

红色文丛
HONG SE WEN CONG

追寻革命踪迹 重温红色激情 点燃星火希望 弘扬民族精神

江勇金 编

见证红色收藏



远方出版社

红色文丛

见证红色收藏

江勇金 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

见证红色收藏/江勇金编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.

12

(红色文丛)

ISBN 978-7-80723-009-0

I. 见… II. 江… III. 革命文物—收藏—中国 IV. G894 K871.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 192337 号

红色文丛 见证红色收藏

编 者	江勇金
责 编	张 旭 刘卫伟 孟繁龙
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 12 月第 2 版
印 次	2007 年 12 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	64
字 数	705 千
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-009-0

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

1840 年以来的中国，伴随着外来列强的百般欺凌，我们的民族遭受了难以言尽的屈辱，壮丽的河山在呜咽，勤劳勇敢的人民在受难。历史不会忘记，是中国共产党带领我们的民族，团结一切可以团结的力量，经过艰苦卓绝的斗争，励精图治，终于屹立于世界的东方，“睡狮”终于醒来了。历史的回音，我们绝不能忘记，是红色的革命拯救了我们曾经多灾多难的民族。

第一版《红色文丛》正是为了让读者牢记那段难忘的历史和革命志士不屈的抗争而编写的。

为了使《红色文丛》与时俱进，我们对原丛书进行了重新梳理，整理出更加明确的主题，并精选了大量真实的图片，以便更加贴近读者。我们期望读者在愉快的阅读之余受到革命情怀的熏陶，重温曾经燃烧的革命激情，缅怀革命先烈舍生成仁的崇高气节，从而更加珍惜今天来之不易的和平、幸福生活，努力学习文化知识，将来成为栋梁之才。

我们尽最大的努力，力图使本丛书更加完美，但限于编辑水平，不足之处敬请广大读者批评指正，以便我们继续努力改进。

前言

加强和改进未成年人思想道德建设是我国一项重大而紧迫的战略任务,未成年人是祖国未来的建设者,是中国特色社会主义事业的接班人。目前,我国人口中18岁以下的未成年人占有很大的比例。他们的思想道德状况如何,直接关系到中华民族的整体素质,关系到国家前途和民族命运。面对国际国内形势的深刻变化,未成年人思想道德建设既面临新的机遇,也面临严峻挑战。我国对外开放的进一步扩大,为广大未成年人了解世界、增长知识、开阔视野提供了更加有利的条件。

实现中华民族的伟大复兴,需要一代又一代人的不懈努力。从未成年人抓起,培养和造就千千万万具有高尚思想品质和良好道德修养的合格建设者和接班人,是一项紧迫的现实任务。

因此,我们结合时代特点选择“红色文丛”,以便让“红色”的火种代代相传。

“红色教育”是时代的必然要求。我国前教育部部长陈至立指出:“青少年学生是祖国的未来和民族的希望,他们的思想道德状况直接关系到全面建设小康社会的目标能否

顺利实现,关系到中国特色社会主义事业的成败。各级各类学校要充分认识弘扬和培育民族精神的重要意义,把弘扬和培育民族精神作为加强思想道德建设和全面推进素质教育的一项重要任务,贯穿于学校教育的全过程,落实在学校教育的各个环节,采取有力措施,切实抓紧、抓好。”

“红色教育”的提出有很大的现实意义。由于市场经济发展带来的碰撞和冲击,校园不再是一块与外界隔绝的“净土”,青少年学生也不是“不知有汉,无论魏晋”的“桃花源”中人。许多青少年在道德、信仰、意志、品质等方面都存在着问题。通过“解读红色精神”、“体验红色旅游”、“回首红色影视”、“感受红色格言”等主题的探讨,让学生进行道德体验,培养学生的政治观点、道德情操、价值观念和文明行为,培养学生的进取精神、创造精神、平等竞争思想以及适应社会需要的良好心理素质,使其向更高层次的人生观、世界观、价值观扩展,让学生的知、情、意、行同步发展,成为道德品格完善的新人。

总之,我们希望本丛书能为青少年打开一扇通向神圣的革命精神殿堂的门,使青少年在各方面健康成长,早日成为国家亟需的人才。

编 者



导言	1
珍贵印记 红色徽章收藏	3
徽章的类别	3
毛主席像章的收藏	4
不朽的功勋	13
血与火的永恒纪念	16
流年之矢 红色邮票收藏	21
邮票的类别	21
普通邮票	22
解放区纪念邮票	26
特种邮票	33
“文”字邮票	41
编号邮票	46
巧夺天工 红色瓷器收藏	57
瓷器的类别	57
抗战瓷的历史印记	58
“文革”瓷上的历史印记	62
“主席瓷”潜力无限	69

老画新传 红色宣传画收藏	75
宣传画的类别	75
长征宣传画	77
抗战宣传画	87
文革中的宣传画	96
故纸积金 红色连环画收藏	103
连环画的类型	103
长征题材的连环画	106
抗战题材的连环画	112
文革时期的连环画	116
银海钩沉 红色钱币收藏	121
简述收藏钱币的意义	121
苏维埃银币的收藏	123
抗战纸币的收藏	126
革命金银纪念币大放异彩	133
岁月印痕 红色票证收藏	139
红色票证火爆缘由	139
苏区的票证收藏	142
解放区的票证收藏	148
新中国票证的收藏	153
其他红色藏品的收藏	159
电影海报的收藏	159
红色书刊的收藏	170
商标的收藏	176
老照片的收藏	182



导言

一般而言,红色收藏是指从新民主主义革命时期至文革结束期间的藏品,包括像章、宣传画、书刊、报纸、照片、证卡、布票、粮票等。

据红色藏品收藏家杨锡光介绍,红色藏品最近几年成为收藏界宠儿,主要有三方面原因:

首先,红色藏品具有很高的历史价值、史料价值、文物价值。红色藏品作为特定历史时期的收藏门类,形成虽然只有几十年时间,但它们往往蕴藏着一个个鲜活的故事,特别是一些与著名人物或事件有着渊源关系的物品具有增值潜力。

其次,近现代历史上的许多历史事件影响了几代人,他们是历史的见证者,自然对那些历史遗留下来的物品有着难以割舍的情感。人们钟爱红色收藏品,正是源于对逝去

时光的无限眷恋。对于红色藏品的收藏者而言，财富或许已是其次，藏品背后的历史记忆和人生信仰更为珍贵——红色藏品带给人们的不仅仅是回忆，还承载着人们对那个时代情感和思索。

最后，现在不仅国内很多人在收藏，连国外藏家也对“红色藏品”十分追捧，这也决定了“红色藏品”的整体升温，一些精品价格更是成倍增长。

一位外国历史学家说：“一切历史都是当代史。”见证红色收藏，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索起变化之谜，也是中华精神之结晶、民族文化之表现。红色藏品的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。中国经历了国内革命战争、抗日战争、解放战争等，刀光剑影，灾荒饥民，盛世文物，千真万确。中国自改革开放以来，国更强，民更富，在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏红色藏品，嗜古敏求，不独可以陶冶情操，使自己的精神得到一种无形的自我提升，还可以借以发扬我国艺术和文化，身居潜移默化之协调作用。收藏红色藏品蔚然成风，是见证我国血雨腥风的历史，是发扬我国多姿多彩的文化，“藏宝于民”这个良策之彩，是应受到公众欢迎及支持。



珍贵印记 红色徽章收藏

徽章的类别



八路军徽章

徽章是用以表示身份、职业、荣誉或用以纪念某一事物

的特殊标志。主要分为奖章、证章和纪念章三类,他们各自记录了战争中不同的事迹。徽章原属于标志物,除本身具有的“标志”属性外,由于制作者将艺术构思附着其上,令其也具有了“艺术”属性,一般将其视为工艺美术品,属于造型艺术的一部分。作为历史遗存的徽章,在打上了历史烙印后,又具有了文物属性,是艺术品类文物。见证徽章的收藏昭示了深厚的历史内涵,它们都经历了血与火的洗礼,是难得的历史珍品。

毛主席像章收藏

目前,在我国甚至全世界,已经和正在兴起一股“毛泽东像章”收藏热,通过收藏毛泽东像章,形象而真实地记录和保存那段历史。

在我国,最早的一枚毛主席像章如下图(左),是1944年夏天凌子风同志在雕刻的基础上由西战团(延安时期文艺团体)的同志制造的。这枚毛主席像章,为锡质像章,直径27毫米,深灰色,庄严,简洁,朴素,但毛



泽东的形象却栩栩如生。它是一件非常宝贵的纪念品，同时又是一件十分难得的工艺品。

由于毛主席像章的独特性，毛主席像章这一重要的徽章工艺艺术品在中华艺术史上占有一席特殊地位。它作为徽章文化的物质载体，富有“化石”般意义的佩饰符号，颇具诸多价值：



1. 实用价值。毛主席像章作为佩饰标志,它满足了当时人们情感流溢和需求。



毛主席诗词像章

2. 知识价值。毛主席像章图文并茂,可以使人获得政治、军事、历史、文学、美学、地理、科技、生物、建筑、书法、绘



画、雕塑、旅游、风俗和服饰等各方面有益的知识,以及徽章铸造和着色方面的技艺。

3. 审美价值。毛主席像章造型优美,内容丰富,形象逼真,色彩艳丽,铸艺精良,民族风格浓郁。每一枚像章,都是一件小巧玲珑的艺术品。许多像章艺术性与史实性达到了高度的和谐和统一,其画面艺术表现手法隽永、凝练,极具匠心。

4. 文物价值。毛主席像章是特定年代和历史条件下产生的实物资料,带有浓重的历史烙印。作为一种文化现象,其中所包含的社会各方面内容,是客观存在并永远值得研究的,它对于稽古昭今,回溯历史,越加显示出重要的文博价值和学术意义。1982年11月19日,全国人大常委会第25次会议通过的《文物保护法》已将毛主席像章列为“现代文物”。



毛主席语录像章

5. 经济价值。这是由上述诸价值所决定的,其取决于像章的内容、发行数量、单位、材质、品相和珍罕程度。据上海市毛泽东像章研究会《收藏通讯》介绍:两组 20 枚的“语录像章”,参考价为 1000 元;一组 30 枚套的“红卫兵系列像章”,参考估价为 2 万元。江苏一位民间收藏家收集像章 3 万余枚,一位美国富翁愿以 60 万美元收购;江西余江县一位中学教师收集像章 8000 多个品种,计 2 万多枚,上海一大酒店老板愿意以 30 万元人民币收购。这位“文革过来人”的老教师,面对酒店大老板 30 万元的巨额出价并不动心。他物质生活虽然清贫,却更看重收藏像章精神财富的价值。他认为,随着城乡居民住宅的拆迁,人口流动的频繁,毛泽东像章的收集如今正是“抢收”之时,今后将遇散失废弃难以收集。像章不像邮票,由国家统一发行,便于国家有关部门入档保存;而像章均为民间以群众团体、单位名义,经由徽章厂制作或民间手工制作,国家无专门部门留档保存。故民间收藏就显得更重要。毛主席像章,作为一段记录共和国特殊历史的物品,是一种“不可再生性”的文物,是古今中外所未有的一段特定历史的文化现象,具有极高的研究价值。



“长征胜利”纪念章

“长征胜利”纪念章见证了我国漫漫红色长征路，宣传红军精神，宣传毛泽东思想，这本身就是一种创举，其意义十分重大，是为纪念红军长征胜利而制作。像章的每枚的正面，用中文写明时间和地点，背面用英文作翻译，并刻上编号。由于该套纪念章只是在广交会里供外国友人购买，所以在国内流传甚少，市场上十分罕见。