

00036

濟陽綱目



(明) 武之望輯

濟陽綱目 (全十二冊)

江蘇廣陵古籍刻印社出版

揚州市鳳凰橋街二十四號

揚州古籍書店發行

一九八二年九月

定價：壹佰元整

統一書號：一四一〇〇·(古)〇六

濟陽綱目目錄下

卷一百零一

目病下

原機啟微

脉法

濟陽綱目

卷一百零一

目病下

濟陽綱目卷一百零一

涇陽張楠臨軒註梓

臨潼武叔卿先生編輯

涇陽姚恩錫三續梓

目病下

○原機啟微

一曰淫熱反尅之病。夫膏粱之變。滋味過也。氣血俱盛。稟受厚也。亢陽上炎。陰不濟也。邪入經絡。內無禦也。因生而化。因化而熱。熱為火。火性炎上。足厥陰肝為木。木生火。母生子。子以淫勝。禍發反尅。而肝開竅於目。故肝受尅而目亦受病也。其病眩多眵。瞼緊。赤脉貫睛。藏府秘結者為重。重者芍藥清肝散。通氣利中。九主之。藏府不秘結者為輕。輕者芍藥清肝散。減大黃。芒硝及黃連。天花粉。九主之。少盛服。通氣利中。九。目昏爛者。內服上藥。外以黃連。雄黃。甘石散。收其爛處。兼以點眼。春雪膏。龍腦黃連膏。暗鼻碧雲散。攻其淫熱。此治淫熱反尅之法也。非膏粱之變。非氣血俱盛。非亢陽上炎。非邪入經絡。毋用此也。用此則寒。

濟陽綱目

卷一百零一

目病

涼傷胃生意不上升反爲所害病豈不治而已也宜
審諸。

一曰風熱不制之病夫風動物而生於熱譬之烈火
焰而必吹此物類感召不能違聞者也因熱而召是
爲外來久熱不散感而自生是爲內發內外爲邪惟
病則一淫熱之禍係已如前益以風邪害豈纖止風
如頭痛加鼻塞加腫脹加涕淚加腦顛沉重加肩骨
酸疼有一於此羌活盛風湯主之風加癢則以杏仁
龍腦草泡散洗之病者有此數證或不數藥或誤服
濟陽綱目 卷一百零一下 目病 二

藥弱必隨之而生弱如雲霧如絲縷如秤星弱如秤
星者或一點或三四點而至數十點弱如螺蓋者爲
病久不去治不如法至極而至也爲服寒涼藥過多
脾胃受傷生意不能上升漸而至也然必要明經絡
庶能應手弱凡自內發而出爲手太陽足太陽受邪
治在小腸膀胱經羌活勝風湯加蔓荊子蒼朮主之
自銳皆客主人而入者爲足少陽手少陽手太陽受
邪治在膽與三焦羌活勝風湯加龍膽草藜蘆少加
人參主之自目系而下者爲足厥陰手少陰受邪治

在肝經心經羌活勝風湯加黃連倍加柴胡主之自
抵過而上者爲手太陽受邪治在小腸經羌活勝風
湯加木通五味子主之熱甚者兼用治淫熱之藥嗜
鼻碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋蓋法嗜之隨
效然力少而銳宜不時用之以聚其力雖然始者易
而久者難漸復而復漸復而又復可也急於復者則
不治今世醫用磨磨藥者有之用手法搗弱者有之
嗜磨猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害猶
甚愚者受此厭然而不悟可歎也哉故治風熱不制
濟陽綱目 卷一百零一下 目病 三

之病治法

一曰七情五賊等役飢飽之病陰陽應象大論曰天
有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風五者發而皆
不時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人
有五藏化爲五氣以生喜怒哀悲恐五者發而皆中
節則九竅俱生發而皆不宜節則九竅俱死故曰生
於五藏死於五藏目竅之一也光明視見主於鑒無
窮爲有竅而有窮又不能爲窮反而聚之則乍張乍
歛乍動乍靜爲一泓一點之微者豈力爲強致而能

此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外
損饑飽不節勞役異常足陽明胃之脉足太陰脾之
脉爲戊己二土生生之原也七情五賊總傷二脉饑
飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能
爲生自然之用故致其病其病紅赤睛珠痛痛如刺
刺故應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則
酸疼生翳皆成陷下所陷者或圓或方或長或短或
如點或如鑲或如錐或如鑿證有印此者柴胡復生
湯黃連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯助陽和
油陽綱目

卷一百零一

下目病

四

血湯加減地黃丸決明益陰丸加當歸黃連羊肝丸
龍脂黃連膏主之已上數方皆群脉升發陽氣之藥
其中有用黃連黃芩之類者去五^熱也嗜鼻碧雲散
亦可間用最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所
忌則病愈振

曰足陽明胃之脉常生氣生血手太陽小腸之脉斜
絡於目皆足太陽膀胱之脉起於目內眦二經皆多
血少氣血病不行血多易凝靈蘭秘典論曰脾胃者
倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃胃傷血病是爲
五味之邪從本生也又曰小腸者受盛之官化物出
焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉
遇風則散其藏一阻一散血亦病焉是謂風寒之邪
從本生也凡是邪盛血病不行漸滯滯則易凝凝則
病始外見以其斜絡目皆耶以其起於內皆耶故病

濟陽綱目

卷一百零一

下目病

五

環目青翳如被物傷狀者白睛亦翳輕者或成斑點
然不痛不癢無淚眵眵眵蓋澁之證是曰血爲邪勝
凝而不行之病此病初起之時太抵與傷風證相似
一二日則顯此病也川芎行經散消凝大九子主之
睛痛者更以當歸養榮湯主之如此則凝復不滯滯
復能行不行復行邪消病除血復如故無所不食也
一曰氣爲怒傷散而不聚之病夫氣陽物類天之雲
霧性本靜聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有
水之象陽外陰內故聚也純陽故不聚也不聚則散

散則經絡不收。經曰足陽明胃之脈常多氣多血。又曰足陽明胃之脈常生氣生血。七情內傷脾胃先病。怒七情之一也。胃病脾病氣亦病焉。陰陽應象大論曰足厥陰肝主母在志爲怒。怒甚傷肝。傷脾胃則氣不散。傷肝則神水散。何則神水亦氣散也。其病無無眩淚痛癢。蓋明紫泄之證。初但昏如雲霧中行。漸空中有黑花。又漸覩物成二體。久則光不收。遂爲廢疾。蓋其神水漸散而又散於而盡散故也。初漸之次宜以千金磁硃丸主之。鎮墜藥也。石斛夜光丸主之。養補藥也。益陰腎氣丸主之。壯水藥也。有熱者滋陰地黃丸主之。此病最難治。餌服上藥。必要積以歲月。必要無餓飽勞役。必要驅七情五賊。必要德性純粹。庶幾易效。不然必廢。廢則終不復治。久病光不收者亦不復治。一證因爲暴怒。神水隨散。光遂不收。都無初漸之次。此一得永不復治之證也。又一證爲物所擊。神水散如暴怒之證。亦不復治。作名爲青盲者是也。病者多不爲審察。曰目昏無傷。始不經意。及成。世醫亦不識。直曰熱致。竟以涼藥投之。殊不知涼藥傷胃。

沉涼爲秋。爲金。肝爲春。爲木。涼藥又傷肝。往往致廢。而後已。此誰之罪乎。晚音曉青黑也

一曰血氣不分混而遂結之病。夫輕清圓健者爲天。故首象天。重濁方厚者爲地。故足象地。飄騰往來者爲雲。故氣象雲。週流循環者爲水。故血象水。天降地升。雲騰水流。各宜其性。故萬物生而無窮。陰平陽秘。氣行血隨。各得其調。故百骸理而有餘。反此則不宜其性。不得其調矣。故曰人身者小天地也。難經曰血爲榮氣。爲衛榮行脈中。氣行脈外。此血氣分而不混。行而不阻也。明矣。故如雲騰水流之不相雜也。大抵血氣如此。不欲相混。混則爲阻。阻則成結。結則無所去還。故隱起於皮膚之中。遂爲疣病。然各隨經絡而見。疣病自上眼睫而起者。乃手少陰心脈足厥陰肝脈血氣混結而成也。初起時但如豆許。血氣衰者遂止。不復長。亦有久止而復長者。盛者則漸長。長而不已。如杯如盞如碗如斗。皆自豆許致也。凡治在初。須擇人神不犯之日。大要令病者食飽不饑。先汲冷并水洗眼。如冰勿使氣血得行。然後以左手持銅箸按

眼睫上右手翻眼皮令轉轉則疣肉已突換以左手
大指按之弗令得移動復以右手持小肩刀尖略破
病處更以兩手大指甲捻之令出則所出者如豆許
小黃脂也恐出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以
井水再洗洗後則無恙要在手疾爲巧事畢須投以
防風散結湯數服即愈此病非手法則不能去何則
爲血氣初混時藥自可及病者則不知其爲血氣混
也比結則藥不能及矣故必用手法法畢又以升發
之藥散之藥手皆至庶幾了事也疣音由習也結肉也

濟陽綱目

卷百零一

目病

八

一曰熱積必潰之病夫積者重疊不解之貌熱爲陽
陽平爲常陽淫爲邪則行行則病易見易見則易治
此則前篇淫熱之病也深邪則不行不行則伏因伏
而又浮日漸月聚熱不得不爲積也積已久久積必
潰潰始病見病見則難治難治者非不治也爲邪積
久比潰已深何則潰猶敗也知敗者庶可以救其病
隱澁不自在稍覺眵膜視微物昏內皆穴開竅如鍼
目按之則沁沁膜出有兩目俱病者有一目獨病者
目屬肝內皆屬膀胱此蓋一經積邪之所致也故曰

熱積必潰之病又曰漏睛眼者是也竹葉瀉經湯主
之大便不鞭者減大黃爲用蜜劑解毒丸主之不然
藥誤病久終爲枯瞎

一曰陽衰不能抗陰之病或問曰人有晝視通明夜
視罔見雖有火光月色終不能睹物者何也答曰此
陽衰不能抗陰之病諺所謂雀盲者也問曰何以知
之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本
於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十
二節皆通乎天氣又曰陰陽者一日而主外平且人

濟陽綱目

卷百零一

目病

九

氣生日中而陽氣陰日西而陽氣已虛氣門已閉又
曰陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通故知也問曰
陽何物耶答曰凡人之氣應之四時者春夏爲陽也
應之一日者平且至昏爲陽也應之五藏六府五藏爲陽
也問曰陽何爲而不能抗陰也答曰人之有生以脾
胃中州爲主也靈蘭秘典曰脾胃者倉廩之官在五
行爲土土生萬物故爲陽氣之原其性好生惡殺遇
春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑
飽之類過而不節皆能傷動脾胃脾胃受傷則陽氣

下陷陽氣下陷則於四時一日五藏六府之中陽氣皆衰陽氣既衰則於四時一日五藏六府之中陰氣獨盛陰氣既盛故陽不能抗也問曰何故夜視罔見答曰目爲肝肝爲足厥陰也神水爲腎腎爲足少陰也肝爲木腎爲水水生木蓋亦相生而成也況怒傷肝腎受傷亦不能生也畫爲陽天之陽也畫爲陽人亦應之也雖受憂思恐怒勞役飢飽之傷而陽氣下陷遇天之陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜爲陰天之陰也夜爲鎮陰升陽之藥決明夜鹽散主之

濟陽綱目

卷百零一下

目痛

十

陰人亦應之也既受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陰盛陽衰之時我之陽氣既衰不得不應之而伏也故夜視罔所見也問曰何以爲治答曰鎮陰升陽之藥決明夜鹽散主之
一曰陰弱不能配陽之病夫五藏無偏勝虛陽無補法六府有調候弱陰有強理心肝脾肺腎各有所滋生一藏或存餘四藏俱不足此五藏無偏勝也或浮或爲散是曰陽無根益之欲令實翻致不能禁此虛陽無補法也膀胱大小腸三焦膽包絡俾之各有主

濟陽綱目

卷百零一下

目痛

士

平秘永不危此六府有調候也衰弱不能濟遂使陽無禦反而欲匹之要以方術勝此弱陰有強理也解精微論曰心者五藏之專精目者其竅也又爲肝之竅腎生骨骨之精爲神水故肝木不平內挾心火爲勢妄行火炎不制神水受傷上爲內障此五藏病也勞役過多心不行事相火代之五藏生成論曰諸脉皆屬於目相火者心包絡也主百脉上榮於目火盛則百脉沸騰上爲內障此虛陽故也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其精氣亦皆上注而爲目之精精之

案爲眼四府一衰則精氣盡敗邪火乘之上爲內障此六府病也神水黑眼皆法於陰白眼赤脉皆法於陽陰齊陽伴故能爲視陰微不立陽盛卽淫陰陽應象大論曰壯火食氣壯火散氣上爲內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水渥綠色次則視岐視一或二神水淡白色可爲中和養胃湯益氣聰明湯千金磁珠丸石斛夜明丸主之有熱者瀉熱黃連湯主之否則不視神水純白永爲廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗面如冰

氣血不得流行爲度用左手天指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌鍼去黑睛如米許鍼之但人白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重鍼則破然後斜回鍼首以鍼刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三者皆爲沈不甚冷氣血不凝故也障落之後以棉裹黑豆數粒令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用軟帛纏之明珠不動移爲度如是五七日纔許開視視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五藏之病虛陽

濟陽綱目

卷一百零一

下

目病

主

之病六府之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配陽也噫學者慎之

一曰心火乘金水衰反制之病夫天有六邪風暑濕

燥火也人有七情喜怒憂思悲恐驚也七情內召六

邪外從從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制

之原也世病目赤爲熱人所共知者也然不分其赤

分數等各治不同有白睛純赤如火熱氣炙人者乃

淫熱反尅之病也治如淫熱反尅之病有白有赤而

腫脹外睫虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱之

病有白睛淡赤而細脈隱氣縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病治如七情五賊勞役饑飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血爲邪勝凝而不行之病也治如血爲邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此心火乘金水衰反制之病也此病或因目病已久抑鬱不舒或因目病悞服寒涼藥過多或因目病時內多房勞皆能因傷元氣元氣一虛心火亢盛故火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水水尅火火衰不能尅反受火制故視物不明昏如雲霧中或明珠高低不平其色如死甚不光澤赤脉抱輪而紅也口乾舌苦眵多羞澁稍有熱者還陰救苦湯黃連羊肝丸川芎快明散主之無口乾舌苦眵多羞澁者助陽血湯神驗錦鳩丸萬應蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁珠丸鎮堅心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也

眼內白睛上起赤糸謂之赤脉

濟陽綱目

卷一百零一

下

目病

主

陰寬縱屬陽不解不收皆爲病也。手少陰肺爲辛爲金也。主一身皮毛而目之上下睫之外者亦其屬也。手少陰心爲丁也。手太陽心腸爲丙也。丙丁爲火。故爲表裏。故分上下。而目之上下睫之內者亦其屬也。足厥陰肝爲乙。乙爲木。其脈循上睫之內。火其子也。故與心合。心肝小腸三經受邪則陽火內盛。故上下睫之內緊縮而不解也。肺金爲火剋受剋者必衰。衰則陰氣外行。故目之上下睫之外者寬縱而不收也。上下睫既內急外弛。故睫毛皆倒而刺裏睛。既受刺則深赤生翳。此翳者睛受損也。故目所病者皆具。如羞明沙澁畏風怕日沁爛或痛或痒生眵流淚之證俱見。有用藥夾施於上睫之外者欲弛者急急者弛而睫毛無倒刺之患者非其治也。此徒能解厄於目前而終復其病也。何則。爲不審過與不及也。爲不能除其原病也。治法當舉出內皮向外速以三稜鍼亂刺出血以左。手太指甲迎其鍼鋒以黃芪防風飲子無比蔓荊子湯沃明益陰丸菊花決明散主之。嗜鼻碧雲散亦宜兼用。如是則緊縮自弛寬縱漸急或過

不及皆復爲和。藥夾之治。忍勿施也。徒爲苦耳。智者宜審此。

一曰奇經客邪之病。夫火之有五藏者。猶天地之有五嶽也。六府者。猶天地之有四瀆也。奇經者。猶四瀆之外。別有江河也。奇經客邪。非十二經之治也。十二經之外。別有治奇經之法也。繆刺論曰。邪客於足陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始啟。立子王冰註曰。以其脈起於足。上行至頭。而屬目內眥。故病令人目痛。從內眥也。鍼經曰。陰蹻脈入睛。屬目內眥。合於太陽蹻。而上行。故陽蹻受邪者。內眥卽赤。生脈如錢。錢根生於瘀肉。瘀肉生黃赤脂。脂橫侵黑睛。漸蝕神水。此陽蹻爲病之次第也。或兼皆銳而病者。以其合於太陽故也。銳眥者。手太陽小腸之脈也。銳眥之病。必輕於內眥者。蓋枝蔓所傳者少。而正受者必多也。俗呼爲攀睛。卽其病也。還陰救苦湯。撥雲退翳丸。梔子勝奇散。萬應蟬花散。磨障靈光膏。消翳復明膏。朴消蘆甘石泡散。主之。病多藥不能及者。宜治以手法。先令用冷水洗。如鍼內障眼法。以左手按定。勿令得動移。畢

施小尖刀剔去脂肉復以冷水洗淨仍將前藥餌之此治奇經客邪之法也故並置其經絡病始

一曰爲物所傷之病夫志於固者則八風無以窺其隙本於密者則五藏何以受其邪故生之者天也召之者人也雖生弗召莫能害也生氣通天論曰風者百病之始也清靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害陰陽應象大論曰邪風之至疾如風再故善治者治皮毛夫肉腠固皮毛密害安從來今爲物之所傷則皮毛肉腠之間爲隙必甚所傷之際豈無七情

清陽綱目

卷一百零一

目病

去

內移而爲衛氣衰憊之原二者俱召風安不從故傷於目之上下左右也則目之上下左右俱病當總作除風益損湯主之傷於眉骨者病自目系而下以其手少陰有隙也加黃連除風益損湯主之傷於額者病自抵邇而上傷於耳中者病自銳眚而入以其手太陽有隙也加柴胡除風益損湯主之傷於額交巔耳上角及腦者病自內眚而出以其足太陽有隙也加蒼朮除風益損湯主之傷於耳後耳角耳前者病自客主人斜下傷於頰者病自銳眚而入以其手少

陽有隙也加枳壳除風益損湯主之傷於頭角耳前後及目銳眚後者病自銳眚而入以其足少陽有隙也加龍膽草除風益損湯主之傷於頰角及顙者病自目系而下以其足厥陰有隙也加五味子除風益損湯主之諸有熱者更當加黃芩兼服加減地黃丸傷甚者須從權倍加大黃瀉其敗血六節藏象論曰肝受血而能視此蓋滋血養血復血之藥也此治其本也又有爲物暴震神水遂散更不復治故並識之於此

清陽綱目

卷一百零一

目病

七

一曰傷寒愈後之病夫傷寒病愈後或有目復大病者以其清陽之氣不升而餘邪上走空竅也其病瘥澁赤眼生翳羞明頭腦骨痛宜作群陳升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣者皆能爲病又生氣通天論曰四時之氣更傷五藏五藏六府一病則濁陰之氣不得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈濁陰清陽之氣猶未來復陰陽未復故餘邪尙熾故走上而爲目之害也是以一日

愈者餘邪在太陽二日而愈者餘邪在陽明三日愈者餘邪在少陽四日而愈者餘邪在太陰五日愈者餘邪在少陰六日而愈者在厥陰七日而復是皆清陽不能出上竅而復受其所害也當爲助清陽出上竅則治人參補陽湯羌活勝風湯加減地黃丸主之唯鼻碧雲散亦宜用也忌大黃芒硝苦寒通利之劑用之必不治

一曰強陽搏實陰之病夫強者盛而有力也實者堅而內充也故有力者強而欲搏內充者實可自收是以陰陽無兩強亦無兩實惟強與實以偏則病內搏於身上見於虛竅也足少陰腎爲水腎之精上爲神水手厥陰心包絡爲相火火強搏水水實而自收其病神水紫小漸小而又小積漸之至竟如菜子大許又有神水外圓相類龜息者然皆能觀而不肯但微覺眊眠蓋泄耳是皆陽氣強盛而搏陰陰氣堅實而有餘雖受所搏終止於邊鄙皮膚也內無所傷動治法當抑陽緩陰則愈以其強耶故可抑以其實耶故可緩而弗宜助助之則反勝抑陽酒連散主之大抵

濟陽綱目

卷一百零一

目病

太

強者則不入故以酒爲之導引飲其氣味投合入則可展其長此反治也遲陰救苦湯主之療相火藥也亦宜用喘鼻碧雲散然病世亦間見醫者要當識之

一曰亡血過多之病六節藏象論曰肝受血而能視宜明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則辛頰鼻淵傳爲蚘蠅瞋目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由此推之目之爲血所養者明矣手少陰心生血血榮於目足厥陰肝開竅於目肝亦多血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡血過多者皆能病焉其爲病睛珠痛睛珠不能視羞明癰溢眼睫無力眉骨太陽因爲酸疼當歸芍歸補血湯當歸養榮湯除風益損湯滋陰地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血使其所養則愈然要忌鹹物五氣篇又曰鹹走血血病無多食鹹是忌

一曰癰疹餘毒之病李東垣曰諸癰疹皆從寒水遺流而作也子之初生也在母腹中母呼亦隨母呼吸呼吸者陽也而動作生焉饑食母血渴飲母血飲

食者陰也。而形質生焉。陰具陽足十月而降。口中惡血。因啼即下。却歸男子生精之所。女子結胎之處。命宗所謂玄牝玄關者也。此血僻伏而不時發。或因乳食內傷。或因濕熱下溜。營氣不從逆於內理。所僻伏者。乃為所發。初則膀胱壬水夾脊逆流。而尅小腸丙火。故頸項已上先見也。次則腎經癸水。又尅心火。故胸腹已上次見也。終則二火熾盛。反制寒水。故胸腹已下後見也。至此則五藏六府皆病也。七日齊七日盛。七日謝三十七二十一。日而愈者。七日為大數。故也。

附綱目

卷百下一

目病

主

愈後。或有疳疔病瘡者。是皆餘毒尚在不去者。今其病目者亦然。所害者與風熱不制之病稍同。而異經以羚羊角散主之。便不鞭者。減硝黃末。滿二十一日。而病作。者消毒化癰湯主之。此藥功非獨能於目。蓋專於癰者之藥也。不問初起已著。服之便令消化。稀者則不復出。方隨時加減。

一曰深瘡為害之病。去衛氣少而寒氣乘之也。元氣微而飲食傷之也。外乘內傷。釀而成之也。父母以其純陽耶。故深冬不為裳。父母以其惡風耶。故盛夏不

解衣。父母以其數飢耶。故飼後強食之。父母以其或渴耶。故乳後更飲之。有愚熱而為父母者。又不審其寒暑飲食也。故寒而不為暖。暑而不能涼。飲而不至過食。而不及飢。而小兒幽之。銜然抱疾。而不能自言。故外乘內傷。因循積漸。釀而成疳也。渴而易飢。能食而瘦。腹脹下利。作響響聲。日遠而不治。遂生目病。其病生焉。睖閉不能開。淚如糊。久而膿流。竟枯爾。何則。為陽氣下走也。為陰氣反上也。治法當如陰陽應象大論曰。清陽出上竅。濁陰出下竅。清陽發腠理。濁

附綱目

卷百下一

目病

主

脈法

左寸脈洪數。心火炎也。關弦而洪。肝火盛也。右寸關俱弦。洪肝木挾用。火之勢。而來侮所不勝之金。制已所勝之土也。

原機啟微係元。勅山老人倪維德著。共計二十八篇。

今錄于此以備參考

諸按目痛有七十二證著之問答其實重疊者多縱不若辨明虛實爲的當凡目疾暴赤腫痛畏日羞明名曰外障肝經風熱之甚也實證也久痛昏花細小沉陷名曰內障腎經真水之微也虛證也實者由于風熱虛者由于血少實則散風瀉火虛則滋水養陰然散風之後必繼養血經曰目得血而能視也養陰之中更加以補氣經曰氣旺則能生血也此內治之法也至于久而失調熱壅血凝

濟陽綱目

卷一百零二下目病

三

而爲攀睛瘀肉翳膜赤爛之類不可遠用點藥若恐病久成癰當用天然水乘熱頻洗之熱能散風水能制火故也水中不用一味藥蓋目不染塵藥汁入目卽見羞澁更忌刀針刺血割肉及點礮礮之類真爲行險徼倖刺血者恐傷肉用礮礮恐潰爛不息也俗云眼不治不瞎患者戒之再凡用散藥不可太過以傷其血用補氣藥不可太過以助其火又不宜過用寒涼以傷其肝使血脈凝結反生青黃之障膜蓋涼爲秋爲金肝爲春爲木涼藥

傷肝往往致廢又嘗論之氣有餘便是火而散火

在于補氣血不足則陰虛而滋陰在于補血溫存肝腎調劑和平常使血能配氣水能制火而目疾未有不瘳之理學者必須辨明虛實臨證用藥斯無誤矣千金方云凡人年四十五以後漸覺眼暗至六十以後還漸明目治之之法五十以前可服瀉肝湯五十以後不可瀉肝只可補肝而已所以人年四十以後常須服目靜養勿過視非有要事不宜輒開若平日讀書博奕雕鏤等過度患目者

濟陽綱目

卷一百零二下目病

三

名曰肝勞若欲治之非二三年閉目不視靜養心神不能得瘳卽內服瀉肝外敷點洗始終無效用者試之天然水卽燒滾潔淨之開水也須以潔淨茶盞盛之用潔淨元色絹片乘熱淋洗洗後水混濁換水再洗及洗至水清無垢方止如此數次卽愈水內並不用藥故曰天然水也不可用布片布片雖恐傷眼球四十以下之人洗後閉目不視靜養心神持之歲月縱不得爲明也亦不至

爲二廢人矣

濟陽綱目

卷一百零一下

語

濟陽綱目目錄

卷一百零二

五絕

論

治五絕

平仙丸

黃礬散

又方

摘鼻散

天下第一金瘡藥

濟陽綱目

目錄

濟陽綱目卷一百零二

涇陽張 楠蔭齋註梓

臨潼武叔卿先生編輯

涇陽姚 思錫三續梓

五絕

所謂五絕者一自縊二摧壓三溺水四魔魅五服毒也自縊者自旦至暮雖已冷必可治自暮至旦則難治陰氣盛也然予嘗見自暮至旦而猶救活者不可輕棄也救治之法先將人抱下以被褥塞住穀道次

濟陽綱目

卷一百零二 五絕

將繩索徐徐解去不得遽然截斷然後將手按摩胸堂若有氣從口出微有呼吸即以好肉桂心二三錢煎湯灌之若已僵直令兩人以竹管吹其兩耳然後以半仙丸納鼻孔中並研末吹入耳中但心頭溫者雖一日猶可活也

摧壓者或墜墮壓履打傷心頭溫者皆可救也將本人如僧打坐令一人捉住頭髮用半仙丸納鼻孔中並以廣三七二三錢煎酒灌之青木香煎酒灌之亦佳

溺水者撈起以其人橫伏牛背上如無牛以棧代之瀝去其水用半仙丸納入鼻中或用搐鼻散吹之乃以生薑自然汁灌之但鼻孔無血出者皆可救也魔魅者夢而不醒也此濁氣頑痰閉塞所致先用通天散吹鼻中隨用蘇合香丸灌之或用韭根搗汁灌之或用薑汁或用葱白酒灌之但臥處原有燈則在如無燈切不可用燈照其面只可遠遠點燈耳一

濟陽綱目

卷一百零二 五絕

法令人痛咬其大拇指而唾其面即活服毒者砒信為重也用小荷根搗汁飲之立救或用黃蘗散治之據云奇效又救自刎法若喉管未斷急以麻線縫定用金瘡藥厚敷之以布纏定旬日自愈

治五絕

半仙丸

半夏為末水丸如黃豆大每用一九納鼻中男

左女右

搐鼻散

治一切絕證不省人事用此吹鼻中有嚏者生無嚏者難治

細辛去土 皂角去皮 半夏生用

右爲極細末，磁瓶收貯，勿泄氣，辟用吹二三分入鼻孔中取嚏。

黃礬散三

大黃一兩 明礬五錢

右爲末，每服三四錢，冷水調下。

天下第一金瘡藥四 治刀斧損傷，跌撲打碎。

敷上卽時止痛止血，更不作膿，勝于他藥多矣。其傷處不可見水，予製此藥普送，因路遠者一時難

濟陽綱目

卷一百零二 五絕

王

取故刻方廣傳之，今並筆之于書，則所傳益廣矣。各鄉有力之家，宜修合以濟急也。

雄猪油一觔四兩 松香六兩 黃蠟六兩

面粉四兩 樟腦三兩 麝香六分 冰片六分

血竭兩 兒茶一兩 乳香一兩 沒藥一兩

上烘 主油 上烘 主油 上烘 主油 上烘 主油

右爲極細末，先將猪油、松香、黃蠟三味熬化，合爲一處，待將冷，再入藥末攪勻，磁瓶收貯，不可

泄氣，用時卽知其神妙也。

又方

用降真香爲末，敷上卽愈，廣三七末敷之亦效。

濟陽綱目

卷一百零二 五絕

四