

粟香五筆

掃葉山房
石印

I242.1
320
(1)

江陰金淮生先生著

粟香五筆

埽葉山房石印

序

粟香先生所著書曰隨筆者續之至於四而吾友屠敬山序之其指以謂宜芟夷風月之辭禁正傳注之失則託體益尊云余聞而疑之夫伊古以來操奇觚奮刀筆置精凝思選言比事以著書垂後世者豈曰托體以自尊云爾哉夫有所不得已也人事之感也靡窮哀樂之來也亡端故著書者性情有厚薄而托體無尊卑詩三百篇大抵出於閭巷謠諠之作或婦人女子之所諷歎彼豈自知當為太史之所採錄被之樂章而聖人取之以為經哉戰國秦漢九流之師其所著書不過數篇而當時所記瑣言雜事後人編輯並廁其中則皆曰諸子由是觀之又烏所謂殊體楊子雲準聖以作經桓譚猶曰凡人賤近而貴遠親見楊子雲祿位形貌不足以動人故輕其書夫書之輕重固各有時今先生之書感觸而發緣興而作多述近世之事不越酬唱之間忽而陳之信無奇矣若使更歷時代迨乎久遠則亦耄舊之綜錄文章之淵林也又何辭章傳注之殊其尊卑哉先生之五筆既成屬序於余余不敏以是言復於先生亦以叩敬山焉光緒二十年甲午十一月南豐劉學京

序

咸豐丙辰橐筆暨陽與都人士相遇從即耳蒞生金先生名未獲親其言論丰采自是神交者踰三十年光緒己丑赴補來粵先生適自梧郡監賑返邇近適願若平生歡未幾霖出權永安先生旋亦之赤溪司馬任昨歲甲午重晤省門需次多暇樂數晨夕因得盡讀先生之槩香隨筆筆彙四編編各八卷今五筆八卷又早開雕矣誠蔚然巨觀也夫著書一道視乎其人之才之學而情性志趣襟抱即寓於其間先生吾吳望族當代逸才遊歷四方交盡一世其書首述祖德誦清芬次則回溯釣遊瞻懷耆舊梓桑恭敬曰篤不忘是至性至情有過人者也至於吉金樂石之文訓詁考據之學遊履所蒞潤色山川賓轄既投角藝朋輩銅琶鐵板如廣玉局之詞酒令詩牌不受金谷之罰是其志趣所近雅人之深致然也若夫交遊生死之際前塵既沫絕響斯沈此可為天下有才人痛哭者也先生古歡不渝幽光斯闡自鴻篇鉅製以連碎玉零珠無美不收有聞必錄自謂為抱遺訂墜之資實符昔人掩骼乳嬰之喻已又若景前朝之亮節憑弔屋門訪鼓山之忠骸重新祠墓忠言讜論章疏表其丹忱茹蘖飲冰紀傳煒於彤管凡因文以存人皆彰志而貞教是又別具胸襟獨舒懷抱纏綿悱惻曠百世而相感者也不甯惟是夫選言必期於有用濟變勿局乎常談

先生論續桓寬志蒐桂海風土方物語焉必詳固足以補輶軒之遺備志乘之採而足跡半天下各行省之水陸衝要尤瞭然如指諸掌又在粵西久得灘諸江來源溯自黔滇桂管五嶺巖崗探其幽險形勝阨塞討論礪鑿亭林顧氏之學不能專美於前焉然此猶域內之觀也方今中外一家非洞悉夷情控馭不得其要領先生高瞻遠矚有經營八表之心濠鏡異族羈人者何年島國名都經行省何地廣徵朝使紀程之什兼引私家談瀛之錄溯洋教西教之派別知彼族亦相水火則馴伏有其間也紀法夷越南之戰事見我國自固藩籬在禦侮得其人也下至火輪舟車天文算法汽學化學之類靡不辨晰源流指陳竅要窺先生意旨或亦欲究心時局者勿以猾夏為憂勿以攘夷為急取彼之長備我之用優而柔焉習而化焉以馴至於富強不難則是書也詎不有裨於經世之遠謨救時之急務也哉第以論詩居多謂出入風雅文人之結習固然正未足以盡是書耳光緒二十一年己未仲夏上元劉汝霖

序

粵自書契肇興咸工削簡籤牒斯富取悅繡帑斟酌謨觴實佃獻夫百氏循覽區宇
說山川者九能蒞生先生顓解天攷機同河注鉤深覲奧運平子之覃思麗藻通文
仿容齋之隨筆辨周遂啟謀鼎真贗難淆釋號季子曰盤羣疑悉剖常州石刻搜寰
宇之遺珠申港墓碑瞻先聖之手蹟單辭隻義證金石則經史旁通酌古準今昭法
戒而治平垂鑒金源貴胄拱朔乾維亦敬版輿等諸稗乘毀上方山之淫祀民不能
忘論小池驛之戰功士皆用命游履所莅古蹟彌彰石坐十人單板獨秀洞尋金鼓
野鶴飛來駕水烟波聽權歌之唱晚杉青燈火落帆影於亭前竹垞莊荒呂蒙城古
入新豐之市猶聞酒香品中冷之泉獨饒雋味弔真孃於虎阜淒涼舊徑蘼蕪上莫
愁之湖亭消受六朝金粉晴川歷歷樹色青蔥漢水湯湯琴臺突兀凡茲勝境悉萃
斯編於是緬先哲之遺徽溯鄉邦之文獻毘陵後起七子于喁比屋聯吟一門風雅
囊存小草竹嬾閒吟茗柯懷白之零篇學宛寄雲之賸稿莫不緝瓊文圓播芳藝林
化及閨襜兼工琴趣小令則栖霞最勝慢詞亦浣青所長餘韻流傳新聲競倚纖綃
泉底羣誇機杼之工拾翠洲邊自得羽毛之異他若忠孝崎行貞烈清操瑣事零星
並驅烟墨遺聞拮據盡付汗青此又補夢溪之筆談助茶餘之客話也嗚呼屢承手

畢訂謬神交未接塵談常通鷗訊識焦桐於爨下賞音久託乎鍾期祕鴻寶於枕中
作序終慙夫元宴光緒二十有四年歲在戊戌春三月初吉嘉興張鳴珂

栗香五筆卷一

五筆緣起

虎邱

靜圃

鴛鴦湖

石鼓文集序

呂蒙城

中泠泉亭

雨花臺劉園

武昌省城

黃鶴樓聯

晴川閣

詩鐘

南菁書院

介軒日記並詩

栗香室叢書編列

真孃墓詩

金鼓洞

落帆亭

曝書亭

新豐鎮

遂啟謀鼎

莫愁湖

夫婦封臂療母

大別漢口誤稱

琴臺

湖廣督署楹聯

戚公祠

論援浙書

輓聯類記六條

粟香五筆卷一

五筆緣起

江陰 金武祥 蒞生

余纂粟香隨筆八卷。續成二筆三筆四筆各八卷。都三十二卷。始於光緒辛巳。迄於辛卯。凡十年。每得兩卷。即付剞劂。以本非著述。聊備遺忘。偶一覆視。疵累不可勝言。又復艱於改補。嗣是銜恤里居。致獻徵文。積久成卷。游蹤所至。凡載之日記者。亦摘錄數條。以誌鴻爪。各標題目。用便檢尋。取盈篇帙。無當大雅。述之於首。即以為自序云。

粟香室叢書編例

余歷年輯刻粟香室叢書。凡四十餘種。搜殘存佚。類多鄉先輩及先世遺稿。又以適年自著數種。彙入。常以為疑。近寄俞曲園太史審定。覆書云。誦清詠駿。見家學之淵源。考獻徵文。示詞林之根柢。鳳氏瑣記。各種有裨經義。江上孤忠諸錄。足補史闕。末附江陰藝文赤溪雜誌。皆自著書也。楚詞章句。附九思之篇。玉臺新詠。存孝穆之作。古人固有此例矣。因編總目。以俟增輯。

虎邱

虎邱一名海涌山。在蘇州閶門外。下臨山塘。羣山環拱。獅子峯對峙。俗有獅子回頭望虎邱之說。邱不甚高。而單椒獨秀。上有十人石。為生公說法處。旁有劍池。一泓澄清。兩崖陡削。高處有橋跨之。洵稱奇勝。曩時列肆連塵。囂雜殊甚。吾鄉遂有假虎邱之稱。庚申燬於兵燹。轉覺耳目一清。山靈之真面見矣。山半憨泉。為梁時憨憨尊者所鑿。近於其旁建湧翠山莊。有問泉亭。送青移靈瀾精舍諸處。洪文卿侍郎聯云。問獅峯底事回頭想。頑石能靈不獨甘。泉通法力為虎阜別開生面。看遠山如畫。翻憑劫火洗塵囂。下聯實先尋我心。

真孃墓詩

題壁詩鮮有佳者。余游虎邱。在真孃墓。見邗江王景沂題一律云。一春夢雨了無痕。鬢影釵光斷碣存。過眼鶯花名士淚。撩人蜂蝶美人魂。埋香歲久情天老。鬪草游歸淡月昏。莫問靡蕪舊芳徑。吳孃蕉悴不堪論。頗跌蕩有致。惜第四句重人句。蓋隨時口占。未經推敲者也。

靜園

吳下園林。近日頗盛。然靡麗紛華。不免有塵俗氣。余由吳門放櫂虞山。訪趙惠甫直刺。在其靜園盤桓兩日。覺水光山色。翳障悉空。亭榭池臺。亦疏爽有致。蓋惠甫歸田。

十有八年。購吳氏廢園。寬廣將二十畝。重事剏造。手植梧柳。已大逾十圍。圖史金石。羅列左右。清福殊不易得也。自撰門聯云。專意典籍。左太冲宜春之里。自栽草木。李義山永樂所居。又客座聯云。花木土石水泉。離世樂道者宜有。誦讀論議教誨。大雅宏達之所羣。金眉生贈聯云。闢藝苑文林。以為三徑。擅春華秋實。無負百城。宗湘文贈聯云。儘樓臺池館。抵妙手成圖。誰辨此五世遺經。萬言作賦。視將相王侯。如飄風過眼。纔消得四圍烟水。一榻雲山。錄數聯以見梗概。

惠甫昔奉 特旨訪召。參曾文正軍事。作宦十餘年。急流勇退。一意著述。近年與余書問往還。無虛月。嘗以其園旁別屋招余結鄰。今夏遽歸道山。故輒以聯云。盛名動君相。談笑綸中。溯從冀北歸田。高卧早成傳世業。清福占園林。叨陪尊酒。猶憶道南推宅。相招怕讀隔年書。蓋紀其實也。

金鼓洞

西湖自庚申兵燹後。雖歷年增飾。而名勝多有未能脩復者。如金鼓洞。極幽勝。亞于紫雲。余由紫雲洞而往。曲折高下。叢莽塞途。里餘始至。舊有道院。極荒陋。然規模猶可想見。此院岩上架屋。下臨澗壑。洞旁有泉。澄澈甘芳。冬夏不竭。壁間舊有野鶴飛來四字。體勢飛動。傳為回道人用鶴翎所書。今則遍覓不得。豈石刻亦遭火劫耶。蓋

金鼓洞在西湖最晚見前人題詩者甚少。朱竹垞以後稍稍稱之。見於集中。如杭堽浦厲樊榭諸公是已。先祖游此。曾有詩云。空山少行迹。野鶴忽飛來。此境仙人識。何年古洞開。瓦間蒼鼠竄。樹底禿鵝哀。一擊雲霄去。凌空首不回。又先祖有大石佛寺七古一首。今石佛已毀。并無從修復矣。

鴛鴦湖

余游杭州歸。道出嘉興。沈芷磷大令。招同吳璉軒孝廉。游烟雨樓。樓在鴛鴦湖中。初於五代時。錢元璪明萬曆中。復築層臺。曰釣鼈磯。又以湖為放生池。立碑曰魚樂國。旁有疑碧浮玉兩亭。乾隆時。翠華六幸。御筆題繪。復於熱河之山莊青蓮島。仿式為之。咸豐庚申。燬於兵燹。亂後歷年興築。雖巍樓未復。而堂廡亭榭俱備。皆善化許雪門太守經營之。太守在郡十八年。頗有政聲。亦好風雅。詩畫聯額極多。余獨愛其一聯云。讀竹垞歌。兩岸漁莊蟹舍。記梅村曲。扁舟楊柳桃花。最為穩切。又郭意誠京卿贈許聯云。小別西湖。恰來此地看烟雨。相逢南浦。同上高樓話水雲。意識湘中舊識。余來自西湖。與璉軒芷磷集情景。與此聯相似。故并錄之。

落帆亭

嘉興古為槁李。讀朱竹垞鴛鴦湖權歌。名勝不可勝數。庚申亂後。遺跡蕩然。惟烟雨

樓首先建復。近十年復建落帆亭。在杉青閘旁。相傳肇自南宋。權歌所謂秋涇極望。水平堤。歷歷杉青古閘西。夜半嘔啞柔櫓撥。亭前燈火落帆齊。是也。余偕璉軒並磷。由南湖放舟至北郭游焉。疊石奇峭。略仿獅子林。特異體而微耳。石之上有小亭。登亭茗話。適風雨大作。萬木怒號。近浦遙汀。舟航競泊。落帆之景。又妙於風雨時遇之。不必夜半燈火時也。

石鼓文集字

璉軒名受福。為少村中丞哲嗣。淡於仕進。以著述自娛。精篆隸。工詞章。和余冰泉唱和詩。并撰贈聯語云。王元禮官各一集。洪容齋筆累五編。有小種字林集。篆石印本。摘石鼓文。多至百數十聯。撫拾諸家。考釋兼用。假借詮注下方。為錄尤佳者。四言云。佳天為大。如日方中。有四時樂。為眾人師。師字見薛鍾鼎曾孫來止。君子樂之。薛鍾鼎見六出毆水一絛。毆古池字用張也師子搏兔。獸人獻麋。獻字从薛鍾鼎大異時好。不求人憐。五言云。需禽鳴旭。日旂魚樂深淵。旭字今已半泐禽魚有真樂。鹿豕可同旂。故事馭六馬。安車旂四方。取字用鄭大賢樂其樂。王孫歸不歸。虎拜祝天子。鹿鳴享賢人。拜字享字說湯王祝魚罔。孔子嘉雉鳴。湯字見日下舊聞花朝多旂子。柳陰佳小舟。佳借有人來不速謂我何所求。魚旂自可樂。禽鳴不如歸。君平用小道。求仲真高人。見薛鍾鼎真字

釋六言云。吳公子好古樂。孫真人多靈方。處事佳求敬簡。達人各道平安。蜀樂不如

衆樂。求我可勿求人。蜀俗作獨黃流可以用享。彤弓迺為好賢。通以避道自弊出處古賢

安有異同。避嚴鐵橋謂是吾有所求如不及。方其可之謂時。古樹高出戶右。好花喜

放日中。戶字見薛鍾鼎喜安樂可師。栗里優游。好泛楊舟。優游從錢說陸天游寫漁樂。王

子安工駢辭。陸從潘氏釋七言云。為人師有如時雨。安汝止即是樂天。六朝人多工

辭翰。四公子佳秀平遠。秀借作彌辭章奔放若天馬。寫作工秀如來禽。淵淵其淵謂

天道。日日又日。即王猷華雨來時。游魚樂柳陰深處。鳴禽多。王右丞辭多古趣。吳道

子藝奪天工。趣從鄭說尊八言云。方盈不盈。有如流水。時止則止。是謂樂天。康樂

和親。是為王道。左右奔走。大有賢人。王道樹人。朝多君子。公田雨我。時樂太平。朝從鄭釋

獻可於朝。嘉樂君子。逢時則駕。大有同人。北平射虎。孫陽求馬。西母駕車。王子驂鑾。

鑾通作鸞今借用處為小草。出為大樹。用以需雨。鳴以朝陽。需借作霖華放水流。自有

旨趣。禽鳴魚樂。各具天真。旨從鄭說

曝書亭

朱竹垞曝書亭。在梅里荷花池之陽。嘉慶元年。阮文達督學兩浙。重建。有我是前身。朱竹垞。再來重建曝書亭之句。踰三十年。秀水令呂筠莊重脩。道光庚戌。嘉興令朱

述之復脩之。粵寇之變。幸逃劫火。然半已割售他姓。同治丙寅。吳和甫學使贖而新之。訪求先生嫡裔一人。已為酒家傭。為置田以資薪水。曝書亭所藏書籍圖畫。散佚殆盡。最後有鬻及先生授兩孫分書手跡者。馬小眉洵賦詩云。烟雲過眼忍重論。蠹紙依稀手可捫。舊業只餘三徑在。當時奚啻一經存。能令遺墨歸藏弃。幾見良田到子孫。直得兼金爭購取。百年猶可想清門。馬澹于汾題八聲甘州詞云。只叢殘一紙抵家藏。遺墨閱星霜。悵蕭然貧宦。無多負郭書券分將。大好文孫競爽。耐得淡齋黃。想見垞南北。瓦屋斜陽。并少金留諛墓。但閉門苦守。絮語家常。溯蓬山舊事。回首太茫茫。幸當年青蓮交契。有後昆。隻字寶琳瑯。還驚喜風花寒食。未替椒漿。朱竹垞先生遺兩孫析產券云。竹垞老人雖曾通籍。父子知止讀書。不知生產。因而家計蕭然。但有瘠田荒地八十四畝零。今年已衰邁。會同親族分撥付桂孫稻孫分管。辦糧收息。至於文恪公祭田。原係公產。下徐蕩續置蕩七畝。并荒地三分。均存老人處。辦糧分給管墳人飯米。孫等須要安貧守分。回憶老人析箸時。田無半畝。屋無寸椽。今存產雖薄。若能勤儉。亦可少供饘粥。勿以祖父無所遺。致生怨尤。倘老人餘年再有所置。另行續析。此字。康熙四十一年四月日。竹垞老人書。錄之以見清德高風。其所以訓子孫者。惟云止知讀書。又云安貧守分。與古人所謂有舊田廬。令子孫