

远古呼唤

孙喜军 赵耀宗◎著



黑龙江教育出版社

远古呼唤

孙喜军 赵耀宗◎著



黑龙江教育出版社

远古呼唤

Yuan Gu Hu Huan

孙喜军 赵耀宗 著

责任编辑	徐永进 常 醉
封面设计	朱建明
责任校对	程 佳
出版发行	黑龙江教育出版社
地 址	哈尔滨市南岗区花园街158号（邮编 150001）
印 刷	黑龙江远东联达教育文化传媒有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	24
字 数	540千
版 次	2013年10月第 1 版
印 次	2013年10月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5316-7095-7

定 价 72.00元

黑龙江教育出版社网址：www.hljep.com.cn

网络出版支持单位：东北网络台（www.dbw.cn）

如需订购图书，请与我社发行中心联系。联系电话：0451-82529593 82534665

如有印装质量问题，影响阅读，请与我公司联系调换。联系电话：0451-51993506

如发现盗版图书，请向我社举报。举报电话：0451-82533087

编委会



主 任 刘广林

副主任 徐春华

顾 问 安家寰 关小云

委 员 王海涛 朱广鹏 任英寰 刘中华 刘立民

刘秀花 宋汜波 张 勇 曹 伟 解连福



总序



中共漠河县委书记 王开明

漠河县人民政府县长 孙喜国

总序

《漠河历史文化系列丛书》是在党的十八大提出文化体制改革及文化大发展战略这一关键时期得以出版的，这是我们漠河的一件大事，更是我们在文化发展与战略上的一个重大举措，同时也是我们建设旅游名城，打造最北文化品牌的一个新突破。这套丛书共计四本，分别是以北字元素为核心的北文化《寻北之旅》、以百年采金史为核心的金文化《黄金史诗》、以鄂伦春民族为核心的土著文化《远古呼唤》及以黑龙江源头历史为核心的龙文化《龙之源头》。四本书，涵盖了漠河文化的四个方面，这里有几个世纪以来抗击外侮的英雄史诗，有逾越百年的采金血泪史，有原始少数民族的灿烂文化，也有中国最北山村的边塞风情。所有这一切，如同大音希声的交响乐，奏响着黑龙江源头的迂回旋律。

人间冷暖，世事无常，我们无法完全再现历史的每个细节，但我们可以用我们的心、我们的笔，尽可能地记述那曾经发生过的

往事。并从这些往事中，找到我们先民创造的文化精髓，在这文化中，我们去感知那曾经有过的静谧生活和铁与火的硝烟。那么漠河文化的特点是什么？我们研究黑龙江源头历史及文化，其意义又是什么呢？

提纲挈领，漠河文化的特点归结起来，应该有以下三个特征：一是以狩猎文化为基础。漠河历史悠久，历史文化积淀深厚，据史载，早在旧石器时代就已经有人类活动的记录，历史上，黑龙江源头一带一直是中国北方少数民族繁衍生息之地。鄂伦春、鄂温克、达斡尔等游猎民族创造了独特的狩猎文化，因此，北方少数民族的狩猎文化构成了漠河文化的基础。二是以欧洲文化为特色。随着胭脂沟发现黄金，漠河进入了一个高速发展的历史阶段。俄罗斯人为盗采黄金大举侵入，给漠河带来了异域的文化，时至今日，北极村在建筑、饮食、语言及人种上还相当程度地保留着欧洲文化的色彩，如大举架尖顶的木刻楞房屋、大列巴、“卫大镲”（水桶）、“暖巴啦”（仓房），及二代、三代的混血儿。因此，异域风情构成了漠河文化的特色。三是以移民文化为主流，以齐鲁文化为代表。俄罗斯人被清廷驱逐出去之后，随着李金镛创办漠河金矿，中原文化大规模渗透到这个边远的荒夷之地。特别是宋小濂、刘臣五、屠荫堂等人创办的“塞鸿诗社”，为这片古老的土地注入了鲜活的文化元素。宋小濂所著的《北徼纪游》与袁大化所著的《漠矿录》成为研究漠河文化及历史仅存的翔实史料。世界上最大的移民潮同样涉及漠河，齐鲁文化迅速成了当地的优势文化。因此，中原文化构成了漠河文化的主体。基于以上三个特点，历经几代人的磨合与改造，从而形成了迥异于内地的北极文化。

我们研究黑龙江源头的文化，我想，至少有以下六个方面的意义，这些意义也构成了黑龙江源头文化的内涵。

一是从整体上看，黑龙江流域与中原的长江、黄河流域一样，都是孕育人类文明的摇篮。考古研究成果表明，在黑龙江流域有人

类活动的历史可追溯到石器时代。这个时期，正处于人类文明的启蒙阶段。应该说黑龙江为人类文明的发展，同样做出了突出的贡献，这是黑龙江源头文化的价值所在。

二是尽管黑龙江流域的人类发展进程与长江、黄河流域具有同根性，但一方水土养一方人，黑龙江流域又与长江、黄河流域存在着巨大的差异，这主要表现在特殊的地理位置和独特的自然环境中。与长江、黄河流域相比较，这里的自然环境更加苛刻。反过来说，在这片广袤的大森林中，繁衍生息着种类、数量繁多的野生动物。这些野生动物为生存在这里的人们提供了丰富的食物来源。正是由于这一点，在黑龙江流域，打猎成为一种最有效，也是较其他任何地方持续时间都长的一种生产生活方式。在这种原始的生产生活方式之下，形成了独具特色迥异于中原的渔猎文化和原始的宗教信仰。在这种文化的熏染下，北方各民族都具有善骑射、好迁徙、民族与民族之间易融合易兼容的特点。同时，这种特殊的自然环境，造就了这里的人们强悍的体魄与粗犷的性格。

三是在历史上这里就是政治界线收放明显的天之一隅。在历史的发展进程中，秦朝以前，这里就是东胡人的聚集地，西汉时期黑龙江全流域就已经是鲜卑人的生活区域，到了唐朝时，我国北方的疆域就已经到达贝加尔湖和叶尼塞河上游，而元朝时，中国版图更是横跨亚欧大陆，这个时候中国的北部边境已经越过西伯利亚到达了北极圈，黑龙江一带完全是中国的内地。明代至清康熙朝中俄《尼布楚条约》签订，中国版图虽略有收缩，但整个黑龙江仍然是中国的内河。从1858年5月俄国强迫清王朝签订了中俄《璦琿条约》到1860年签订中俄《北京条约》，随着黑龙江以北大片土地的丧失，持续了两千多年的中国内河黑龙江，最终变成了中俄界河，成就了它世界第一大界河的地位。几经历史变迁，黑龙江成为中国的北大门，它的边境地位及位于中国最北的地理位置，吸引了众多国人的目光。



四是这里既是一个远离中原的政治中心，又是兵家必争之地。从1587年（万历十五年）俄罗斯一小股哥萨克人越过乌拉尔山开始向亚洲扩张起，到1643年沙俄匪军波雅科夫入侵黑龙江上游，黑龙江就开始了它不同寻常的命运。同时，俄罗斯人、汉人及鄂伦春等民族也开始了民族的大融合。到1934年日本人入侵黑龙江以后，黑龙江源头的文化也开始渐渐发生变化，就是在这290多年（1643—1934）中，俄罗斯民族的语言、风俗、建筑、宗教等诸多文化涌入黑龙江一带，并留下许多混血儿。日本人侵占黑龙江流域长达11年，这11年的独裁统治，使得黑龙江一带的许多老人略通日语。至今还有那个年代留下的遗孤，致使漠河的历史文化呈现出多元的特点。

五是百年采金史造就了一个独特的自然村。闻名全国的最北小村——北极村从产生的第一天开始，就不同于内地的任何一个自然村。由于漠河老沟发现黄金，首批进入漠河的是俄罗斯人，漠河便不可避免地成了老金沟的中转站。也就是说，漠河的出现，不是以农业为诱因，而是从工业（矿业）起家，由商业支撑，之后才逐渐出现农业的，渔业则一直是处于附属的地位。今天的北极村，正是在这种历史背景下发展而来的。近年来随着旅游业的发展，漠河渐渐走上特色农业的道路，一种新型的农业，渐渐在漠河火爆起来。最北的瓜果，因其含糖量高、纯天然、无污染、营养保健价值高，而成为市场上的紧俏产品，受到游人的喜爱。多种的生产、生活方式，形成了漠河独特的农村文化。

六是独特的自然环境与人文环境造就了这里独特的地域风情。地处最北的漠河，神奇的北极光、白昼现象，秀美的黑龙江源头自然风光，远眺异国风情，著名的神州北极石，独一无二的最北人家，古朴的黑龙江源头第一村，百年采金遗址，金圣李金镛祠堂，俄罗斯文化突显的北红村，已经湮灭于历史长河中的边贸古镇连崙，闻名于世的雅克萨遗址，原始的木刻楞民居，质朴的民风民

俗……所有的这一切，都让这里的旅游资源自然天成，为黑龙江的旅游文化加上了浓墨重彩的一笔。

神州北极村，中国龙江源，滔滔黑龙江水，默默诉说着几度沧海桑田。《漠河历史文化系列丛书》是目前我们研究漠河最为深透、最为全面的一套历史文化丛书，涵盖了漠河的历史、地理、宗教、民风民俗、传说故事、动植物资源等诸多方面，填补了漠河许多社会科学研究中的空白，纠正了部分约定俗成的说法，其科学和学术价值极高，是学习、研究漠河及中国北方历史的珍贵资料，具有极强的参考价值和收藏价值。

《圣经·创世纪》中说“水要多多滋生有生命的物”。水是生命之源，水是一切生命的初始。一条黑龙江，滋养着亿万的生命，同样也静静地看着这些生命为生存进行的抗争。一条黑龙江，流淌的是一段久远的人类历史，吟咏的是一部不朽的民族诗篇……

2013年3月18日



前言



从历史上看，生活在黑龙江上游一带的早期先民是鄂伦春、鄂温克等中国北方少数民族。这些少数民族都是以游猎、游牧为主要生活方式，这与当时漠河地区的自然条件是相互对应的。

漠河地处中国最北边缘，向来人烟稀少，荒芜冷僻。在1880年以前，北极村这个地方还没有人类定居。袁大化、宋小濂等人来到漠河时，一眼望去，看到的只是一大片一大片的原始森林。唯一可以接触到的人类，就是游猎于山岭之间的鄂伦春人。所以，袁大化在《漠矿录》第五卷中说：“漠河左近千里向无土著居民，间有零星奇勒（即奇勒尔），种类无多，渔猎为生，不事耕耨。”宋小濂在他的《北徼纪游》中也说：“鄂伦春人，俗名奇林。”袁大化提到的“奇勒”和宋小濂提到的“奇林”是同一个少数民族，这就是鄂伦春人。这是个森林里的民族，以渔猎为生，不事耕耘。当时汉人叫他们：“qī lín”（后音为轻声）。袁大化与宋小濂并不知道这两个字是什么，便写下了“奇勒”和“奇林”的不同字样。其实，这就是后来的汉人嘴里的“栖林”。这些栖息于森林中的人，就是



鄂伦春人。

在当时袁大化与宋小濂等人的眼中，他们也许并不承认，这些数量稀少、居无定所、食无菽粟的林中人，就是漠河的土著。甚至，他们也没有深究他们笔下的“奇勒”“奇林”是从什么时候，就开始生活在这片森林之中了。

今天，我们回顾那段久已流逝了的历史，本着科学的态度，为漠河的历史文化定位，弘扬漠河的历史文化精神，再次品读曾经为漠河的金矿事业做出卓越贡献的袁大化和宋小濂二人留给我们的文字时，我们从中知道的是，1880年以前，漠河并不是真的杳无人烟，而生活在漠河这片森林里的人，就是勇敢和深谙大自然法则的鄂伦春人。正是这个彪悍而勇敢的民族，首先在漠河留下了人类的踪迹，点燃了漠河第一缕炊烟。

然而，让我们后人感动的是，鄂伦春人尽管一直生活在这片原始森林之中，但他们却为我们保持了一片原始森林固有的面貌。当李金镛、袁大化等人来到漠河时，这里还是一片真正的原始森林。没有破坏，没有掠夺，这里的人与这里的动物、植物和谐相处，与这里的大自然融合为一体。他们，就是大兴安岭的灵魂。

连绵巍峨的兴安岭，迂回曲折的黑龙江，向来以大森林、大冰雪、大界江而闻名于世。这里山高林密，物产丰饶。飞禽、走兽、鱼贝、山珍、奇菌、异果……自古这里就是奇珍异兽的栖息之地，这里从来就是鄂伦春人自由的家园。这一个奇异的民族，世代生活在山山水水之间，这片天地就是他们的家。大兴安岭撑起了他们的身骨，黑龙江水渗入了他们的血液。

我们说鄂伦春是漠河真正的土著，当之无愧。

目 录



第十四章 告别山林 /343

第十三章 祸事连连 /319

第十一章 来到阿木尔河 /280

第十一章 摇篮里的希望 /257

第十章 迁徙 /211

第九章 鄂伦春与外界的物品交换 /178

第八章 穆昆达之死 /164

第七章 回荡在丛林中的情歌 /149

第六章 妇女生活 /118

第五章 深山鹿鸣 /091

第四章 鄂伦春族的神 /056

第三章 春 祭 /036

第二章 黑龙江源头的鄂伦春 /018

第一章 鄂伦春族概况 /001

后 记 /363

参考文献 /361



第一章

鄂伦春族概况



大森林、大冰雪、大界江构成漠河秀美的画卷；肃慎族、东胡族、秽貊族形成了黑水先民的族系。浩瀚的黑龙江敞开她博大的胸怀，养育着黑土地上的先人们。

《易经》用坤卦描述大地时说：“地势坤，君子以厚德载物。”苍苍茫茫的大兴安岭北坡，平静舒缓的黑龙江源头，不管你是来自中原，还是来自域外，不管你是农耕一族，还是游牧之邦，她都以其宽厚的胸怀，让你找到生命的空间。从二三万年前原始人类在这里诞生，东北的历史上，在黑龙江两岸就繁衍生息着东胡、肃慎、秽貊三大部族，并由此发展出了三大族系：东胡系民族，如乌桓、鲜卑以及由鲜卑分化出的慕容、宇文、段部、拓跋、乞伏、秃发、吐谷浑各部，此外还有柔然、库莫奚、契丹、室韦、蒙古、鄂伦春、鄂温克、达斡尔等民族；肃慎族系，如在汉魏为挹娄，北朝时是勿吉，隋唐为靺鞨，其后女真和满族皆出于此；秽貊族系，如秽、貊、箕、古朝鲜、高夷、濊离、良夷、发、白夷、夫余、高句丽、沃沮、豆莫娄等民族。与肃慎系和东胡系民族不同的是，秽貊系民族属于历史上灭亡了的民族，其大部分与其他族系的民族融合，它所建立的政权也成为灭亡的政权。但作为历史上曾经存在过的民族，在东北历史的发展过程中也留下了自己的印迹。

众多古老民族在这里生生灭灭，互相竞争，互相融合。仅黑龙江源头这块土地上就繁衍生息着鄂伦春、达斡尔、鄂温克、赫哲、锡伯等民族，他们以坚韧的性格，顽强地生活到了今天。伴随着一代又一代的闯关东的中原人来到这里，这些黑土地上土生土长的民





族和中原的汉民族、朝鲜半岛来的朝鲜族、西域来的回族、域外来的俄罗斯族一起融合成了今天的漠河人，也由此形成了今天的漠河文化。

漠河古老的土著居民主要是鄂伦春等少数民族。汉人的进入则要比这些民族晚得多。从隋朝时期钵室韦出现，鄂伦春人就注定成了漠河的土著民族了。

鄂伦春族是我国民族大家庭中人口较少的成员之一，对鄂伦春族人口的记载也只有百年的历史可查。1895年鄂伦春人口约有18 000人，1917年约4 111人，1938年约3 000人。新中国建立前鄂伦春人口急剧下降，这种情况与游猎民族动荡不定的生活方式和近现代社会战争频繁密切相关。新中国建立后，由于实施了积极的民族政策，国家大力扶持和帮助鄂伦春族经济社会的发展，鄂伦春族人口数量增长较快，素质有了极大的提高。1990年全国第四次人口普查，全国有鄂伦春族7 004人。目前，我国的鄂伦春族人口已近万人。

鄂伦春人自古就生活在黑龙江上游——兴安岭的崇山峻岭之间，一直以狩猎、捕鱼、采集山货为生。他们性情淳朴、坚强，以勇敢强悍而著称，被誉为“兴安岭之王”。



巍巍兴安岭

第一节 释义“鄂伦春”

鄂伦春一名，历来存在多种说法，其中之一是说“鄂伦春”一名是鄂伦春族人的自称，另一种说法是说这个名字来自于满语。

关于鄂伦春人的自称，这个说法有两种解释，一种意思是说“住在山岭上的人”。这是一种比较普遍的说法，也是较为流行的说法。这一说认为鄂伦春一词实际上是由鄂伦春语中“奥要千”这个词音译而来的。这个词中“奥要”是“山岭”的意思，“千”这个音则是“人”的意思。两个词合在一起就是“山岭上的人”。这种说法最早出现在《元朝秘史》中，这本书上提到“林木中百姓”这个概念；再就是何秋涛的《朔方备乘》中，也提到过“树中人”这个说法。这两种说法，就都含有“山岭上的人”这个意思。

这种说法自然有它成立的理由，鄂伦春人世代生活在大小兴安岭的崇山峻岭之间，以打猎为生，衣兽皮，食兽肉，饮山泉。这种说法，也正是他们日常生活的真实写照，就连鄂伦春人自己也认为自己是山岭上的人。

另一种说法认为“鄂伦春”这个词是“使用驯鹿的人”。这种说法认为“鄂伦”在通古斯语中是“驯鹿”的意思，“春”则与上面说的“千”近音，是“人”的意思。这种说法，其实还是较远了些。

持满语之说的学者们认为有三种解释：一种解释认为是“驱使麋鹿部”之意。这种说法出现在《呼伦贝尔》一书中，这本书中说：“鄂伦春之名来自于满语‘鄂伦绰’一词，即驱使麋鹿部之意。”另一种解释也是麋鹿之意。这种说法出现在清朝中期西清撰写的《黑龙江外记》之中。书中说：“四不像，亦鹿类，俄（鄂）伦春役之如牛马，有事哨之则来，舐以盐则去。部人赖之不杀也，国语谓之俄伦布呼。”这种说法，似乎存在些问题。在很多记载中“有事哨之则来，舐以盐则去”说的都是驯鹿，这里又说是麋鹿（四不像）。本书