

# 安徽省傳統劇目彙編

## 廬 創

(第四集)

✓ 酱 麦 記 3 大 辭 店

✓ 七 星 配

✓ 紅 梅 惊 瘟 3 三 隔 宿

安徽省文化局劇目研究室編



4

字 数：205,200字

冊 数：500本

出版日期：1958年4月

# 七 星 配

(又名“天仙配”)

王业明 口述本

## 前 記

丹阳董永，父死无钱葬埋，被迫卖身为傅家为奴。天上玉帝感其孝行，命七女下凡，配为百日夫妻。傅家知董为孝子后，收为义子。不意于扫坟回家途中，期满，玉帝将七女召回，夫妻惨别。后董永考中状元，七女再度下凡送子，别时更增悲惨。

## 人 物：

董 父	(简称董)	董 永	(简称永)
張員外	(简称張)	張王氏	(简称氏)
傅員外	(简称傅)	傅夫人	(简称人)
傅官保	(简称保)	傅鳳英	(简称英)
玉 帝	(简称帝)	大 姐	(简称大)
二 姐	(简称二)	三 姐	(简称三)
四 姐	(简称四)	五 姐	(简称五)
六 姐	(简称六)	七 姐	(简称七)
功曹甲	(简称甲)	功曹乙	(简称乙)
功曹丙	(简称丙)	功曹丁	(简称丁)
漁 夫	(简称漁)	樵 夫	(简称樵)
农 夫	(简称农)	書 生	(简称書)
轎 夫	(二 人)	执 事	(四 人)

新 娘 (简称娘) 新 郎 (简称郎)  
丫 环 (简称环) 家 院 (简称院)  
将 官 (四 人)

## 第一場 借 銀

(董永上)

永：(引) 身住寒窑，珠淚滔滔。

(詩) 时去生姜不辣，时来扁担开花。剃皮兔子跑掉，刀切豆腐发芽。

(白) 小生姓董名永，丹阳人氏。只因家中不幸，遭受天灾，母亲被火焚烧而亡。父亲有病，无存身之处，在此破瓦寒窑，病体沉重，无钱調养。想起舅父家中，百万豪富，想到他家借点銀子，調养父病。天气不早，就此前去。

(唱) 小董永坐寒窑珠淚滔滔，家不幸遭大難被火來燒。我母親掉火坑活活燒死，我的父有重病身臥寒窑。家貧少銀錢父病難好，愁的我小董永心內憂焦。我只好娘舅家把銀來借，請医生把父亲病体來瞧。且瞞住老爹尊舅家去定，抱一捆黃稻草擋住寒窑。小董永出窑門且向前奔，去張家求娘舅大发善心。望只望來到了舅家門口，叫一声我娘舅快請開門。(張員外上)

張：(唱) 有老汉在家中心中納悶，又只听前堂外有人叫門。上前來开过了大門两扇，但只見外男兒來到我門。外男兒不在家侍奉父母，今日里來我家有什事情？

永：(唱) 我娘舅你不問我也要講，提起來叫孩儿珠淚汪汪。我家中遭不幸受了天災，火坑內燒死了年迈亲娘。我的父身有病无錢調养，因此上来你家向舅想方。多恳求我娘舅銀子來借，你外男到好处奉還門上。我娘舅借不借回答于我，我的父在寒窑望我返乡。

張：(唱) 耳听了外男兒說出此話，你娘舅心中里好似刀割。你虽然借銀子來到我處，但是这借銀事我不能當家。外男兒到后

堂見你舅母，舅母前務必要多說好話。

永：（唱）听娘舅說此言心中不定，借不着銀和錢怎能回程。我舅媽他本是嫌貧愛富，怕只怕去見他難借分文。为父亲身有病无有办法，只好去哀求那舅媽娘亲。（下）

張：（唱）見外男去后堂心中不定，叹一声我姊姊一娘所生。外男儿到我处把銀來借，不知道我的妻可发善心。我不如隨外男一同后进，屏門里看消息用耳来听。（下）（張王氏上）

氏：（唱）王氏女坐香房心中安定，家私大財产富永不求人。我的夫无用人一切不問，家內外什么事推我一人。閑无事坐至在上房內等，候丫鬟送茶湯到我面前。（董永上）

永：（唱）行步兒來至在上房內進，問一声我舅媽你可安宁？

氏：（唱）不在家讀詩書孝順父母，但不知來我家有什事情？

永：（唱）听舅母問一声珠淚滾滾，問起來外男事銅刀刺心。我董家遭不幸一火燒盡，父子們落至在破瓦窓門。我母亲火坑內活活燒死，我的父身有病睡在窓門。你外男到你家銀錢來借，哀求你舅媽母大发善心。

氏：（唱）听说是外男儿父亲有病，到我家借銀錢去請先生。莫非是小董永好吃懶動，借銀子实在是沒有分文。小奴才你与我連爬帶滾，莫要把穷酸氣沾辱我門。

永：（唱）听舅母不借錢珠淚汪汪，反罵我把穷氣沾他身上。我董永也本是有門有第，受人罵实在是臉上无光。这銀子決不借轉身出走，不做官不发达不来門上。（下）

氏：（唱）小董永被我罵抽身即走，倒不由王氏女心中担忧。我家中家才大命里所有。你董永穷小子怎能出头。（下，張員外上）

張：（白）嗳唷，且住，这种无义的妇人，銀子不借，反罵董永外男回去，怕姊丈病体难好。倒不如瞞了妻子，到房中偷件出色衣服，給外男拿回家中或卖或当。（拿衣追永下）（董永上）

永：（唱）娘舅家借銀子未曾借到，怕只怕老父亲病体难熬。忍住了

心头恨回去了罢，（張上急追）

張：（白）外男慢走！

永：（接唱）我娘舅大声叫所为那条？

張：（白）外男向你舅母借錢，不知借了沒有？

永：（白）一文无有，反把人辱罵了一頓。

張：（白）外男不要掉淚，你舅父把你拿了件出色的衣服，你帶回去，或當或賣。把你父病體看好，你要發恨讀書才是。

永：（白）銀錢無有，要你衣服何用？請舅父拿回去罷。

張：（白）外男不要動氣，好好收下，叫你母舅有何辦法。（王氏上）

氏：（白）你這個無用的男人！好大膽子，偷我衣服！（奪衣、扭張耳朵下）

永：（唱）和娘舅在路旁正然說話，又誰知來了那狠心舅媽。扭耳朵回去家刑罰難受，只恨我命生窮連帶于他。我娘舅是男子不能說話，大不該由舅母問事當家。說不尽无情苦寒窯內下，見父親問一声你兒回家。（董父上）

董：（唱）我的儿何处去半日不見，为什么目掉淚轉回窯門？

永：（唱）為只为老爹爹身體有病，你的儿娘舅家去借金銀。到他家借銀錢分文無有，反被那舅媽母辱罵回程。我娘舅他待我真心真意，他偷了我舅媽八折羅裙。但不知老爹爹病體怎樣，我的父你的病是重是輕？

董：（唱）听儿言叫为父心酸一陣，反加你父亲病重了十分。同胞的好姊妹亲都不認，借不借凭由你因何罵人。我的儿有孝意皇天保定，为父的几句話要記在心。我去世儿讀書總要發奮，只要儿苦讀書何必求人。本想着与姣儿細談細論，气不够力不足难以出声。心发燥冷汗流遍身发抖，无常到万事休不能由人。（死，下）

永：（哭）爹爹，爹爹呀！

（唱）見爹爹在寒窯一命歸陰，急得我上天无路入地无門。老爹爹死寒窯无棺盛殮，倒不如上大街自賣自身。拿過了紙一張羊毫筆硯，寫一張卖身紙好上街心。上寫着小董永親筆

写定，拜上了大街坊有錢先生。我本是，丹阳人名叫董永，只因为父有病一命归阴。那一位好君子大发慈悲，救一救我董永苦命之人。卖身紙写过了齐齐整整，丢下了死身父且上街心。低下头走出了寒窑以外，抱一捆黃稻草拦住窑門。（下）

## 第二場 奏 天

（四功曹同上）

甲：（白）子丑寅卯天門开，

乙：（白）辰巳午未登天台。

丙：（白）申酉戌亥多降福，

丁：（白）多講福来少講灾。

甲：（白）吾乃值年功曹是也。

乙：（白）吾乃值月功曹是也。

丙：（白）吾乃值日功曹是也。

丁：（白）吾乃值时功曹是也。

甲：（白）四大功曹請了。只因丹阳县孝子董永卖身葬父，世間少有，不能隐瞒。我等云霄殿奏上玉帝，看玉帝怎样发旨。（同下）（金童玉女拥玉帝奏乐上）

（白）吾乃玉皇大帝是也。曾令四大功曹，前往凡間，察查人間善惡，今逢繳旨之期，金童玉女侍候了。（四功曹同上）

甲：（白）調查凡間事，奏与圣主知。四大功曹參見大帝。

帝：（白）站列一旁。命你四大察看凡世善惡如何？

甲：（白）启奏天主，茲有丹阳县孝子董永，卖身葬父。請玉帝发旨賞報。

帝：（白）孤賜玉旨，你可前往斗牛宮，看那个仙女接到，立即下凡，匹配孝子董永，不得有悞。

甲：（白）領旨。（四功曹同下）

帝：（白）朝奏已毕，摆駕回宮。（下）（仙女大、二、三、四、五、六、七同上）

大：（白）众家姊妹請了。今逢父王寿誕之期，我們一同前往仙桥遊玩一番，不知众家姊妹意下如何？

众：（同白）姊姊說話，那有不依，一同前往。

（齐唱神調）众家姊妹乱噪噪，乱噪噪，姊妹一同遊曲桥，駕云光一時間曲桥已到，只听那凡間多熱鬧，多熱鬧！（漁夫上，走場）

二：（白）众家姊妹，你看凡間有个年老之人，在那儿走来走去，他是干什么呀？

大：（白）他是凡間的漁夫。

二：（白）我來讚他几句。

众：（白）但凭于你。

二：（白）众家姊妹听讚。

众：（齐唱神調）打漁哥哥莫慌忙，莫慌忙，众姊妹一言細听端詳。  
手拿着釣桿河邊上，早打鮮魚轉还乡，轉还乡。（樵夫上，走場）

三：（白）众家姊妹，凡間那一老人，手拿斧头，他是干什么的呀？

大：（白）他是凡間的樵夫。

三：（白）我來讚他几句。

众：（白）但凭于你。

三：（白）众姊妹听讚。

众：（齐唱神調）打柴哥哥莫慌忙，莫慌忙，众姊妹一言細听端詳。  
手拿斧头南山上，早打乾柴轉还乡，轉还乡。（耕夫上，走場）

四：（白）众位姊妹，凡間那人，手拿犁鋤。他是干什么的呀？

大：（白）他是个耕夫。

四：（白）我來讚他几句。

众：（白）但凭于你。

四：（白）众家姊妹听讚。

众：（齐唱神調）犁田哥哥莫慌忙，莫慌忙，姊妹言來听端詳。手拿犁鋤田埂上，秋后能收万担仓，万担仓。（書生上，走場）

- 五：（白）众家姊妹，凡間那人手拿書硯，他是干什么的呀？  
大：（白）那是个書生。  
五：（白）我来讚他几句。  
众：（白）但凭于你。  
五：（白）众姊妹听讚。  
众：（齐唱神調）讀書哥哥莫慌忙，莫慌忙，姊妹言来听端詳。怀抱詩書書房上，祝你早早下科場，下科場。（抬亲轎夫上，走場）  
七：（白）众家姊妹，那凡間明灯执火，鑼鼓喧天，他們是干什么呀？  
众：（白）那是凡間娶亲的。  
七：（白）我也来讚他几句。  
众：（白）但凭妹妹。  
七：（唱神調）新郎新姐莫慌忙，莫慌忙，七仙女有言听端詳。早摆花燭早进房，早添貴子狀元郎，狀元郎。（功曹上）  
甲：（白）玉帝有旨，那位接着，即刻下凡，匹配孝子董永，不得有悞！（丢旨下）（众仙女捨接）（七仙女接旨）  
众：（白）在我这里！在我这里！  
七：（白）众家姊妹請看，玉旨在这里了。  
众：（白）七妹真好福气，既然接旨，就赶快下凡，匹配孝子。候你緣法一滿，众家姊妹接你上天是了。  
七：（白）众位姊姊，妹子下凡，如有急难之事，望众家姊姊，要前往搭救。  
大：（白）七妹放心，我有噴烟香七枝，如有急难之事，可点此香，众家姊姊即到，搭救于你。  
七：（唱）众家姊姊好恩情，賜我噴烟香七根。七女接旨不怠慢，下凡去配小董永。如果夫妻緣法滿，众姊姊接我上天庭。告辭了姊姊下凡去，姊姊要有姊妹情。（下）  
大：（白）众家妹子，七妹已經下凡，赶快回去見过父王。  
众：（白）好。（同下）

### 第三場 卖 身

(董永上)

永：(唱)董永生的八字硬，一双父母命归阴。母亲被火来燒死，父亲亡在寒窑門。沒有棺木来盛殮，头插草标卖自身。将我自身来卖掉，好买棺木盛尸灵。行步来在大街站，大喊三声叫卖人。(下)(傅員外上)

傅：(引)門外青山綠水，黃花百草风吹。

(詩)家有万担粮，前仓压后仓。人夸多富貴，我看也平常。

(白)老汉姓傅，丹阳人氏。人以員外相称。膝下一男一女，男名官保，女名巧云。一家安乐，只少使用之人。今日无事，且带官保前去街坊走走。一来散心，二来打听可有使用之人，倘买一名，也好在家听用。官保那里？(傳官保上)

保：(白)拜見爹尊，喚孩儿何处使用？

傅：(白)儿呀，今日为父心中悶悶不乐，带你上街，遊玩遊玩。

保：(白)是。

傅：(白)帶路。

(唱)有老汉在家中心內恼悶，想去到大街上遊玩散心。丹阳县論財富不在人下，家业广财产大可不求人。官保儿前带路大街来进，(董永上)

永：(唱)大街上来了我卖身董永。

傅：(白)这位小汉，慌慌忙忙，头插草标，向那道儿去？官保上前問过于他。

保：(白)是。(向永)喂，你这汉子，因何头插草标，向那道而去？

永：(白)我乃是自卖自身，問我則什？

保：(白)好，你站一时，待我問过父亲。(向傅)爹爹，那汉子是个自卖自身的人。

傅：(白)(哈哈哈……)正对老夫心意。你叫他前来与我敍話。

保：(白)汉子，我爹爹叫你和他說話。(董永施礼)

永：(白)見过伯父。喚我何事？

傅：（白）你这汉子，头插草标，还是人卖草，还是草卖人呀？

永：（白）員外，人卖草能值几何，我乃是草卖人的。

傅：（白）听你之言，还是自卖自身。不知你家住那里，姓什名誰？要多少銀子？向我說来。

永：（唱）老員外你不必將我來問，問起我苦情处天地寒心。家住在董家庄丹阳县份，我姓董有名字叫做董永。遭不幸被天火家才燒尽，老娘亲被燒死尸骨无存。在寒窑父有病一命亡故，无有錢买棺木盛他尸灵，小董永只急的无法可奈，因此上插草标才卖自身。身价銀要十两白布一捆，回家去买棺木盛父尸灵。老員外你可能善心大发，你可能做好事修福儿孙。

傅：（唱）小董永自然是这样行孝，插草标卖自身葬他父亲。我賜你銀十两白布一捆，快回去买棺木盛你父亲。三日内办好事情即来到，你来迟失了信可不答应。

永：（唱）老員外发善心令人敬，我董永不是那駢馬畜牲。你这样好恩情該要感报，我岂肯做那个无义之人。辭別了員外父家門回轉，三日后定到你傅家庄門。（下）

傅：（唱）今日里上大街遊玩解悶，僱来了一長工名叫董永。我看他有孝意人品不錯，买他来到我家实在放心。官保几且帶路家門轉定，小董永办好事就到我門。（下）

#### 第四場 路 遇

（七仙女上）

七：（唱）在天宮領罢了父王御旨，到丹阳找一找孝子董永。小董永存孝意天下少有，奉父旨下凡去匹配婚姻。我这里駕云光凡間去定，远远的看見了丹阳县城。来到了一山凹心中暗想，缺少个做紅媒引線之人。我这里落云头心中暗論，想起了天宮里太白長庚。

（白）呀！且住，我今下得凡來，与董永素不相識，如何去成配偶？不如宣來李長庚，前來做个媒証。（唸）天靈靈地灵

灵，太白金星走上！（太白金星上）

太：（白）小神见过仙姑。不知仙姑何事差遣？

七：（唱）没有别事，只因父王有旨，命我下凡匹配孝子董永。

我与他面不相識，缺少个引線之人，特宣你前来，做个月老，好与他早成婚配。

太：（白）小神遵命。

七：（唱）有太白做紅媒心中欢喜，他代我做媒証好配婚姻。我这里打坐在路上候等，等候那丹阳县孝子董永。（董永背包袱雨伞上）

永：（唱）春夏秋冬四季天，日傳月月傳日日月如梭。可叹我二爹娘一命亡故，丢下了小董永苦受折磨。身揹下包袱伞傅家庄上，早到那傅家庄去做生活。行步儿来至在阳关大路，見那旁坐一位二八娥娘。那娘子用双目观看于我，小董永那有心把眼来梭。我本想由一傍侧身而过，又恐怕男女間情理差訛。上大路不走下大路过，学一个吃斋汉口唸弥陀。

（下）

七：（唱）好一个小董永至誠君子，上大路他不走却是为何？我这里也轉身下大路坐，下大路再候那董永哥哥。（董永上）

永：（唱）太阳西落又轉东，劝人行善莫行凶。項羽行凶在烏江死，韓信死在未央宮。十三太保李存孝，死后还被五雷轟。我这里揹包袱步往前走，又一个女娘子坐在路中。我这里睜双目定睛来看，这娘子与那个面貌相同。我这里上前来一礼相奉，見大姐施一礼細說从容。

（白）娘子請了。（七偏身不理）娘子請了。（七仍不理）行礼不睬，难道是个哑妇么？

七：（白）呸！你到是个哑妇？

永：（白）小大姐，向你数礼不睬，我只道你是个哑子。

七：（白）你这人好好的向我用礼则什？

永：（白）我想請大姐你行一个方便。

七：（白）好，好，青天白日，四下无人。就給你方便。

永：（白）呀，大姐，你怎么說了这话？我原是請大姐讓路的方便。

七：（白）說了半天，你原是請我讓路的。我且問你，你从前讀過書沒有？胸中可識翰墨？

永：（白）小生略識翰墨。

七：（白）啊！我倒看錯了，你还是識字之人？

永：（白）是呀。

七：（白）你既是讀書之人，向人行禮，就該放下包袱雨伞才是。如果果你肩挑粪桶，那也挑着向人施礼嗎？

永：（背白）倒叫她说对了！（向七）嗳，大姐，你说的有理。实在对不起，待小生重新見礼。（放包袱雨伞）我来敬礼，大姐請了。（弯腰时，女持扇子在生頸背上拿去生伞袱）

七：（白）不要客气了，请罢。

永：（白）告辞了。（取伞袱不見）嗳呀！你怎么把我的包袱雨伞拿去了呀？

七：（白）呸，你这人說話太无道理，你是男子汉，我是女流之輩，男女授受不亲，你原是个拐子不成？

永：（白）你才是个女騙子？（搶夺雨伞包袱、太白急上）

太：（白）呸，呸，呸，看你这个汉子，青天白日，和人家女子拉拉扯扯，太不成样子了！

永：（白）老伯父，你老人家来的正好。你們此地可講理呀。

太：（白）清平世界，那有不講理之說。

永：（白）老伯父，只要講理，那我就凭你來談談罢。

太：（白）你且說来。

永：（白）伯父，我原是个佣工之人。今日走在这里，被这大姐拦路，反而拿去了我的包袱雨伞。

太：（白）怎么，还有这样不講理的人嗎？包袱是你的，她硬拿去。你且站在一旁，是你有理。

永：（白）我理你看該有多大？

太：（白）嗯，你理有菜子大。（轉身向女）呸！（七惊）

- 七：（白）老大爹，你怎么一句不说，就这样惊吓人呀？
- 太：（白）呸，你这人不对！
- 七：（白）我怎么不对呀？
- 太：（白）人家这位小哥，是个帮工的人。你不該把他的东西拿去，  
你是个女騙子不成嗎？
- 七：（白）老大爺，你不問青紅皂白，就把人責備，你可知我俩是什  
么人呀？
- 太：（摇头白）我可不知道。
- 七：（白）我知道你不知道，他乃是我的丈夫。有道是夫去天边妻要  
隨，他养不活于我，不應該把我丢掉，因此才拿他的东西。
- 太：（白）哦，弄了半天，你們还是俩口儿，我太糊涂了。他既这样，  
你應該拿他的东西，还是你有理的。
- 七：（白）我理有多大呀？
- 太：（白）象蚕豆大的扁礼。（轉身向永）呸！
- 永：（白）老伯父，你怎么又变了呀？
- 太：（白）你这汉子，良心不好，还說人变了！
- 永：（白）老伯父，你这话从何說起？
- 太：（白）你这小哥，到会裝佯。我先不知，原来你們是夫妇。你养  
他不活，还要抛棄于他。他不拿你的东西，难道他还来拿  
別人的包袱雨伞嗎？
- 永：（白）老伯父，这话是誰說的？
- 太：（白）是她（指七）說的。
- 永：（白）媽呀！老伯父，我和他是不認識的人。剛在大路相逢，說  
这话儿，真是岂有此理了！
- 太：（白）怎么，听你这话，还冤枉不成，这有老汉我可証。
- 永：（白）老伯父，我实在不認識她。我原是个帮工穷汉，那来錢財  
娶妻，这可不是玩笑的？
- 太：（白）怎么，她不是你的妻子？人家只有錯認物件，那有錯認了  
丈夫之理。你真滿口胡說！是你不好，有老汉我作証。
- 永：（白）老伯父，你真不講理，既說他一定是我妻子，我來問他，

还是原配婚姻，还是半路的夫妻呀？

太：（白）原配怎样，半路怎說哩？

永：（白）要是原配夫妻，叫她說出三媒六証。

太：（白）半路夫妻哩？

永：（白）也要有入凭証。

太：（白）好罢，倒被你說出來了。待我來問問她。（轉身向七）

小大姐，那小哥說你不是他妻子，你冒認他了。

七：（白）老大爺，你怎么这样糊涂，人家只有認錯物件，那有錯認丈夫的道理呀？

太：（白）這話我早代你說過了。她說問你和他是原配婚姻还是半路的夫妻？

七：（白）原配夫妻怎麼說？

太：（白）要交代三媒六証。

七：（白）半路夫妻哩？

太：（白）也要說出凭証。

七：（白）老大爺，我們乃是半路夫妻，有証為凭。

太：（白）有何凭証？

七：（白）我有一把扇子，在他身邊，他有雨金包袱，在我跟前。

太：（白）怎么，這話當真？

七：（白）焉有欺騙之理？

太：（白）这个人良心不好。待我與你作主吧。

七：（白）老大爺，你老人家這大年紀，要做個紅媒月老呀？

太：（白）喫！

永：（白）老伯父把我包袱雨傘可拿來了嗎？

太：（白）你這人真沒良心，自己夫人，忍心不要了！

永：（白）老伯父，你怎么又來說這話？

太：（白）不要哄騙，他還有証物在你身邊。

永：（白）老伯父，那有此事。他有什么在我身邊呀？

太：（白）他說有一把扇子，在你的脊背上邊。

永：（白）我来看看。（拿見扇子）

(唱) 奇事奇事真奇事，这把扇儿那来的？一把拉住伯父手，小董永有一言细听端的。我家中上无片瓦下无立锥地，后来不能埋怨的！后来不能埋怨的！

太：(唱) 未曾开言把话提，叫声小董永细听端的。说什么片瓦立锥地，说什么不能配夫妻。凭着老汉拜一拜天地，你二人配一个百日夫妻。

永：(白) 老伯父，你这红媒是做不了的。

太：(白) 怎么代你做媒还能做坏了呢？

永：(白) 老伯父，这百日夫妻，有什么意味呀？

太：(白) 唉，你听错了，原来我有点年纪，牙不关风，我原说是你二人配一个白发夫妻呀。

永：(白) 呵，老伯父，怪小生听错了。

太：(白) 嘿，这不就得了呢。

永：(白) 老伯父，这还不行。

太：(白) 怎么？

永：(白) 婚姻要有三媒六证，三媒之中，你老人家就算一个，扇子也算一个，还少一个呀？还有你老人家这大年纪，风烛残年，到你百年之后，扇子更不能说话，要添一个媒人才好。

太：(白) 看你年青青的，倒还有些心眼。好吧，待我和那个人儿谈谈。

永：(白) 多谢老伯父。

太：(白) 大姐，那人说婚姻要有三媒六证，我和扇子只能算两个媒人，还差少一媒，他不愿意。

七：(白) 老伯父，你且向上一看。(手指槐树)

太：(白) 那乃是棵槐荫树儿。看它何用？

七：(白) 那树能算一媒。

太：(白) 怎么，树也能做媒人来了。

七：(白) 可以的。

太：(白) 好，我也来向你那个人儿谈谈。

七：(白) 多谢老大爷。

太：（白）唉，董相公。

永：（白）老伯父，怎么样了。

太：（白）小姐說了。那边的大树儿，可以算得一媒。

永：（白）呃！伯父这大年纪，怎么也信她的胡言。真乃岂有此理，太糊涂了！

太：（白）我一点也不糊涂。

永：（白）老伯父，闹了半天，还不是你一人說話嗎，扇子和大树，是不能說話的？

太：（白）对呀！（轉身向七）喂，小大姐，不行不行的，不要噜嗦了，他說最少要三人，那树不会說話的，找不着人，我看就算了吧。

七：（白）老伯父，树儿有灵，也能說話。

太：（白）怎么，树能入言，我这大年纪未曾见过，莫要胡拉吧？

七：（白）老大爷，你如不信，可請董相公，向树一拜，它就能說話了。

太：（白）真的嗎，要是不說話哩？

七：（白）要不說話，我还他包袱雨伞，他走他的，我走我的，不帶你老人家煩神，也就是了。

太：（白）好，好！（轉身向永）

永：（白）老伯父，东西拿来了嗎？

太：（白）早哩！

永：（白）怎么？

太：（白）小姐說道，树儿有灵，只要你拜它三拜，他就能說話了。

永：（白）唉，这大年纪，怎么受騙哩！

太：（白）相公，你倒糊涂了，就向树儿一拜，如不說話，她不就还你包袱啦嗎？

永：（白）好，伯父由你耽待。

太：（白）这个当然。

永：（白）好了，待我一拜。槐蔭大树在上，弟子願与那位小姐結为夫妇，請你做个紅媒月老。（树不說話，永抓太白）老伯