

海峽樓詩

508288
508291
四冊函

蘇子瞻
海峽樓詩
四冊函

海藏樓詩卷第四

人日雨中以下巳亥

人日梅花空滿枝，閒愁細雨總如絲。
臨江官閣晝欲暝，隔岸楚山陰更宜。
逋客偶來能自放，翔鷗已下又何之。
憑闌可奈傷春目，不似江湖獨往時。

正月十六日梁星海約游琴臺

倦看江漢接天流，從子高歌醉一邱。
梅雪欲銷猶點酒，湖波乍暝已勝舟。
琴因感遇聲終歇，士有傷春淚不收。
堅約蹉跎更稟興，中年存歿試回頭。

廣雅尚書招同姚園探梅

看徧官梅愛野梅，自麾騶從踏莓苔。
入春風色連林覺，過雨山園一半開。
賞會未妨饒勝事，憂勤終是靳深杯。

尋花士女成圍處競指元戎小隊回

偶占視石遺同年

一世詩中豪用意常在小永叔故可人舉頭驚飛鳥南
皮舉介甫語爲問余答之

臨川不易到宛陵何可追憑君嘲老醜終覺愛花枝石
遺示詩云著花老樹初無幾試聽從容長醜枝

詩要字字作裕之辭甚堅年來如有得意興任當先
田舍計最高本自輕元德徑上大牀眠陳登翻作客遺石

嘗渡江過余就下牀卧竟夕故戲之王荆公
有詩云無人語與劉玄德問舍求田計最高

江樓雜作

高閣下臨江獨居無與語坐看春水生十日鳴江雨
甘苦難喻人何爲著談藝相知定吾文未可望後世

平生江湖思中年去住心孤帆向空盡暮靄帶山沉
去日總如夢浮生徒自勞樓頭夜深客闇坐聽江濤

梁星海山長招陪廣雅尚書兩湖書院看桃花
斲石治廣除納湖以爲囿長廊行欲盡橋影帶高雷迴
看何冥冥柳浪覆千莢緋桃閒深淺繁麗如展繡頰頰
頰始怒誕意縱未透離離弄妍日爛爛燒春晝雄堂中
勸學海內鬱奔轅九流百家貫一破萬古陋賓師得烈
士懸鏞待衆扣主人扶僮至最愛循牆走髻絲映花枝
頗似飯顚瘦相將開水閣遠思發醅酎拍波起羣鳧遮
眼拖孤岫微言引深感世議安叢詬樹人同樹木時事
猶可救十年才輩出行與木俱茂從公且婆娑河清人
自壽

續雜詩

橫風驅奔雲漏日射驚浪出沒雲濤中江鷗意殊壯
桃花映朝日豔冶光四射嫣然雙海棠垂紅倚簾罅
門外大江橫翻覺詩難好吟就武昌花寄與南皮老

買花二首

朱顏棄我去繁花爲誰妍春來當自惜莫惜買花錢
身老心尚孩才衰語猶綺未可破沉迷一生端賴此

洪山登南皮尚書閱兵臺

跨城山勢各依依遙愛浮圖插翠微桑麥欲成春半過
江湖長繞客安歸其亡隱痛南公語可去曾聞穆氏幾
莫倚高臺看落日論兵殘淚向誰揮余去歲在都

召對乾清宮極言練兵之急

示女景兒垂二首

愛女名景德徽字學我讀書音酷似景汝來前父教爾
莫信鬼神信道理莫愛豪華愛義禮容人之過稱人之
善居心仁厚百福始非徒言之在踐履景能行此吾愈
喜

垂也年十三勤學氣頗高男兒胸中寬要作萬人豪敬
賢閔不肖愛物隨所遭寡欲自超然富貴真鴻毛汝父
學孟軻救時心徒勞疇能繼我志所願在爾曹

對牡丹作

牡丹花已發日日入歡場香重渾成醉春酣欲化光朝
霞生近坐寶帳出嚴粧山甫多才思縱橫未可當

三月十二日作

人生三十爲一世失卻少年安可悔朱顏銷盡四十來
昔日風情竟何在功名自是誤人物敗德喪真作吾害
不妨小待老堪憎付與世閒償宿債平生心得祇乘興
百折千磨終不壞文字緣深豈易拋色塵意起殊難戒
江山滿前花競發性不能飲亦已醉向來不信說天公
後世知音應有采

漢口春盡日北望有懷

牽懷何意意猶疑楚水銷魂似別離往事夢空春去後
高樓天遠恨來時袖閒縮手人將老地下埋憂計已遲
莫道一生無際遇靈脩瘦損記風儀

送荆宜施道俞君實解官歸養

去官信爲樂見親方是歸焉能視日月荏苒辭庭闈俞

公仁甚勇所學在不欺拂衣誰得止神助非人爲萬眾
惜其去臨岐惟一揮奪得塵中身還爲郝下兒我心懷
寸忠自放漢水湄爲忠不如孝嗟公遂其私虞山有國
老顛顚想霜髭未可聞此語憑公寄我思

廣雅尚書生日以詩爲壽

莫道希文窮塞主却教矍鑠敵清貧垂天斗柄諸方見
入海江流半壁振憂患老來身自扞須髯白盡氣逾新
閒鷗不爲詩翁戀浩蕩煙波恐未馴

偶題

臨水知身老驚秋覺世移道人餘習氣花落戀空枝
畏暑久廢吟初涼頗思酒檻外足風濤秋江落吾手

八月六日攜炳垂二子登晴川閣

危磯赴水作尋顏二水縈回見帶環檻外千帆皆入閣
城中萬戶總依山廿年藍縷規殊遠一老經營事已艱
恨殺江流偏到海端令憂患滿人間

八月十九日曉起

夢中猶自感勞形落月穿樓戶未扃欲遣秋懷供一睡
隔江鼓角喚人醒

按視黃陂工次丁牧

國楨諸倅

以泰

相送至灞口

藍輿輕駛勢如飛百里秋原樹影微雲外木蘭何處是
卻將晚雨送人歸

木蘭山名在黃陂北鄉

丁子賢聲滿三楚諸君偉抱有成書

以泰有上趙侍
郎論兵事書

看

渠恰是功名士何日中原共掃除

八月廿七日挈孥渡江居武昌大潮街湖舍

扁舟載兒女何處是吾家楚客愁千斛江天秋一涯地
偏聊可避計拙未爲差枯樹門前倚沈吟待暮鴉

又

世人良自淺非爾獨能深老意趨枯淡孤蹤近鬱沈方
成隔江望一縱倚樓心對面誰相識栖栖未易尋

九日風雨中子培自揚州來見示新作

重九不能出江天風雨霾故人吟楚調秋氣滿高齋離
合十年所交親百事乖莫言堪放浪可念是形骸

九月十五夜月下作三首

霧起江旋隱雲橫月自華何人念秋柳疏影尚夭斜
沈寥氣未清空水自交明樓外無所見煙中聞鶴聲
涼影白紛紛空中行一鏡下有獨吟人不隨萬籟定

過眼二首

九月二十日作

過眼誰知果與因
物華易換我難春
風懷收拾應將盡
只作花前悵惘人

萬恨千愁總爲貧
休論墜溷與飄茵
江頭蓬鬢扁舟去
留取秋波一段顰

呈栗兄

十月十三夜月下作

秋風吹客武昌城
夏口新霜著木楨
楚月初升依薄霧
江流乍落動寒聲
平生幽興端難遏
投老名場暗自驚
憂患如山容一罅
聊憑佳釀醉阿兄

廣雅留飯談詩

半生作詩多苦語
一見尚書便自許
彌天詩學幾詩才
五百年閒闕標舉
寢唐饋宋各有取
挹杜拍韓定誰主

忽移天地入秋聲欲罷宮商行徵羽

初日照廊霜後暖爛漫秋花階前滿抱冰堂上坐人豪
對酒論詩暫蕭散世難如山未易開袖中短筆太清哀
黃圖赤縣看公在乞取江湖放浪才

聞江建霞京卿卒於蘇州感賦二首

西北空憂倚蓋傾傷心諸子共時名先登已作行閒氣
定論終推牖下榮箸述蚤成酬短景風流頓盡薄餘生
蘭膏煎後天年夭一歎吾徒意未平

二

詔書夕下震朝端江鄭同登世所看不出固應全首領
獨存真欲裂衣冠龍顏日角縈魂夢玉宇瓊樓警歲
寒極目茫茫天又闊淚河莫爲助波瀾

孝感道中

山蹊斜繞澗村市暗通橋紅樹春常在沙河雪不消

信陽雙林寺

雙林左院黃梅樹雨浥寒花脈脈開莫爲幽香歎岑寂
道人曾此小徘徊

李家寨輿中

牕懸柳林月衣帶信陽酒不見何景明孤吟振林藪

題道旁孤魂祠

山重水複野縈迴雲翳風昏晝不開路出荒祠須一哭
迷魂自好莫歸來

答沈子培見訪湖舍不遇

我生安歸指菰蘆美此積水來寄居循灣常記一枯樹

到門猶隔千畦蔬子知吾居第幾湖枉用相存命肩輿
輿中萬態入詩眼助子吟思清而姝尋常叩門客有幾
自謂敝老真吾徒如何乘興適相左此段堪畫誰能圖
街西道人微有鬚湖壩居士暫且癯武昌城中悄來往
孤絕頗似雙浮屠市人或指訝二子何許流落形垂枯
豈知閱世意皆倦握手中千款歔斜街諸鄰不可呼
存歿聚散痕欲無當時癡腸那復熱賸有世議窮揶揄
明年計君決北何與我暫合終當疏涪翁有語會記取
一面全應勝百書

閱報

檻外江濤風動天梅酣閣煖又經年長愁可復知閑味
不飲那堪近酒邊閱報終朝成抵几收身上策只求田

善夫老去空摹杜雪涕何從拜杜鵑

上稱疾罷元旦朝賀並停筵宴

紅梅

歲闌人意苦難春春入枝頭最動人已借風霜成爛漫
那教桃杏比精神簷前索笑寒侵手樓角尋詩雪滿身
欲識吳姬須秉燭搖紅影裏定誰真

二

濃香竟日繞房櫳絕愛橫斜幾簇紅疎幹自生畫本外
真花宜著鏡屏中春回小閣詩初就暖入朱簷笛未終
卻恐先開還易落從渠帶醉倚霜風

三

冷落詩人瘦不辭風懷銷盡費維持斷橋流水相逢地

絕代朱顏一笑時夢到江南花豔豔書來鄉國樹垂垂
眼明正覺吳粧好莫爲微頰訝玉肌

四

一段幽光初破冷數枝奇色已含胎正教雪重終難壓
猛覺春酣只半開酒醒乍驚翠羽墜詞成便換小紅回
誰憐省識東皇後耿耿丹心獨未灰

春寒

以下庚子

纔銷岸雪轉江風便覺春寒意不同澹澹輕雲隨薄日
微微遠岫出遙空孤懷喧寂元無著世變新陳各自工
物外但教容七尺莫將目力送歸鴻

定林訪碑圖爲徐積餘題

丙申六月
余亦同遊

題名巖腹墨猶濡惘惘相看入畫圖一段煙雲成故事

十年江漢老今吾鍾山遊侶蹤誰繼乾道詩人世已無
賸就徐郎求搨本霜松雪竹共模糊

營盟鷗榭既成以詩落之

畸人雖無心戲具未遽擲蓋頭茅一把取足甯吾魄去
江不十步矮屋久欹側我來掖使正意外忽有獲取山
置南窗決天入東壁白鷗果來下欲與我爭席拊楹一
長歎頓失向來窄是時蟾將圓百里漾皓色中宵風何
怒驚浪拂檐白暄涼理相召此變固已劇超然獨燕處
熟視忘語默玩物未可非喪志乃一適

丁叔衡畫便面見貽以詩答之

形骸本死器神識來寄居持此遊人間如體著衣襦少
壯實美服意氣豪且羸老病服漸弊瑟縮情不愉夫何