



历代名家绘画

明·朱瞻基 主绘·曹彦伟

# 万年松图

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

历代名家绘画

# 万年松图

明·朱瞻基

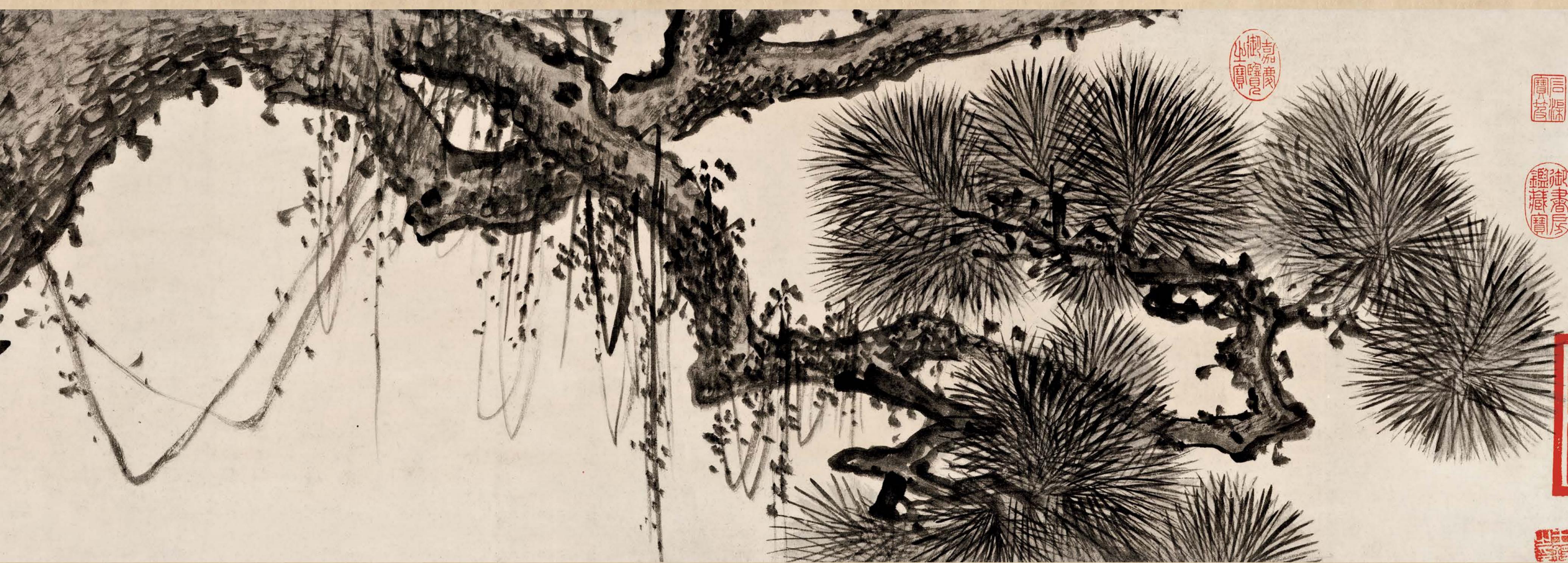
主编·曹彦伟

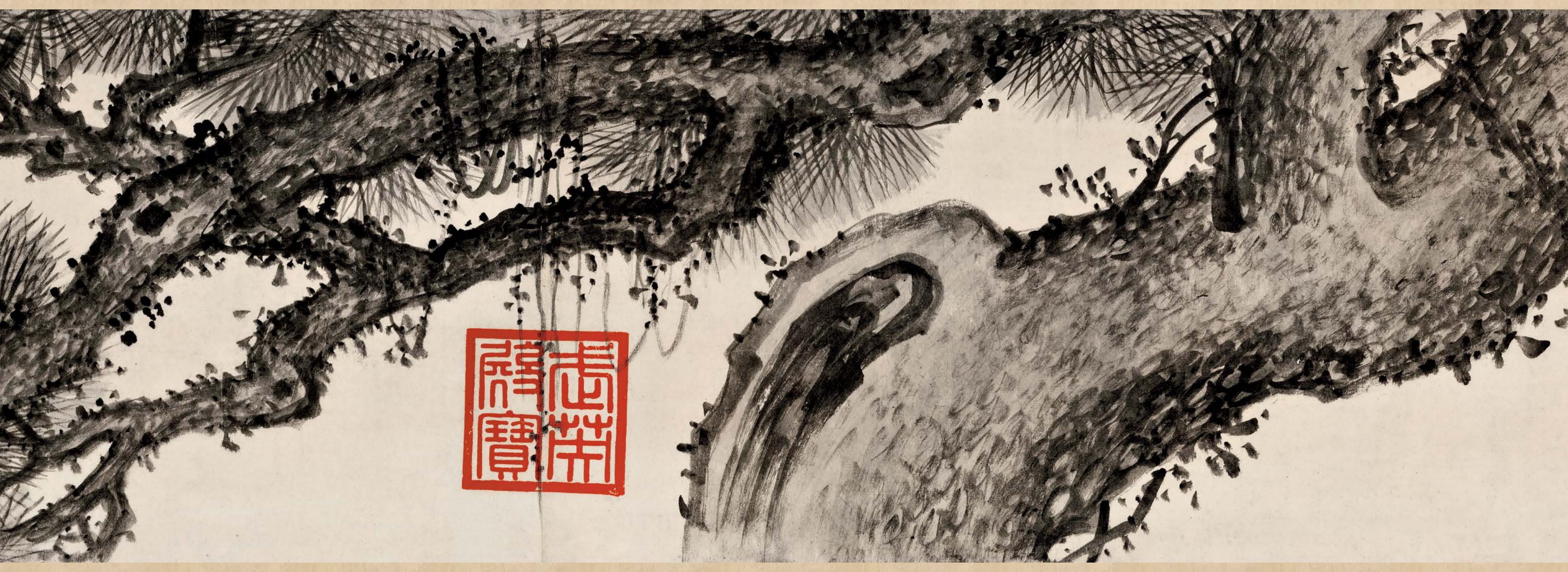
安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

明宣宗朱瞻基，明朝第五代皇帝，早年数从成祖北巡、征讨。即位后，年号宣德，朝号宣宗。元年平定汉王朱高煦叛乱。二年，听从阁臣杨士奇、杨荣等议，停止战争。明宣宗重视整顿吏治和财政，继续实行仁宗以来为政以宽的措施，与明仁宗时期并称『仁宣之治』。卒葬于景陵。尤工绘事，山水、人物、走兽、花鸟、草虫无不臻妙。

《万年松图》纸本水墨手卷。朱瞻基是一个在处理国家大事之余喜爱绘画的皇帝，从画面来看明显受到元人影响，但是在朱瞻基的笔下却呈现出明人的格调。据画史记载和他传世的几幅作品来看，其作品有明代花鸟画家戴进、孙隆等人的笔调且多为意笔没骨。画面写巨松两棵之中段，上不见顶，下不露底，枝桠盘旋向左右延展，在树梢处以圆形自中间向四周辐射层层覆盖，显得厚密朴实，老干勾皴松皮以显质感，染以花青。整幅画苍润相间、朴实厚重，从该画的用笔能够看出元代水墨花鸟画对其影响。从画史可知，元代水墨花鸟是花鸟画史上的一大转折，在两宋院体风格之外变五彩为水墨，变繁复为简洁，变刻画为萧散，变富贵为清雅，于黄钟大吕之外另起丝竹之音，为花鸟画的发展开辟新途，导出随后的水墨写意花鸟画来。上有所好，下必应矣。由于朱瞻基的喜好，使得宫廷和民间掀起了水墨画的热潮，从宫廷画家林良的水墨禽鸟到吴门画派的水墨花卉，直至『青藤白阳』开拓了大写意绘画，从而推动了写意绘画的发展。如果朱瞻基的喜好是工整富丽的皇家画风，也许明代的绘画将是另一种景象。因此也可以说，朱瞻基的喜好在某种程度上推动了水墨写意绘画的发展。

刘毅 / 博士、江苏省国画院专职画家





石可  
寶





图书在版编目(CIP)数据

万年松图 / 曹彦伟主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013.10  
(历代名家绘画)  
ISBN 978-7-5398-3398-9

I. ①万… II. ①曹… III. ①松属—水墨画—作品—中国—明代 IV. ①J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第189251号

历代名家绘画

## 万年松图

LIDAI MINGJIA HUIHUA  
WANNIANSONG TU

明·朱瞻基 主编·曹彦伟

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 毛春林 刘园  
朱阜燕 黄奇

责任校对: 司开江 林晓晓

装帧设计: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版  
传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)  
0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 3

版次: 2013年10月第1版

2013年10月第1次印刷

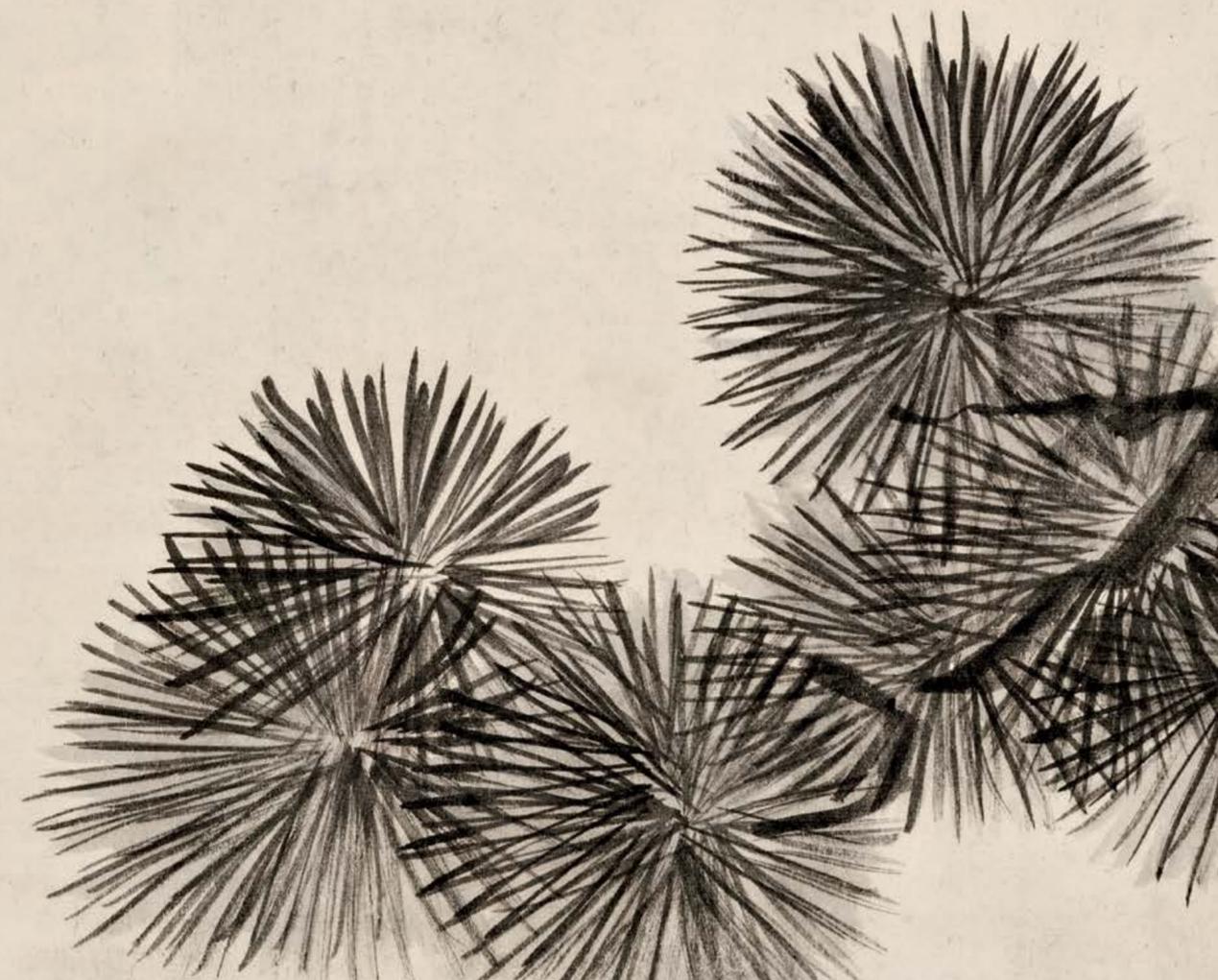
书号: 978-7-5398-3398-9

定价: 60.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-3398-9



9 787539 833989 >

定价：60.00元