



Z 812-49

1

欽定四庫全書總目卷一百十六

子部二十六

譜錄類存目

銅劍讚一卷

浙江范懋桂家天一閣藏本

梁江淹撰淹字文通濟陽考城人官至散騎常侍左衛將軍封醴陵侯諡曰憲事蹟具梁書本傳齊永明中掘地得古銅劍淹因詮次劍事考古人鑄兵用銅後世鑄兵用鐵原委以爲之讚雖文止一篇然宋史藝文志文獻通考皆著於錄故附存其目焉

金定四庫全書總目卷一百一
蟻衣生劒記一卷

兩江總督
採進本

明郭子章撰子章有蟻衣生易解已著錄是編皆
記劒事分上下二篇前有自序謂上篇據劒之實
者紀之下卷則紀其寓言如莊子所謂天子劒諸
侯劒之類是也

劒策二十七卷

內府
藏本

明錢希言撰希言字簡棲吳縣人是編所載皆歷
代劒事亦陶宏景刀劒錄之流而採摭繁蕪分類
亦嫌冗瑣

別本考古圖十卷

內府藏本

宋呂大臨撰大臨原書十六卷已著錄此本無續圖及釋文乃元大德己亥茶陵陳翼子所重刊附以諸家之考證已非呂氏之舊且亦自多謬誤如河南張氏戢敦條下云愚案前惟蓋存又云形制與伯百父敦相似而無耳圖像亦非蓋形必是謬誤今考所云惟蓋存者乃中言父旅敦正作蓋形此條原文但有形制與伯百父敦略相似字無惟蓋存字翼子云云非所刻大臨原本佚脫惟蓋存

三字卽誤連上文爲一條以原文不譌爲譌也明
萬歷中遂州鄭樸重刊之新都楊明時繪圖及摹
篆而題其首曰元默齋羅更翁考訂今考卷前陳
才子序稱吾弟翼甫廣呂公好古素志屬羅兄更
翁臨本且更翁刻以傳世併採諸老辨證附左方
則似繪圖刊版竝考證皆出更翁至翼子序則云
命友臨本刊譌刻傳且採諸君子辨證附其下或
嗤予刻精芻狗之器云云則似臨圖及篆者爲更
翁增考證者實翼子兩序皆語意蹇澀其出誰手

竟不可明今既未見茶陵刊版作何題署姑闕疑焉可矣

紹興內府古器評二卷

內府藏本

舊本題宋張掄撰掄字材甫履貫未詳周密武林舊事載乾道三年三月高宗幸聚景園知閤張掄進柳梢青詞蒙宣賜淳熙六年三月再幸聚景園掄進壺中天慢詞賜金盃盤法錦是年九月孝宗幸絳華宮掄進臨江仙詞則亦能文之士矣又王應麟玉海曰張掄爲易卦補遺其說曰易以初上

二爻爲定體以中四爻爲變繫詞謂之中爻先儒
謂之互體所謂雜物撰德辨是與非八卦互成剛
柔相易之道非此無見焉則掄亦畱心於經術又
張端義貴耳集曰孝宗朝幸臣雖多其讀書作文
不減儒生應制燕閒未可輕視當倉卒翰墨之奉
豈容宿撰其人有曾覲龍大淵張掄徐本中王忬
劉弼當時士大夫少有不游曾龍張徐之門者則
掄亦狎客之流然宋史佞倖傳僅有曾覲龍大淵
王忬不列掄等則但以詞章邀寵未亂政也是書

宋以來諸家書目皆不著錄據書末毛晉跋稱晉
得於范景文景文得於于奕正至奕正從何得之
則莫明所自上卷凡九十八事下卷凡九十七事
皆漢以前物漢以後者惟梁中大同博山鑪一器
其中如上卷之周文王鼎商若癸鼎父辛鼎商持
刀祖乙卣周召父彝商父辛尊商父癸尊商父庚
觚商持刀父己鼎周淮父卣周虎皐周季父鼎周
南宮中鼎商癸鼎商瞿鼎商貫耳弓壺商亞虎父
丁鼎商祖戊尊商兄癸卣周己酉方彝周觚棱壺

周繚女鼎商子孫父辛彝周叔液鼎商父巳鼎周
宰辟父敦周刺公敦周孟皇父彝下卷如商冀父
辛卣周舉巳尊商父丁尊周仲丁壺商父巳尊商
象形饗饗鼎商龍鳳方尊周犧尊商伯仲鼎商夔
龍饗饗鼎周節鼎周中鼎周婦氏鼎商提梁田鳳
卣漢麟瓶周虬紐鍾周樂司徒卣漢獸耳圓壺漢
提梁小區壺商祖丙爵商子孫巳爵周仲偁父鼎
皆卽博古圖之文割剝點竄詞義往往不通其他
諸器亦皆博古圖所載惟上卷商虎乳彝周言鼎

周尹鼎周獸足鼎下卷商祖癸鼎周乙父鼎周公
命鼎周方鼎商立戈父辛鼎商父辛鼎爲博古圖
所不收而已考館閣續錄所載南渡後古器儲藏
祕省者凡四百十八事淳熙以後續降付四十事
別有不知名者二十三事嘉定以後續降付八十
三事與此書所錄數旣不符而此書所載商冀父
辛卣父辛鼎周南宮中鼎周絳女鼎皆嘉定十八
年十一月所續降付何以先著錄於紹興中其爲
明代妄人剽博古圖而僞作更無疑義毛晉刻入

津逮祕書蓋未詳考其文也

焦山古鼎攷一卷

兩江總督
採進本

題云王士祿圖釋林佶增益實則張潮所輯也潮
字山來徽州人焦山古鼎久已不存世僅傳其銘
識士祿所據者程邃之本佶所據者徐勣之本二
本互有得失潮則又就寺中重刻石本爲之益失
真矣

古奇器錄一卷

內府
藏本

明陸深撰深有南巡日錄已著錄是書雜錄古人

奇器名目各標出處末附以江東藏書目錄經策
一理學第二史第三古書第四諸子第五文集第
六詩集第七類書第八雜史第九地志第十韻書
第十一小學醫學第十二雜流第十三又特爲制
書一類其義例與歷代書目頗有不同蓋深以意
爲之非古法也

古器具名二卷附古器總說一卷

浙江巡撫
採進本

明胡文煥編文煥有文會堂琴譜已著錄是書於
每一古器各繪一圖先以博古圖考古圖次以欣

賞編欣賞編者卽鈔襲說郛內之古玉圖也古玉
圖元人朱德潤編有德潤自序刻說郛者旣失其
序而沈潤卿欣賞編又沒所自來文煥此書遂直
以爲據欣賞編譌以傳譌其無所考證可見況博
古考古二圖所載甚備乃每器僅擇其一亦不知
其何取末附總說一卷則全襲博古圖之文益爲
弇鄙博古圖成於宣和禁絕史學之日引據原疎
文煥不能考定乃剽竊割裂又從而汨亂之其鉤
摹古篆亦不解古人筆法尤誤謬百出不知而作

其此書之謂歟

分宜清玩譜一卷

浙江汪啟淑家藏本

不著撰人名氏取嚴嵩家藏弄書畫器玩之目彙
爲一冊亦鈐山籍官簿之類也所紀皆摘珍異者
錄之非其全籍然古琴而至五十餘張亦何止元
載之胡椒八百斛乎

古玉圖譜一百卷

內府藏本

舊本題宋龍大淵等奉敕撰宋史藝文志不載他
家著錄者皆未之及九表遂初堂書目有譜錄一

門自博古考古圖外尙有李伯時古器圖晏氏辨
古圖八寶記玉璽譜諸目亦無是書之名朱澤民
古玉圖作於元時亦不言曾見是書莫審其所自
來今卽其前列修書諸臣職銜以史傳考證舛互
之處不可枚舉案宋制凡修書處有提舉監修詳
定編修諸職名從無總裁副總裁之稱其可疑一
也宋制翰林學士承旨以學士久次者爲之宋史
佞倖傳載龍大淵紹興中爲建王內知客孝宗受
禪自左武大夫除樞密副都承旨知閣門事出爲

江東總管是大淵官本武階不應爲是職又提舉
嵩山崇福宮下加一使字宋制亦無此名且傳稱
大淵於乾道四年死此書作於淳熙三年在大淵
死後九年何得尙領修纂之事其可疑二也又宇
文粹中列銜稱翰林直學士考南宋館閣錄及翰
院題名記自乾道至淳熙僅有王淮崔敦詩胡元
質周必大程叔達諸人無粹中之名其可疑三也
又宋史佞倖傳載曾覲字純甫汴人紹興中爲建
王內知客孝宗以潛邸舊人除權知閣門事淳熙

元年除開府儀同三司六年加少保醴泉觀使今
是書旣作於淳熙三年而於覲之列銜僅稱檢校
工部侍郎轉無儀同三司之稱且考宋志檢校官
一十九但有檢校尙書從無檢校侍郎者殊爲不
合其可疑四也張掄卽明人所稱作紹興內府古
器評者武林舊事稱爲知閣張掄蓋其官爲知閣
門事亦武臣之職而是書乃作提舉徽猷閣按徽
猷閣爲哲宗御書閣據宋志祇設有學士待制直
閣竝無提舉一官若提舉祕閣則當用宰執又非