

山曉閣
評點

柳柳州全集

一
函
四冊

山曉閣選唐大家柳州全集卷三

西吳孫 琮執升手評

館驛使壁記

凡萬國之會。四夷之來。天下之道塗畢出於邦畿之內。奉貢輸賦。修職於王都者。入於近關。則皆重足錯轂。以聽有司之命。徵令賜予。布政於下國者。出於甸服。而後按行成列。以就諸侯之館。故館驛之制。於千里之內。尤重。自萬年次。詳。列。驛。數。至於渭南。其驛六。其蔽曰華州。其關曰潼關。自華而北。界於櫟陽。其驛六。其蔽曰同州。其關曰蒲津。自灞而南。至於藍田。其驛六。其蔽曰商州。其關曰武關。自長安至於盤屋點。法。星。驛。具。布。其驛十有一。其蔽曰洋州。其關曰華陽。自武功西至於好時。其驛三。其蔽曰鳳翔府。其關曰隴關。自渭而北。至於華原。其驛九。其蔽曰方州。自咸陽而西。至於奉天。其驛六。其蔽曰邠州。由四海之內。總而合之。以至於關。由關之內。東而會之。以至於王都。華人

夷人往復而授館者旁午而至傳吏奉符而閱其數縣吏執牘而書其物
役○使○之○衆告至告去之投不絕於道迎○勞○之○煩寓望迎勞之禮無曠於日而春秋朝陵之邑皆
有傳館其飲飫餼饋咸出於豐給繕完築復必歸於整頓列其田租布其
貨利權其入而用其積於是有出納奇贏之數勾會考校之政大曆十四
增○設○御○史年始命御史為之使俾考其成以質於尚書季月之晦必合其簿書以視
其等列而校其信宿必稱其制有不當者反之於官尸其事者有勞焉則
復於天子而優升之考○課○成○績勞大者增其官其次者降其調之數又其次猶異其
考績官有不職則以告而罪之故月受俸二萬於太府史五人承符者二
人皆有食焉先是假廢官之印而用之貞元十九年南陽韓泰告於上始
鑄使印而正其名記○其○修○職然其嗣當斯職未嘗有記之者追而求之蓋數歲而往
則失之矣今余為之記遂以韓氏為首且曰修其職故首之也
茅鹿門評中條貫龐襍而文所點次處若掌

叙記之妙。妙在臚列處。瞭若指掌。便是能手。此篇前幅。先叙出邦幾次。叙出館驛。便是井井有條。叙館驛處。分二小段。一是從外入來。一是從內出去。極寫得詳悉。中幅詳叙驛館。不漏不蔓。數筆寫盡。每一筆是一處館驛。詳叙夷人華人之多。役使去來之衆。迎勞之煩。傳館之備。飲燕之豐美。繕修之完固。出入之井然。不煩不簡。亦是數筆寫盡。每一筆是一節文字。後幅設官考課。鑄印作記。又是四段寫出。章法詳密。無逾斯篇。

孫執升

興州江運記

御史大夫嚴公牧于梁五年。嗣天子用周漢進律增秩之典。以親諸侯。謂公有功德。理行就加禮部尚書。是年四月。使中謁者來錫公命。賓僚吏屬將校卒士。鰲老童孺。填溢公門。舞躍歡呼。願建碑紀德。垂億萬祀。公固不許。而相與怨咨。遑遑如不飲食。於是西鄙之人。密以刊山導江之事。願刻巖石。曰。維梁之西。其蔽曰某山。其守曰興州。興州之西。為戎居。歲備亭障。實以精卒。以道之險隘。兵困于食。守用不固。公患之。曰。吾嘗為興州。凡其士人之故。吾能知之。自長舉北。至於青泥山。又西拉于成州。過粟亭川。踰寶井堡。崖谷峻隘。十里百折。負重而上。若蹈利刃。盛秋水潦。窮冬雨雪。深泥積水。相輔為害。顛踣騰藉。血流棧道。糗糧芻藁。填谷委山。牛馬羣畜。相藉物故。餽夫畢力。守卒延頸。嗷嗷之聲。其可哀也。若是者。綿三百里。而餘自長舉而西。可以導江而下。二百里而至。昔之人莫得知也。吾受命于君。

而育斯人其可已乎乃出軍府之幣以備器用即山做功由是轉巨石扑

大木焚以炎火沃以食醢摧其堅剛化為灰燼段記事江利山奮鍾之下易其朽壤乃闢

乃壑乃宣乃理隨山之曲直以休人力順地之高下以殺湍悍厥功既成

咸如其素於是決去壅土疏導江濤萬夫呼忙莫不如志雷騰雲奔百里

一瞬既會既遠淡為安流嘉出江承之亮蒸徒謳歌枕卧而至戍人無虞專力待寇惟我

公之功疇可侔也而無以酬德致其大願又不可得命矧公之始來屬當

惡歲民財不勞民力府庾甚虛器備甚殫饑饉昏札死徒充路賴公節用愛人克安而生

老窮有養幼乳以遂不問不使咸得其志公命鼓鑄庫有利兵公命屯田

師有餘糧景選徒練旅有衆孔武平刑議獄有衆不黷增石為防膏我稻梁

歲無凶災家有積倉傳館是飾旅忘其歸江梁以成人不履危自得大體若是者皆

以戎隙帥士而為之不出四人之力而百役已就且我西鄙之職官故不

能具舉政一段惟公和恒直方廉毅信讓敦尚儒學揖損貴位率忠與仁以厚其

誠有可以安利于人者行之堅勇不俟終日其興功濟物宜如此其大也
昔之為國者惟水事單○贊○嚴○公○道○江○一○事○為重故有障大澤勤其官而受封國者矣西門遺利
史起興歎白圭壑隣孟子不與公能夷險贊○頌○之○至○休勞以惠萬代其功烈尤章章
焉不可蓋也是用假辭謁工勒而存之用永憲于後祀

此篇前幅妙在先寫一段嚴公不欲建碑作記影起於前然後拆入作
記本末文字便覺姿態橫生中幅妙在先寫一段興州陸運之苦反襯
在前然後轉入江運之便文字便覺神采加倍尤妙在導江一段寫得
有聲有勢如見萬夫舉手奮錘齊下奔濤決流大功立就至今猶岌岌
紙上洵是繪水繪聲高手孫執升

嶺南節度使饗軍堂記

唐制嶺南為五府。府部州以十數。其大小之戎號令之用。則聽于節度使。

焉。其外大海多蠻夷。由流求訶陵。西抵大夏康居。環水而國。以百數。則統

于押蕃舶使內之。幅員萬里。以執秩拱玉。稽時聽教命。外之羈屬數萬里。

以譯言贊寶。歲帥貢職。合二使之重。以治于廣州。故賓軍之事。宜無與校。

大且賓有牲牢饗餼。嘉樂好禮。以同遠合疏。軍搞饋宴饗。勞旅勤歸。以羣

力一心。於是治也。閑闕階序。不可與他邦類。必厚棟大梁。夷庭高門。然後

可以上克於揖讓。下周於步武。今御史大夫扶風公廉廣州。且專二使。增

德以來遠人。申威以修戎政。大饗宴合樂。從其豐盈。先是為堂於治城西

北陬。其位公北向。賓眾南向。奏部伎於其西。視泉池于其東。隅與庠反。庭

廡下陋。日未及晡。則赫炎當目。汗眩更起。而禮莫克終。故凡大宴饗大賓

旅。則寓於外壘。儀形不稱。公於是始斥其制。為堂南面。橫八楹。縱十楹。嚮

卯卯州全集

之宴位。化為東序。西又如之。其外更衣之次。膳食之宇。列觀以游目。偶亭

以展聲。彌望極顧。莫究其往。泉池之舊。增濬益植。以暇以息。如在林壑。問

工焉。取則師。輿是供。問役焉。取則見堂成而不傷財病民蠻隸。是徵問材焉。取則隙宇。是遷或益。

其闕。伐山浮海。農賈拱手。張目視具。乃十月甲子。元成公命饗于新堂。幢

牙茸。纛金節。析羽旂。旗旒。旒咸飾于下。鼓以鼗。晉金以鐸。饒公與監軍使

肅上賓。延羣僚。將校士吏咸次于位。卉裳。蜀衣。胡夷。蜚蠻。睢盱就列者。千

人。以上。銅鼎。體節。燔魚。載炙。羽鱗。狸互之物。沉泛。醢盎之齊。均飫于卒士。

興王之舞。服夷之伎。楔擊吹鼓之音。飛騰幻怪之容。震觀於遠邇。禮成樂

遍。以叙而賀。且曰。是邦臨護之大。五人合之。非是堂之制。不可以備物。非

公之德。不可以容眾。曠于往初。肇自今茲。大和有人。以觀遠方。古之戎政。

其曷用。加此華元。名大夫也。殺羊而御者。不及霍去病。良將軍也。餘肉而

士有飢色。猶克稱能以垂到今。矧茲具美。其道不廢。願訪于金石。以永示

後祀遂相與來告。且乞辭。某讓不獲。乃刻于茲石。

鍾伯敬評。高壯森嚴。豈非傑作。

篇中欲說饗軍堂弘麗。先說一段節度使蕃舶使統轄之大。便見得此堂不可不弘麗也。欲說新堂規模宏遠。先說一段舊堂位置狹陋。便見得新堂不可不宏遠也。皆是題前襯起之法。後幅寫饗賓之盛。真覺煌煌盛典。照耀一時。孫執升

潭州東池戴氏堂記

弘農公弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里丘陵林麓距其涯垣島洲渚交

其中其岸之突而出者水縈之次叙弘農公為池若玦焉池之勝於是為最公曰是非離世

樂道者不宜有此卒授賓客之選者次叙弘農公以池故戴譙國戴氏曰簡為堂而居之堂成而

勝益奇望之若連臚縻艦與波上下就之顛倒萬物遼闊渺忽樹之松柏

杉櫟被之菱芡芙蓉蕖鬱然而陰粲然而榮凡觀望浮游之美專於戴氏矣

戴氏嘗以文行累為連率所賓禮貢之澤宮而志不願仕與人交取其退

讓受諸侯之寵不以自大應上離世其離世歟好孔氏書旁及莊文莫不總統以至

虛為極得受益之道應上樂道其樂道歟賢者之舉也必以類當弘農公之選而專

茲地之勝再嘆戴氏為堂豈易而得哉地雖勝得人焉而居之則山若墉而高水若闢而

廣堂不待飾而已矣戴氏以泉池為宅居以雲物為朋徒攄幽發粹日

與之娛則行宜益高文宜益峻道宜益懋交相贊者也既碩其內又揚於

時吾懼其離世之志不果矣

再嘆離世

君子謂弘農公刺潭得其政為東池得其勝

結歸刺潭

結歸為池

授之得其人豈非動而時中者歟於戴氏堂也見公之德不可以不記

結歸以池授戴

虞伯生評此篇既要揄揚弘農公又要揄揚戴氏布置得法說弘農公

處不走了戴氏說戴氏處又不走了弘農公所以為妙

孫月峯評文至極澹而濃極密而疎美矣

前幅一段記池一段記堂妙在記池處寫得山陵林麓垣島洲渚岸突

水縈宛然是一個天造地設大觀不是人工穿鑿得就記堂處寫得波

光上下水天一望林木參差菱荷灼爍宛然是一個水上亭臺出沒萬

狀中幅一段寫戴氏離世一段寫戴氏樂道後幅一段贊美池堂一段

贊美戴氏與前幅二段相照一段再歎戴氏樂道一段再歎戴氏離世

與中幅二段相應末幅一句結弘農公刺潭一句結弘農公作池一句

結以池授戴束盡通篇孫執升

永州法華寺新作西亭記

法華寺居永州地最高。有僧曰覺照。照居寺西。無下。無之外。有大竹數萬。句○中○埋○伏又其外山形下絕。然而新蒸條蕩。蒙穰擁蔽。座○引○有○步○驟吾意伐而除之。必將有見焉。照謂余曰。是其下有陂池芙蕖。申以湘水之流。衆山之會。果去。是其見遠矣。遂命僕人持刀斧。羣而剪焉。叢莽下頽。萬類皆出。曠焉茫焉。天為之益高。地為之加闊。丘陵山谷之峻。江湖地澤之大。咸若有增廣之者。夫其地。從○谷○遠○趣○紛○披之奇。必以遺乎後。不可曠也。余時謫為州司馬。官外常員。而心得無事。乃取官之祿秩。以為其亭。其高且廣。蓋方丈者二焉。得○覺○照○生○出○波○潤或異照之居於斯。而不蚤為是也。余謂昔之上人者。不起宴坐。足以觀於空色之實。而游乎物之終始。其照也愈寂。其覺也愈有。然則嚮之礙之者。為果礙耶。今之聞之者。為果闢耶。彼所謂覺而照者。吾詎知其不由是道也。見○道○極豈若吾族之挈挈於通塞。有無之方。以自狹耶。或曰。然則宜書之。乃書于石。

一篇妙處全在前後二段寫得出色。前幅欲記闢地先虛寫一段自己與覺照商於闢地作一影照。後幅只就覺照生出一番曠達議論說得空空洞洞不着一毫色相。於是讀其前幅真如風雨欲來陵谷變色讀其後幅又如天空雲洗萬里澄清。執升