

宁夏六盘山高级中学专版

主编◎李朝东



君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，揉以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；  
 小流，无以成江海；  
 积善成德，而神明自得，圣心广矣。

# 精讲精练



宁夏出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 必修3

# 高中历史

### 人教版



图书在版编目(CIP)数据

精讲精练:人教版:宁夏六盘山高级中学专版.高中历史.3:必修 / 李朝东主编. —银川:宁夏人民教育出版社,2014.4

ISBN 978-7-5544-0676-2

I. ①精… II. ①李… III. ①中学历史课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 073689 号

精讲精练 高中历史必修3 人教版 宁夏六盘山高级中学专版

李朝东 主编

责任编辑 王 慧 姜 楠

封面设计 杭永鸿

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 [www.yrpubm.com](http://www.yrpubm.com)

网上书店 [www.hh-book.com](http://www.hh-book.com)

电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0015543

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

字 数 220 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版

印 张 9.25

印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数 4320 册

书 号 ISBN 978-7-5544-0676-2/G·2496

定 价 9.92 元

版权所有 翻印必究

## 《精讲精练》编委会

主 任 金存钰

副 主 任 邓树栋

编 审 贾永宏 王俊昌

本册编者 张建福 马晓媛

参编人员 马和林 王俊昌 路 菊 郭 琴

周 慧 张晓琳 田英俊 金 波

## ◎编写说明

宁夏六盘山高级中学专版《精讲精练》是引领、指导和规范学生学习活动的教学用书。专版《精讲精练》随着六盘山高中新课程改革的深入推进而逐步成熟、完善,是六盘山高级中学新课程改革的结晶,凝聚了新课程改革九年来六盘山高级中学教师的智慧与创造。

自2004年秋季新课程实施以来,我们成立了“六盘山高级中学课堂行动研究课题组”,致力于研究和解决新课程标准下课堂教学实践中出现的新问题,寻找理论与实践的结合点,追求教学活动的规范化、有序化和有效化,推进课堂教学改革,努力提高课堂教学质量。在不断总结实践经验的基础上,几经修改,最终形成了对学生学习行为具有引领、指导和规范作用的学习活动方案——宁夏六盘山高级中学专版《精讲精练》。

宁夏六盘山高级中学专版《精讲精练》的编写,在充分考虑学情和贯彻新课程理念的基础上,落实课程标准精神,注重改变学生学习方式,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展,落实基础,强调能力,突出创新。该丛书的出版,对于进一步促进学生学习方式的转变,提高教学质量具有重要意义。

## ◎丛书体例

本丛书通过点拨具有启发性的学习技巧、提供多样化的学习材料、精心设计研讨式的探究问题,帮助学生理解课程内容,感悟学习方法,提高学习能力,培养学生的探究意识、创新精神和实践能力,提升学生的综合素质。历史分册设置以下几个板块:

**学习目标** 提示单元学习目标,明确学习任务和学习要求。

**知识结构** 运用图示简要归纳本单元的历史线索和基本内容,为学生宏观把握学习内容提供帮助。

**学法指导** 提示单元学习思路,指导学习重点和难点的突破方法,点拨学习技巧。

**学习导读** 提供本课学习准备知识,阐释学习重点和学习难点。引导学生获取知识,夯实基础,形成能力。



**例题精讲** 针对学习重点和难点,选取符合学习目标,命制科学、规范的典型试题进行剖析,点拨解题思路,提供探究所需的方法和技巧。

**随堂精练** 根据每节课的重点和难点设置问题,引导学生运用所学知识解决问题,加深对所学知识的理解和认识。

**达标测评** 体现基本知识和基本能力,针对学习目标设置新情景和新问题,检测和巩固学习结果。

**拓展延伸** 着眼于课堂知识的拓展、延伸和深化。选取典型案例引导学生实现新旧知识的整合与迁移以及认识的提升与发散。

**趣味阅读** 选择与本课内容相关的学科信息与资料链接,开拓学生视野,激发学生学习兴趣。

另外,每单元后附有能力检测题,供学生自我检测之用。

## ◎使用建议

**自主学习** 新课程倡导积极主动的学习态度,倡导自主、合作、探究的学习方式。本丛书各板块的设置特别关注调动学生学习的积极性、发挥学生的主体作用、培养学生的学习兴趣、挖掘学生的学习潜能。希望同学们借助这些板块,在学习中主动观察、思考、表达、探究,逐步形成积极主动的学习习惯。

**循序渐进** 丛书力求遵照同步学习的客观规律,在板块设置、内容安排、方法应用、能力考查等方面都充分考虑了梯度性和渐进性,逐步从基本要求向较高要求递进。学习中要充分关注这一特点,以学习板块为顺序,由浅入深,循序渐进。这样,才能保证理想的学习效果。

**学以致用** 各板块的设置和习题的选取,充分考虑了其实用性、新颖性和探究性,选用了大量与实际生产、社会生活、中外时事和科技发展相关的问题。学习过程中要以此为契机,关注社会,关注生活,实现书本、课堂向社会、生活的延伸,将创新意识和实践能力的培养落到实处。

但愿本丛书成为同学们学习的好帮手。

受水平所限,本丛书的疏漏和错误在所难免,恳请各位读者提出宝贵意见,以使丛书的质量不断提高,日臻完善。

# 目 录

## CONTENTS

### 第一单元 中国传统文化主流思想的演变

第 1 课 “百家争鸣”和儒家思想的形成 .....	2
第 2 课 “罢黜百家,独尊儒术” .....	5
第 3 课 宋明理学 .....	8
第 4 课 明清之际活跃的儒家思想 .....	11
能力检测 .....	14

### 第二单元 西方人文精神的起源及其发展

第 5 课 西方人文主义思想的起源 .....	18
第 6 课 文艺复兴和宗教改革 .....	21
第 7 课 启蒙运动 .....	25
能力检测 .....	29

### 第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术

第 8 课 古代中国的发明和发现 .....	34
第 9 课 辉煌灿烂的文学 .....	37
第 10 课 充满魅力的书画和戏曲艺术 .....	39
能力检测 .....	42

### 第四单元 近代以来世界的科学发展历程

第 11 课 物理学的重大进展 .....	46
第 12 课 探索生命起源之谜 .....	50
第 13 课 从蒸汽机到互联网 .....	53
能力检测 .....	57

## 第五单元 近代中国的思想解放潮流

第 14 课 从“师夷长技”到维新变法 .....	62
第 15 课 新文化运动与马克思主义的传播 .....	65
能力检测 .....	68

## 第六单元 20 世纪以来中国重大思想理论成果

第 16 课 三民主义的形成和发展 .....	73
第 17 课 毛泽东思想 .....	76
第 18 课 新时期的理论探索 .....	79
能力检测 .....	83

## 第七单元 现代中国的科技、教育与文学艺术

第 19 课 建国以来的重大科技成就 .....	87
第 20 课 “百花齐放”“百家争鸣” .....	90
第 21 课 现代中国教育的发展 .....	93
能力检测 .....	96

## 第八单元 19 世纪以来的世界文学艺术

第 22 课 文学的繁荣 .....	102
第 23 课 美术的辉煌 .....	105
第 24 课 音乐与影视艺术 .....	108
能力检测 .....	111

模块学习评价 I .....	115
----------------	-----

模块学习评价 II .....	120
-----------------	-----

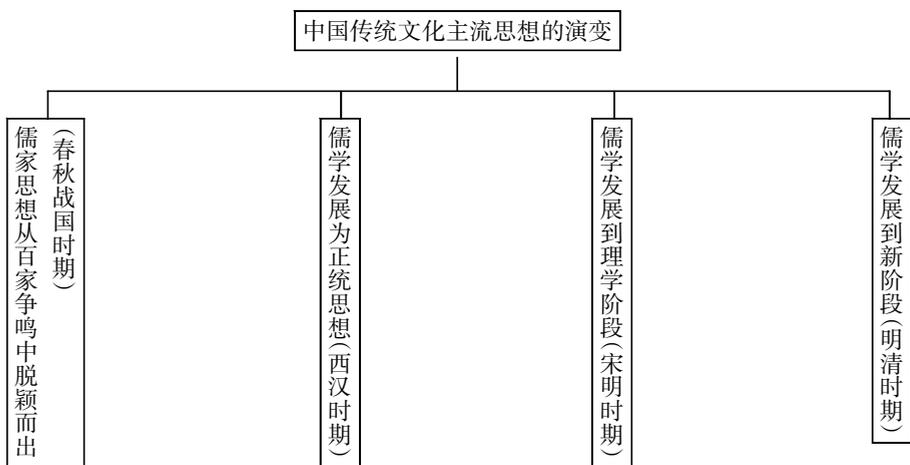
参考答案 .....	125
------------	-----

# 第一单元 中国传统文化主流思想的演变

## 学习目标

1. 知道诸子百家,认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义。
2. 了解孔子、孟子和荀子等思想家的思想以及儒家思想的形成。
3. 分析儒家思想的产生、发展过程与封建统治之间的关系以及儒家思想对中国历史的正反两个方面的影响。
4. 列举宋明理学代表人物的思想,并说明宋明时期儒学的发展。
5. 列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家的思想,了解明清时期儒学思想的发展。

## 知识结构



## 学法指导

把握基本脉络,抓住四个要点,即“一条主线”“二次融合”“三点突破”“四个阶段”。“一条主线”就是儒家思想的演变。“二次融合”是指西汉和宋代两次对儒学的改造,形成的新儒学。“三点突破”是指,汉代儒学取得了独尊的地位,宋代理学把儒学上升到哲学的高度完成了理论化、思辨化的过程,明清三大思想家提出“经世致用”和“工商皆本”的新儒学思想。“四个阶段”包括春秋战国、西汉、宋代、明清四个重要阶段。

## 第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成

### 学习导读

#### 一、学习思路、方法、技巧点拨

1. 社会经济政治状况的变化、文化事业的发展为思想界的变动提供了深厚的土壤,而社会思想的发展又推动了社会历史的前进。春秋战国时期的“百家争鸣”充分说明了这一点。

2. 以列表的方法,从时代、主要观点、影响等方面,归纳孔子、孟子和荀子的主要思想内容。

3. 今天在学习传统文化时,要抛弃其中的糟粕部分,汲取其中的精华部分。如:儒家的仁政思想——以德治国;法家的法治思想——依法治国;孔子的教育思想——全民教育、素质教育、职业教育等;墨家的兼爱、非攻思想——平等博爱、热爱和平、反对战争等。这些对我们今天建设中国特色社会主义都具有重要意义。

#### 二、重点、难点阐释

孔子的主要思想主张:孔子思想体系的核心是“仁”。孔子提出“仁者爱人”“己所不欲,勿施于人”“为政以德”,要求统治者体察民情,反对苛政和任意刑杀,提倡广泛地理解和体贴他人,以爱人之心调节与协调社会人际关系,稳定社会秩序。孔子主张“克己复礼”,就是说做人要克制自己,使自己的行为符合“礼”的要求。为了实现“礼”,孔子进一步提出了“正名”的主张,即按照周礼的制度把当时已经混淆了的社会等级秩序矫正过来,达到“君君、臣臣、父父、子子”名正言顺,贵贱有序,这体现了他政治思想中保守的一面。

### 例题精讲

**例题:**某中学历史探究课上,学生从“穿衣”的角度表达他们对诸子百家思想的理解。甲生说:穿衣服应合乎大自然四季的变化,天气冷多穿一点,天气热少穿一点;乙生说:穿衣服要看你的身份地位,什么身份及何种地位,该穿什么样的衣服就穿什么样的衣服;丙生说:讲究衣服的穿着是一种浪费,穿简单、甚至破烂的衣服也未尝不好;丁生说:何必麻烦,由上面规定,大家都穿一样的制服不就好了吗? 他们的描述所对应的思想是( )

- A. 甲——儒,乙——墨,丙——法,丁——道
- B. 甲——道,乙——儒,丙——墨,丁——法
- C. 甲——儒,乙——法,丙——墨,丁——道
- D. 甲——道,乙——墨,丙——法,丁——儒

**解析:**本题考察儒、墨、道、法的思想主张,只要对四家主张理解到位,对号入座就能把本题解答正确。

**答案:**B

### 随堂精练

- 古人说“己所不欲，勿施于人”，意思是自己不想做的也不要强迫他人去做，提出这个观点的思想家是( )
  - 老子
  - 孔子
  - 墨子
  - 孟子
- “民为贵，社稷次之，君为轻”是下列哪位思想家的主张( )
  - 孔子
  - 墨子
  - 荀子
  - 孟子
- 最早提出“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水亦覆舟”观点的是( )
  - 孔子
  - 孟子
  - 荀子
  - 韩非

### 达标测评

- 孔孟学说主要讨论的是( )
  - 人与人的关系
  - 人与自然的关系
  - 国与国的关系
  - 夷夏关系
- 古人所谓“慎终追远，民德归厚矣”，强调的是祭祀祖先、悼念死者的教化作用。这一主张属于( )
  - 儒家思想
  - 道家思想
  - 墨家思想
  - 法家思想
- 战国时期有人提出：“明主之国，无书简之文，以法为教；无先王之语，以吏为师。”这句话反映的是( )
  - 儒家的思想
  - 道家的思想
  - 墨家的思想
  - 法家的思想
- “奉法者强则国强，奉法者弱则国弱。”持这一观点的人应是( )
  - 墨翟
  - 孟轲
  - 荀况
  - 韩非
- “贤者举而上之，富而贵之，以为官长；不肖者抑而废之，贫而贱之，以为徒役。”这句话主要反映了战国时期的( )
  - 墨家思想
  - 儒家思想
  - 道家思想
  - 法家思想

### 拓展延伸

阅读下列材料，回答问题。

材料一 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”

——《论语·颜渊》

材料二 梁惠王曰：“晋国，天下莫强焉，叟之所知也。及寡人之身，东败于齐，长子死焉；西丧地于秦七百里；南辱于楚。寡人耻之，愿比死者一洒之，如之何则可？”孟子对曰：“地方百里而可以

王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨；壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上。可使制梃以挾秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时，使不得耕耨以养其父母。父母冻饿，兄弟妻子离散，彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：‘仁者无敌。’王请勿疑！”

——《孟子·梁惠王上》

材料三 2011年1月1日到2日，中共中央政治局常委、国务院总理温家宝，冒着摄氏零下25度左右的严寒到内蒙古自治区锡林郭勒盟牧区，走访牧民家庭，到社区看望慰问困难群众。

(1)由材料一可知孔子思想体系的核心是什么？结合相关知识谈谈你的看法。

(2)孟子在政治上的主张有哪些？对此你是如何评价的？

(3)材料三体现了什么执政思想？

## 趣味阅读

### 柔者长存

老子已经奄奄一息的时候，孔子去看老子。

老子说：“仲尼，你是我所有学生中最优秀的学生。”

孔子说：“老子，你是我所有老师中最优秀的老师。”

老子说：“我对你还有些放心不下，还有句话想对你说，但是，你看我的牙齿都已经掉光了。”孔子看了下老子的口腔，说：“老子，你的牙齿虽然掉光了，但是你的舌头还在啊，你有什么话就尽管说吧。”

老子沉默了一会儿，说：“难道你现在还不知道我想说什么吗？”

孔子想了想，说：“我知道了，舌与牙，刚者易逝，柔者长存。”

## 第 2 课 “罢黜百家,独尊儒术”

### 学习导读

#### 一、学习思路、方法、技巧点拨

武帝时,汉代著名思想家董仲舒举贤良对策,他上《天人三策》,提出“罢黜百家,独尊儒术”等建议,为武帝采纳。汉武帝根据董仲舒的建议,进行一系列改革。从此,儒学成为我国传统文化的正统思想。

政治上的统一,要求思想上的统一与之相适应,西汉武帝时迫切要求一种为政治统一做出理论上的解释的学术思想。董仲舒正好顺应了这种要求,这是儒家思想在汉代成为正统思想的主要原因。理解了这一点,就解决了本课的难点问题。同时,要明确:董仲舒的儒家思想,已经不是春秋战国时期的儒家思想原貌,而是掺杂了道家、阴阳五行家,甚至部分法家思想的一种与时俱进的新的思想体系。只有理解了这一点,才能更好地去认识董仲舒的思想主张。

#### 二、重点、难点阐释

对董仲舒新儒学的理解。

1. “春秋大一统”思想和“罢黜百家,独尊儒术”的主张适应了汉武帝加强中央集权的需要,实质上是思想文化专制。

2. 既宣扬“君权神授”,又继承和发挥了儒家的民本思想与仁政思想。“天人感应”的思想是二者的兼顾。

3. 外儒内法,兼采各家思想,儒学披上神学外衣。

4. 新儒学的根本目的是为了维护封建统治秩序,神化专制皇权,因此受到统治阶级的重视,成为正统思想。

### 例题精讲

**例题:**汉武帝采纳董仲舒建议,“罢黜百家,独尊儒术”。这里的“儒术”指( )

- A. 吸收了佛教、道教等思想的儒学
- B. 正统的孔孟学说
- C. 糅合了道家、阴阳家等学说的儒学
- D. 儒家学说与权术

**解析:**董仲舒为适应封建统治者,加强君主专制中央集权的需要,将传统儒家思想加以改造,吸收了道家、阴阳家等学说的思想,使儒学成为适应时代需要的新儒学。

**答案:**C

### 随堂精练

1. “董仲舒……开启了儒学神学化,儒家宗教化,孔子教主化的进程。”最能够体现这句话的思想是( )
- A. “罢黜百家,独尊儒术”  
B. “三纲五常”  
C. “春秋大一统”  
D. “天人感应”“天人合一”
2. 经历战国、秦、汉初三个阶段,儒家思想到汉武帝以后逐渐成为封建社会的正统思想。出现这种现象的根本原因是( )
- A. 它得到了广大人民群众的理解和拥护  
B. 它与其他各家思想糅合渗透在一起  
C. 它适应了专制制度的时代需要  
D. 它主张“仁政”“德政”“民贵君轻”
3. 秦朝实行焚书坑儒,西汉实行“罢黜百家,独尊儒术”,两者的根本着眼点是( )
- A. 压制知识分子  
B. 区别对待古文化  
C. 完善法律机制  
D. 加强君主专制统治

### 达标测评

1. 西汉董仲舒倡导的儒学,核心是( )
- ①“仁政” ②“德治” ③“君权神授” ④“天人感应”
- A. ①②  
B. ③④  
C. ①③  
D. ②④
2. 董仲舒的新儒学思想中对最高统治者有震慑作用的学说是( )
- A. “春秋大一统”  
B. “罢黜百家,独尊儒术”  
C. “天人合一”“天人感应”  
D. “仁政”
3. 董仲舒对儒学思想加以改造形成了具有时代特色的新儒学体系。“时代特色”是指( )
- A. 新儒学的内容更加丰富  
B. 新儒学适应封建统治者的需要  
C. 新儒学抛弃了传统儒学的陈旧观念  
D. 新儒学形成了完整严密的体系
4. 下列关于太学的表述,不正确的是( )
- A. 汉武帝根据董仲舒的建议而兴办  
B. 学习内容为儒学五经  
C. 为贵族官僚所垄断  
D. 使儒学地位大大提高
5. 儒家思想经过不断发展,逐渐成为中国传统文化的主流。以下言论最能体现其适应加强中央集权需要的是( )
- A. “为政以德,譬如北辰,居其所而众星共(拱)之。”  
B. “以德兼人者王,以力兼人者弱,以富兼人者贫。”  
C. “诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。”  
D. “我之出而仕也,为天下,非为君也。”

## 拓展延伸

阅读下列图片及材料,回答问题。



图一 (前 551~前 479 年)



图二 董仲舒(前 179~前 104 年)

2005 年央视春节联欢晚会有一个别开生面的节目:对联集锦。山东上联:孔子仁,关公义,人文典范。山东人以孔子为骄傲,孔子也是中国的,更是世界的。因为孔子开创的儒家文化,作为中国传统文化的主流,它已经渗透到中国人思维意识的深层,所以要了解中国,要了解中国文化,不能不去了解儒家文化。

(1)图一中历史人物是谁? 其思想核心是什么?

(2)图二中董仲舒的主要思想有哪些? 他对儒家文化的发展有何影响?

(3)图二中历史人物所在朝代的皇帝与秦始皇对待儒家思想的态度有何不同? 其本质有何共同点?

## 趣味阅读

## 焚书坑儒

秦始皇三十四年(公元前 213 年),一位朝廷的高官淳于越反对当时实行的“郡县制”,要求根据古制,分封子弟。丞相李斯加以驳斥,并主张禁止“儒生”(读书人)以古非今,以私学诽谤朝政。秦始皇采纳李斯的建议,下令焚烧《秦记》以外的列国史记,对不属于博士馆的私藏《诗》《书》等也限期交出烧毁;有敢谈论《诗》《书》的处死,称赞过去的而议论现在政策的灭族;禁止私学,想学法令的人要以官吏为师。这种措施引起许多读书人的不满。第二年,许多方士(修炼功法炼丹的人)、儒生攻击秦始皇。秦始皇派人调查,挖大坑将四百六十多名方士和儒生活埋,历史上称这件事情为“焚书坑儒”。

## 第 3 课 宋明理学

## 学习导读

## 一、学习思路、方法、技巧点拨

1. 要注意准确把握朱熹、王阳明的思想内涵,重点放在理学产生的背景和社会影响方面。理解清楚基本概念:如“理”“格物致知”“心学”等。

2. 注意把握程朱理学与陆王心学的区别。

共同点:(1)内容相同:都是儒学的表现形式,都继承了孔孟“仁”“礼”的思想,都认为世界本原是“理”。(2)影响相同:①都有助于统治者维护专制统治,压制、扼杀人们的自然欲求;②都重视主观意志力量,强调人的社会责任和历史使命,对塑造中华民族的性格起了积极影响。

不同点:(1)对世界本原的具体认识不同:程朱理学认为世界的本原是外在的“理”,陆王心学认为世界本原是内在的“心”,认为本心是“理”。(2)把握“理”的途径不同:程朱理学主张用“格物致知”的方法去认识和把握“理”,陆王心学提出,求“理”就是进行内心的反省,克服私欲,恢复良知就能成为圣贤。

## 二、重点、难点阐释

程朱理学与心学的比较:

1. 程朱理学与心学都是宋明理学的突出代表。两者的思想实质都是以儒家的纲常伦纪来约束社会,维护专制统治,遏制人的自然欲求。

2. 程朱理学强调理气关系和宇宙结构,主张通过“格物致知”的方法,体验“天理”的存在,最终贯通“理”,这是一种客观唯心主义思想;心学不谈理气关系和宇宙结构,主张心即理,认为人天生具有良知,良知就是本心,就是理,因此天理就在自己心中,不必外求,只要克服私欲、恢复良知,就能成为圣贤,是主观唯心主义的思想。

### 例题精讲

例题:朱熹和王阳明对“天理”进行了不同的解释,两者相同的本质意图是( )

- A. 否定佛教、道教的教义  
B. 维护封建统治秩序  
C. 发扬光大儒家学说  
D. 激励人们奋发立志

解析:朱熹和王阳明对“天理”解释虽有不同,但本质意图都是为维护封建统治服务。

答案:B

### 随堂精练

- 朱熹提出“存天理,灭人欲”。其中“天理”是指( )
 

A. 自然天体运行规律  
B. 社会发展规律  
C. 封建道德规范的三纲五常  
D. “天人感应”的理论
- 清风吹动旗幡,一人说是风动,一人说是幡动。禅宗六祖慧能说,不是风动,不是幡动,而是两位的心动。在世界本原问题上,与慧能的观点有相似之处的思想家是( )
 

A. 孔子  
B. 程颢  
C. 朱熹  
D. 王阳明
- 下列关于王阳明的表述,不正确的是( )
 

A. 提出了“心性论”的主张  
B. 把儒学发展成为“心学”  
C. 提出人心是世界万物的本源  
D. 提出“致良知”的思想

### 达标测评

- 下列关于朱熹的说法,正确的是( )
 

A. 他发挥了孔子“仁”的学说  
B. 他的著作是《五经正义》  
C. 先有物后有理是其思想核心  
D. 他是宋朝理学的集大成者
- 下列对程朱理学的表述,错误的是( )
 

A. 以儒家思想为基础,吸收佛教和道教思想  
B. 发展客观唯心主义的体系,理是万物的本原  
C. 提出“存天理,灭人欲”,维护等级秩序  
D. 主张“心外无理”“致良知”
- 朱熹一生著述甚多,最为重要的是《四书章句集注》。这里的“四书”指的是( )
 

A. 《大学》《中庸》《论语》《孟子》  
B. 《诗》《书》《礼》《春秋》  
C. 《大学》《春秋》《论语》《孟子》  
D. 《孟子》《中庸》《书》《春秋》
- 宋代程朱理学的核心思想是( )
 

A. 天理是万物的本原,主宰万物  
B. “仁”的学说  
C. 心即理性  
D. “心性论”