

保德文史丛书·第六辑

保德民俗



政协保德县委员会 编

陈秉荣 著



生育保育习俗

婚姻习俗

诞辰习俗

丧葬习俗

生活习俗

民居

器物

饮食

服饰

游戏

民间体育

文娱活动

过大年

中国宗法性传统宗教



山西出版传媒集团



三晋出版社

图书在新编目（CIP）数据

保德民俗/政协保德县委员会 编 陈秉荣 著/三晋出版社，2011.4

（保德文史丛书·第六辑）

ISBN 9787545703375

保德民俗

编 者：政协保德县委员会

著 者：陈秉荣

出版社：三晋出版社，2011.4

ISBN：9787545703375

字 数：900000

定 价：40.00

序 言

保德县政协主席高定存

民俗，简单说就是民间的风俗习惯。它起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩大和演变，日积月累而成为一种古老的文化。举凡节日喜庆、衣食住行、生老病死、婚丧礼俗、宗教信仰、求神驱鬼、文艺体育、游戏娱乐，几乎所有的民间活动，都在沿袭着各种风俗习惯，体现着源远流长的民俗文化。

民俗文化是人类文明的一个有机组成部分，是民族文化的根基。汪曾祺先生说：“风俗中保留一个民族的常绿的童心，并对这种童心加以圣化。风俗使一个民族永不衰老。风俗是民族感情的重要组成部分，民族感情常常体现在风俗中，一种风俗对维系民族感情的作用是不可估量的。”民俗文化增强了民族认同，强化了民族精神，塑造了民族品格，凝聚了民族力量。

“十里不同风，百里不同俗”，每一个地方都会因其独特的地理和历史而形成一种独特的民俗，这些民俗起着彰显地方特色，传承地方文化，团结凝聚地方力量的作用，是地方文化的基础。

保德县地处黄河中游，早在新石器时代，这里就有人类活动。商周时期，这里已经出现我国最早的金属货币。几千年来，人们在这块土地上繁衍生息，创造了悠久的历史，形成了独特的民俗。这些民俗在保德大地上流传了几百年甚至上千年，曾经引导规范过先民们的生产生活实践，是十分珍贵的历史文化遗产。

进入新世纪，社会在快速转型，科技在快速发展，人们的思想观念也在快速变化，许多古老的事物正在以前所未有的速度被淘汰，许多传统民俗正在不断被新民俗所替代。在这种情况下，及时记录保存古老的传统民俗，对于留存历史资料，传承地方文化，具有十分重要的意义，这也是我们编辑出版本书的目的所在。

《保德民俗》全书一共五部分。第一部分为人生礼仪，讲述的是人生历程中各个阶段所举行的一些重要礼仪活动，包括诞生礼、成人礼、婚嫁礼、寿辰礼和丧葬礼等，其中大部分礼仪现在都还流行，只是有些环节进行了更动，人们对待礼仪的态度也发生了一些改变，大部分没有过去那般庄重虔诚了。第二部分是生活习俗，从衣、食、住、用四个方面进行了讲述。随着社会的发展，当前人们的衣、食、住、用正在发生巨大变化，新旧民俗正处于一种交替共存状态。第三部分为游艺习俗，从民间游戏、民间体育、文娱活动三方面描述了昔日老百姓劳动之余的一些文体活动，是老百姓精神生活的一部分。现在，除过少数文娱活动还继续存在以外，多数都已看不到了。昔日农村里小孩子们喧闹着的游戏，大人们在田间地头的体育活动，都已成了五十岁以上人们的一种记忆。第四部分为岁时习俗，从大年初一到除

夕晚上，一年之中节日繁多，作者在此讲述了各个节日的起源、活动内容、具体含义以及演变过程。第五部分为信仰习俗，讲述流传于保德大地上的各种崇拜和宗教。

保德的民俗，多数健康优美、积极向上。有些习俗外表看似原始粗糙，但如果深入研究，会发现它们有着很科学的内核。各种节日礼仪以及游戏娱乐把原本单调平凡的生活装扮得多姿多彩，情趣无限，充分体现了人们对生活的挚爱，对美好未来的期盼与追求。当然，由于古代科学不发达，人们盲目崇拜鬼神，从而也留下了一部分丑陋习俗，最典型的是人生礼仪中的丧葬部分，繁琐复杂，迷信甚多，浪费严重，急需尽快改革。

本书作者陈秉荣先生出身农家，1941 年生于保德县石塘村，早年曾任公社书记，后历任县文化局长、档案局长等职。20 世纪 80 年代开始，他致力于地方文化研究，在方志、民俗、民间文艺等方面颇多建树。他是中国民俗学会会员山西分会理事、中国民间文艺家协会山西分会会员、中国地方志学会会员、忻州走西口研究会理事。他学识广博，研究领域宽泛，堪称是保德传统文化的半部活词典。几十年来，他如同一位勤勉的老农，不计寒暑，不避风雨，默默地耕耘于大山深处。除主编完成《保德县志》以外，他还校点重印了《保德州志》，创办了《保德文化》杂志，出版了民歌集《大河采风》、散文集《定羌杂识》，手中还存有《保德农业合作史稿》、《金瓶梅方言》等书稿。他为挖掘整理保德文化遗产，传承保德文明付出了大量心血。年近古稀，他孜孜不倦，执笔写下了这部三十万字的《保德民俗》，为保德又留下了一份珍贵的历史文化资料。

民俗与我们的日常生活息息相关，展读《保德民俗》，如同是在观赏一卷长长的民间风俗画。日常生活中有许多的事物与活动，我们司空见惯，对它们并不经意，以为无所意义。然而从这本书中，我们能够找到这些事物和活动的起源，看到它们原有的本意以及后来的演变轨迹，如同看到了一则又一则的注释，使我们对许多俗事俗物产生一种“原来如此”的感叹，从而进一步体会到民俗文化的博大精深，加深对生活的理解与热爱。

民俗与历史息息相关，民俗文化是历史的一个侧面写法。《保德民俗》记载的风俗习惯，在黄土地上已经流传了几百年或上千年，有些甚至可以追溯到原始崇拜。展读《保德民俗》，如同是在研读一部古老悠久的历史。从书中我们能看到祖先们曾经过着怎样的生活，曾经有过怎样的向往，有过怎样的习俗。从我们祖先的足迹当中，能看出人类社会前进的一部分轨迹。

民俗是一条从远古而来的割舍不断的文化长河，奔腾不息，变化不停。《保德民俗》摄录了这条长河上的一段风景。距离产生美，随着时光的流逝，后来的人们越来越会感到，这一段风景很古朴，这一段风景很优美。

二〇一〇年八月

目 录

序 言	1
第一辑 人生礼仪.....	1
第一章 生育保育习俗.....	2
第一节 祈子	2
第二节 怀孕	4
第三节 出生	5
第四节 成长	9
五、开锁	14
第二章 婚姻习俗	15
第一节 议婚	15
第二节 订婚	21
第三节 备婚	25
第五节 婚后	51
第三章 诞辰习俗	62
第一节 寿礼成因	62
第二节 做寿年龄	63
第三节 祝寿准备	63
第四节 参加祝寿礼仪	64
第五节 祝寿用品	65
第六节 拜寿	68
第七节 寿宴	69
第八节 祝寿文辞	69
第九节 年龄别称	72
第四章 丧葬习俗	74
第一节 前期准备	75
第二节 初终	76
第三节 下函	78
第四节 治丧	80
第五节 吊祭	85

第六节 饮食	94
第七节 出殡	95
第八节 葬后	99
第九节 立碑	102
第十节 其他	104
第十一节 死的迷信	105
第十二节 死的讳称	107
第十三节 丧葬禁忌	107
第十四节 葬礼词解	109
第十五节 音乐	110
第十六节 挽联辑录	111
第二辑 生活习俗	113
第一章 民居	114
第一节 村庄	116
第二节 院落	118
第三节 居室	119
第四节 室内陈设	122
第五节 修建俗信	123
第二章 器物	125
第一节 生活器物	125
第二节 生产器物	128
第三章 饮食	130
第一节 概述	130
第二节 家常饮食	132
第三节 节日食俗	143
第四节 婚丧喜庆食俗	145
第五节 风味食品	148
第六节 饮品、调味品	148
第七节 野菜	149
第四章 服饰	151
第一节 概述	151
第二节 巾帽头饰	153
第三节 上衣	156
第四节 下衣	159

第五节 长衣	161
第六节 衣饰	161
第七节 鞋袜	164
第三辑 游艺习俗	166
第一章 游戏	167
=	167
第二节 徒手游戏	170
第三节 棋牌游戏	172
第四节 有道具游戏	177
第五节 博戏	184
第二章 民间体育	189
第一节 地上运动	189
第二节 水上运动	191
第三节 冰上运动	192
第三章 文娱活动	193
第一节 耍丝弦	193
第二节 听说书	193
第三节 闹秧歌	194
第四节 社火	195
第五节 戏剧	198
第四辑 岁时习俗	199
第一章 过大年	200
第一节 过了“腊八”说忙年	202
第二节 年关乞讨打夜狐	206
第三节 年画	206
第四节 年节饮食文化	207
第五节 大年三十的习俗	209
第六节 大年初一的习俗	214
第七节 正月的其他习俗	216
第二章 其他节日	220
第一节 破五送穷	220
第二节 人日	220
第三节 正月初八接星神	221

第四节 初九老鼠娶亲日	221
第五节 十籽节	222
第六节 元宵节	223
第七节 正月二十五黄河文化节	227
第八节 填仓节	228
第九节 立春古俗	230
第十节 二月二龙抬头	230
第十一节 三月里来是清明	232
第十二节 春社与秋社	234
第十三节 浴佛节的变异	234
第十四节 端午节杂谈	236
第十五节 六月六	236
第十六节 七月七日乞巧节	238
第十七节 七月十五杂谈	239
第十八节 中秋节与月饼	240
第十九节 秋高气爽话重阳	242
第二十节 有钱能使鬼推磨——十月初一的传说	246
第二十一节 冬至与数九	247
第二十二节 年末岁尾话“腊八”	248
第二十三节 闲话祭灶	250
第五辑 信仰习俗	252
第一章 中国宗法性传统宗教	253
第一节 天地崇拜	254
第二节 祖先崇拜	257
第三节 自然崇拜	257
第四节 名人崇拜	267
第五节 俗神崇拜	272
第二章 道教	279
第一节 三清	280
第二节 四御	280
第三节 东岳大帝	281
第四节 五道神	281
第五节 碧霞元君	281
第六节 三官	282

第七节 玄武	282
第八节 仙人	283
第三章 佛教	284
第一节 释迦牟尼佛	287
第二节 阿弥陀佛	287
第三节 弥勒佛	288
第四节 观世音菩萨	288
第五节 文殊菩萨	289
第六节 地藏	290
第四章 基督教	291

第一辑 人生礼仪

第一章 生育保育习俗

人生礼仪习俗，是社会风俗的重要组成部分。它反映的是人生历程中各个发展阶段所举行的礼仪活动。主要包括诞生礼、成年礼、婚嫁礼、寿辰礼和丧葬礼等。其中以生命开始的诞生礼、传宗接代的婚嫁礼和生命终结的丧葬礼最为重要，有人把它们称之“人生三部曲”。

诞生礼充满了对美好人生的希望，其核心就是希望孩子健康长寿，只有健康长寿，才能继承祖业，才能干一番轰轰烈烈的事业，才能更有成就，才能光宗耀祖。

婚嫁礼是传宗接代的序曲，其核心是夫妻和睦、家庭幸福、早生贵子传承血统与基因，传承祖业与财产，甚至希望传承社会地位与政治权力。

丧葬礼是对人生价值的肯定，对人生历程的总结，通过后辈对先辈的缅怀与纪念，以达到继承发扬先辈业绩与风范的目的。

人生礼仪的基本内容就是求寿祈福，传宗接代，以求千秋万代连绵不绝。

一个新生命的诞生，标志着人生的开端，也预示着传宗接代的环节有了新的延续，人们把家业的兴衰、家族社会地位的尊卑、声望的荣辱都寄托于新生儿的身上。这个新生儿能否顺利成为家族的接班人，首要的一点，是看这个新生儿能否成活，能否健康地顺利地长大成人。所以围绕婴儿的诞生、健康成长等问题，形成了一套系统的民俗事象。这些民俗事象既体现了人们对婴儿母子平安的祝贺，也表现了人们对新生儿健康成长的企盼。

第一节 祈子

从结婚开始，祈子习俗也便产生。在保德婚俗中，有许多习俗也可以视为祈子习俗。比如：缝妆新被子时，在棉被里放几粒棉籽，取多子多福之意；撒帐时抛撒花生、红枣，暗喻“花着生”、“早点生”；“倒红毡”叫“传袋”，谐音“传宗接代”；入洞房后，夫妻吃“长命糕角子”，新人喝“抹孩儿拌汤”，希望生下“五男二女，七子团圆”；抖开包袱看陪嫁衣物称“放儿女”；洞房之夜扯窗纸叫“了儿女”；“引孙子”习俗，是更直接的祈子活动。公公说：“黑小子，白女子，跟上爷你一股子……”婆婆说：“××、××开门来，妈妈给你们引将儿女来。”

在婚嫁时的文辞类俗信中，祈子习俗比比皆是：

对联：喜看红梅多结子

笑看绿竹又生笋

喜歌：“五撒五子登科……七撒七子团圆……。”

撒帐歌：“撒帐撒帐，娃娃生下满坑，武的都是将军，文的能当宰相。”

洞房令子：“墙上剥花花，当年抹娃娃，叫我亲大大，叫你亲妈妈。”

又：“栽槐树，开槐花，如今媳妇爱俏飒。管你俏飒不俏飒，今年养上个胖娃娃。”

除此而外，流行于保德的祈子风俗还有以下五种。

一、偷灯

正月至二月初二，保德有许多地方要举办庙会，城内、腰庄、牧塔、扒楼沟等村是正月十五，桥头、康家滩是正月二十，东关是正月二十五，深沟、大黄坡是二月初二等等。

庙会期间，大多要栽“九曲黄河灯会”。即选平地一块，用细木棍三百六十一根，栽成横竖各十九排的方阵，再用绳索分割成九个不断头的“万”字，形成九宫八卦迷宫，中心设祭坛，供云霄、琼霄、碧霄三位娘娘牌位，其中有一位便是管接生的，她的武器浑天元斗便是接生时倒脏水的马桶。其他两位也是负责保育的。所以，三位娘娘自然是求子嗣者的崇拜偶像。

在三百六十一根木棍的顶端各置一红、绿彩纸糊制的小灯碗，内点一盏小瓷灯。

赶庙会的人，进入灯阵游玩，谓之“转会”以求一年通顺如意。

欲求子嗣者，可端一灯碗，谓之“偷灯”。欲生男孩，偷红灯碗，欲生女孩，偷绿灯碗。偷灯后，不向后看，不与人搭话，径直回家，倒坐门槛喝一碗豆面拌汤。将灯碗放在灶君神位前，添油、烧香供奉三天，如果应验生子，来年要去偷灯处还愿，或补灯一曲，或添油若干。

每年的农历四月初八，是花佛塔的庙会，俗称“抻孩儿会”。

届时神台上摆放许多彩绘泥娃娃，个个惹人喜爱。想求子嗣的妇女，喜欢哪一个，便将一根红线或红头绳结成的“线索儿”套在这个泥娃娃的脖子上，意即将这个孩子拴住了。再将这个泥娃娃的小泥鸡鸡掐得吃一点，然后将“线索儿”取下，在香炉上面正转三圈、左转三圈后，套在自己脖子上。回家后，倒坐门槛喝一碗豆面拌汤，祈子便算成功。如果应验生子，来年要做一双小鞋去还愿。

二、拴孩儿

三、偷盅筷

偷盅筷祈子是娶、送戚的专利。

在婚嫁时，男方去女家迎亲的人叫“娶戚”，女家送亲的人叫“送戚”。

当“娶戚”到了女家，酒足饭饱之后，新娘也妆扮就绪，即将启程。这时女家举行告别宴，俗称“后坐”。“后坐”时只有“娶戚”和“送戚”参加，小坐后，仪式结束，临行，娶、送戚均可偷桌上的酒盅或筷子，谓之“偷儿女”，欲生女可偷筷子一双，欲生男，可偷酒盅一个。

“送戚”到男家以后，在回门前，男家也要举行对等的“后坐”仪式，娶、送戚双方可再一次“偷儿女”。

四、以女引儿

旧社会重男轻女思想极为严重，千方百计想生个男娃。于是他们便在女娃取名上大做文章，希望这个名字能取得神秘效果。所以便给女娃起名招儿、引儿、儿、翻转、换转、改转、掉转、变子、拦畔、存拦等名。殊不知，名字只是一个人的符号而已，根本没有改变人生性别的功能。这种祈子方式，只能算一种心理暗示。

五、择墓地

俗话说，“金钱出在门里，子孙出在坟里”。意思是墓地决定着子孙的繁衍。所以，保德人特别注意墓地的选择，不惜花重金请“相士”或“阴阳”看墓地，希望家族能子孙昌盛，家业兴旺，有的还取“子母石”作为墓门石，希冀多子多福。

祈子习俗寄托了人们对传宗接代的美好愿望，但它只具有虚幻的象征意义，并无科学的实在意义。

第二节 怀孕

生儿育女，栽根立后，繁衍子孙是人生第一大事，所以把怀孕称作“有喜了”。

因为怀孕为喜事，所以人们对孕妇倍加呵护，同时也产生了一些不成文的规矩。

一、情绪

要求孕妇情绪稳定，精神乐观，举止端庄，行为恪守礼仪，尽量避免喜、怒、忧、思、悲、恐、惊的强烈刺激。这样才能使婴儿很好地发育成长，将来才会性格乖巧、脑筋聪明。

人们相信，母亲的言行举止直接影响胎儿，所以现在的一些年轻人更注重胎教。比如家庭环境布置充满欢乐气氛，适当地摆放一些儿童玩具，张贴一些明星剧照和胖娃娃年画，并经常看一些少儿影视剧。有的还哼一些儿歌和念诵一些唐诗，有的还和肚子里的孩子说话，利用一切手段，诱导婴儿发育成长。

二、饮食

多数妇女在怀孕期间，因为生理反应，会出现“偏食”和“厌食”现象。多数家庭会尽量满足她们的食欲需求，想吃什么就吃什么，爱吃多少就吃多少，而且认为喜吃酸，将生男；喜吃辣，将生女。故有“酸男辣女”之说。

对于营养食品是适当控制的，既要增加营养，又不能过度，以防胎儿过胖过大，造成难产，故有“有钱难买胎里瘦”之说，不过现在的年轻人大多到医院接产，不在乎胎儿的大小、胖瘦了，所以尽量补充营养。

在怀孕期间，有许多忌口：

- 1.忌食驴骡等大畜肉，一是害怕延长怀孕期，二是害怕孩子将来愚笨。
- 2.忌食兔肉，以防婴儿豁唇。
- 3.忌食葡萄，防止怀上“葡萄胎”。

- 4.忌食辛辣食物，防止婴儿得红眼病。
- 5.忌烟忌酒，防止小儿痴呆。
- 6.忌食生冷，特别注意不能喝凉水，防止闹肚子引起流产。

三、起居

早起早睡是勤谨的表现，而孕妇贪睡则不视为懒惰。

怀孕期间，一般不干重体力活，意在保胎，临月后则多活动，干些轻微活，意在催生。

怀孕期间，尽量少参加或不参加婚礼、满月等喜庆活动，以防“喜冲喜”。

怀孕期间，尽量少参加或不参加丧事活动，以防“凶冲喜”，如果有些丧事非参加不可，也要随身带红绿布条来破解。

怀孕期间，不进庙宇，防止与神道相冲。

孕妇与其他孕妇避免接触，防止“换胎”。

孕妇不能用冷水洗浴，防止流产。

孕妇不能坐石磨，一是怕得罪了“白虎神”，二是怕生没屁眼孩儿。

孕妇不能坐门槛，以防横生。

孕妇不能看变座魔术，防止“胎变”。

以上这些禁忌，有的有一定科学道理，有的纯属无稽之谈。

四、针黹

孕妇做针线活儿，既是静养的一种方法，又是为即将出生婴儿准备衣物、铺垫的好时机。现在婴儿衣物商店里应有尽有，但作为一个准母亲，则是亲手编织明媚的春天，她把无限的母爱灌注在这针线活中。

第三节 出生

出生是人生的开端，表示传宗接代的链条上又增加了一个新的环节。家人欢欣鼓舞之时，也对这个娇小的生命寄予无限希望，为了祝福这个孩子顺利成长，于是产生了一系列民俗事象。

一、接生

过去孕妇生孩子都在自家炕上分娩，都要请有经验的老妇助产，这个助产者被称为“老娘婆”或“接生婆”，事后要送这个助产者一件衣料作为酬谢。

小孩生出，助产者要干净利索地办好三件事。

第一断脐带。有的用牙咬断，或许这个小孩的名字就叫“咬脐子”。有的用剪刀剪断，把连在小儿身上的一小截，结成圪瘩止血，待其自然干落。

第二包裹。用祖父或父母穿过的质地软绵的衣裤拆成大片，洗干净，将婴儿包裹严实，

创造一个类似衣胞的生活环境，使新生儿逐渐适应新的环境。

在包裹前，如果是女婴，还要给挤捏一下小奶头，意在疏通乳腺，防止“瞎奶”。

第三卧枕。新生儿包裹好后，随即将其安卧在预先铺衬好的铺垫上，但不能枕枕头，只能枕母亲的一只布鞋，“枕鞋”与“镇害”同音，意思是头枕一只鞋，就可以镇住一切灾害。

这时有几种民俗事象产生：

（1）称儿。有的人家用秤称一下孩子，称出的重量也就是自带的名字。如：“八斤子”、“七斤子”、“六斤”、“五斤半”、“称不动”等。

称儿的取意为让老天保佑。旧制秤，十六两为一斤，十六星是南斗六星、北斗七星、再加福、禄、寿三星。用秤一称，就是将小儿托付给了这些星宿，让其在这些星宿的护佑下顺利成长。

（2）围儿。有的人家要选择米、面、酒、水或炉灰等物在婴儿外围围一圈圈，使婴儿不受任何侵害。这种举动也便成为小儿的名字。如：“米围”、“面围”、“水围”、“灰围住”等。

（3）换儿。有的人家要选择米、面或小动物送给邻居，认作义父母，取寄保之意。于是便给小孩取名“米换”、“面换”、“鸡换”、“狗换”、“猫奴”等。

（4）其他。有的人家要选择锅、筛子、筐篮等物件将小儿扣一下，意思是再也跑不掉了（指早夭）。于是便给这些小孩取名“筛扣子”、“筐篮扣”等。

还有的人家希望下一胎改变性别，便用锄象征性地勾一下这个婴儿，取名“锄刨子”、“锄勾子”等。

此时产妇已十分疲惫，家人要给喝一碗米汤，安定情绪，解除疲劳。俗称“定省米汤”。

现在，大部分孕妇在医院接产，上述一些旧俗随之消失。

二、处理胎盘

胎盘俗称“衣胞”或“胎衣”。俗信认为，“胎衣”是孩子的衣食，它与孩子的生死寿夭、福祿富贵休戚相关，所以不能随便将“胎衣”扔掉，更不能叫野兽吃掉，所以处理“胎衣”是一件很慎重的事。一般的做法是选择厕所旁边或大树旁挖一深坑埋掉，取茁壮成长之意。

三、禁门

禁门就是在坐月子的“月房”门上设置标志，告知人们这里是产妇坐月子的所在，生人不要擅自闯入，以保障产妇休养生息，保障小儿顺利成长。

禁门之俗，古已有之。在古时候，如果生了男孩，即在产房的门左挂一弧，“弧”就是弓，象征男性之阳刚；如若生了女孩，即在产房的门右挂一幌，“幌”就是佩在身上的帕子，今称汗巾，表示女性的阴柔。后来演化成各种不同的标志。

在保德地区则是在产房门上贴剪纸图案。

如果生男，则贴红纸剪的葫芦；如若生女则贴红纸剪的梅花。这葫芦和梅花既是表明性

别的变形图案，又含有深刻寓意。葫芦表示千秋万代，子孙绵长；梅花表示如花似玉，国色天香。

这些剪纸图案有繁简两种形式，一种简练、明快，仅是两个拉手葫芦或并蒂梅花。另一种复杂好看，取红纸一方，中间剪葫芦一对或梅花一双，四周剪若干小葫芦或若干小梅花，然后用黄纸垫背，形成一种大型作品。也有在葫芦或梅花主图案四周围以若干小蜘蛛的。因为蜘蛛俗称喜蛛。这里突出一个“喜”字。生男叫“大喜”，生女叫“小喜”。

四、报喜

报喜也称“叫外母”或“搬外母”，是婴儿的父亲去岳母家告知岳母孩子已经顺利诞生，并请岳母去伺候女儿坐月子。女婿到了岳母家，岳母会问：“大喜呀小喜？”女婿有的直言答对，有的则答“满街跑（男）”或“锅头坐（女）”。

岳母要以面条款待女婿，面条寓意为长寿。岳母上路，要带上斗米斗面，还要给小外孙带上衣物、铺盖。

五、洗三

新生儿出生后的第三天，要举行一种礼仪，并请人吃面片，古称“汤饼会”，又称“三朝”礼。“汤饼”就是面片。保德地区，洗三多不请人。仪式多由助产者、小孩的祖母、外祖母共同主持。主要程式是：

（1）洗浴。将艾叶一束投入水中，烧沸后，晾温待用。然后将小儿襁褓解开，用新棉花或纱布蘸着香汤，擦洗孩子全身，将孩子身上的“胶屎”及其他脏物全部清除干净。

（2）穿衣。洗浴完毕，马上要给婴儿穿衣，只穿上衣，不穿下衣。上衣包括内衣和外衣。内衣用绵软的红布缝制，不缉底边，名曰“圪筒子”，就是布背心。外衣大有讲究，一般只穿黑色小衫，名曰“铁布衫”，取铁打钢铸之意。有的人家给小儿穿红布衫，认为一红压百邪。至此，小孩全身穿红，一直要穿12年，谓之“十二红”。还有的人家向邻居乞得各色布头，缝成衲衣，给小孩穿上，乞求长寿。

（3）开奶。穿好衣服后，主持者要用棉球蘸着红糖水在小孩嘴唇上抹一抹，然后乳母开始喂奶。喂奶前要将奶头挤一下，挤掉一些奶水，防止“乍奶子”伤小孩脾胃。

“洗三”当日要吃面，俗称“下奶面”。

“洗三”以后，婴儿便改枕枕头了。枕头内装绿豆或蚕砂。绿豆和蚕砂性凉、解毒，防止小儿“上火”引发感冒。绿豆和蚕砂质地硬，可使婴儿后脑勺长得扁平，保德人以后脑勺扁平为美。

六、坐月子

产妇在生小孩以后的一个月内足不出户，在家静养，慢慢恢复身体称“坐月子”。

（1）产妇饮食起居。产妇生产后，身体极度虚弱，很容易引发各种疾病，称为“月子病”。“月子病”一般比较难治，很容易留下后遗症。所以，“坐月子”期间，生活起居，小

翼翼，生怕引发“月子病”。

“坐月子”期间，有许多禁忌，也是为了避免疾病。

忌干体力活儿，防止引发腰酸腿困的疾病。

忌读书看报，忌做针线活，防止引发眼疾。

忌洗浴，以防感冒。

饮食方面，多喝稀饭，少吃干饭，少吃多餐，便于消化。过去，保德产妇多喝小米稀饭，现在更注重营养搭配。

忌噪音，以防心慌心悸。产妇要在耳朵里塞两个棉球，也为防止风吹入耳。

忌夫妻做爱，以防引发妇科病。

在“坐月子”期间，亲戚中的女性要探视产妇，携带的礼品多为红糖、奶粉、鸡蛋、挂面之类。保德民间有个不成文的规矩，谁探视过产妇，在“过满月”时一定要邀请这位探视者，作为对探视者的感谢。

（2）婴儿避忌。初生婴儿，身体娇嫩，弱不禁风，为保护婴儿，故产生了一些避忌风俗，俗言：“小心总比大意强。”

忌生。就是防止生人擅自闯入“月房”，以防冲怪小儿，实际是怕小儿受惊吓。所以生人进门之前，总要问一声：“忌人呀不？”有的虽说不忌，也要用铺盖将孩子挡在墙脚。

忌黑。时间晚了，外出的人，包括孩子的父亲也不能进入婴儿卧室，也是怕冲怪了小孩。

忌冷风。长途行路人，不能直接进入小儿卧室，必须到其他屋内小息方可进入小儿卧室，如果是冬天，进入小儿室内，也必须在灶台上坐一会儿，烤烤身子，再烤烤手，才可以上炕。这样做，是怕怪风伤着婴儿。

七、满月

婴儿出生满一个月时，家家都要为婴儿举行月礼，也叫弥月礼，俗称“过满月”。生男提前一日举行，生女则推后一日举行。

生子满月，值得庆贺，产妇出月也该纪念。这样一来满月礼也颇为郑重热闹，特别是第一胎，尤其隆重。

“过满月”有“大过”与“小过”之分，“大过”则邀请宾朋，宴请酒席，“小过”则是自家吃一顿油糕粉汤而已。一般头胎则“大过”，二胎则“小过”；生男则“大过”，生女则“小过”。但也有例外。

过满月邀请的亲朋多为女眷，诸如小孩的妯娌、姑姑、姨姨，以及“坐月子”期间探视过的亲朋。妯娌是最尊贵的客人。一般外婆是不参加满月礼的，俗言“老娘不坐外孙的席”。参加满月礼的人都要备礼，礼物多为布料与小孩的衣服、鞋帽，有狮头帽、虎头鞋、老虎衣、老虎枕、娃娃枕等，还有送银器饰物的，如：手镯、项圈、银宝锁、麒麟送子等饰件。俗言：“姑姑家的帽子姨姨家的鞋，老娘家的铺盖拿将来。”现在多改为礼金。馈赠礼金，渊于古