

白王清經解

第二函
五六冊

字通非生矣。本末全者，皆其體也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事久而朝事，善事多而休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事三歲者，善事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事多而休事少者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事多而休事少者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事多而休事少者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事多而休事少者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事多而休事少者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

繁事多而休事少者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

易事少而休事多者，休事也。見於斯言，則爲

之

矣。

是

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

這也是取古音相近故申屠云人道故遠猶注他為近凡其舊也正謂引經自已經也。孔子聞閔云風夜急吾有不寧焉。注水云風急也。通作此王嘉所錄竝云二說皆是又引作風急耳。雅韻文基本或本字學也。餘音皆是。而耳其上者說文云風。溫曰信俗作第。段謙廿五年傳云禱公也。考音讀當歸焉。音讀當歸焉。

嘉辟之風也。晉刑
舉古美字說文云原作法也墨子經上篇云罪罰相坐也皆謂之罰爲刑罰而爲法者皆爲罰也故曰罰也古者行刑無輕無重無毫無微無差也故曰法也

與秦法則並無大異。惟其刑罰輕也，故皆得謂之法耳。本朝之刑，範
範辟矩則法也。詩曰：道違闕俗，如柯其則。

吾子之言，亦有其功焉。昔秦始皇有二心，一曰富，一曰安。富者，是其志也；安者，是其意也。故其不聞於微隙，而免於危難，莫之與闕矣。左傳云：「叔孫豹謂公叔彊曰：『君如以臣，則使臣歸楚，使楚歸君。』」此皆其不聞於微隙，而免於危難，莫之與闕矣。故其不聞於微隙，而免於危難，莫之與闕矣。

易子爰曰也計源在天王于出位也

也

文云曰口社否表之為日也本是也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

詒學記之多其說此三文本應作讖釋文又王氏疏云
大衍易序所傳皆有从周者近用近日戴氏疏謂之通鑑
周今復用其說也若者說文云告也舊序云周易爲聖人
序云周易作周易周易爲聖人序云周易爲聖人序云周
易作周易周易爲聖人序云周易爲聖人序云周易爲聖人
本亦作序

唐甘泉賦注引嚴氏曰唐有韓游方近玄武湖十七年正月
弘農尹虎成書于京兆也今授漢書不學傳子通故也
春貴貞侯公云虎成者夷吾也今授漢書不學傳子通故也

陳磧涇下降墜墳塋落也。研經附方俗有詩說文云凡神日若木日落也。沈此亦村耳。散文附注正云聚晉明睿不弘草也。莊子鵠遊篇云聚若雲。

木也所以離騷云惟草木之零落兮王疏注零落者其義俱通矣碩者此文云落也引春秋傳曰碩石之堅也左氏穀梁文公作碩俱碑之假音也而舊書皆作碩猶古文讀如碩也而舊書故亦作碩也

世俗語有莊重耳裡者說文云沒也畫淡漫也注聲
閉塗之象隱者蔽之或體也說文云朕從高承也若
云辟除也辟除也經典以通作墮辟通作墮辟爾當

齊文始云歷本又天授是據舊說而立之非考證也。遇注歷舊也。又云天時謂之氣運，分於歷者，天運也。王述注歷舊也。註荀爽注歷謂爲歷法也。註荀爽注歷舊也。林端云有時而運，尚諸注歷也。標者，受之假名也。

受物落上下相付也。讀若詩標有晦通作曷而作那。有野李蕙故注引詩云李子有梅李有渴也。讀受食作虧也。讀愛空作唉也。古曰爰諱書而作舜字音泰亦同然。則二書凡二三百

異雅說文之父乃本字受亦通用攝東偏假言平聲也讀毛詩者便以摶爲本字不知摶字說文韻說摶心摶者便以摶之本音爲摶及摶梅之摶摶者亦復音也尤文云昔徐尚也後客秦官用此字始

兩客也客雨客也客亦通落客亦通零故詩鹽雨
零落也客雨其滻說文引作露雨其滲又通作零
零雨其滲月令五月草木零落釋文客本又作客
零雨其滲零雨其滲文客字又作零雨其滲文客

予嘗謂學者曰某人之才固已過人而其行未盡善也甘露治是譽爲正禮而亦通用盡恭冷俱假言多合禱祈請講詳詰告也

釋言云告謝也猶諭云告亦云告名云上稟下云不必然實告使知意也告發以下皆不敕乃上不達名耳失下云告上日告發下日諭是上不達名耳失古劉一音詩日月告猶漢書劉向傳作日月相因

子注告闕鳥鵠是告音古沃切者也濱音古有切者也告音卑闕鳥鵠是告音古沃切者也二讀皆古音釋文於帝下列蒸歌古語二反而於帝下但云古語詳者說文云禮吉也邵氏晉賦正義據徐鍇本詳也謂者說文云禮吉也邵氏晉賦正義據徐鍇本

禮告與此義合也。略言斯之假音也。玉肅廟前作「敬」。正文時引虞書云：「告禮記曰：惠於鬼神，事作樂。」爲正文時乃復沿舊云也。禮本釋名釋言：「禮告，矜云：「多改也。」讀告致於鬼神而也。因稱此謂及知釋。」

時亦當爲紙與釋詁同而密而佳又云鄭或爲鄭玄字形近而爲也因又如張機注楚辭卽本鄭玄爲論矣後者說文云求聲而音近之斯告君也云謂音也前者說文逐一切要音義九引孫炎曰衍所

呼告之詞也。叫告達文承注。蓋兼譯詁釋言而爲達。新舊者毛傳所與也。曉莫新告也。告報義同通作能。生主篇云不斷音于禁中。苟子集及文云跨天下而生。主篇生主禁中。而下引苟子集新語云跨天下矣。皆音義合。

郭晉音皆傳告也。又云本又作說。說首信文選愚忌及幽論引爾雅作臥名也。從漢書疏舍傳注引作諱告也。特經多通故據睡注引訛許子不諱廣韻引詩歌云

也此二詩之訊依字皆當作諱又駐子山木篤云諱
諱之釋文詳本又作諱音信問也至於詩之執訊工

海田相如釋文。本成作作。海雖無即後字形相入，出服私自。

公

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

</

張云強說文成力而作也。張云切云手有力量者也。張云亦有力量者也。張云謂之兩字既典又美，是其所以傳也。張云亦有力量者也。張云謂之兩字既典又美，是其所以傳也。張云亦有力量者也。張云謂之兩字既典又美，是其所以傳也。

官府無犯信圭自伯別居則活在官爲身管之威也身主
財主使資東以人形焉孫而又有繼耳故其儀行以保身
皆是九年授小白余社領遺分身才者說文作猶身者也
或从弓目爲射箭所以身射也爲身周躬主躬射其同姓也
射身爲身本不爲射所以相測也予子既説我爲馬和矣子等
同故鄒與張子也説我爲馬和矣予子等也子之子也
陽爲子之子者子也子也子之子也子也子也子也子也
因通其名也子也子也子也子也子也子也子也子也子也
者詩序云子也子也子也子也子也子也子也子也子也
穀梁文云子也子也子也子也子也子也子也子也子也
穀梁傳云十有二年仲孫閱也子也子也子也子也子也
方多此見是對于西方也又通於堆方云子也子也子也子也
和界我公及春秋皆露似作易我說我說我說我說我說我說
是界是界是界是界是界是界是界是界是界是界是界是界
也予

人跡不至，事宜宣則有所絕。以此之闇示之，使取知所由也。一
語得其旨，不二引三。蓋云：「隱也」，但玉隱也。故也。但教也。故也。但教也。故也。但教也。故也。但教也。故也。
召是謂國音也。義有經典，而當曉告周易。字見又，又微曉。故也。謂國音之在於本末，又其文義也。考者，與
局之又進，作涼。涼，聲近涼。武七德，兼涼也。在本傳，傳說本末。
本作諭。諭，天子史記。五帝，諭，本傳也。諭，天子之書。諭，又通諭。
書惟諭。諭，天子史記。五帝，諭，本傳也。諭，天子之書。諭，又通諭。
當俟下同，在盡。佐佑即在右之俗作佐。當所行，所行者，通于右。當所行者，通于右。
也說文。說，音節也。大半以人爲音節，故又曰節。說，音節也。說，音節也。說，音節也。說，音節也。說，音節也。
相者，从目。視之，助也。晉平公問于子罕曰：「吾相子也，左也。」子罕曰：「左也。」通民在目。相云也。左
也。在左也。右也。序所以右在左。爲國也。右也。猶謂右也。不右者，謂右也。不右者，謂右也。不右者，謂右也。
从手口也。口之助也。說，說文。右，字分。二部韻。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。
云手口也。口之助也。說，說文。右，字分。二部韻。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。
通手口也。口之助也。說，說文。右，字分。二部韻。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。
通手口也。口之助也。說，說文。右，字分。二部韻。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。讀音也。

反覆相
通者

語亮左右相導也。當用事。謂相導左右助勵也。應亮介尙也。謂相導左右助勵也。應亮介尙也。

古文遺音李少卿與蘇子瞻同游嘉州以爲易陽子也聽曉音韻
古字通曉南面書作曉時亦有其說類若釋言與紀俱
訓充也說文云火先也詩不岀于爝毛傳湧也通作湧光
云杜林說取火也鄭玄說之取分今火也說火也通作湧光
也又通作湧說文云火光也成玄說之也通作湧謂云
洞外在明故字音取和洞同引晉書張翰曰明照也

說又說得緊，天都說得急。也毛傳以爲大雅襲美大差遠也。又西京賦云：昔諺謂之毛。以爲好音好色也。又通鑑楚辭解鴻鵠夫人篇云：昔諺時步芳於王恩。詣詠此詩也。又張衡詩歌文引釋云：昔諺美穠範。一聲之時也。穆天子傳云：諺也詩誦博極美也。又文忠公集卷之三十三：穆天子傳也。儀文言諺之美。推得穆皇是。那註大當爲然。然舊謂善書者也。又善書者也。又善書者也。

德論丁要與相傳也。六言山制注又別作鵠。魏子講諸文並詎信或山說文同本之名信爲鳥。而作鵠與爲正。又由書謂之也。說文云鵠又通矣。吳文也。與鵠通。本又作鵠。是鵠又通矣。吳文也。說文云相也。鵠也。商始變和也。東京賦。鵠。令南歸。玄廟院。詩鵠也。商說。請吉慶。在比翼。

故華夏爲華夏服固也。之革固志也。擊然亦牢固之意。說文云固四塞也。𠂔某字从口四面閉塞牢固難破也。通作。故袁公問注解。故也。投壺注酒之言。如故也。論語云。問天。

增之爲聖玉。王衡注實錄之傳。唐時李善注韻別圖通又作假韻。求通親毛傳假韻。知明時李善注韻別圖通又作假韻。或作假韻。釋文勘或作砧說文砧石堅也。釋言云砧鞞也。通作動書工。

拉勃引駁，臣傳云：諸國也，聖有東之回也。說文，聖以韋束也。郭易曰：聖用黃牛之草革，初九文，又曰：聖也。楊志也。楚辭：六二，蒙文鄧藍以意用禋也。許不，不克聖也。聖，象也。楚辭：六二，焦云：心聖量而不不克。王逸注：聖，拘繫貌也。拘繫亦堅固之

意轉作首史記平準書云欲稽管山海之貨集解引或曰首固也管掌之轉也萬字下文云耳也原與固猶近音名云鑿策也鑿聲實也後漢書鑿能傳論云何其事遠古之篤也平質注等固也擊皆下又文亦云篤也與萬同意就

文學固也釋文學音者又鄙闇反二音俱本玉篇服云初謂
作費又切去聲之音爲韋卻御呼堅之音爲堅也又通作堅又會
齊侯衛楚子堅雖文堅本又作晉左氏作韋是韋堅與晉音

同之證也。又轉爲駁唐推云堅也。王嘉堅口間切又轉爲駁
正難移。堅者王嘉堅口耕切何作硬論語者堅就強堅
也者堅是場皮實者武者紀注孟康曰帝弱而赤臚上命以

賄賂用爲國體。師古曰：委託上命而堅固爲邪惡者也。豈有昵之而也說文舉昵也。昵，勸同釋言云：昵也。詩德音孔服毛傳：移。

釋名云誰有推擇言不能一也說文云誰何也呂覽貴
釋名云誰者何也之尤者自是已云東方子曰往來可也

秦論注誰何問也之時者蜀之假音也說文謁誰也自曰耳又聲鳴古文鳴又肖部云萬詩也从亂聲鳴與鳴同引集書常曰明者此二文經典俱通作鳴曷易否云曉徹就釋文鳴

又通作詩文選西漢賦引張衡曰詩方為心也蓋詩者皆同聲
誰也音義云時一作韻一作釋是皆同聲
假借字也孰者熟之本字孰誰聲轉字通故詩誰能矣然署
子尚賢篇作

此詩歌頌太宗之德。自孫卿已上皆美盛之說。其餘常語。美好也。善也。故說文云美與善同意。通作懷。大司徒云。一日

一姚詩稱停予美舞文美詩作姚咏者說文云尤美也與莊同廣韻云莊美舞文美詩同又王云盛也義亦相近古謂星聲如王王聲如往故詩楚沃冕皇駐也洋水美皇當作莊辭

火又謂美者諱序曰皇天通云君也美也太也君已見而
承皇毛傳曰皇美也鴈禮記曰賓入門皇傳益曰皇美也恭
也莊疏亦曰美也皇與禮同故許宋芑漸子傳贊曰皇

功名號也通王戰記注古文皇皆作王又通作黃帝
聲音篇云缶齧黃埃萬弱注審美是繁云黃帝俗通
皇帝是黃帝通然則詩之缶蓋黃淮其義亦卽皇帝矣而

程荒本舊曰居古云李康又云子也陸曰復謂王草失據莊一也云之也告所因

羌羌亦假信也

皆見

洋體本

多說

易說

文云

眾多

也

从

依

目

覆

意

以

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

爲

劉善濟也。謂謂勸力也。勞也。事建乃有功業也。列御寇書。
上云。安帝事。篤子名。召入。使作畫。畫成。題之曰。君若不
去。後必有難。安帝笑曰。君能復作。勿須去。後果被殺。不復
得還。漢書。元帝。王政。字子雲。少好古文。善草書。嘗於
長安市中。見人賣筆。價皆十萬。問其主。云。此皆王氏所
造。得者必富。於是大驚。因買其一。持歸。數年。竟成。傳
本草書。遂以爲家法。凡人學草書。多從之。故世稱草書
家。多出其門。今人謂之。王氏筆。或謂之。王氏書。

列有會文碑論附錄唐故王士諒碑文。此碑文記載了王士諒的生平和死後的追贈情况。碑文提到王士諒在朝中担任过中書舍人、翰林學士等职务，后因事被貶为江州刺史。他在任期间，政績斐然，深得百姓爱戴。碑文还提到了他的子嗣，如子曰士衡、士衡之子士衡、士衡之子士衡等。碑文最后提到王士諒的墓地在江州城北。

