

湖北地方戏曲丛刊

62

楚 剧

瓦	车	篷
卖	白	布
大	中	大
度	罗	卜
洒	金	桥
刘	海	戏
包	公	铡
长	亭	训
庵	堂	认
女	吃	母
大	开	醋
田	三	门
白	娘	家
	老	情
	四	
	反	

湖北省戏剧工作室编印

PDG

编印者的说明

《湖北地方戏曲丛刊》在“文化大革命”前，曾由湖北人民出版社公开出版二十四集，又由湖北地方戏曲丛刊编辑委员会内部编印三十七集。为了向戏曲界提供研究、整理和改编的剧目资料，从现在起，由我室将现有的藏本陆续校订，内部编印。

《湖北地方戏曲丛刊》所编剧本，大多是传统剧本的原本，在内容上未作改动。少数特有剧目的整理本或改编本，也拟收入。

现在恢复这套“丛刊”的编印工作，我们的力量非常有限，不妥之处在所难免。希望同志们指正。

湖北省戏剧工作室

一九八〇年四月

前

言

《湖北地方戏曲丛刊》的编辑出版，力求全面介绍本省地方戏曲剧本，向全国戏曲界提供研究、整理、改编和演出的剧目资料。

本省地方戏曲剧种很多，有属于皮黄系统的汉剧、南剧、荆河戏、巴陵戏和湖北越调；有属于花鼓系统的楚剧、东路花鼓、天沔花鼓、襄阳花鼓、黄梅采茶戏、远安花鼓、二棚子、梁山调、提琴戏和文曲；还有属于高腔的清戏，以及由外省流传来的高台曲、灯戏等。这些剧种都有着丰富的传统剧目。我们为了多方面介绍这些可贵的戏曲遗产，将这套“丛刊”分为两个部分：一部分是编选的优秀传统剧本和经过演出的获有定评的整理本或改编本，由湖北人民出版社出版；一部分是不宜公开出版而又有研究价值的传统剧本，则由本会作为内部参考资料陆续编印。

本集所编印的传统剧本，供作内部参考，因此在内容上未作改动，只改正了错别字和个别不通顺的或不堪入目的字句。对于同一剧目的几种不同的演出本，我们采取了先到先选的原则；并视可能，邀请对该剧有素养的演员加以校订。

由于我们的力量很有限，工作又极复杂，考虑不周和处理不当的地方一定还不少。希望同志们指正和帮助。

湖北地方戏曲丛刊编辑委员会

一九五八年十月

目 录

- ✓瓦车篷(连台四本).....鄂城县楚剧团录本(1)
- ✓卖白布.....云梦楚剧团录本(187)
- 大中大.....涂月卿述录(198)
- ✓度萝卜.....吴春山述录(204)
- ✓洒金桥.....易云卿述录(212)
- ✓刘海戏蟾.....武汉市楚剧团藏本(218)
- ✓包公铡侄.....曹国兴述录(235)
- ✓长亭训弟.....曹国兴述录(272)
- ✓庵堂认母.....沈云陔改编本陈静原作(285)
- 女吃醋.....黄陂楚剧团录本(301)
- 大开门.....武汉市楚剧团藏本(309)
- 田三娘吵家.....喻洪斌述录(317)
- ✓白老四反情.....省群艺馆藏本(343)

瓦 车 篷

(又名《牙痕记》)

鄂城县楚剧团录本

第 一 本

剧情：安文秀迷恋妓女王赛祥，向兄长安文亮强索银两娶回家中。

王赛祥与安喜勾结、胁迫安文秀闹分家；族长、舅爷受贿，不敢主持正义。

分家之后，王赛祥叫安喜暗地放火，烧毁东庄。安文亮无家可归，与妻顾凤英、子安寿保逃往祠堂安身，因此得病。

安进保以主人病困，请求安文秀借贷医病救饥，被王赛祥赶出，往经堂向安文秀妻周凯云报信。周凯云赠送钗环、银钱，王赛祥诬赖周凯云与安进保有私，逼令安文秀休妻。

安寿保自卖自身与刘三九家，为父治病。文亮得知，要顾凤英即往找回。王赛祥与安喜乘隙又将祠堂烧毁，文亮仓皇逃走，全家于是失散。

人物：安文亮（正生）、顾凤英（正旦）、安文秀（正生）、周凯云（正旦）、王赛祥（小旦）、安喜（丑）、安进宝（生）、安寿保（娃娃生）、安禄保（娃娃生）、一点红（小旦）、一点青（小旦）、族长（老生）、舅爷（老生）、刘三九（老生）、家院。

第 一 场

〔安家中堂。安文秀上。〕

安文秀：（念）

文秀我今年三十三，不愿读书不想官。

酒馆妓院常出进，成天只会吃喝玩。

我乃安文秀，三朋四友夸不住口，都说安文秀啊！安文秀！你与长春院的王赛祥相好，真是癞蛤蟆吃了天鹅的肉，前世所修。哈哈！昨天王赛祥对我讲，她决定从良，嫁我安文秀，叫我今天一定送银子三百两，赎她出院。只是在兄嫂的面前我怎好开口呢？哎呀！赛祥与我前世修，三百两银子将她赎，兄嫂若是不答应，我就来一个一哭二闹三哀求，最后老子动拳头。对，就是这个主意。有请兄长！

〔安文亮上。〕

安文亮：（唱）

当家才知米贵贱，德从礼义孝在先。
为人不读书万卷，怎效七十二大贤。
二弟为人不听劝，时常为他把心担。

安文秀：兄长快来！

安文亮：（唱）

又听二弟在叫唤。（进前堂）

安文秀：（接唱）

兄长请上弟问安。
日夜操劳把家管，恨我不能分忧烦。
人之初来性本善，小弟今后莫贪玩。

安文亮：（唱）

听他之言有改变，文亮心中好喜欢。
浪子回头金不换，爹娘瞑目在九泉。
望你勤奋把书念，悬梁刺股贵以专。

安文秀：（唱）

感谢兄长把弟劝，金口良言记心间。

有件事情……（欲言又止）

安文亮：（接唱）

有何事情讲当面。

安文秀：（接唱）

人若当面口难言。

安文亮：哈哈！文秀啊！你我是自家兄弟，有什么话但讲无妨。

安文秀：多谢兄长，小弟今天要银子三百两。

安文亮：要银子三百两？

安文秀：是啊？（唱）

兄长一向宽宏大量，

嫂嫂她也是热心快肠。

这件事你若帮了忙，

大恩大德我永不忘。

〔安文秀跪下，安文亮扶起。〕

安文亮：哎呀！贤弟呀，你要银子三百两作甚，快对为兄讲明。

安文秀：讲明？

安文亮：讲吧！

〔安文亮追问，安文秀退让几步。〕

安文秀：哎！讲、讲、讲，小弟要娶长春院的王赛祥。

安文亮：怎么，你要娶王赛祥么？

安文秀：是啊！小弟与她恩爱情长，山盟海誓，她愿从良嫁我，我愿娶她为偏房，请兄长……，

安文亮：无耻之徒！（打安文秀一耳光介，唱）

怒满胸怀骂文秀，寻花问柳真下流。

安家世代人忠厚，清白名声遭玷辱。

败家规、辱宗祖，忘了为兄常叮嘱。
忘了弟妹经堂守，忘了你有亲骨肉。
文秀你为何不归正路……

安文秀：呸！（接唱）

你无情休怪我动拳头。

安文亮：哼！你敢目无兄长，蛮不讲理！

安文秀：你是狗子坐轿，不受人抬。

安文亮：你真乃大胆！

安文秀：你休怪我放肆。

安文亮：要娶王赛祥，除非日出西方。

安文秀：不把银子拼一个你死我亡，

安文亮：招打！

〔一点红、一点青上，各接下。〕

安文秀：看拳！（打介）

〔周凯云、顾凤英上。〕

周凯云：且慢动手！（唱）
顾凤英：

你兄弟又为何吵闹翻脸？

安文亮：（接唱）
安文秀：

这件事气得人心似箭穿。

周凯云：（唱）
顾凤英：

叫一声一点红、一点青快快把座看。

一点红：（接唱）
一点青：

大员外二员外请坐下不要发烦。

安文亮：
安文秀：哼！（各坐一旁）

顾凤英：（唱）
对二弟夫君你要好言相劝。

周凯云：（接唱）
兄和嫂似爹娘怎能动拳！

顾凤英：（唱）
劝二弟不念金面念佛面。

周凯云：（接唱）
求大伯休见怪量要放宽。

顾凤英：（唱）
一家人要和睦同舟共患。

周凯云：（接唱）
有请大伯且忍气九世同欢。

安文亮：（唱）
这件事真叫人无法可办。

安文秀：（接唱）
不把钱我与你死人翻船。

顾凤英：
周凯云：究竟为了何事，这样生气呀？

安文亮：
安文秀：你去问他！

顾凤英：
周凯云：问他么？你等退下！

一点红：
一点青：是。（下）

周凯云：夫啊！你们弟兄究竟为了什么？

安文秀：我要三百两银子。

安文亮：他要娶王赛祥。

顾凤英：这！
周凯云：

〔周凯云晕倒。〕

顾凤英：弟妹，弟妹！

周凯云：（唱）

晴天霹雳起风波，凯云心中似刀割，
怪我前世有过错，今生落得受折磨。
来到安家十二载，伤心眼泪肚里落。
十二载愁肠不让人识破，
十二载独守经堂伴弥陀。
十二载夫妻如同水与火，
十二载劝你言语有几多。
十二载望你改过错，
谁知你陷进淤泥不起脚。
狠心之人辜负我。

顾凤英：兄弟呀！此事望你三思而行！

安文秀：我不娶王赛祥决不罢休。

安文亮：哼！去找族长与你辩理。（下）

周凯云：兄长！

顾凤英：你！

安文秀：请族长！搬皇帝来我也不怕。

周凯云：嫂嫂哇！（接唱）

三从四德记心窝。

只要文秀不自悔，但愿人和家也和。

娶回赛祥我——

众：你怎么样？

周凯云：（接唱）

我许可。

顾凤英：弟妹！

周凯云：（唱）

我的苦处你明白。

顾凤英：凯云！

周凯云：嫂嫂请讲！

顾凤英：好兄弟！弟妹为人善良，又生下禄保侄男，依嫂相劝，你……

安文秀：哎呀！凯云似猫我似犬，她是人善命不善，我和周凯云好比茅屋顶上栽葱，今生无缘。有道是，猫犬不分开，全家不得安呀！

顾凤英：只是那王赛祥。

安文秀：嫂嫂！我这早就算了命的，求菩萨问过签，我和她好比武大郎配潘金莲，天凑奇缘。

顾凤英：哎呀！只是你的兄长——

安文秀：好不明白的嫂嫂呀！（耳语）这叫做孟良会焦赞，红脸的黑花脸。只要娶回王赛祥，小弟一定改邪归正，用心攻读，决不游手好闲。

顾凤英：这！

安文秀：长哥长嫂当爹娘，求你行个方便。

顾凤英：也罢！（念）

给你银子三百两。

安文秀：（念）

兄嫂恩情永不忘。

顾凤英：（念）

今后望你求上进。

安文秀：（念）

明日我要拜花堂。

〔在吹打乐声中闭幕。〕

第 二 场

〔安家花厅。一点红在乐声中上。〕

一点红：（念）

接回安人王赛祥，从早到晚两头忙。

早上要吃银丝面，晚上要喝莲子汤。

三餐饭菜不同样，鸡鸭鱼肉加香肠。

手捧菊花摆厅上，有请安人出绣房。

有请安人！

〔王赛祥娇滴滴内白：啊！〕

〔王赛祥上。〕

王赛祥：（唱）

想不到时运从天降，

安文秀有眼力看中我赛祥，

员外家身价高把福享，

送亲友迎宾客拜佛烧香。

恨的是难对付兄长文亮，

终日里对赛祥评短道长。

思前情想后事心中不爽。

一点红：迎接安人！

王赛祥：罢了！（唱）

王赛祥我定要计议从长。

一点红：二安人！

王赛祥：哼！

一点红：二安人请坐！

王赛祥：命你备办的花草呢？

一点红：安人请看！（念）

石榴开花笑，柿子红又黄。

菊花争艳娇，桂花千里香。

王赛祥：倒也不错。银鱼买回没有？

一点红：回禀安人，银鱼还没有买回来。

王赛祥：真不会办事。（生气闪了腰）哎哟！

一点红：安人，保重了！（忙捶背）

〔安喜上。〕

安喜：（念）

安喜安喜会拍马屁，

跑腿卖力主人满意。

二安人要花钱，大员外不满意。

我安喜好似老鼠钻风箱，唉，两头受气。

见过安人！

王赛祥：安喜！你怎么此时才回来呀？

安喜：只因大员外他——

王赛祥：大员外他怎么样？

安喜：他——

一点红：哎！（打手势叫莫讲）

安喜：啊！大员外要我小心侍候安人。

王赛祥：小心侍候我？

安喜：是是是。

一点红：安喜！银鱼可曾买回来？

安 喜：你看？（托篮子）

一点红：真不会办事，天到什么时候了，要是饿坏了安人，你吃罪不起！

安 喜：我该死，我该死！

王赛祥：一点红！快下厨吧！

一点红：遵命！（下）

王赛祥：安喜！

〔安喜跪介。〕

王赛祥：站了起来！

安 喜：是。

王赛祥：站了过来！

安 喜：这……是。

王赛祥：坐下！

安 喜：是……哎呀！小人不敬。

王赛祥：叫你坐下，你就坐下！

安 喜：是。

王赛祥：你今年有多大年龄哪？

安 喜：小人二十一岁，七月七生人，是属狗的。

王赛祥：属狗的，哈哈！怪不得你如此的听话，做事又麻利……安喜！你看我今年有多大的年纪呀？

安 喜：看样子不过十八九。

王赛祥：哈哈！你真会讲话，我是属牛的，二十六岁了。

安 喜：哎呀！看不出来，看不出来。

王赛祥：真的吗？

安 喜：真的，上上下下都体面，琴棋书画样样精通，人品聪明又贤惠。

王赛祥：安喜！

安喜：在。

王赛祥：看来你是知音的。

安喜：知音的。

王赛祥：只要你顺从我的心意，我一定器重于你。

安喜：是是是！安人要我走东，我不敢走西，叫我打狗，我不敢打鸡。

王赛祥：好！你附耳上来。

〔王赛祥与安喜耳语介。〕

〔安文秀上。〕

安文秀：（唱）

闷坐书房读诗文，五心烦躁脑壳疼。

一时不见赛祥面，身上三魂掉了两魂。

〔见安喜与王赛祥交头接耳。〕

安文秀：啊！安喜——

王赛祥：哎呀！（故作病状）

安喜：二员外啦！你来得正好，二安人她病了。

安文秀：啊！怎么病了。哎！你是什么病？

王赛祥：我的病么，唉！（故作无语）

安文秀：安喜！赶快请先生来！

安喜：请先生。

〔王赛祥使眼色，安喜会意。〕

安文秀：快去呀！

安喜：二员外，安人她害的不是吃药的病吧？

安文秀：你胡说！有病哪有不吃药的呢？（欲打）

王赛祥：哎哟！

安文秀：啊！难道是……有喜，有喜，哈哈哈！

王赛祥：员外！莫道我有喜，可知心中忧。度日如年，闷气得

要死，为妻人老实，员外又忠厚，担心你我不能到白头。

安文秀：哟！你怎么说出这样的话，我的宝贝劫数！

王赛祥：我——（更作伤心态）

安文秀：到底为了什么事吵？

王赛祥：安喜他——他知道啊！

安文秀：安喜！你快快讲来！

安喜：我讲，怕二员外生气哟！

安文秀：少啰嗦！安人为何伤心？

安喜：小人从命，二员外容禀！（念）

讲真情，员外千万不要恼，

许多事，你还蒙在鼓里头。

你哥嫂，平时装着人忠厚，

实际是，口里慈善心里毒。

骂员外，你是个龅鼻子狗，

骂安人，六月天的臭猪头。

你用钱，总要去向他伸手，

他夫妻，一日三餐酒和肉。

你禄保，吃的素来穿的旧，

他寿保，吃的荤来穿的绸。

这家财，你们弟兄都有份，

为什么，员外为难他自由。

平日里，小人不敢乱多口，

怕的是，真心为主反成仇。

安文秀：可恼！（唱）

安喜今日讲真情，提醒文秀梦中人。

这口恶气实难忍……

王赛祥：员外！（接唱）

最好与他把家分。

安文秀：分家？

安喜：对呀！树大分枝，人大分家；分了家，各自扒，有多，有谁发。

安文秀：分家，那怕不行吧？

王赛祥：磨子推一下就转一下，你呀！真是个弥陀菩萨，兄嫂对你无情，你还舍不得他们啦！

安文秀：这……

王赛祥：好吧！我马上离开你的这个家。（作去状）

安文秀：你……

安喜：二安人走不得的呀！

安文秀：拉倒，拉倒！

安喜：安人请坐下！

安文秀：安人，分家，我有些害怕。

王赛祥：怕？

安文秀：嗯！盐几多钱一斤，米几多钱一升，胡椒辣；还是姜辣，我都不晓得。我好比和尚的头——没得法。

王赛祥：哼！鸡鸭鱼肉绸缎纱，柴米油盐酱醋茶，我会当家的。茗东西，你不要怕！

安文秀：你会当家？

王赛祥：会当家。

安喜：二员外，王安人当家，一定会大发旺，这好有一比。

安文秀：好比什么？

安喜：竹子出土——节节高。

安文秀：节节高。

安喜：又好比——古画上面开牡丹。