

书法卷

关宁国

作品

阳光出版社

银川文学艺术精品工程

YIN CHUAN WEN XUE YI SHU JING PIN GONG CHENG

系列丛书 主编 张秉东 郭文斌
银川市文学艺术界联合会

书法卷

关宁国

作品

阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

关宁国作品 / 关宁国著. -- 银川 : 阳光出版社,
2014.12
(银川文学艺术精品工程 / 张秉东, 郭文斌主编.
书法卷)
ISBN 978-7-5525-1679-1

I. ①关… II. ①关… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第009272号

银川文学艺术精品工程·书法卷
关宁国作品

张秉东 郭文斌 主编
关宁国 著

责任编辑 王 燕
封面设计 张亚丽
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014124
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏银报印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0017086

开 本 787mm×1092mm 1/12
印 张 3
字 数 20千字
版 次 2015年1月第1版
印 次 2015年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5525-1679-1/J·124

定 价 398.00元(全10册)

版权所有 翻印必究

《银川文学艺术精品工程》系列丛书编辑委员会

名誉主编：王 玮

主 编：张秉东 郭文斌

副 主 编：赵 杰 何立宏 陈国鸿 张治军 韩 东

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 玮 孙 燕 李德超 李向荣 张秉东
张治军 苏炳鹏 何立宏 陈国鸿 赵 杰
秦 斌 郭文斌 郭国军 韩 东 韩银梅

封面题字：吴善璋

为历史存正气

中共银川市委常委、宣传部部长 王玮

沐浴着习近平总书记文艺工作座谈会讲话的春风,在市委、政府的大力支持下,《银川文学艺术精品工程》系列丛书就要出版了,可喜可贺。这是银川文艺史上的一件大事、实事,也是银川文艺家艺术生命中的一件喜事。在此,我代表市委、政府表示祝贺,也对编委会的同志们表示慰问。《银川文学艺术精品工程》系列丛书是《文学银军丛书》的后续。2008年,《文学银军丛书》的成功推出,使银川市颇具实力的中青年作家首次以文学团队的方式集结亮相,立时吸引了国内文学界的关注,被中国作家网等媒体予以报道。集中展示了银川文学创作队伍的成绩与实力,得到了社会的广泛认可和高度好评。在此基础上,银川市文联又将出版范围扩展至文学、书法、美术、摄影、民间艺术五个方面,把这些领域正在成长的、优秀的中青年文学艺术家的作品集结成册,集中展示,以“文艺精品”(5卷47本)的形式集体亮相,既是对我市文艺队伍的一次检阅,也是一次文艺精品的整体展示,具有很强的集成意义和激励作用,对打造人文银川、书香银川提供了智力支持。

近年来,银川文艺在市委、政府的关怀下,在国家、自治区和银川市有关部门的支持下,通过广大文艺家的辛勤耕耘,取得了很大进步,为本土甚至全国的读者和观众,提供了独特而丰富的精神食粮,为银川频频添彩鼓劲,充分显示了文艺的价值与魅力,得到了社会各界和人民群众的普遍赞誉。

习总书记在文艺工作座谈会上的讲话为文学艺术工作者提出了新要求。他指出,“人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍,无病的呻吟,无魂的躯壳”;“文艺创作的方法有一百条,一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民,扎根生活”;作家、艺术家要“成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者”;要“自觉坚守艺术理想,不断提高学养、涵养、修养”;要“讲品位,重艺德,为历史存正气,为世人弘美德,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎”;要“彰显信仰之美,崇高之美”;要“把社会效益放在首位”,要“结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神”,让我们的作品,成为新时代“蓝天上的阳光”、“春季里的清风”。

让我们感到欣慰的是,一直以来,银川市文联正是按照总书记的这些要求开展工作的,特别是在推广中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观方面,走在全国前列。由47位文艺家方队的作品组成的《银川文艺精品工程》系列丛书的集中出版,无疑是银川文艺工作人民性的充分体现。2014年初就组织编辑出版这套丛书,同时组织出版草根文学专号,包括在我市第七次文代会上大面积奖励草根文艺家,也在一定程度上体现了文联工作把握时代脉搏的前瞻性。

希望文联的同志保持这种与时代同步、与人民同心的优良作风,弘扬时代主旋律,传播社会正能量,再接再厉,继续做好其他门类文艺精品的编辑出版工作,为实现中国梦、建设四个宁夏,银川走在前增光添彩,为提高银川的知名度、美誉度和影响力做出贡献。也希望入选精品集的作者珍惜这份荣誉,成为广大文艺家先觉先行、为人作文的榜样。同时借此机会,向银川市的所有文学艺术家表示问候和良好祝愿。



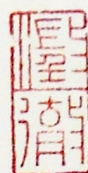
关宁国

GUAN NING GUO

1968年出生,山西晋城人。1991年毕业于陕西师范大学,2008—2009年就读于中国艺术研究院中国书法院研究生班,国家二级美术师。中国书法家协会会员、宁夏书法家协会主席团委员、宁夏青年书法家协会副主席、银川市文学艺术界联合会副主席、银川市书法家协会常务副主席,现为银川书画院专业书法家。

作品获第三届中国书法兰亭奖获提名奖、全国青年书画展铜奖、第七届全国少数民族运动会书画展铜奖、中国人寿“双成杯”全国书法大赛优秀奖、“银帝杯”宁夏首届青年书法篆刻展一等奖、“大匠之门”宁夏第六届书法篆刻大展一等奖、《书法报》99书法大赛二等奖、第八届中国国际(重庆)园博会书画展银奖。书法作品入展全国第七届书法篆刻展、全国第三届正书大展、全国第四届正书大展、第四届全国楹联书法大展、首届中国书法兰亭奖、第一届全国大字书法艺术展、首届全国青年书法篆刻展、首届全国行书书法大展、全国第九届书法篆刻展、中国书法家协会会员优秀作品展、“翰墨石鼓”全国书法名家邀请展、获宁夏第六次文学艺术评奖二等奖、宁夏第七次文学艺术评奖三等奖、宁夏第八次文学艺术评奖二等奖。被银川市委、市政府授予“文学艺术突出贡献奖”、“文学艺术优秀人才奖”。

幽夢影數則
 行草斗方
 30cm × 30cm



今古缘长卷纸

(泥金)

20 m

八達居®

北京今古缘文化发展有限公司



- 墨浓不滞 • 墨淡不薄
- 层次清晰 • 光而不滑
- 扩散均匀 • 宜书宜画

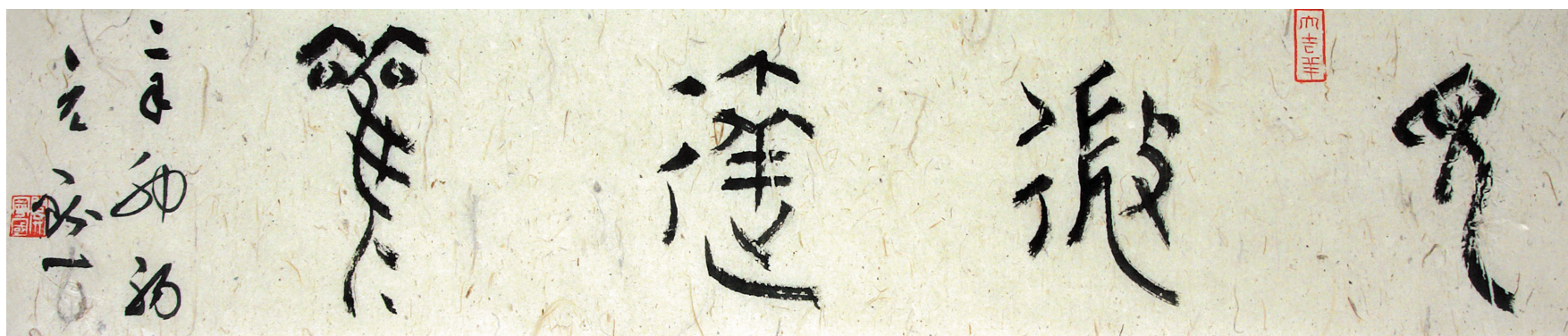
幽夢影數則

行草斗方



30cm × 30cm





见微达观 篆书横幅 25cm × 68cm

岱宗天如何齊魯青
未了造化鍾神秀陰
陽割昏曉造化育生居
雲澹眇入歸鳥會當
凌絕頂一覽衆山小
杜甫詩 寧國

道由白雲盡青巖興
溪長時且落不至遠
隨流而逝開門而小
深柳綠未出曉而
白日清輝照衣盡
五之律詩一首 寧國

望物遠清曉去風溪
向來紫門對面之北
觀海山雲起見之
晴雨山溪明青
望中盡白溜曉來聲
詠雨詩二首 寧國

青小橋北郭口水結
東城比地一為郭如蓬
葛里孤落雲遊子
落日如人情揮手
暮色蕭蕭班馬鳴
李太白詩一首 寧國

客路青山外行舟
水急潮平兩岸洲
正一帆風順日生
江邊一處生鄉書何
處逢鳴雁落陽還
五之律詩一首 寧國

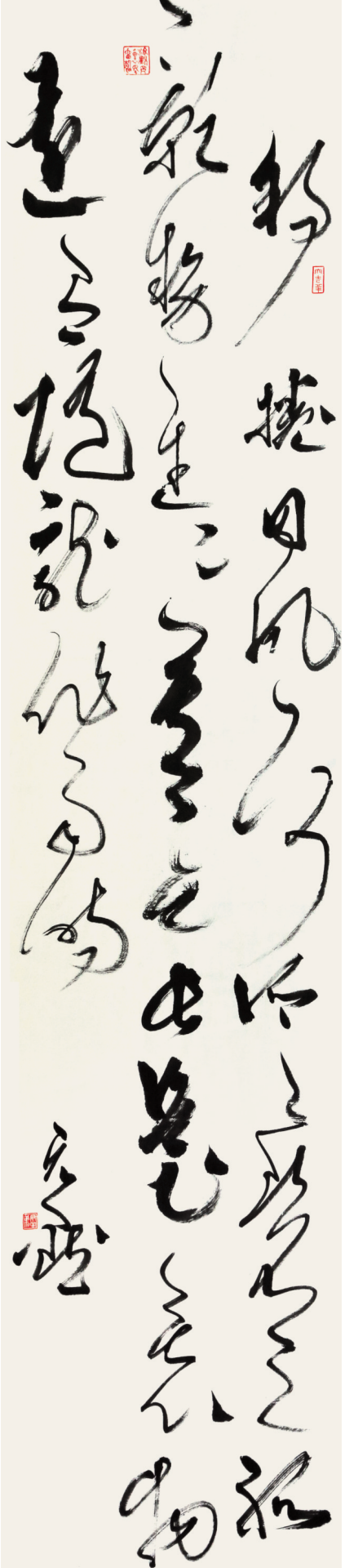
落口生珠未足揚
林常玉輕囑之
似龍吟月動臨秋扇
朱清入夜琴瑟之
意上意轉
李太白詩一首 寧國

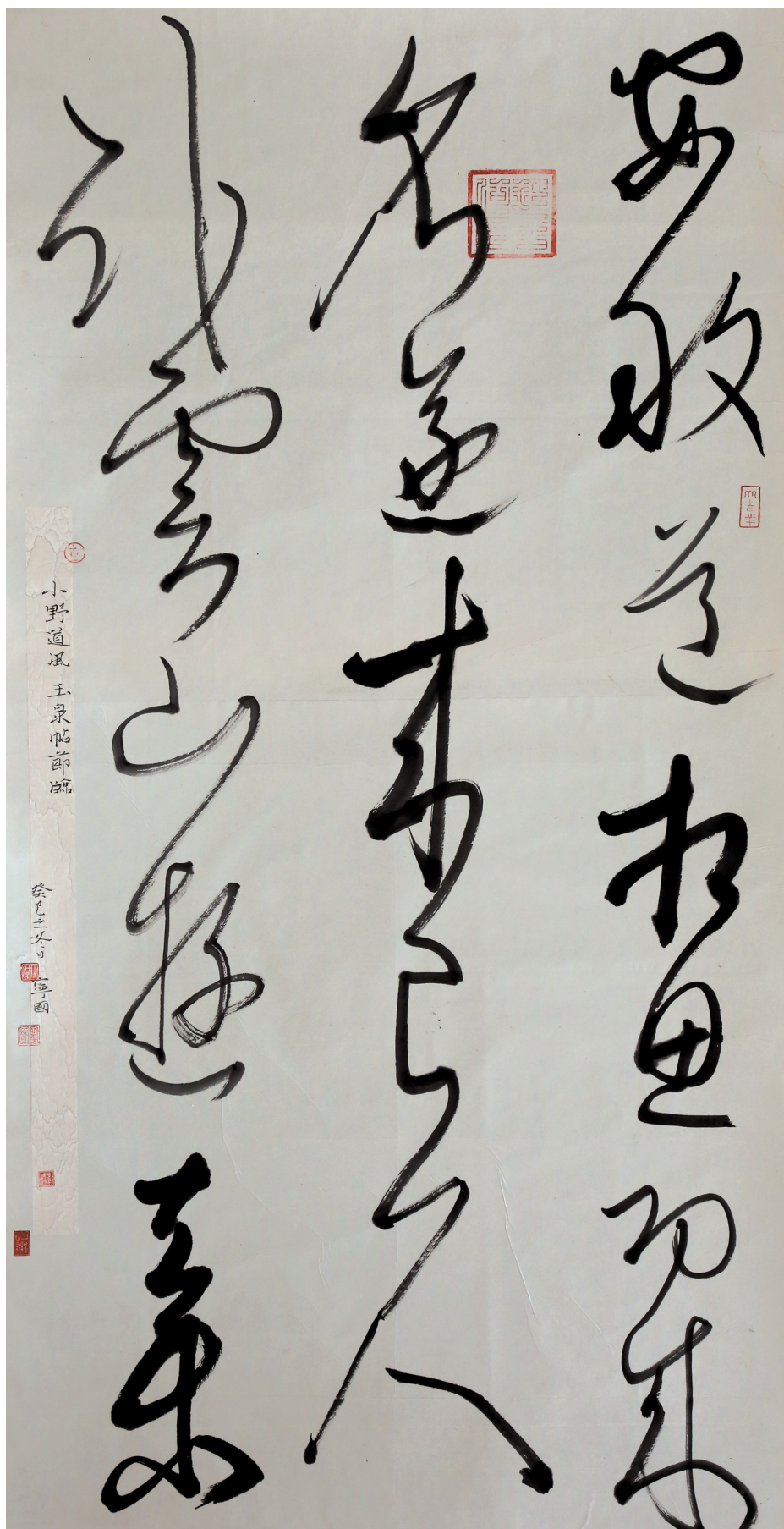
登小山下極目
條源台曉為江
相源台曉為江
書雲北風是為報
共潭橘上探
杜陂詩一首 寧國

紅霞通白雲茅茨
隱紅茶東岸為
綠柳空林復業海
土銀浪漁光對高樓
即此無流漁賈
詠秋 李太白詩一首 寧國

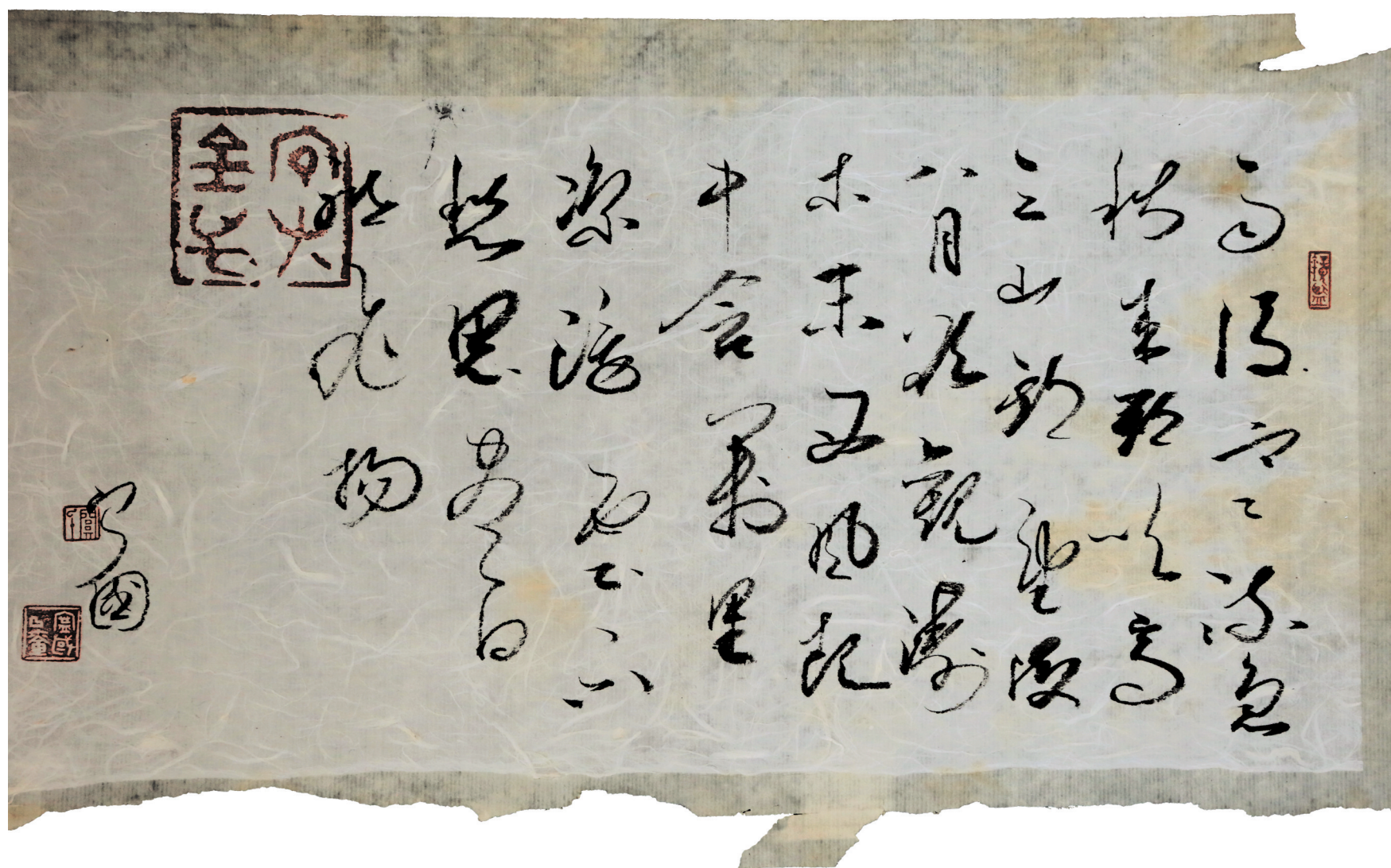
八月既望
物由之詩二首 寧國

古诗一首 草书条幅 220cm × 50cm



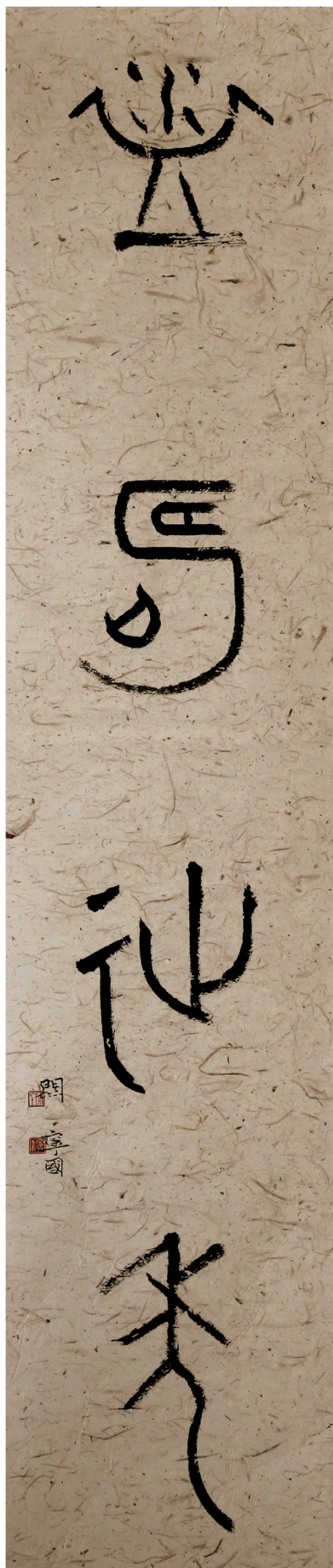
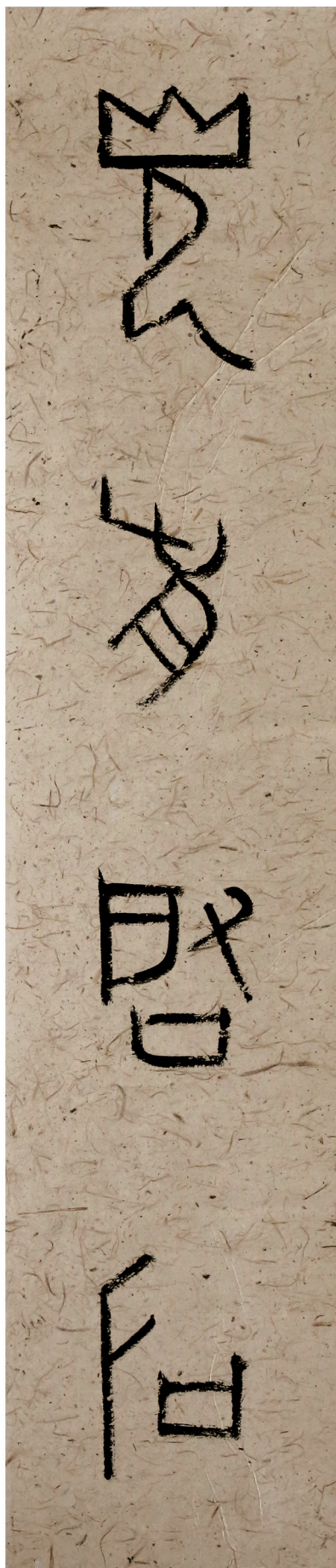


节临小野道风玉泉帖 草书中堂 138cm×68cm



古诗二首 行草横幅 25cm × 40cm

光前启后 益寿延年 篆书联 110cm×25cm×2



與錢鏐因亂攘穴。然錢鏐因亂攘穴。保肩吳。越國富兵。強。乘及世。諸子姻戚。乘皆奢。潛宮館苑囿。極一時之盛。而子美之亭。迺為釋。予所欽重。如此。可以見士之尚垂名於千載之後。不與其斯。然而俱盡者。則有在矣。

文瑛讀書喜詩。與吾法遊。呼之為滄浪僧云。

大士喜

歸有光字熙甫。號震川。昆山人。文崇唐宋。開清代桐城派之先聲。有震川先生集。

震川

寧國

震川

滄浪亭記

浮屠文瑛居大雲庵。環水。即蘇子美滄浪亭之地也。亟求余作滄浪亭記。曰。昔子美之記。亭之勝也。請子記吾所以為亭者。余曰。昔吳越有國。皆廣陵王鎮吳中。治南園於子城之西南。其外城孫承祐亦治園於其偏。迨淮海納土。此園不廢。蘇子美始建滄浪亭。後禪者居之。此滄浪亭為大雲庵也。有庵以來。二百年。文瑛尋古遺事。復子美之構於荒殘。滅沒之餘。此大雲庵為滄浪也。夫古今之變。朝市改易。嘗登姑蘇之基。望五湖之渺茫。群山之蒼翠。太伯。虞仲之所建。闔閭。夫差之所爭。子胥。種蠡之所經。營。今皆無有矣。庵與亭。何為者哉。雖

归有光文 滄浪亭记 楷书卷 120cm × 25cm



多言即少味

无欲斯有为

草书联

120cm × 28cm × 2

浣溪沙

谁念西风独自凉
萧萧雨夜度长天
当时明月在
曾照彩云间
赌书消得泼茶香
当时只道是寻常

纳兰性德词一首



只園

