本册主编: 彭长盛
责任编辑: 蒋艳琼
编务统筹: 李绍兴
封面设计: 木头羊工作室·胡子

现代文阅读技能训练 100 篇·中考

出版发行 湖南教育出版社
(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)
经 销 全国新华书店
印 刷 东莞市信誉印刷有限公司
(地址: 东莞市南城水濠涌洞工业区 C 栋)
版 次 2014 年 4 月第 3 版
印 次 2014 年 4 月第 1 次
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 10
字 数 360 千
定 价 21.80 元
书 号 ISBN 978 - 7 - 5355 - 9400 - 6

(图书若有破损、缺页可与承印厂联系调换)



什么是B9+满分效能研发方案

开心语文B9+是“开心语文”组织编辑、作者、命题专家、一线名师在充分研讨、深入分析历年中高考真题后，逆推其命题思路和研究考点，把握和预测命题动向的研发方案。

B 即Bright Chinese，“开心语文”为你提供满分解决方案。

9+ 即完成命题至少须经历以下九个阶段，这个过程是“开心语文”产品最关键的研发阶段，也是“开心语文”命题方案的核心所在。



1 第一轮命题：开放式命题。作者和命题专家独立、自由、开放式地命题。

2 第一轮命题整理、生成第一本样稿。

3 第二轮命题：优化式命题。将第一套试题样本分发给作者、命题专家进行分别优化。

4 第二轮命题整理、生成第二本样稿。

5 第一轮样本测试：采取两次真题测试加一次“开心语文”命题测试的形式。根据一定比率抽取水平层次不同的1000名学生，通过两次真题测试把握考生水平分布及真题标准；最后通过一次命题测试把握“开心语文”命题误差。

通过B9+研发方案的实践，“开心语文”保证呈现给每一届学生的产品都是最优质的产品，都是最符合当年学生备考使用的语文专项助学读物。

6 第三轮命题：修正式命题。通过测试结果分析出来的误差情况，找到误差原因并进行修正命题，如调整题目设置方式等。

7 第二轮样本测试：本次参加测试的学生一部分为参加过第一轮样本测试的学生，更大一部分为未参加过测试的学生。通过测试进一步确认命题误差系数。如误差系数仍较大，则重新修正，重新测试，直到误差系数达到最小。

8 第三轮命题整理、生成第三本样稿；至此，“开心语文”命题在合理性和科学性上已趋完美。

9 生成终稿，整理出版。

100 篇，助你实现阅读满分

强调人文熏陶还是注重语文能力训练？这样的争辩一直伴随着语文教学，不过同学们一直是坦然且淡定的，他们做着自己该做的事情——学习和进步！因为国家教育考试制度的存在，过硬的成绩还是必须要追求的。

阅读是学好语文的重点，也是同学们必须攻克的难点。为了帮助同学们在阅读理解上有所突破，我们在广泛调研的基础上进行了认真的思考和科学的创新，策划了这套“阅读技能训练 100 篇”系列丛书。

本套丛书有几个可能会让你心动的理由：

一是理念。这套书的选文文质皆美，文体多样，每一篇文章都很“靠谱”。我们着力选取出自名家的富有文化气质的文章；或者选取能够成为学生表达范例的，行文流畅、语言优美，很容易成为“考试宠儿”的文章。总之，选文必须有利于帮助学生学会独立、自由、自主的情感表达，必须有利于学生思维的发散，必须能够让学生喜欢和接受。

二是编排体系。这套书从教学和考试的实际出发，以实用为原则，特设“考点清单”“备考指南”“例题引路”“整体训练”“真题测试”五大特色栏目，真正践行“授人以渔”的古训。“阅读+做题”，一天一篇，每天 15 分钟便可轻松搞定，在不增加学习负担的同时，既能激发学生的阅读积极性，又能潜移默化地提升学生的阅读技能。

三是设题。我们邀请了众多一线名师亲笔编写，严格要求紧扣课标和重点考点、常考考点，依据命题规律，精心挑选全国的经典题、模拟题加以改编，确保设题的创新性、经典性和前瞻性、权威性，对每一题都精心撰写详细的试题解析，力求让学生对题目的解法既知其然更知其所以然，促使学生获得从知识到能力的有效迁移。

我们认认真真地编写了这套丛书，但是我们深知自己的浅陋和冒昧，因此热诚盼望各位老师、学生和家长的批评指正。本书中的个别标题是由编者所加。此外，本套丛书所选用的作品，其中大部分已与文章作者取得联系并支付了稿费，但是由于种种原因，仍有部分作者我们无法联系上，在此我们先致以深深的歉意并保留您应得的权利，请您及时与我们取得联系，我们将按照国家相关规定支付稿酬并赠送样书。

目 录

CONTENTS

第一部分

阅读技能训练·备考方略

- ▶▶ 考点清单 002
- ▶▶ 备考指南 003

第二部分

阅读技能训练·名师特训

◎ 记叙文

▶▶ 例题引路

- 我的母亲 012

▶▶ 整体训练

- 窗前的母亲 014
- 洗 脚 015
- 带白蘑菇回家 016
- 珍藏美丽 017
- 久违的感动 018
- 白梅无价 019
- 青虫之爱 020
- 桥在水上 022
- 第一声喝彩 023
- 我们会努力 024
- 儿时的恶作剧 025
- 远 行 026
- 拔下钥匙 027
- 优等生的自卑 029
- 乡村教师 030
- 民工父亲的“幸福” 031
- 父爱昼夜无眠 032
- 槭树下的家 033
- 在遥远而又陌生的地方 034
- 树 苗 036
- 选 择 037
- 鞋 039
- 虚 构 040

- 古鲁的三位老师 041
- 我怕你们急于求成 042
- 名著选段 043
- 最后一美元 044
- 失群的红叶 045
- 一个婴儿的拥抱 046
- 母亲,我是你儿子 047
- 祈 求 048
- 感念体育老师 050
- 不 争 051
- 乌兰巴统大草原上的九匹马 052

▶▶ 真题测试

- 树 知 道 054
- 家乡的竹林 055
- 晶莹的瞬间 056
- 放 学 057
- 高高的玉米 059
- 快 递 060

◎ 议论文

▶▶ 例题引路

- “知入”与“知出” 062

▶▶ 整体训练

- 微 公 益 064
- 过有“容”的人生 064
- 做人 与 做 事 065
- 对自己的人生负责 066
- 跟自己比 067
- 每天进步一点点 068
- 姜是小的“辣” 069
- 给最爱的他们安全感 070
- 不动笔墨不读书 071
- 每个人都有影响力 071
- 好日子怎么过 072
- 读诗与识法 073
- 幸福递减率 074
- 文化需要相互凝视 075
- 平 视 076
- 何谓幸福 077

信任是一种健康的冒险	078
生活,我对你心存感激	078
小议“给力”	079
青春不等于文学	080
学会把握机遇	081
钱的极点	082
梦想是一种诅咒	083
忘记玄奘是可耻的	084
重拾阅读精神	085
特色是成功的催化剂	086
学会“拐弯”	087
科学不怕挑战	088

▶▶ 真题测试

经营好你的人生	089
记得给别人留条路	090
从容淡定	091
一切皆有可能	092

说明文

▶▶ 例题引路

奇特的“电子生物”	093
-----------------	-----

▶▶ 整体训练

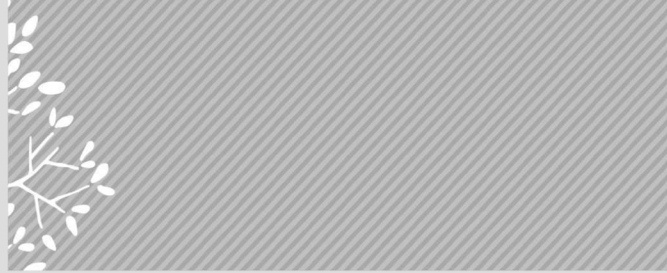
来,让我们“读懂”稀土	095
高山上的守望者——岳桦	096
植物的抗旱本领	097
蜘蛛丝	098

有营养的食品添加剂	098
丝路织锦	100
越来越酸的海洋	101
埋粪虫与环境卫生	102
漫话对联	103
人类未来在方舟——移民太空	104
海洋石油的污染	105
奇妙的“人体海洋”	105
窗	106
“怕痒树”——紫薇	107
神奇的中国木构架	108
神秘的人体“天网”	109
动物也在全球化	110
石头纸	111
瞩目节能	111
光污染	112
宇宙射线的发现	113
椅子改变中国文化	114
云南松柏冷的秘密	115
中国古代服饰中的审美意识	116

▶▶ 真题测试

感知地球的“千里眼”	118
危害人类健康的大气污染	119
不容忽视的“镉大米”	120
逐梦	121

参考答案	123
------------	-----



第一部分

阅读技能训练

备考方略



在中考中,现代文阅读最能反映学生的语文综合素质。每年中考,针对阅读试题的设置,各地的命题者可谓新招迭出,手法多样。现代文阅读也成了考生失分的重灾区。在这篇概述里,我们结合各地的考情特点,把现代文阅读各个考点细致地融入记叙文、说明文、议论文等文体中,详述每个考点的考查方式,并由经验丰富的老师相应地提出成熟的解决对策,相信能帮助学生轻松解决在阅读应试中遇到的难题。

考点清单



记 叙 文	<ol style="list-style-type: none"> 1.整体感知文章主要内容,概括主题思想。 2.理清文章的思路、脉络和层次,把握文章的线索。 3.辨析记叙的要素、人称和顺序,明确其作用。 4.理解记叙与描写、议论、抒情相结合的表达方式。 5.分析人物形象的性格特征,理解人物形象的意义。 6.推敲重要词语在语境中的意义和作用。 7.根据表达方式及常用修辞手法等,体会文中关键语句的深层含义及作用。 8.提炼作者流露在文章中的观点态度及情感倾向,并进行个性化的评价和鉴赏。
说 明 文	<ol style="list-style-type: none"> 1.判断说明对象,抓住说明对象的特征。 2.了解说明文的主要内容。 3.辨别说明顺序,把握结构形式。 4.分辨多种说明方法及其作用。 5.品味说明文语言的特点。 6.了解说明文中其他表达方式的作用。 7.对探究性问题进行创造性理解。 8.领会科技说明文中所体现出的科学精神、科学方法。
议 论 文	<ol style="list-style-type: none"> 1.正确理解、提取、概括文章的中心论点。 2.辨析不同类型的论据及其与论点的关系。 3.概括论据和为文章补充恰当的论据。 4.理解和分析文章使用的论证方法、论证过程。 5.探究文章的内容及其深刻的现实意义和思想意义。 6.理清论证的结构,明确文章的结构特点。 7.赏析议论文的语言,分析关键性词、句的含义和作用。 8.能从文章的观点中获取有益的启示,并进行切合实际的拓展。

续表

散文	<ol style="list-style-type: none"> 1.把握文章的内容,概括文章的主题。 2.整体感知、分析领会散文所表现的思想感情。 3.分析文章的结构,理清文章的脉络。 4.分析散文的思路,把握写作顺序。 5.品味散文的语言,分析关键词、句(蕴含哲理的句子)的含义及表达作用。 6.辨析散文中不同的表达方式及其作用。 7.分析散文所运用的表现手法及其作用。 8.就散文所蕴含的哲理谈自己的阅读感受与情感体验。
小说	<ol style="list-style-type: none"> 1.整体把握小说叙述的内容,理清小说的情节。 2.初步领悟小说的内涵,把握小说所反映的主题。 3.分析小说的结构,把握文章思路。 4.对小说中人物的性格特点进行分析评判。 5.对小说中富有表现力语言的内在含义、表达作用等方面进行多角度的赏析。 6.体会分析小说的写作特点。 7.开放性探究性试题——对文章的内容和表达提出自己的疑问并尝试探讨。包括:(1)语言鉴赏类;(2)想象写作类;(3)自我评析类。
现代诗歌	<ol style="list-style-type: none"> 1.把握现代诗歌朗读的节奏、语速、语调、重音等。 2.对现代诗歌重点句的理解与品析。 3.体会诗歌中一些表现手法的运用,把握诗歌中某形象的象征意义。 4.理解诗歌的主旨,评价作品的思想内容。 5.分析作品中的情境和形象,体验作品中的情感并实现自己情感上的认同。

备考指南

一 记叙文阅读

记叙文,是以叙述为主要表达方式,以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体。这里所说的记叙文是泛指,它包含了简单的文学作品,如小说、散文、诗歌。从各地考查的情况来看,这种文体的考点全面,综合性强,是最为常见的考查文体。

中考对记叙文阅读的考查立足于“六能”。即:能理清文章的思路;能初步领悟作品的内涵;能从中获得对自然、社会、人生的有益启示;能品味作品中富有表现力的语言;能联系文化背景对作品的思想感情做出自己的评价;能对作品中感人的情景和形象说出自己的体验。

★ 考点一 分析文章的叙事线索

【类型】本文的线索是什么?

对策:掌握常见的线索类型及其作用。

1.常见的线索类型

(1)人物线索:人物的见闻感受或者事迹。如《背影》以“父亲的背影”为线索。

(2)物品线索:某一件有特殊意义的物品。如《羚羊木雕》中的“羚羊木雕”。

(3)感情线索:作者或作品中主要人物的思想感情变化。如《荔枝蜜》中“我”对蜜蜂的情感变化(不太喜欢——想去看看——赞赏蜜蜂——梦见自己变成蜜蜂)。

(4)事件线索:以中心事件为线索。如《变色龙》以“警官奥楚蔑洛夫处理咬人事件”为线索展开故事情节。

(5)时空线索:以时间推移或空间转换为线索。如《藤野先生》《从百草园到三味书屋》。

(6)以“我”为线索:以“我”的所见所闻为线索。如《百合花》《孔乙己》《故乡》。

2.作用

线索是贯穿全文的脉络,把文中的人物和事件有机地连在一起,使文章条理清楚、层次清晰。

★ 考点二 分析表达方式

【类型1】直接考查某个具体句子或文段运用何种表达方式。

对策:了解表达方式的几种类型,如记叙、议论、说明、抒情、描写等。

【类型2】本段(本句)运用了哪些描写方法?简要说明这些描写的作用。

对策:1.了解描写的几种形式。

(1)从不同的感觉来描写(视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉)。

(2)以动衬静,动静结合的描写。

(3)正面或侧面描写,直接或间接描写。

(4)人物描写。

(5)环境描写。

2.重点了解几种描写的作用及答题格式

(1)肖像(外貌)描写(描写人物容貌、衣着、神情、姿态等):交代了人物的××身份、××地位、××处境、××经历以及××心理状态、××思想性格等情况。

(2)语言(对话)描写和行动(动作)描写:形象生动地表现出人物的××心理(心情),并反映了人物的××性格特征或××精神品质,有时还推动了情节的发展。

(3)心理描写:形象生动地反映人物的××思想,揭示了人物的××性格或者××品质。

(4)环境描写:

①自然环境描写(描写自然景观如天气、季节、山川、湖海等自然景物):渲染××环境气氛、烘托人物的××情感,预示人物的××命运,推动故事情节的发展。

②社会环境描写(描写社会状况或者人物活动的场景,室内的布局、陈设):交代故事发生的××时代背景;渲染××环境气氛;衬托人物××心情;推动情节发展。

【类型3】体会文中的细节描写,用一段话描写人物此刻的心理活动。

对策:联系前后文,揣摩人物心理活动,紧扣语境展开描写。

★ 考点三 分析表现手法

【类型】直接让考生归纳某一文段的表现手法及其在文中的作用。

对策:1.了解衬托、象征、托物言志、借景抒情、抑扬结合、正反对比、侧面烘托、虚实结合、以小见大、运用第二人称抒情、卒章显志、巧设悬念、首尾呼应、铺垫映衬、明线暗线相结合等常见的表现手法。

2.掌握几种重要表现手法的作用

(1)衬托(侧面烘托):以次要的人或事物衬托主要的人或事物,突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

(2)欲扬先抑:先贬抑再大力颂扬所描写的对象,使上下文形成对比,突出所写的对象,收到出人意料的感人效果。

(3)前后照应(首尾呼应):使情节完整、结构严谨、中心突出。

(4)设置悬念:引起读者的注意与思考,激起读者的阅读兴趣,使文章情节曲折。

★ 考点四 分析含义或作用

【类型1】直接让考生回答人称在文中的作用。

对策:了解人称的作用,再根据具体内容答题。

第一人称:亲切,自然,真实,便于刻画人物形象及性格特征。

第二人称:便于情感交流。

第三人称:显得客观,不受时空限制,便于叙事和议论。

【类型2】让考生直接回答文段或句子在结构或内容上起什么作用。

对策:了解文段或句子在文章开头、中间、结尾的作用。

开头:总领全文,引出下文;为后文埋下伏笔;设置悬念,引起读者的兴趣或思考。

中间:呼应前文;过渡段起承上启下的作用(总结上文,引出下文)。

结尾:照应开头;篇末点题;总结全文,深化中心;首尾呼应。

【类型3】对具体句子的品析。

对策:联系前后文,在句子的前后找答案。

注重抓中心词、关键词,以及有关议论、抒情、描写等的词句。有些可以直接引用原文回答,有些需要用自己的话加以概括。

【类型4】记叙文中议论句段的作用。

对策:引发读者思考,点明人物或事件的意义;突出中心,升华主题,起到画龙点睛的作用。

【类型5】记叙文中抒情的作用。

对策:抒发作者真挚深沉的情感,引发读者的感情共鸣,使文章具有强大的感染力。

★ 考点五 分析结构层次

【类型】给文段划分层次结构,并归纳层意或段意。

对策:掌握段落划分、概括归纳的方法。

1.划分段落层次的方法

(1)按时间划分(找表示时间的短语)。

(2)按地点划分(找表示地点的短语)。

(3)按事情发展过程划分(找各个事件)。

(4)总一分一总(掐头去尾)。

2.概括层意或段意的方法

(1)摘句法。在文中找出中心句作为层意或段意。(有时要对中心句进行适当的删改)

(2)概括法。记叙的段落:记叙了××人(组织或单位)××时××地××情况下做××(注意原文强调的是什麼)。描写的段落:描写了××景物××特征。抒情的段落:抒发了××的感情。

(3)叠加法。有些文段有两个以上的主要内容,就要把表达的内容组合成句。

★ 考点六 归纳概括文章的内容及中心

【类型1】直接复述故事或概括内容。

对策:了解内容概括的方法。包括:1.文章标题法;2.叠加法(把文章主要段落的大意衔接起来,加以综合概括);3.六要素法(时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果)。

【类型2】直接让考生概括人物性格。

对策:1.可以从原文中直接摘取对人物的评价性词语。

2.结合文章中描写的重点,自己概括总结。

3.遵循“找原文—细分析—得结论”的思维过程进行概括。

【类型3】直接让考生概括文章主旨。

对策:1.掌握概括方法,看内容将人物(事物)事件进行综合概括。

2.注意答题格式:此文记叙了(描写了或刻画了)××的故事(事迹、经过等),表现了(赞美了或揭示了)××的思想(性格或精神),抒发了作者××的感情(提示:要强调三个部分,即内容是什么,文章怎么样,作者怎么样)。

★ 考点七 赏析文章的语言**【类型1】**分析某个加点词语的表达效果。

对策:1.了解用词之美——动词、形容词精辟准确,把事物说得形象具体;使用成语,为文章增色;关键词能为中心服务。

2.掌握答题技巧:把握词语的比喻义、引申义、双关义。如《春光美》(2012年重庆卷)题目“春光美”中的“美”,除了指景色美之外,还表现在老人善良的心灵、乐观的生活态度,老人讲述的深刻道理和女孩走出阴影变得积极乐观。

【类型2】找出文中你最喜欢的句子,并说说理由。

对策:1.了解语言美的几种形式及作用。

(1)修辞之美——结合相关语句分析句子的修辞之美。

比喻、拟人:生动形象地写出××事物的××特点。

排比:增强文章气势,增加感染力、说服力。

对比:突出描写对象的××特点。

反复:有强调语气、强化内容的作用。

夸张:突出事物特征,揭示本质,给读者以鲜明而强烈的印象。

对偶:语句整齐,意韵铿锵。

反问:增强语气,强烈抒情。

(2)句式之美——句式不同,表达的效果就不同。如疑问句造成悬念,反问句加强语气,排比句气势磅礴等。

(3)哲理之美——有些形象而含蓄、具有言外之意、富有哲理的句子经常出现在文章的开头和结尾,可以给人以启迪教育的作用。

(4)内容之美——内容丰富、题材新颖且与中心连接紧密的语段(作用:全面新颖,能很好地为中心服务)。

2.注意答题格式:我喜欢××句,因为它××。

★ 考点八 分析文章的结构和思路**【类型】**直接让考生回答故事(事件)经历了哪几个阶段。

对策:这类题目更强调学生对文章整体思路的把握,是目前考试中出现率比较高的题型。做这种题目时,要注意题目中有限制和提示作用的信息。答题思路:概括的是什么内容——是文章的哪些段落——怎样概括。

★ 考点九 理解文章标题**【类型1】**直接让考生给文章拟标题。

对策:找文章的线索或中心:1.核心人物;2.核心事物;3.核心事件;4.作者情感。

【类型2】判断已有标题是否正确,并另拟几个合适的标题。

对策:可以从多个角度拟题,但要紧扣中心。

★ 考点十 考查知识的运用能力**【类型1】**人物事件拓展。如:本文主人公是一个爱国将领,你还能举出哪些?

对策:弄清人物身份、性格,或把握事件的性质,再根据自己的积累寻找合适答案。

【类型2】主旨拓展:用广告宣传语、对联体现主旨。

对策:掌握广告宣传语、对联的写作方法,再根据主旨而定。

【类型3】请你联系实际谈谈你的体会。

对策:联系生活实际可从多个角度思考,说出自己独特的观点。如胡适的《儿时的恶作剧》(2012年河北卷),可以根据传统文化、母亲的爱、故事情节和人物性格等方面来提问题和作答。

【类型4】仿照文中某个句子再写两个句子。

对策:1.分析文段中的句式特点、表达方式、修辞及感情色彩;2.展开联想,梳理大脑中储备的相关信息进行仿写,力求形神兼备。

二 说明文阅读

说明文,是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而使人获得有关知识的文章体裁。它通过揭示概念来说明事物的特征、本质及规律。

★ 考点一 把握说明对象

【类型】这篇文章(或文段)的说明对象是什么?

对策:把握说明对象,分清说明对象是事物还是事理,可以从两个方面入手:一看文题,二看首尾段。事物说明文中,一般标题就是说明的对象;事理说明文则要找准开头结尾的总结句。事物说明文指出被说明事物即可;事理说明文要指出说明内容,并形成短语:介绍了(提出了、指明了等)××的××(对象+部分内容)。如《来,让我们“读懂”稀土》(2012年昆明卷),这是一则事理说明文,通过分析可得出说明内容是倡导人们要注意平衡利用稀土资源。

★ 考点二 分析说明对象的特征

【类型 1】直接找出说明事物的特征的句子。

对策:1.看标题;2.在首段中找;3.抓关键词句,如包含说明方法的语句、中心句。

【类型 2】概括说明事物的特征。

对策:分析文章结构,抓中心句及连接词,如“首先”“其次”“还”“也”“此外”等词语。

★ 考点三 分析说明方法

【类型 1】直接让考生回答文章或段落运用的说明方法。

对策:了解常见的说明方法(举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明等)的主要特点,然后根据文段内容分析判断。

【类型 2】文章某段或某句运用何种说明方法,简要说明它的作用。

对策:找出运用的说明方法,再根据下列说明方法的作用具体回答。

举例子:具体真切地说明了事物的××特点。

分类别:条理清楚地说明了事物的××特点。对事物的特征(事理)分门别类加以说明,使说明更有条理性。

打比方:生动形象地说明事物的××特点,增强了文章的趣味性。

列数字:具体而准确地说明事物的××特点,使说明更有说服力。

作比较:突出强调了被说明对象的××特点(地位、影响等)。

下定义:用简明科学的语言对说明的对象(科学事理)加以揭示,从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征(事理)。

列图表:直观形象地说明了事物的××特点。

引用法:用引用的方法说明事物的特征,增强说服力,如引用古诗文、谚语、俗语。引用说明在文章开头,还起到引出说明对象的作用。

摹状貌:对事物的特征(事理)加以形象化的描摹,使说明更具体、生动形象。

作诠释:对事物的特征(事理)加以具体的解释说明,使说明更通俗易懂。

★ 考点四 理清说明顺序

【类型】本文使用了什么说明顺序?有何作用?

对策:了解说明顺序的基本常识。说明文有三种写作顺序:

(1)空间顺序:说明事物的形状、构造,多应用于建筑物的结构,如上下、远近、左右、内外、东西南北中等。

(2)时间顺序:说明事物的发展变化。

(3)逻辑顺序:说明事理,多说明事物之间的内在联系(逻辑顺序的具体分析包括:主—次,原因—结果,现象—本质,特征—用途,一般—个别,概括—具体,整体—局部,总—分)。

★ 考点五 分析说明语言**【类型1】 加点字词有何作用？**

对策：抓住说明文语言准确这一特点答题。格式：准确（生动形象）地说明了事物××的特征（××事理）。

【类型2】 ××词能否替换为另一个词语？并说明理由。

对策：可用这样的答题步骤——1.表态：不可以；2.解说原词的意思或内容；3.解说所换词语的意思或内容；4.解说换了后意思有何改变和不符合实际。

【类型3】 限制性词语能否删去？

对策：1.表态：删还是不删。2.定性。如：“比较”“几乎”“相当”等词表程度；“大约”“可能”“左右”等表估计；“多”“有余”等表数量。3.若删去，原来××的意思就变成了××的意思，不符合实际，太绝对了。4.××词体现了语言的准确性、周密性、科学性。

【类型4】 从文章中找出一个能体现说明文语言“准确”特点的词句，并体会其作用。

对策：找出语言准确的词句，然后说明其作用。找准确词句可以从以下几个方面入手：1.找有精确数据的句子；2.找有概数的句子；3.找有限制性词语的句子。

【类型5】 “这些条件”“这种现象”“同样道理”等指示代词在文中具体指代什么？

对策：一般指的就是代词前文的内容，找最近的一句话。要注意有时可能不是整句话，而是其中的一部分。

★ 考点六 概括文章的信息**【类型】 概括提炼相关信息。**

对策：1.提取要点，直接找到有关中心句。这种方法适用于中心明确、论述简洁鲜明的文章。

2.抽象说明，即自己组织语言对文章的主要内容进行概括。这种方法适用于评价事理、剖析事理、阐明特性等类型的文章。抽象说明的关键在于全面把握文章内容，抓住本质。

3.综合归纳。这种方法适用于比较复杂的内容，它要求首先明确有关的若干要点，然后再把几个要点归纳起来进行整合。

★ 考点七 分析文段的作用**【类型】 说明某段或某句的作用。**

对策：这种题目答题的角度有两个：

1.对结构、内容的作用：引出下文、承上启下、总结全文（前文）。有时在文章开头，还起着引出说明对象（说明事理）的作用。

2.结合说明方法谈作用。通过××说明方法，说明了××（事物特征或事理），使××（作用）。

★ 考点八 补写相关语句**【类型1】 在空格处补写一句话，要求与上下文语意连贯。**

对策：空格在开头结尾处往往是要补写中心，要分析文段的内容再作答。

【类型2】 请你运用画线部分所运用的说明方法补写一段话。

对策：补写内容要紧扣说明的事物，并且准确合理地使用画线部分中的说明方法。

★ 考点九 寻找中心句**【类型1】 直接让学生找出文中的中心句。**

对策：在开头、结尾或中间找，个别的在文段中间。

【类型2】 概括文段的中心句。

对策：1.思考该段说明的内容，不仅要注意主要的，还要注意次要的。2.紧扣表示顺序的词语，如“首先”“其次”“还有”等，参照上下段落的中心句的句式进行概括。

三 议论文阅读

议论文,是对某个问题或某件事进行分析、评论,表明自己的观点、立场、态度、看法和主张的一种文体。议论文是初中生学习的重点,也是中考考查的重点和难点。

★ 考点一 指出议论文的论点

【类型】要求考生指出文章的论点。

对策:1.分清所议论的问题及针对这个问题作者所持的看法(即分清论题和论点)。

2.注意论点在文中的位置:(1)在文章的开头,这就是所谓开宗明义、开门见山的写法。(2)在文章结尾,就是归纳全文、篇末点题、揭示中心的写法。这种写法在明确表达论点时大多有“所以”“总之”“因此”“总而言之”“归根结底”等总结性的词语。

3.分清中心论点和分论点:分论点一般位于段首或标志性词语(如首先、其次、第三……)之后。

4.要注意论点的表述形式:有时标题就是中心论点。一篇议论文只有一个中心论点。

5.通过论据来反推论点:论据是为证明论点的,分析论据可以看出它证明什么,肯定什么,支持什么,这就是论点。

★ 考点二 分析议论文的论据

论据是论点立足的根据,一般可分为事实论据和道理论据。

【类型】文章的论据有哪些?这些论据有什么作用?

对策:掌握议论文论据的类型和作用。

1.事实论据。用事实做论据,事例必须真实可靠,有典型意义,能揭示事物本质并与论点有一定的逻辑联系。议论文中,对所举事例的叙述要简明扼要,突出与论点有直接关系的部分。

明确论据时,不仅要知道文中哪些地方用了事实论据,还要会概括。概括时,要做到准确,必须依据论点将论据的本质特点把握住,然后用确切的语言进行表述。

2.理论论据。用作论据的言论,应有一定的权威性,直接引用时要照抄原文,认真核对,不能断章取义;间接引用时不能曲解原意。

★ 考点三 分析议论文的结构、层次

【类型】作者是如何证明论点的?

对策:议论文的结构包括并列式、对照式、层进式和总分式。

答题格式:作者为了证明××观点,首先使用了××论据,然后对××论据进行了××的分析,从而证明了××观点。关键要说清楚证明过程的层次性。

★ 考点四 分析议论文的论证方法

【类型】作者用了什么论证方法?这些方法有什么作用?

对策:论证方法是指运用论据来证明论点的过程和方法,是论点和论据之间逻辑关系的纽带,中考要求掌握的有以下四种:

1.举例论证:简称例证法,是根据需要列举一定的事例来证明观点正确的方法。事例要求充分、确凿、有代表性。其作用是运用具体事例,真实可信,增强文章的说服力。

2.引用论证:简称引证法,是引用正确的科学原理、马克思主义经典著作中的精辟见解、古今中外的名言警句以及人们认定的定理公式来证明论点。其作用是引用名言,具有权威性,论证有力,同时可以增强文章说服力或文采。

3.对比论证:是将一个事物的正反意见或优劣情况进行对照分析来证明论点的方法。其作用是正误分明,是非曲直明确,给人深刻印象。