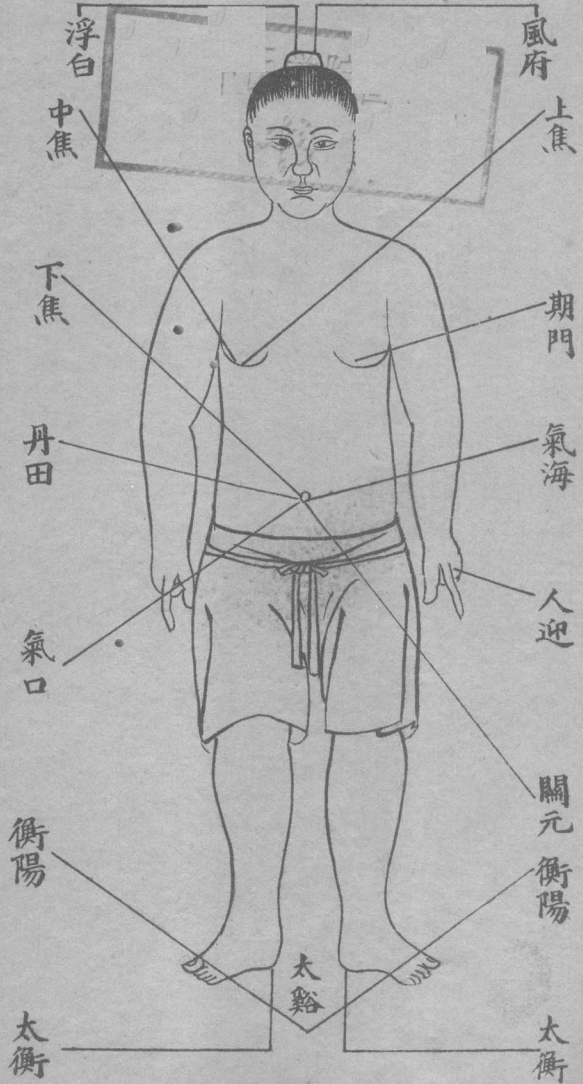


03747

諸穴法圖

諸穴所在



浮白

二穴在耳後入髮際一寸

緩脈歌云腦後三針痛即移即此也

三焦

上焦寄於胃上口在心下下膈中焦寄於胃中腕下焦寄於胃下口在臍下一寸

詳見診脈八式歌

期門

二穴婦人屈乳頭向下盡處骨間丈夫及乳下者以一指為率肥人乳下二寸得穴瘦人一寸五

分得穴

氣海

穴在臍下一寸半氣海者男子生氣之海也

丹田

穴在臍下三寸難經疏丹田在臍下三寸即關元也

關元

穴在臍下三寸門戶人身之根本精氣神之藏聚也

人迎

左手關前一分是也肝膽之位左脈是也關前一分者人迎之位夾喉嚨兩傍者即人迎之穴若人迎之

陽明胃之經素問云人迎亦胃脈也

氣口

右手關前一分是也脾胃之位右脈是也

黃帝曰氣口何以獨為五臟之主岐伯曰胃者水穀之海六腑之大原也五味入口藏於胃以養五氣

之口太陰也兼屬脾是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口也人迎氣口在頸法象天地要會

始終之門戶也

太衝

穴在兩足大指本節後二寸陷中動脈者是也一云寸半足厥陰之所注凡診此脈

太谿

穴在足內踝後跟骨上動脈陷中者是也少陰腎之經男左女右皆以腎為命門主生死之要

衝陽

一名在足跗上五寸骨間動脈上去陷谷三寸是也陽明胃之經人受氣於穀穀入於胃乃傳五臟

濁者為衝衛者氣也榮行脈中衛行脈外陰陽相貫如環無端胃皆受氣於胃其清者為榮榮者血也

風府

一名在項後髮際上一寸人筋肉宛宛中傷寒病皆因風府起發

圖註脉訣叙

四明張君世賢字天成者圖註難經予既為作叙矣呂公併取其圖註脉訣梓而行之復索予言且曰西晉王叔和推本素難之意作為脉訣大凡男婦小兒五臟六腑死生吉凶之法咸備其辭有簡有繁有淺有深簡而淺者易知繁而深者難識於是歷代醫家多為註解紛紛異論喁喁殊談非無一節之可嘉畢竟全篇之難曉且不泛則畧罔適厥中執己見而疑初學未有若此書之未精者天成之學得自家傳尤邃針灸祕法蓋其講論之多考索之詳殫思之久試驗之熟質正之勤故能折衷羣言一歸於正至於七表八裏分別陰陽五行主客標本使人一覽即知其源古方之合於脉者一一附錄於後仍每節註末各立一圖以發未盡之意可謂有功古人有裨後學者矣茲與難經並傳庶幾可及於遠也予閱其所著之書聞其所胗之脉徵其所用之藥即其所針之病見其得効之神且異殆若庖丁之解牛王良之御車養由基之射的百無一失此其非徒言者呂公蓋欲使業醫者家喻而人知之其心公其利溥矣遂次第其言以附脉訣之首庶後之覽者尚亦知所自哉

正德庚午春三月丙寅維揚徐昂識

校正圖註王叔和脉訣目錄

四明靜齋張世賢具圖

卷之一

脉賦

六部定位圖

知者知治圖

實邪圖

診脉八式歌

覆診仰診圖

下指定位圖

時脉圖

左右三部圖

三部九候圖

關前關後病脉圖

七表八裏圖

女人背看圖

臟腑各司圖

息至圖

脉息度數圖

卷之二

心臟歌

心脉歌

肝脉見於三部歌

腎臟歌

腎脉歌

肺脉見於三部歌

脾臟歌

脾脉歌

心臟圖

心脉圖

肝脉見於三部圖

腎臟圖

腎脉圖

肺脉見於三部圖

脾臟圖

脾脉圖

心脉見於三部歌

肝臟歌

肝脉歌

腎脉見於三部歌

肺臟歌

肺脉歌

脾脉見於三部歌

心脉見於三部圖

肝臟圖

肝脉圖

腎脉見於三部圖

肺臟圖

肺脉圖

脾脉見於三部圖

卷之三

七表八裏脉總論

七表尺部脉圖

七表脉交變略例論 七表寸部脉圖

七表脉各有指法主病并歌二首

七表關部脉圖

八裏脉交變畧例論

八裏寸部脉圖

八裏關部脉圖

八裏尺部脉圖

八裏脉各有指法主病并歌二首

九道脉法論

九道脉法

九道脉各有指法主病并歌二首

卷之四

左右手診脉歌

左右手診脉圖

六部脉數通論

左手寸口心脉歌

左手中指肝脉歌

左手尺部腎脉歌

右手寸口肺脉歌

右手中指脾脉歌

右手尺部命門脉歌

五臟轉至數之圖

診雜病生死候歌

五臟代脉期死圖

診暴病歌

診暴病圖

形症相反歌

形症相反圖

四時病五行相尅脉歌

四時病五行相尅圖

診四時虛實歌

診四時虛實圖

傷寒歌

傷寒病圖

熱病歌

熱病圖

陽毒歌

陰毒歌

陰陽毒圖

諸雜病生死歌

察色觀病生死候歌

五臟察色歌

五臟絕死圖

診婦人有妊歌

妊娠雜病生死歌

產難生死歌

懷妊傷寒歌

產後傷寒歌

小兒生死候歌

小兒外症十五候歌

附方

七表脉方

小柴胡湯

地骨皮散

桂枝湯

麻黃湯

調中湯

七聖丸

加減梔子湯

猪苓湯

瀉黃散

加減大柴胡湯

附子四逆湯

求附湯

黃連瀉心湯

桂枝芍藥湯

八裏脈方

香芎湯

二氣丹

黃芪丸

溫白丸

溫經湯

求附湯

沈香丸

四逆湯

九道脈方

地骨皮散

犀角地黃湯

大承氣湯

藿香半夏散

八味丸

小承氣湯

連翹湯

當歸芍藥湯

加減八物湯

枳朮湯

桂枝加乾薑湯

五補丸

桂枝加附子湯

三膈寬中散

平胃散

溫白丸

抵當丸

半夏湯

涼膈散

小柴胡湯

大柴胡湯

調中湯

補肺散

半夏丸

加味羌活湯

滋陰大補丸

萸澄茄散

附子理中湯

四白湯

桃仁承氣湯

加減小柴胡湯

調胃承氣湯

附子理中丸

芍藥湯

澤瀉湯

勻氣散

加味橘皮半夏湯

七氣湯

加味桔梗湯

導赤散

升麻湯

加味四君子湯

加減小柴胡湯

人參黃芪湯

西晉 王叔和 撰
四明 張世賢 註

脈賦

欲測疾兮生死須詳脈兮有靈脈理通乎神明可推測病疾之死生

左辨心肝之理右察脾肺之情左手寸部心脈關部肝脈右手寸部肺脈關部脾脈

此為寸關所主已上四臟脈主於兩手寸口關中

腎即兩尺分并腎有兩按分居兩手尺部左為腎右為命門

三部五臟易識七診九候難明三部寸關尺也五臟心肝脾肺腎也七診九候云並詳載於圖局

晝夜循環榮衛須有定數血為榮氣為衛行脈中衛行脈外循環無端晝夜循環榮衛須有定數

男女長幼大小各有殊形男脈寸強尺弱女脈寸微尺盛老人脈濡而緩幼脈數而急肥壯者細男女長幼大小各有殊形

復有氣節不同須知春夏秋冬十四氣八節之令與夫春夏秋冬四時之更端各有生之不同也

建寅卯月兮木旺肝脈弦長以相從正月建寅二月建卯三月建辰四月建巳五月建午六月建未七月建申八月建酉九月建戌十月建亥十一月建子十二月建丑

當其已午心大而洪四月巳五月午六月未七月申八月酉九月戌十月亥十一月子十二月丑

脾屬四季遲緩為宗性厚重寄旺於四季當辰戌丑未之月脈來和緩

申酉是金為肺微浮短濇宜逢七月申八月酉九月戌十月亥十一月子十二月丑

月臨亥子是乃腎家之旺得其沉細各為平脈之容勝於絡相為表裏水性下流脈來沉細而滑

既平脈之不衰旺而不衰故名得其平也

反見鬼兮命危。若心見沉細肝見短濇腎見遲緩肺見洪大

子扶母兮瘥速。扶若心見長肝見洪脾見沉之類此子

母抑子兮退遲。腎病傳肝肝病傳心之類此母來抑子病雖不死然稽延難愈也

得妻不同一治至死仍須各推。我尅者為妻假如心得肺脈謂夫得妻脈也然妻

假令春得肺肺為鬼得心脈乃是肝兇腎為其母脾則為妻。也五行木火土金水相生也木土水火金相尅

脉是我生之子也見腎水脉是生我之母也見脾土脉是我乘之妻也

春得脾而莫療冬見心而不治夏得肺而難瘥秋得肝亦何疑。訣云春中若得四季脈不治多應病自除

而莫療又以微邪為可畏何耶蓋春中獨見脾脈土乘木衰土乘則生金來尅木故也假如春中肝臟

之脈弦而緩弦是木脈尚存雖脾土或乘之此則為微邪不足慮也若手脈全無而獨見脾緩之脉此

為害也上文所謂得妻不同一治正謂此與夏秋冬皆以此類推若水經脈全無便不可以微邪論故皆言不可治也

此乃論四時休旺之理明五行生尅之義。此結上文之義也

舉一隅而為例則三隅而可知。一理既明諸義皆通

按平弦而若緊欲識濇而似微浮扎其狀相反沉伏殊途同歸洪與實而形同髣髴濡與弱而性滯稀依

各脉形狀詳見於後然弦與緊濇與微洪與實沉與扎是皆頗相似但主病名不同耳沉與伏形症雖異主病頗同濡與弱脉其性形依稀主病頗相似也

先辯此情後論其理更復通乎藥性然後可以為醫。論五行生尅之情察六脉虛實之理又能精通

既已明其三部須知疾之所有寸脈急而頭痛弦為心下之咎緊是肚痛之癥緩即皮頑之候微微冷入

胸中數數熱居胃口滑主壅多濇因氣少胸連脇滿只為洪而莫非臍引背疼緣是沈而不謬。微瘳氣

皮頑脈痺也壅膈間滿塞也臍胸臆滿悶也謬誤也此一節論寸口諸脈之所主病也

更過關中浮緩不餐緊牢氣滿喘急難痊弱以數兮胃熱弦以滑兮胃寒微即心下脹滿沈兮膈上吞酸

瀉即宜為虛見。沈乃須作實看。下重緣濡。女萎散療之。在急水攻。因火牽牛湯瀉。則令安。為實陰二脈。兼形於關上主胃口心膈須熱。弦與滑雖屬七表之陽脈。關中見之主胃經寒怯而厥逆也。關濡主腰脚下焦虛重。關伏主脾元蘊結為癥聚。以成水氣。此一節論關中諸脈之主病。

爾乃尺中脈滑。定知女經不調。男子遇此之候。必主小腹難消。伏脈穀兮不化。微即肚痛無慄。弱緣胃熱上壅。遲是寒於下焦。胃冷嘔逆。瀉候。腹脹陰疝。弦牢。緊則痛居其腹。沈乃疾在其腰。濡數浮扎。皆主小便赤瀉。細詳如此之候。何以能逃。一節論赤脈之所主病也。此

若問女子何因。尺中不絕。胎脈方真。不絕謂脈滑也。腎居尺中。女子受孕之候。所滑脈主血盛。乃尺中女子受孕之候。

太陰洪而女孕。太陽大而男娠。太陰指右手太陰。太陽指左手太陽。皆在左手也。

或遇俱洪。而當雙產。此法推之。其驗如神。或兩手俱洪。陰陽俱盛。一男一女。應生之候。

月數斷之。各依其部。假令中衝已動。此乃將及九色。靈樞經曰。中衝應足陽明胃少。中應手太陽小腸。太

月太冲主七八月。今則中冲足陽明胃脈連胞絡之脈。滑疾而來。是知受孕三箇月也。餘倣此。

患者要知欲死。須詳脈之動止。彈石勞勞而又急。解索散散而無聚。雀啄頓來而又住。屋漏將絕而復起。

勞勞逼迫之貌。彈石之脈。若堅硬之物。擊於石。勞勞然殊無息數。此肝元已絕。胃氣空虛。故也。解索之脈。猶索之解散。在筋肉上。數動散亂。而不能復聚。緣精枯血竭。心腎俱絕也。雀啄之伏來。而急數頓絕。而

止良久。準前復來。如雀之啄食。謂其來三而去一也。屋漏之伏。節屋之漏。滴不相連續也。或來或去。滴於地。而四叫。濺起之貌。皆緣脾元已敗。胃氣之絕。穀氣俱盡。故見此兩脈也。

鰾遊冉冉而進退難尋。魚躍澄澄而遲疑掉尾。鰾遊之脈。若蝦之遊於水。而冉冉不動。督然驚撞而去。杳然不見。更須指下。又復準然。魚躍又曰。魚翔如魚遊水面。

頭不動。而尾緩搖。倣然沉沒也。皆緣元氣已絕。榮衛兩亡。五臟俱敗。不日而死矣。

嗟夫。遇此之候。定不能起。縱有九丹天命而已。此結上文。死脈有六般。喻其不可治也。

復有因重沉。沉聲音劣。寸關雖無。尺猶不絕。往來急均。躁中不歇。如此之流。何憂殞滅。沈沈昏神也。劣無脈也。不絕謂猶有脈也。息均息數調少也。躁中不歇。謂大躁之脈動而不止也。流類也。殞殞也。

中不歇。謂大躁之脈動而不止也。流類也。殞殞也。

左三部之圖



凡此六位之脈。首尾傳其位。先立左寸。心小腸乃君火之位。次立左關。肝膽風木之位。次立左尺。腎與膀胱乃寒水之位。次立右寸。肺大腸燥金之位。次立右關。脾胃濕土之位。次立右尺。命門三焦相火之位。皆循天而右行。以此言之。病在左表宜發汗。病在右主裏宜下。循天左者主順行十二辰自溫而熱。自熱而濕。自濕而燥。自燥而寒。自寒而風。自風而濕也。所以云天行。從前來者為實邪。從後來者為虛邪。其傳變之道。左必傳右。乃汗症傳作下症。下症則無傳汗症之理矣。命門心包皆係相火。圖內其心包而還命門者。蓋因心包有經而命門無經也。二者動脈皆在尺部故互言之。

女人反此背看之尺脈第三同斷病此者承上文六部脈而言也六部之脈春夏與秋冬不同春夏氣在
 在下其時為女其脈寸弱而尺盛故曰女人在上其時為男其脈寸盛而尺弱故曰男人在下春夏氣在
 秋冬之脈寸弱而尺盛故曰女人在上其時為男其脈寸盛而尺弱故曰男人在下春夏氣在
 得女之脈乃陽不足而陰盛則斷之病在外宜用酸苦之藥助陰而抑陽火法春夏宜汗秋冬宜下素問熱
 乃陽太過而陰不足則斷之病在外宜用酸苦之藥助陰而抑陽火法春夏宜汗秋冬宜下素問熱
 論云二日旺前當汗三日已後
 合論云二日旺前當汗三日已後
 下春夏與秋冬四時皆同

圖之看背人女

冬 秋		夏 春	
下在氣天		上在氣天	
下在亦氣人		上在亦氣人	
女為時其		男為時其	
弱寸盛尺脈其		弱尺盛寸脈其	
脈同春夏		脈同秋冬	
脈男得女是		脈女得男是	
病為太過在外		病為不足在內	
斷病		斷病	

女人反此背看之尺脈第三同

心與小腸居左寸。左寸左手寸部也。心為君火。性上炎。小腸
 肝膽同歸左關定。左關左手關部也。肝為風木。性居左。手寸部
 腎居尺脈亦如之。在尺部亦居於左。而配膀胱之腑。故曰亦如之者。承上文而言也。言腎亦在左者。而亦
 有一腑也。

用意調和審安靖。此承上文左手三部而言也。言醫者當用意自己氣息。指下以審他人之
 肺與大腸居右寸。右寸者右手寸部也。肺為燥金。金位於酉。而至高大
 腸者肺之腑也。故肺於大腸之脈居於右手寸部也。

命門還與腎脈同腎居尺部命門亦居於尺部命門之氣與腎相通而脈形亦同於腎故曰還與腎脈同也

三部客隨主變不脫主脉右手三部主隨客變
主脉脫矣叔和叮咛告戒之語故右甚於左焉

[illegible]

覆診仰診之圖

診他脈



診自脈



三部須教指下明

三部者寸關尺也寸為上部關為中部尺為下部云曰上部法天主胸已上至頭之有疾中部法人主胸下至臍之有疾三部之脈而為一身之宜於下診脈之際可不探其源而關其幽哉

九候了然心裏印

九候者浮中沉三部之診於每部之中浮候五動而法天中候五動而法地中候五動而法人沉候五動而法通胸中定見有何差焉潔古曰在天地人三才之中氣有五動而法天中候五動而法地中候五動而法人沉候五動而法血精總得四十五動曰平脈也故叔和於各臟言脈云四十五氣在下一三氣相合而成一氣是三元也乃此氣平脈也心裏印者浮中沉三部之診得三遲二敗者必身熱自汗桂枝湯主之桂枝湯主之桂枝湯主之

無汗麻黃湯主之浮中沉三部之診得三遲二敗者必身熱自汗桂枝湯主之桂枝湯主之桂枝湯主之

三部九候之圖

理中湯主之用調胃承氣自內而瀉於外也理中健中乃和中補藥也承氣瀉中乃中瀉藥也
尺沉診得六數七極者必大便秘難而小便赤濕大承氣湯主之却得三遲二敗者必大小腹中痛小便
清則大便秘溼微清冷薑附湯主之承氣薑附乃下焦補瀉之藥也夫大承氣之寒建中理中之溫能治下焦之熱不便
能治中焦上焦之熱薑附之寒調胃承氣治下焦之寒不能治中焦上焦之寒建中理中之溫能治下焦之熱不便
寒不能治中焦上焦之熱薑附之寒調胃承氣治下焦之寒不能治中焦上焦之寒建中理中之溫能治下焦之熱不便
而能瀉表之實不能瀉裏之實桂枝湯為補也而能補表之虛不能補裏之虛印則察邪氣之所在上也
中下或表或裏診得當印乎此不使
一毫之差九候之法豈可忽乎哉

浮心肺 中脾胃 沉肝腎	天法部上 心陽中之陽 肺陽中之陰	天頭角 地耳目 人齒
疾有之頭至上以胃主部上		
浮心肺 中脾胃 沉肝腎	人法部中 關陰中之陽 脾	天肺 地心 人胃
疾有之臍至下以膈主部中		
浮心肺 中脾胃 沉肝腎	地法部下 肝陰中之陽 尺陰 腎陰中之陰	天肝 地脾胃 人腎
疾有之足至下以臍主部下		

大腸共肺為傳送大腸者肺之腑乃傳道之官傳送不潔之物而變化出焉其傳道焉必待心與小腸為受盛心者火之屬也火主時令則萬物皆盛小腸者心之腑乃受盛之官承奉胃司而受盛糟粕心屬火火能化物糟粕受已復化傳入大腸故云心與小腸受盛經曰少陰之上
火氣治之
中見太陽

脾胃相通五穀消胃者脾之腑脾為倉廩之官潔古曰脾胃之氣常欲通和胃為戊其化火象於天其氣熱脾為己其化濕象於地故夏熱而上濕其氣相通則五穀腐熟而自消矣如濕多

而熱少則成五泄熱多而濕少則多食而飢虛名曰消中皆脾胃之病也經曰太陰之上濕氣治之中見陽明

膀胱腎合為津慶

膀胱者腎之腑乃太陽之官津液藏焉腎主五液故膀胱與腎為津慶經曰太陽之上寒氣治之中見少陰

三焦無狀空有名

寄在胸中膈相應三焦者上中下之三焦也上焦在心下下膈胃上口主內而不出別清濁出而不內是三焦也主持諸氣而無言者上中下三焦之名也其經屬手少陽而為表裏俱有名

本無形故三焦

寄位於胸中與膈相應何為與膈相應一寸半為之氣海而胆中亦為氣海焉經曰少陽之上

熱氣治之

中見厥陰

肝膽同歸津液腑

能通眼目為清靜。肝者肝之腑肝臟血胆之精氣藉肝之餘氣溢入於胆積聚而成故

物以雜故云清靜因其內藏清靜外視所以得明也經云厥陰之上風氣治之中見少陽

臟腑各司之圖

